

ہرشی ہامیکی رامائین

ہزبان سلیس اُردو

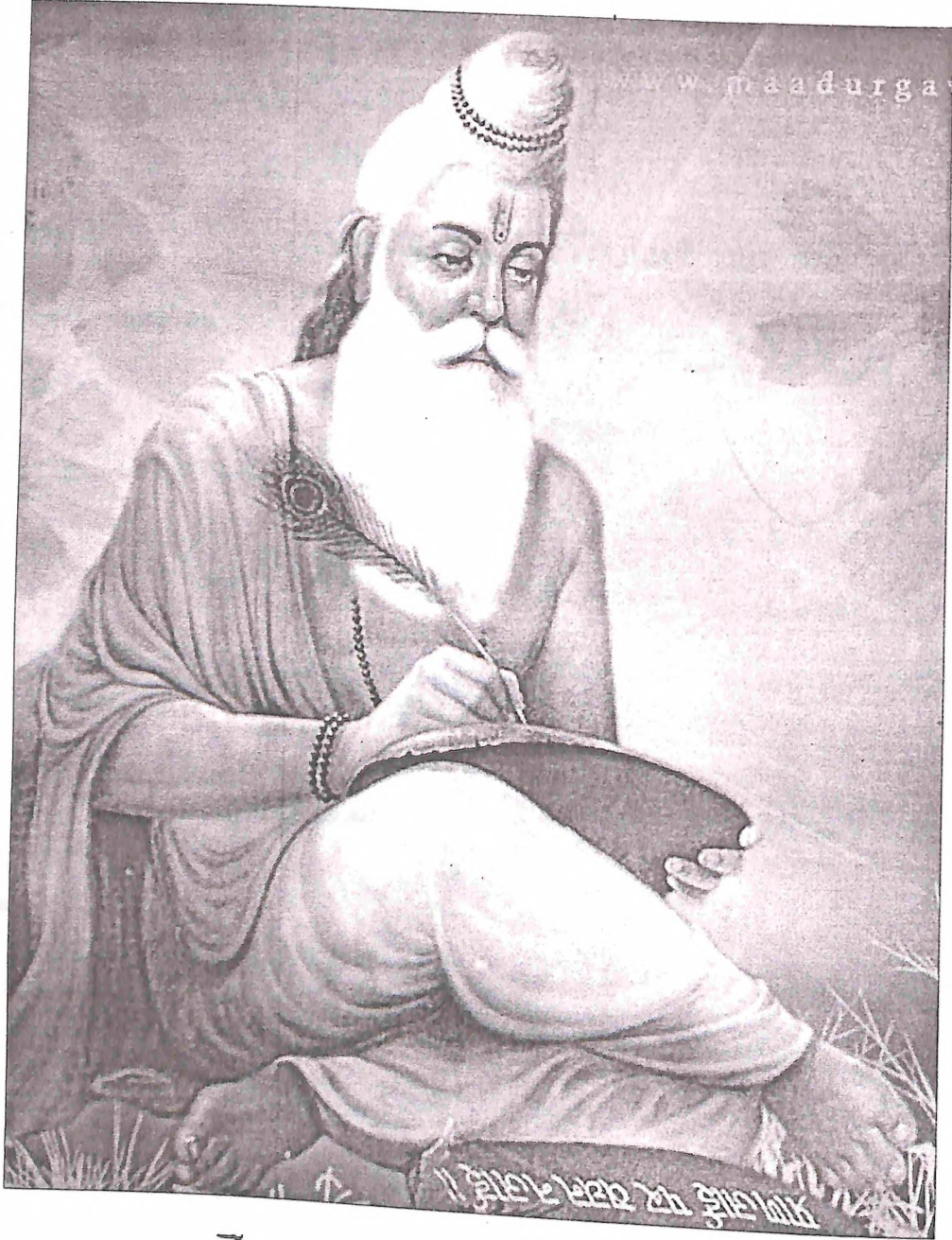


مترجم و مصنف : ایڈوکیٹ مکھن لعل ٹھسو و شنو پاد



ہرش ہامیکی رامائین

بزبان سلیس اردو



مترجم و مصنف : ایڈوکیٹ مکھن لعل ٹھسو و شنو پاد

۴۳	مُنی وِشوا مَتر کا سابقہ کردار	فہرست
۴۶	ترشنگو کی سورگ یا ترا	مضمون
۴۹	وِشوا مَتر کو براہمن تو کی حصولیابی	تمہید/حرف اول
۵۱	پناک نام کے دھنش کی کہانی	پیش لفظ
۵۳	شری رام کا دھنش توڑنا	مہرشی بالمیک..... تعارف
۵۷	ایودھیا میں تیاریاں	شری رام کے مثالی کردار کا اختصار
۶۳	شری رام چندر جی کی شادی خانہ آبادی	رامائین بال کانڈ (باب)
۶۶	پرثو رام کی آمد	۹
۶۹	شری رام کی ایودھیا تشریف آوری	۱۳
۷۳	ایودھیا کانڈ (باب)	۱۵
۷۳	راج تیلک تیاریاں	۱۷
۸۱	کیکی کی کوپ بھون میں	۲۱
۸۵	کیکی کی وعدوں کی حصولی	۲۳
۹۰	شری رام کا بن باس	۲۶
۹۸	سیتا اور لکشمن کا رام کیساتھ جنگل جانے کا مطالبہ	۲۸
۱۰۵	والد صاحب کے آخری دیدار	۳۰
۱۱۴	کوشلیا کی سیتا کو نصیحت/سیکھ	۳۲
۱۱۶	رام کی جنگل کے لئے روانگی	۳۴
۱۲۰	رام کا رعایا کو سندلش	۴۰
		۴۲

اوم

کتاب کا نام	:	مہرشی بالمشکی رامائین (سلیس اُردو)
مترجم و مصنف	:	ایڈوکیٹ مکھن لعل ٹھسو وشنوپاڊ
سن اشاعت	:	۲۰۱۸
تعداد	:	ایک ہزار
قیمت	:	انمول
مطبوعہ	:	
دام	:	۲۰۰ روپے (اصل خرچہ)

۲۸۳	رام لکشمین ناگ پاش کے بندھن میں	۲۳۲	ہنومان جی اشوک واڑکا میں
۲۸۶	دھومراکش اور بجر دُشٹر کی ہلاکت	۲۳۵	راوان سینتا گفتگو (بات چیت)
۲۸۹	اکمپن اور پرہست کی ہلاکت	۲۴۰	جانکی را کھشسی گھیرے میں
۲۹۲	کنبھ کرن کی ہلاکت	۲۴۳	ہنومان سینتا ملاقات
۲۹۷	ترشرا، اتی کائے وغیرہ کی ہلاکت	۲۵۱	ہنومان را کھشس جنگ
۳۰۱	نقلی سینتا کی ہلاکت	۲۵۵	میگھناد ہنومان لڑائی
۳۰۳	میگھناد کی ہلاکت	۲۵۶	روان کے دربار میں بندی ہنومان
۳۰۷	جنگ کے لئے راوان کی روانگی	۲۵۹	لنکا کا جلانا۔ ہنومان کا لنکا کو بھسم کرنے کا ابھیان
۳۰۹	خطرناک جنگ	۲۶۱	ہنومان جی کی واپسی
۳۱۱	شری رام راوان جنگ	۲۶۳	لنکا کانڈ (باب)
۳۱۲	لکشمین کی بے ہوشی	۲۶۳	سمندر پار کرنے کی فکر
۳۱۳	راوان کی ہلاکت	۲۶۷	لنکا میں را کھشس صلاح و مشورہ
۳۱۵	مندوردری سمیت رانیوں کا ولہاپ	۲۷۰	وبھیشن کا نشکاسن (جلا وطنی)
	اور راوان کی انتہی (آخری رسومات)	۲۷۳	وبھیشن بطور ”پناہ گزین“
۳۱۶	وبھیشن کی تاج پوشی	۲۷۵	سمندر پر پل باندھنا
۳۱۷	سیتا جی کی لنکا سے واپسی	۲۷۸	سیتا جی کے ساتھ دھوکہ چھل کپٹ
۳۱۸	سیتا کی اگنی پریکھشا	۲۸۰	رام راوان کے بیچ جنگ کی تیاریاں
۳۲۰	رام کی ایودھیا روانگی	۲۸۱	انگد راوان کے دربار میں
۳۲۳	شری رام سے بھرت ملاپ	۲۸۲	جنگ کا آغاز
۳۲۵	شری رام کی تخت نشینی/تاج پوشی		

۱۸۰	”اکمپین“ اور ”شور پنکھا“ راؤن کے پاس	۱۲۲	تمساندی کے کنارے پرشری رام
۱۸۵	سیتا کا اغوا	۱۲۴	جنگل کے سفر کا منظر
۱۸۹	جٹایو کی ہلاکت اور سیتا کا ولاپ	۱۲۶	بھیل راج گرہ
۱۹۱	راؤن سیتا گفتگو	۱۲۹	گنگا پار کرنا
۱۹۳	رام کی واپسی اور ولاپ	۱۳۴	چتر کوٹ کا سفر
۱۹۸	کبند کی ہلاکت	۱۳۷	سُمنٹ کا ایودھیا لوٹنا
۲۰۰	شِبری کا آشرم	۱۴۰	شروَن کمار کی کہانی دِشرتھ کی زبانی
۲۰۲	کَشکند ہا کا نڈ (باب)	۱۴۲	راجہ دِشرتھ کی وفات
۲۰۲	پمپاسر پرشری رام ہنومان ملاقات	۱۴۳	بھرت شرتگن کی واپسی
۲۰۶	رام سگر یودوتی	۱۴۷	دِشرتھ کے آخری رسومات اور بھرت کا جنگل جانا
۲۰۹	بالی کی ہلاکت	۱۵۰	بھرت اور رام ملاپ
۲۱۴	سگر یو کی تخت نشینی اور شری رام کا دنواس	۱۵۵	بھرت کا ایودھیا لوٹنا
۲۱۷	ہنومان سگر یو کا صلاح و مشورہ	۱۵۶	مہرشی اترے کا آشرم
۲۱۸	شردرتوا اور لکشمین سگر یو گفتگو	۱۵۸	ارنیہ کا نڈ (باب)
۲۲۱	وانروں کے زریعہ سیتا کی تلاش	۱۵۸	ڈنڈک بن میں ورادھ کی ہلاکت
۲۲۴	جامبوں کی ہنومان کو ترغیب	۱۶۱	مہارشی شرہنگ کا آشرم
۲۲۶	سُندر کا نڈ	۱۶۵	اگست مئی کے آشرم میں
۲۲۶	ہنومان کا سمندر پار کرنا	۱۶۹	چنڈولی میں آشرم
۲۲۹	لنکا میں سیتا کی کھوج (تلاش)	۱۷۲	لکشمین کا ”شور پنکھا“ کے ناک و کان کاٹنا

حرفِ اول / تمہید

شریمد بھگوت گیتا بزبان اُردو کا مطالعہ عرصہ دراز سے کرتا آیا ہوں۔ ترجمہ مہا بھارت بزبان اُردو کا بھی بہت پہلے مطالعہ کر چکا ہوں۔ پھر شریمد بھاگوت کے اُردو ترجمہ کا استفادہ کرنے کے بعد اشتیاق ہوا کہ اُردو زبان میں ترجمہ رامائین سے بھی فیض یاب ہو جاؤں۔ چنانچہ بازار میں کوئی ایسی کتاب دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے انٹرنیٹ کی طرف رجوع کیا۔ جہاں صرف بکھرے ہوئے چند اقتباسات ملنے کے بعد بالمشکی رامائین اُردو کے دستیاب ہونے کا انکشاف ہوا۔ چنانچہ بغیر کوئی وقت ضائع کئے کتاب منگائی اور مطالعہ شروع کیا مگر اسکی زبان خالص ہندی پائی۔ بے شک اُردو رسم الخط میں۔ جو کہ اُردو جاننے والے پڑھ تو سکیں گے مگر سمجھنے سے قاصر۔ ہندی زبان میں لکھے بالمشکی رامائین کے ساتھ اُس کتاب کا تقابلی جائزہ لینے کے بعد پایا کہ اُس کتاب میں نہ صرف ہندی الفاظ کا غلبہ ہے بلکہ ہو بہو ہندی زبان اُردو رسم الخط میں ہے۔ اس طرح سے نہ اُردو جاننے والے اسکو سمجھ سکتے ہیں اور نہ ہندی جاننے والے اسکو پڑھ سکتے ہیں، دونوں کو اس کتاب کا کوئی فائدہ نہ ہے۔ سلیس اُردو زبان میں ترجمہ کئے ہوئے مدلل اور مکمل رامائین کے دستیاب ہونے کی اشد ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ حقیر کوشش کی گئی ہے۔ جو ہر اُردو/ہندوستانی جاننے والا آسانی سے مطالعہ کر کے فیض یاب ہو سکتا ہے۔ ایسا میرا یقین ہے۔ اپنی طرف سے کوشش کی ہے کہ ترجمہ قابلِ فہم سلیس اُردو میں ہو، مگر انسان غلطی کا پتلا ہے اس بات کو نظر میں رکھتے ہوئے التماس ہے کہ جہاں بھی غلطی نظر آئے درگزر کریں۔ ☆☆☆

مترجم

ایڈووکیٹ مکھن لعل ٹھسو وِشنوپاکا

موبائل: 9797620620

۹۷۹۷۶۲۰۶۲۰

اُتر کاٹڈ

مہمانوں کی رخصتی

شہروں میں منحوس چرچا

سیتا کی جلاء وطنی

لکشمین کی واپسی

چیون رشی کی آمد

سابقہ راجاؤں کے ”ہون منڈپ“

لوگش کا جنم

ماندھاتا کی کہانی

لون اُسر کی ہلاکت

راجہ زگ کی کہانی

راجہ نگی کی کہانی

راجہ بیاتی کی کہانی

گتے کا انصاف

براہمن لڑکے کی موت

راجہ شویت کی داستان

راجہ ونڈ کی کہانی

درتر اُسر کی کہانی

راجہ ال کی داستان

اشومیدھ یگ کی شروعات

لوگش کا رامائین گائین

۳۲۷

۳۲۷

۳۲۹

۳۳۲

۳۳۴

۳۳۶

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۸

۳۵۰

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۵

۳۵۷

۳۵۸

سیتا جی کا زمین کے اندر داخل ہونا

بھرت اور لکشمین کے بیٹوں کے لئے راج کا اہتمام

کال کی شری رام جی کے ساتھ ملاقات

دُرواسانی کا آنا اور لکشمین جی کے ساتھ رشتہ ترک کرنا

مہاپرمان - عظیم رخصتی سفر

رامائین کی عظمت (مہما)

بالکیشی رامائین کے نمایاں تعلیم داتا / رہبری

کرنے والے کردار / اداکار

شری رام چندر جی

سیتا جی بے نظیر خاتون

بھرت کی عظمت

لکشمین کی شان

راجہ وشرتھ

کیکی (متضاد اور اصل حقیقت)

کوشلیا (دھارمک)

سمترا (غیر متضاد)

ہنومان کی پیدائش

راون

۳۵۹

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۴

۳۶۶

۳۶۸

۳۶۹

۳۶۹

۳۷۳

۳۷۵

۳۷۷

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۷

مرد، بچے، بوڑھے سب اس رامائین کا مزہ پڑھ کر لیتے ہیں اور اُن پڑھ لوگ بھی اس کتاب کو سینہ بہ سینہ سچو کئے ہوئے ہر طرح ملیں گے۔

اس گرنتھ کو لوگ نہایت ہی عزت اور مان دیتے ہیں۔ لازمی ہے کہ یہ کتاب لگ بھگ دُنیا کی ہر زبان میں چھپی ہے۔ اور اس کتاب کو بہت سے لوگوں نے مختلف طریقوں سے عوام کے سامنے لایا ہے۔ ٹھوس صاحب کا ترجمہ آپ کے سامنے ہے یہ نہایت ہی عمدہ اور سلیس زبان میں لکھا گیا ہے۔ اس طرح رامائین کی ایک اور چھپائی خوش آئند بات ہے اُردو زبان جاننے والوں کے پاس ایسے ترجمہ کم ہی ملتے ہیں۔ بنیادی کہانی کے ساتھ بغیر کسی چھڑ چھاڑ کے ترجمہ کرنے بے حد کارآمد کوشش کی ہے اور ایک انمول خزانے کو لوگوں تک پہنچانے کا شہد کام کیا ہے۔ یہ جُرت مندانہ قدم ہے۔ اور اُمید ہے کہ لوگ اس کتاب کا پڑھ کر کہانی اور زبان دونوں کا بھرپور لطف اُٹھائیں گے اور اچھے اقدار کو اپنے میں لانے کی کوشش کر کے اس کتاب کے بنیادی مقصد کو حاصل کریں گے۔ ☆☆☆

پیارے لال کول (بڈگامی)

پیش لفظ

ایڈوکیٹ مکھن لعل ٹھسو کا سلیس اردو میں ترجمہ کیا ہوا ہاسکی رامائین نظروں سے گذرا۔ یہ اردو زبان جاننے والوں کے لئے عموماً اور صرف اردو زبان ہی جاننے والوں کے لئے خصوصاً ایک بے نظیر سرمایہ ہے دھارمک رغبت رکھنے والوں کے لئے اس گرنٹھ کا گھر میں رکھنا اور ملاحظہ کرتے رہنا سودمند ہوگا۔ ٹھسو صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ ایک سرکردہ وکیل اور ممتاز قانون دان ہونے کے ساتھ ساتھ اعلیٰ پایہ کے سماجی رکن بھی ہیں۔ کشمیری پنڈتوں کے جبراً وطن بدر کئے جانے سے پہلے آل سٹیٹ کشمیر پنڈت کانفرنس سناٹن دھرم یووک سبھا کے سینئر وائس پریذیڈنٹ رہے ہیں جب ڈاکٹر ایس این پشن پریذیڈنٹ تھے اور پھر جموں آکر بے گھر کشمیری بھائیوں کی تشکیل دی ہوئی آل انڈیا کشمیری سماج مانیگرنٹ ایکشن کمیٹی کے پریذیڈنٹ کی حیثیت سے برادری کی خدمت میں مصروف رہے۔ مابعد مانیگرنٹ ایکشن کمیٹی کے آل انڈیا کشمیری سماج کے ساتھ دم ہونے کے بعد اب کشمیری ہندو کانفرنس کے پریذیڈنٹ کے طور سماج سیوا میں مصروف عمل ہیں۔ اس طرح سے اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود یہ گرنٹھ تیار کرنا قابلِ داد ہونے کے علاوہ قابلِ ستائش بھی ہے۔ میں اس کے لئے ٹھسو صاحب کو مبارک باد دیتا ہوں۔

کتاب کا ملاحظہ بغور کرنے پر یہ بات عیاں ہے کہ مصنف نے سخت محنت اور جانفشانی سے کام لیکر صاف اور سلیس ہندوستانی / اردو میں نہایت لگن سے ترجمہ کیا ہے۔

شری ”رام رکٹھا“ دُنیا بھر کے ادب میں اپنے قسم کا نرالا تجربہ ہے یہ دلفریب کتھا شاعری کا ہی نمونہ نہیں بلکہ تمام انسانی قدروں کو سنوارنے کا ایک بیش قیمت خزانہ ہے۔

آدرش گرهستھ جیون، آدرش راج دھرم، صاف شفاف گھریلو زندگی، شوہر اور بیوی کا رشتہ، بھائی، بھائی کا رشتہ بادشاہ اور رعایا کا رشتہ، اس کے علاوہ گیان، تیاگ، ویراگ اور نیک نیتی کی بیش قیمت جانکاری، پوری کی پوری اور ساری کی ساری اس کتاب سے بے حد آسان اور خوش آئندہ طریقے سے ملتی ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب میں ہمیں بھگوان کے انسان کے روپ میں اوتار لے کر انسان کی طرح آدرش زندگی بتانے کا انمول راز دکھائی پڑتا ہے۔ امیر، غریب، عورت،

کی کوشش مت کرنا۔ اگر تُم نے چالاکی کی تو مجھے تمہیں موت کے گھاٹ اُتارنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگے گا۔ پوچھو کیا پوچھنا ہے، فقیر نے کہا ”صرف ہمیں یہ بتا دو کہ تُم یہ ظالم کام کس کے لئے کرتے ہو۔ اور اس ظالم کام کی سزا جو تمہیں ملے گی اُس میں وہ بھی حصہ دار ہونگے یا تمہیں اکیلے ہی اس کی سزا بھگتنی پڑے گی۔“

سادھو (فقیر) کی بات سُن کر رتنا کرنے کہا ”میری بیوی، میرے بچے، ماں باپ وغیرہ ہیں انکے ہی پالن پوسن کے لئے میں کام کرتا ہوں۔ اب رہی ظالم کام کی سزا کی بات۔ اس بارے میں تو میں نے اُن سے کبھی نہ پوچھا ہے۔ نہ کبھی خود بھی سوچا ہے۔ فقیر نے کہا ”تو تم اُن سے پوچھ کر آؤ کہ اس کام کی جو سزا میلیگی اس میں وہ بھی حصہ دار ہونگے یا نہیں۔ اگر وہ کہیں گے ہاں تو تم ہمارا سب کچھ لے لینا۔ ورنہ لوٹ مار کا یہ دھندا چھوڑ دو۔ اور اس گنہگار کام سے باز آ جاؤ۔“ یہ بات سُن کر رتنا کرنے کہا ”تُم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو۔ میں اُدھر پوچھنے جاؤں اُدھر تُم رفو چکر ہو جاؤ۔ تمہاری یہ چال نہیں چلے گی۔“ فقیروں نے جواب دیا۔ ”بھائی ہماری بھاگنے کی خواہش نہیں ہے۔ اگر تمہیں ہم پر بھروسہ نہیں ہے تو ہمیں ان درختوں سے باندھ کر جاؤ تا کہ ہم بھاگ نہ سکیں۔ لیکن تُم اُن کا جواب ضرور لیکر آؤ۔ ہم فقیر ہیں جھوٹ نہیں بولتے ہیں نہ دھوکہ کرتے ہیں۔“

سادھو (فقیر) کو باندھ کر رتنا کر اپنے اہل عیال کے پاس پہنچے۔ اُن کا سوال سُکر اُنکی بیوی اور ماں نے کہا ”کسی کے کام کا پھل دوسرا کیسے بھوگ سکتا ہے۔ ہر آدمی اپنے کرموں کا پھل بھوگتا ہے۔ اس لئے تمہارے کرموں کا پھل تُم ہی بھگت لو گے۔ ہم نہیں۔“ جب رتنا کر کو یہ معلوم ہو گیا کہ اُنکے گناہوں کی سزا اکیلے اُنہی کو بھگتنی ہوگی تو وہ بہت دکھی ہو گئے اور فقیروں کے سامنے گڑ گڑا کر بولے ”آپ لوگ کوئی ایسا علاج بتائے جس سے میں ان گناہوں سے چھٹکارا پاسکوں۔ اب میں یہ گنہگار کام کبھی نہیں کروں گا۔ فقیروں نے انہیں ”تمسا“ ندی کے کنارے پر جا کر رام رام کا جپ کرنے کا مشورہ دیا۔ وہ رام رام بھول کر مر امرا الفاظ کا جپ کرنے لگے۔ لیکن تپسیا میں مست ہو کر اتنے لمبے عرصہ تک بیٹھے رہے کہ اُن کے چاروں طرف مٹی کا ایک بڑا ٹیلہ بن گیا اور کیڑوں نے اس میں اپنی باہیاں بنالیں۔ جب رتنا کر کے دل میں الہامی روشنی

مہرشی بالمیک..... تعارف

مہرشی بالمیک ”پرچیتا“ کے بیٹے تھے۔ پرچیتا ویشیٹھ نارو، پلیستینہ وغیرہ کے بھائی تھے۔ پرچیتا کا دوسرا نام ورون بھی تھا جو کہ ”برہما جی“ کے بیٹے تھے۔ بالمیک جی ورون کے دسویں بیٹے تھے اور اُن کا نام ”اگنی شرما“ یا ”رتنا کر“ تھا۔ بتایا جاتا ہے کہ جب رتنا کر ایک چھوٹے بچے تھے بھی پریاگ کے نزدیک ایک جنگل میں رہنے والی بھیلی (چنڈالنی) انہیں چُرا کر لے گئی تھی اسکے ہاں کوئی اولاد نہیں تھی اس لئے اُس نے بڑے پیار سے اُن کا پالپوش کیا، اُس علاقہ میں رہنے والا بھیل فرقہ بڑا بے رحم تھا۔ کھیتی باڑی میں اُسکی کوئی دلچسپی نہیں تھی، جنگلی جانوروں کا شکار کر کے اُنکو مار کر کھا لینا اور بھولے بھٹکے مسافروں کو لوٹ لینا ہی اُسکا پیشہ تھا۔ لوٹ مار کرتے وقت مسافروں کو جان سے مار دینے میں بھی ان بھیلوں کو کوئی جھجک نہیں تھی، اُنکی صحبت میں رہ کر رتنا کر یعنی بالمیک بھی اُن ہی کے برابر شکاری اور لُٹیرا بن گیا تھا، جنگل میں رہنے والے دیگر بھیلوں کی طرح وہ بھی شروع شروع میں بہت زیادہ ظالم بندر، ہشت پُشت طاقتور اور بُرے کاموں کے گنہگار تھے۔ دن بھر جنگل میں گھوم پھر کر جنگلی جانوروں کا شکار کرنا بھولے بھٹکے یا تریوں کو لوٹنا اور مزاحمت کرنے والوں کو بے دردی سے ہلاک کرنا اُنکا پیشہ تھا۔ جوان ہونے پر ایک چنڈالنی سے اُنکی شادی ہوئی۔ اُس سے اُنکے بہت سارے بیٹے اور بیٹیاں پیدا ہوئیں۔ جب کنبہ بڑھنے لگا تو اُسکے پالن پوسن کے لئے وہ اور زیادہ لوٹ مار اور قتل کرنے لگے، نتیجہ یہ کہ کنبہ کے بڑھنے کے ساتھ ساتھ اُنکے گناہوں میں بھی اضافہ ہونے لگا۔ اسی طرح سے اُنکی زندگی غلط راستے پر چلی جا رہی تھی۔ کہ ایک دن کچھ فقیروں کی ٹولی اس راستے سے نکلی جدھر ”رتنا کر“ لُٹیرے کی صورت میں مسافروں کو لوٹنے کے لئے گھات لگا کر بیٹھے تھے۔ جونہی وہ ٹولی اُنکے پاس پہنچی اُنہوں نے اُس پر حملہ بولا اور گرج کر بولے ”جو کچھ تُم لوگوں کے پاس ہے چُپ چاپ نکالو اور میرے حوالے کر دو۔ ورنہ میں تُم میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ کُچھ بھی چھپانے کی کوشش نہ کرنا“۔ رتنا کر کی بات سُن کر وہ سادھو (فقیر) زیادہ پریشان نہ ہوئے۔ اُنکے سربراہ بولے ”بھائی ہمارے پاس جو کچھ ہے وہ ہم تمہیں خوشی سے دیدینگے لیکن تُم ہماری ایک بات کا جواب دو“۔ رتنا کر نے کہا جلدی پوچھو لیکن اس بیچ میں میرے ساتھ کوئی چالاکی کرنے

شری رام کے مثالی کردار کا اختصار

مریاد پر شرم شری رام کا کردار مشہور ہے۔ رگھوکل میں چکرورتی مہاراج ”دشرتھ“ بیٹا پانے کے لئے ہون کرنے کے صلے میں انکی سب سے بڑی رانی کوشلیا سے شری رام، دوسری رانی سمیترا سے لکشمین اور شتر وگن اور سب سے چھوٹی رانی کیکی سے بھرت پیدا ہوئے۔

مہرشی وثنو متریک (ہون) کی حفاظت کرنے کے لئے شری رام و لکشمین چھوٹے چھوٹے لڑکوں کو مہاراج سے مانگ کر لے گئے اور ان کو مختلف مہلک ہتھیاروں کی مہارت دی۔ شیطان را کھشس ”تاڑا کسُر“ جو مہرشی کو ہون میں رُو کاوٹ ڈالتا تھا۔ اُس کو شری رام نے ہلاک کر دیا۔ پھر مہرشی کے ساتھ ”متھلا“ جاتے ہوئے گوتم کی بیوی اہلیا کو شاپ سے آزاد کیا جو شاپ سے ایک پتھر بن چکی تھی۔ اور پھر جنک پوری میں شو دھنش توڑ کر مہاراج جنک کی بیٹی سیتا جی سے شادی کی۔ باقی تینوں بھائیوں کی شادی بھی جنک پوری میں ہی ہوئی۔

مہاراج دشرتھ رام کو دلی عہد نامہ د کرنے پر تیار ہوئے تو چھوٹی رانی کیکی نے اپنے بیٹے بھرت کے لئے راج اور شری رام کیلئے چودہ سال کا بن باس مانگا۔ شری رام کے ساتھ سیتا جی اور لکشمین بھی جنگل گئے۔ مہاراج دشرتھ شری رام کی جدائی میں سورگباش ہوئے۔ یہ سب تب ہوا جب بھرت نہال میں تھے۔ گھر واپس آ کر شری رام کو واپس لانے کے لئے اُنکے پاس جنگل گئے۔ لیکن جب شری رام نے انکار کیا تو اُنکی کھڑاؤں سر پر اٹھا کے لے آئے۔ ایو دھیا کے راج تخت پر وہ کھڑاؤں رکھ کر خود بھی تپسوی بن کر رہنے لگے۔ جنگل میں ریشیوں سے ملتے، ظالم را کھشسوں کو ہلاک کرتے، شری رام ”پنچوٹی“ پہنچے جہاں راوَن کی بہن شورنیکا ملی۔ اُس نے اپنے ساتھ شادی کرنے پر آمادہ کرنے کی کوشش کی۔ جو نہ شری رام مانے اور نہ ہی لکشمین۔ اس پر وہ جاکئی کو کھانے دوڑی۔ تو لکشمین نے اُسکے ناک کان کاٹ لئے۔ اسکی مدد کرنے آئے اسکے بھائی ”کھر“ دوشن اور تری شرا چودہ ہزار را کھشسی فوج کے ساتھ شری رام نے نیست و نابود کر دیئے۔ شور پنکھانکا پنچنی۔ اُسکے اُکسانے پر راوَن مار پیچ را کھشس کے ساتھ پنچوٹی آیا، فریبی ہرن بکر مار پیچ شری رام کو دُور تک لے گیا۔ سیتا جی نے ہٹ کر کے لکشمین جی کو بڑے بھائی کی تلاش میں بھیج دیا۔ تب راوَن نے سیتا جی کو اغوا کر کے لٹکا پہنچایا۔ وہاں اُس

پیدا ہوئی تو وہ اُس مٹی کے ٹیلے یعنی بالملیک سے باہر نکل آئے اور ”بالملیک“ کے نام سے مشہور ہوئے۔

ایک دن بالملیک تمساندی کے کنارے پر سیر کر رہے تھے کہ انہوں نے دیکھا کہ ایک کرونچ (سارس) کا جوڑا پیار کے کھیل میں مست تھا کہ ایک شکاری کے تیرنے نر کرونچ کو ہلاک کر ڈالا۔ اُسکے دم توڑتے ہی مادہ کرونچ چیخ چیخ کر اس کے چاروں طرف گھومنے لگی۔ مہرشی نے دُکھی ہو کر شکاری کو شاپ دیا۔

”ہے شکاری! تُو نے جنسی جذبات میں مبتلا کرونچ کو مار ڈالا ہے۔ تو کبھی سُکھی نہیں ہوگا۔“ جب اُنکا دل بہت دُکھی رہنے لگا تو انہوں نے ”برہما جی“ کی ترغیب سے اپنے ولی سکون کے لئے شری رام چندر جی کی زندگی کا کردار شعر و شاعری کی صورت میں لکھا۔ جو بالملیک رامائین کے نام سے مشہور ہوا۔ ☆☆☆

رامائین

بال کانڈ (باب)

ایک دن مہرشی بالمشکی اپنے آشرم میں بیٹھے ہوئے پر م پتا پر ماتما کا منن کر رہے تھے۔ تبھی پر م پر بھو بھگت مہرشی نارو بھگوان کے نام کی ستائش کرتے ہوئے اور دنیا کی سورلہری گنجاتے ہوئے بالمشکی کے آشرم میں پہنچے۔ اپنے یہاں نارو جی کو تشریف لائے دیکھ کر ریشی شری شٹھ بالمشکی بہت خوش ہوئے اور انکی ہر طرح سے عزت افزائی کر کے انہیں بیٹھنے کے لئے مناسب نشت عطا کی۔ پھر نارو جی سے خبر خیریت پوچھ کر منی راج بھگوت چرچا کرنے لگے۔ اچانک انہوں نے سوال کیا ”ہے منیوں میں اعلیٰ ترین نارو جی! آپ تمام کائنات اور ہر سو گھومتے رہتے ہیں۔ اس لئے مہربانی کر کے یہ بتائیے کہ اس وقت ساری دنیا اور نو دیپوں میں ایسا کونسا بے مثال ہونہار۔ عالم۔ دوسروں کا بھلا کرنے والا علم میں بے مثال۔ دھرم کرنے والا اور تمام اچھے صفات سے مکمل انسان ہے۔ جو انسانیت کا ہی نہیں کائنات اور ذی روح کی بھلائی کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتا ہو۔ جس نے اپنی تمام خواہشات کو طاقت اور اعلیٰ جی سے اپنے من کو قابو کر لیا ہو۔ جو کبھی غرور اور غصہ جیسی بُری عادتوں کے زیر اثر نہ ہوا ہو۔ اگر ایسا کوئی شخص آپ کو کہیں نظر آیا ہو تو مہربانی کر کے اسکا پورا پورا حال مجھے جوں کے توں سنائے۔ اسکی نیک کہانی سن کر میں با مراد ہونا چاہتا ہوں۔

مہرشی بالمشکی کا سوال سن کر تینوں لوگوں کی سیر کرنے والے نارو جی نے کہا۔ جن صفات کا ذکر کیا ہے۔ ایسے صفات سے بھرپور شخص کا اس دنیا میں ملنا بہت ہی مشکل ہے۔ پھر بھی ایک بے حد عالیشان شخص کے کردار کا آپ کے سامنے بیان کرتا ہوں۔ اُس میں آپ کے بتائے ہوئے بھی صفات ہی نہیں بلکہ ایسے بھی صفات ہیں جنکا آپ نے ذکر نہیں کیا ہے۔ اور جو عام آدمی کے اندازے سے باہر ہیں۔ ایسے عظیم اور پُر جلال شخصیت کا نام ”شری رام چندر جی“ ہے۔ انہوں نے ویوسوت منو کے خاندان میں مہاراجہ ”ایکشا کو“ کے گل میں جنم لیا ہے۔ وہ بے حد صابر، شاندار، عالم پُر ہمت، عالیشان، عقلمند، بہت ہی خوبصورت، محنت کش، بُرے لوگوں کو سمہار کرنے والے۔ جنگ اور نیکی میں تاک۔

نے انہیں اشوک واٹیکا میں رکھا۔

جب شری رام لوٹے۔ جانی کو نہ پا کر ڈھونڈنے جنگل میں چلے گئے۔ راون کے ذریعے مضروب کئے جٹا یو کو سورگ لوک دیکر شہری سے ۱۰۰۰ پمپا جھیل کے نزدیک پہنچے۔ یہاں ہنومان سے ملے۔ جنہوں نے سگریو سے دوستی کرائی۔ شری رام نے بالی کو ہلاک کرا کر سگریو کو کشکندھا کا راجہ بنایا۔ سگریو کے بھیجے وانر سیتا جی کی کھوج میں نکلے۔ ہنومان جی لنکا میں سیتا جی کو دیکھ کر لنکا جلا کر لوٹ آئے۔ اطلاع پا کر شری رام نے وانر رچھ فوج لیکر لنکا پر چڑھائی کی۔ سمندر پر نل نیل کے ذریعے پل بنوایا۔ اور جنگ میں راون اس کے بھائیوں کنبہ کرن سمیت اور بیٹوں کو ہلاک کر کے، پناہ میں آئے راون کے چھوٹے بھائی وبھیشن کو لنکا کا راجہ بنایا۔ اور خو د پشپک ومان میں پٹھکرایو دھیا لوٹ آئے وہاں راج سمبھالا۔

شری رام نے ایک دن جاسوس سے سنا کہ کوئی دھوبی اپنی بیوی کو جورات بھر کسی رشتہ دار کے گھر بلا اجازت رہ کر آئی تھی ڈانٹتا ہوا کہہ رہا تھا کہ لنکا میں رہی سیتا کو رام نے گھر میں رکھ لیا ہے۔ لیکن میں ایسا نہیں کرونگا۔ اپنی کسی غلطی سے رعایا کا کردار نہ بگڑے۔ اس لئے شری رام نے جانی کو جنگل میں بھیج دیا۔ جو کہ اس وقت حاملہ تھی۔ جنگل میں مہاریشی بالمشکی کے آشرم میں وہ رہیں۔ وہاں انکو دو بیٹے لو، کش پیدا ہوئے۔

رشی مونیوں کے استدعا پر مدھو کے بیٹے ”لون“ راکھش کو شری رام نے شتر و گھن کو بھیج کر ہلاک کروایا۔ اور ہون کرنے میں لگ گئے۔ اشو میدھ یگ میں سیتا جی کے بدلے اُنکی سونے کی مورتی بنوا کر رکھی۔ لوکش نے وہاں رام کہانی کا گانا گایا اپنے بیٹوں کو پہچان کر شری رام نے سیتا جی کو اجلاس میں بلایا اور سب کے سامنے سیتا جی کو حلف لینے کے لئے کہا۔ انہوں نے حلف لیا کہ اگر میں دل، آواز اور بدن سے صرف شری روگناتھ کی ہوں تو زمین مجھے جگہ دے۔ اچانک زمین پھٹ گئی اور سیتا کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ شری روگناتھ جی نے اپنے اور بھائیوں کے بیٹوں میں راج تقسیم کیا۔ آخر کار تمام ایودھیا کے رہنے والوں کے ساتھ پشپک ومان میں ”بیکنٹھ داس“ چلے گئے جنکو بھی شری رام کا دیدار ملا تھا وہ سب جانور، پرندے، پتنگ، کیڑے، انسان، رشی، مٹی، غرضیکہ تمام جاندار بیکنٹھ پہنچ گئے۔ ☆☆☆

مہرشی ناردجی کے چلے جانے پر بالملیک جی اپنے چیلوں کے ساتھ سیر کرتے ہوئے ”تمساندی“ کے کنارے پہنچے۔ بہت دیر تک وہ گل گل کرتی ہوئی اس مقدس ندی کی دل رُبا چھٹا کو دیکھتے رہے۔ پھر وہ اپنے ایک اعلیٰ شاگرد ”بھاردواج منی“ سے کہنے لگے ”اس ندی کا پانی صاف و شفاف ہے بالکل ایسا ہی جیسا کہ تپسیا کرنے والے بھگوان کے بھگتوں کا من صاف و شفاف ہوتا ہے۔ اس کے پُر سکون پانی کو دیکھ کر تو ہمارے من میں اس میں نہا کر اپنے جسم کی تھکان مٹانے کی خواہش زور دیتی ہے۔ اسلئے تم اپنے ہاتھ کا گھڑا ایک طرف رکھ کر ہمیں ونگل دو تاکہ ہم نہا سکیں۔“

منی راج اُس مقدس ندی کے کنارے درختوں پر کھڑے ہوئے پرندوں کی دل لُہانے والی باتیں سُنتے رہے اور ٹھنڈی فرحت بخش دھیمی دھیمی ہوا کے میٹھے جھونکوں سے لبریز ہونے والی نہروں کا ناچ دیکھتے رہے۔ اسی وقت انکی نظر سہنرے پنکھوں والی مچھلیوں پر پڑی جو ٹھنڈے پانی میں اٹھکھلیاں کر رہی تھیں۔ ندی کنارے پاس ہی کرونچ کا ایک جوڑا آپس میں دل بہلائی کر رہا تھا۔ مہرشی بھی اپنی سُدھ بدھ کھو کر قدرت کے اس چھوٹے سے جاندار جوڑے کی پُرسرت کھیل دیکھ رہے تھے۔ تبھی اچانک کسی ظالم شکاری نے نر کرونچ کو ایسا تیر مارا کہ اُسکے جسم سے خون کی دھارا بہنے لگی۔ وہ وہیں زمین پر گر کر بے سُدھ ہو گیا اور تھوڑی ہی دیر میں تڑپ تڑپ کر اُس نے اپنی جان دی۔ کرونچ کو اس طرح مرتے دیکھ کر اسکی ساتھی مادی دُکھی ہو کر گریہ زاری کرتی ہوئی اُسکے چاروں طرف چکر لگا لگا کر اپنی لا چاری اور غم گینی ظاہر کرنے لگی۔ تھوڑی دیر پہلے اپنے محبوب کے ساتھ عاشقی کرنے والی اب وہ بچھڑ چکی تھی۔ اس نظارے کو دیکھ کر بالملیک کا من ہمدردی سے بھر گیا۔ اُنکی آنکھوں سے آنسوؤں ٹپکنے لگے۔ وہ اپنے غصے کو نہ روک سکے انہوں نے بُرے الفاظ میں شکاری کو شاپ دیا ”ہے شکاری! تو نے اس بے گناہ عاشق پرندے کا چین چھینا ہے اور اسکے ساتھی کو مار ڈالا ہے۔ میں تجھے شاپ دیتا ہوں کہ تو بھی اسی طرح اپنے پیاروں کی جُدائی میں تڑپتا رہے گا اور تجھے کبھی سکھ شانتی نصیب نہ ہوگی۔“

اگرچہ منی راج نے تمساندی میں نہا لیا۔ تو بھی اُنکے دل کو سکون نہیں ملا۔ دل میں ایک قسم کی پریشانی سی بنی رہی۔ رہ رہ کر کرونچ کا رونا اُنکے کانوں میں گونجنے لگتا اور کرونچ کا مُردہ جسم بار بار اُنکے خیالوں میں اُبھر آتا۔ اٹھتے، بیٹھتے، چلتے، پھرتے ہر لمحہ اُنکی نظروں کے سامنے وہ بے رحم نظارہ اُبھر آتا۔ اور وہ بے چین ہو جاتے۔ انہوں نے اپنے دماغ سے اس بے رحم نظارے کو ہٹانے کے لئے مُطالعہ، دھارمک گفتگو، روحانی غور و خوض۔ وید اور ویدوں کی چرچا کا سہارا لیا۔ لیکن اُنکے من کو

دھرماتما۔ مریدا پر شوقم۔ رعایا کو سکھ دینے والے۔ سب شائستروں کے جاننے والے۔ اور مکمل اور غیر معمولی صلاحیت کے مالک ہیں اس یگ میں اُن جیسا صابر۔ بہادر۔ طاقتور۔ محنتی۔ سچا۔ گائے برہمن سادھو، ہر ایک کو پالنے والا۔ دشمنوں اور بُری عقل والے راکشسوں کو نابود کرنے والا۔ بے مثال دُنیوی سکھ کو چھوڑنے والا اور مہربان ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گا۔ دیکھنے میں وہ بہت ہی خوبصورت، کامد یو کو بھی شرمندہ کرنے والے، کوئیل سے بھی نرم۔ میدان جنگ میں خنجر سے بھی سخت ہیں۔ شاعر کی تمام مشابہت اُنکی شخصیت کے سامنے معمولی ظاہر ہوتی ہیں جیسا اُنکا دل صاف ہے۔ چال و چلن چمکدار ہے۔ ویسا ہی اُنکا شریشفاف اور پُر رونق ہے۔ اُنکا دل سمندر سے بھی زیادہ گہرا اور خیالات ہمالیہ سے بھی بلند ہیں۔

نارَد جی کے ذریعہ شری رام چندر جی کا صاف ستھرا بیان (تعریف) سُن کر بالمشکی جی بہت زیادہ متاثر ہوئے اُنہوں نے نارَد جی سے استدعا کی ”کہ مَنی راج مہربانی کر کے مجھے ایسے عظیم شخص کا مکمل کردار اور کام کاج وضاحت سے سُنائے اُنہیں سُن کر میں اپنی زندگی مبارک کرنا چاہتا ہوں“ یہ سُن کر نارَد مَنی نے بھگوان رام کی مکمل کہانی مہاریشی بالمشکی کو تفصیل سے سُنائی۔ اُنہوں نے بتایا کہ کس طرح اُیودھیا کے راجہ دَشرتھ کے چار لڑکے رام۔ بھرت۔ لچھمن اور شتر گھن پیدا ہوئے۔ جن میں سے رام اور لچھمن کو مَنی وِشوا مترا اپنے یگ کی حفاظت کے لئے اپنے ساتھ آشرم میں لے گئے۔ پھر وہ راجہ جنک کا مقرر کردہ شہ وِشنو اور سیتا سو مبر میں شرکت کرنے کے لئے جنک پوری گئے۔ سیتا سے شادی کر کے جب وہ وہاں سے اُیودھیا لوٹے تو رعایا کی بھلائی کے لئے راجہ دَشرتھ نے اُنہیں یو راج کا مقام دینا چاہا۔ تبھی رام کی سوتیلی ماں کیکئی نے پہلے ہی حاصل شدہ وعدہ کو پورا کرنے کی مانگ کر کے رام کو ”وَن واس“ دلایا۔

سیتا اور لچھمن نے اُنکا ساتھ دیا۔ بیٹے کی جدائی کے غم میں مہاراجہ دَشرتھ نے اپنی جان دے دی۔ شرنگو تر پور میں رہائش کر کے رام راکشسوں کا خاتمہ کرتے ہوئے آگے بڑھے۔ راستے میں جس طرح راوَن نے سیتا کو چھین لیا۔ ہنومان سگر یو وغیرہ سے ملاپ ہوا۔ اور اسکے بعد جس طرح رام نے بالی کو مار ڈالا۔ اور پھر لَنکا پتی راوَن کو معہ تمام خاندان نیست نابود کر کے اُنہوں نے راوَن کے بھائی وِہیشن کو لَنکا کا راج سو پنا اور خود سیتا کو ساتھ لیکر اُیودھیا لوٹ آئے۔ یہ ساری رام کتھا اُنہوں نے تفصیل سے سُنائی۔ یہ سُن کر مہرشی بالمشکی بہت خوش ہوئے۔ اُنہوں نے بہت ہی عزت افزائی اور پوجا کر کے نارَد جی کو رخصت کیا۔

آغازِ اتہاس

گل گل کرتی سُر پوندی کے کنارے پرکشل نام کا ایک دلکش پردیش ہے اسکی راجدھانی ”ایودھیا“ بہت ہی خوبصورت دلکش اور دھن دولت سے مالا مال ہے۔ اس خوبصورت شہر کی تعمیر ”ویوسوت“ خاندان کے ”مہاراجا منو“ نے کی تھی۔ اس خاندان میں بہت سے شہرت یافتہ راجہ مہاراجہ ہوئے۔ اُن میں ایک نہایت ہی بہادر دم ختم والا اور شاندار راجا دِشرتھ تھے۔ وہ چاروں وید جاننے والے، بہادر، جنگجو، دھرماتما، دیالو اور رعایا پرور تھے۔ اُنکے راج میں رعایا سب طرح سے سکھ اور چین سے مالا مال تھی۔ دھن دولت کی کسی کے پاس کمی نہ تھی۔ چوری لوٹ کھسوٹ اور بد اخلاقی کے واقعات سننے کو بھی نہیں ملتے تھے۔ سب رعایا، سچائی، ایثار بھگتی اور اپنے روزمرہ کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ کسی میں بھی کسی کے خلاف رنجیدگی یا دشمنی نہیں تھی۔

ایک دن نہانے دھونے سے فارغ ہو کر جب مہاراج آئینے میں اپنا چہرہ دیکھ رہے تھے تو انہوں نے دیکھا کہ اُنکے خوبصورت کالے بالوں میں ایک سفید بال چمک رہا تھا۔ وہ ٹھنڈی سانس لیکر سوچنے لگے ”میرے بالوں میں چمکتا یہ سفید بال مجھے اطلاع دے رہا ہے کہ اب جوانی میرا ساتھ چھوڑنے کی تیاری کر رہی ہے۔ اب میری زندگی کا خاتمہ نزدیک آ رہا ہے۔ لیکن ابھی تک میرے گھر اور خاندان کے چراغ کی تلاش نہیں ہوئی ہے۔ ابھی تک میرا کوئی بیٹا پیدا نہیں ہوا۔ کیا سوریہ کل کا نام میری زندگی کے ساتھ ہی ختم ہوگا۔ میرے مرنے کے بعد میری پر جا کی سار سمبھال کون کرے گا۔ کیا مہاراج منو، ایکشوا کو اور آجکی خاندانی روایت میرے ساتھ ہی ختم ہو جائے گی۔ مجھ سے وہ غریب لوگ اچھے اور سکھی ہیں جنکے گھروں میں سنتان کی کل کاریاں گونجتی ہیں۔ بچوں کی تو تلی بولی جتنے دل کو لبھاتی ہیں۔ بھلا اُس بہت بڑے راجہ سے مجھ بے اولاد کو کیا فائدہ۔

مہاراج دِشرتھ بہت دیر تک اس قسم کے خیالوں میں ڈوبتے تیرتے رہے۔ پھر اچانک انہیں یاد آیا کہ اولاد حاصل کرنے کے لئے میں کوئی وید شاستر کے مطابق یگ کیوں نہ کروں۔ ممکن ہے میرے اس مذہبی مقدس مشق سے بھگوان کی مجھ پر مہربانی ہوگی اور میری یہ خواہش پوری ہو جائے۔ یہ سوچ کر انہوں نے اپنے گل گورو وِشیٹھ جی کو بلا کر

شناختی نہ ملی اور نہ دل کا غم مٹا۔ بار بار غمگین ہو کر وہ یہی سوچتے کہ ایسا کیوں اور کیسے ہو گیا کئی دن تک وہ اسی فکر میں اُلجھے رہے۔ ایک دن جب وہ اسی حالت میں لیٹے ہوئے تھے۔ تبھی اُنکے آشرم میں برہما جی تشریف لائے۔ مہرشی بالمیک نے اُٹھ کر برہما جی کا سواگت کیا۔ اُنہیں آسن دے کر اُنکی اعلیٰ عزت افزائی کی۔ اگرچہ وہ برہما جی سے بات چیت کرتے رہے مگر اُنکے دل و دماغ میں بار بار اُس بے گناہ کروٹ کے قتل اور کروٹ کے قتل و دوز افسوس کرنے کے عمل کا نظارہ اُبھر آتا تھا۔ جس سے اُنکی انجانے ہی گہری سانس نکل جاتی تھی۔ والمیک جی کی یہ حالت برہما جی سے چھپی نہ رہی اسلئے اُنہوں نے مہرشی سے پوچھا ”مہرشی! کیا بات ہے؟ آج آپ بے حد فکر مند اور پریشان دکھائی دے رہے ہیں آپ تو ہمیشہ پُر سکون رہنے والے مہان تپسوی ہیں۔ آج آپ کی یہ حالت کیوں ہو رہی ہے۔ برہما جی کے سوال کے جواب میں بالمیک جی نے انہیں وہ ساری بات کہہ سنائی جس طرح شکاری نے کروٹ پرندے کو مارا تھا اور جس طرح اسکی شریک حیات اپنے ساتھی کے غم میں تکلیف سے تڑپنے لگی تھی۔ اُسکے بعد وہ بولے ”برہما جی جس وقت سے میں نے اس مادہ پرندے کو پریشان ہو کر گریہ زاری کرتے دیکھا ہے۔ اُسی لمحہ سے میرا من بے چین ہے اور عقل بیکار ہو گئی ہے۔ کسی کام میں یہاں تک کہ پوجا پاٹھ میں بھی دل لگتا نہیں۔ میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا ہے کہ اس بے رحم نظارے کو کیسے بھول جاؤں۔ اسلئے آپ ہی کوئی ایسا حل بتائیے جس سے میرے دل کو سکون ملے۔“

بالمیک جی کی غمزدہ آواز سن کر برہما جی نے کہا ”اے منی راج! آپکے من کی بے چینی دُور کرنے کا ایک ہی حل ہے آپ بھگوان رام کے قابل تعریف کردار کا گُن گان کریں۔ اُس سے آپ کے پریشان دل کو ضرور تسکین ملے گا۔ آپ نے ابھی مجھے بتایا تھا کہ مہرشی نارودجی نے آپکو بھگوان شری رام کا جیون اور کردار مفصل طور سنایا تھا۔ اُسی کا ذکر آپ شعرو شاعری میں کریں۔ اس سے آپکے پریشان دل کی پریشانی ہی نہ صرف دُور ہوگی بلکہ اسے پڑھ کر اور اسکا اعادہ کر کے دُنیا کے لوگوں کا بھی بھلا ہوگا۔ میں آپکو وردان دیتا ہوں کہ اس عُمده اور مقدس رام کردار کو لکھنے سے دُنیا میں آپکی شہرت اور نیک نامی ہمیشہ رہے گی جب تک سورج اور چاند رہیں گے۔ آپکا لکھا ہوا یہ ”شاہکار مثنوی“ عقیدت مندوں اور عالموں کی حُفل میں شہرت پاتا رہے گا۔“

برہما جی کی تجویز کو سنجیدگی کے ساتھ تسلیم کر کے اُن کے چلے جانے کے بعد دلی لگن سے بالمیک جی نے شری رام کا کردار لکھنے کا آغاز کیا اور اس میں مچو ہو گئے۔ ☆☆☆

رام۔ بھرت۔ کچھن اور شتر و گن کی پیدائش

مہاراج کے حکم کے مطابق ایودھیا کے جملہ وزیروں نے شاندار یک کی ساری ساگری جمع کر کے سر یوندی کے کنارے یک بھومی کی تعمیر کر دی۔ اور ”شیام کرن گھوڑا“ چتر رگنی فوج کے ساتھ چھوڑ دیا گیا۔

یک شالا کی دلکش سجاوٹ دیکھتے ہی دیکھتے تعمیر ہوئی۔ یک انجام دینے کے لئے مختلف ممالک سے مئیوی۔ تیسوی۔ عالم۔ رشی مئیوی اور وید وگ پر کاٹ پندتوں کو بلا یا گیا۔ یک میں سب لوگ اکٹھے ہوئے۔ تو مہاراجہ دشر تھ اپنے گورو

ویشٹھ جی وزیروں اور بہت سارے رشیوں کے ساتھ ”یک منڈپ“ میں تشریف لائے۔ اُن میں سب سے آگے گورو ویشٹھ جی کے ساتھ مہاراج کے خاص دوست انگ دیش کے مہاراجہ ”بھوبھ باد“ کے داماد ”شرنگ ریشی“ تھے۔ ان کے

منڈپ میں اپنی اپنی نشست پر تشریف رکھنے کے بعد ضابطہ کے مطابق اس شاندار یک کی شروعات ہوئی۔ چاروں طرف دھوپ دیپ کی خوشبو پھیلنے لگی۔ اور ویدوں کی رچاؤں کا اونچی آواز میں پاٹھ ہونے لگا۔ یک ختم ہونے پر راجہ دشر تھ نے یک

کرنے والے پروہتوں کو مخاطب ہو کر کہا ”ہے رتو جو! آپ سب لوگ تکلیف اٹھا کر یہاں تشریف لائے اور اپنی دل کی گہرائیوں سے اس یک کو مکمل کیا۔ جسکے لئے میں آپکا بہت ہی شکر گزار ہوں۔ اس شاندار یک کے اختتام پر میں آپکو زمین کا

دان دینا چاہتا ہوں۔ اسلئے آپ لوگ جتنی اور جوزمین لینا چاہیں۔ بغیر کسی جھجک کے مانگ لیں۔ میں خوشی خوشی آپکو انعام دوں گا“

مہاراج کی بات سُن کر رتو ج بولے ”اے راجن! ہم لوگ وید وغیرہ کے ماتحت اور دھرم کے کاموں اور ایثور کی ارادہنا میں مشغول رہتے ہیں۔ زمین کو ہم کیا کریں؟۔ آپ مُلک کے محافظ اور رعایا کو پالنے والے ہیں۔ زمین کی حفاظت

اور دیکھ بھال کرنا بھی آپ ہی کا کام ہے۔ اس پر راجا نے دھن دولت گائیں وغیرہ بطور تحفہ دیکر ریشیوں کو باعزت الوداع کیا۔ اسکے بعد وہ یک کے اگنی کے پرشاد ”چڑا“ کو لیکر اپنے محل کو گئے اور یہ پرشاد سبھی رانیوں میں تقسیم کیا۔ اس پرشاد کو لیکر

پریم پتا پر ماتما کی مہربانی سے وہ سب رانیاں حاملہ (گر بھوتی) ہوئیں۔ اسکے بعد وقت کا چکر قدرت کے دستور کے مطابق چلتا رہا اور چیترا ماس آگیا شکھ کچھ کی نوی تھی تھی پُر و سونکھتر میں

اُنکے سامنے اپنی خواہش ظاہر کی اور کہا ”ہے گورو دیو“ یہ تو آپ جانتے ہیں کہ اولاد نہ ہونے کے وجہ سے میرامن کتنا دکھی رہتا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ میری اس شاندار سلطنت کی دیکھ بھال کرنے والا ابھی تک کوئی حقدار پیدا نہیں ہوا ہے اور میری جوانی اب ختم ہو چکی ہے اسلئے۔ میرا خیال اولاد حاصل کرنے کے لئے ”پتریشٹھ یگ“ کرنے کا ہے۔ آپکو دھرم شاستروں کی بخوبی جانکاری ہے۔ اس لئے اس بارے میں اپنی منظوری دیکر مجھے احسان مند کیجئے اور مناسب طریقہ کار بتائے۔

ویشٹھ جی بولے ”راجن آپکا خیال نہایت مناسب اور درست ہے۔ مجھے یقین ہے پتریشٹھ یگ کے کرنے سے آپکی آرزو ضرور پوری ہوگی۔ اس کے لئے تمہیں اشومیدھ یگ کرنا ہوگا۔ اس لئے تم جلد ہی یگ کی ساگری جمع کرنے کا انتظام کرو۔ اور ایک خوبصورت صحت مند کالے رنگ کا گھوڑا چھوڑ کر ”سریوندی“ کے جنوبی کنارے پر یگ بھومی بناؤ۔

گورو دیو کی منظوری اور اجازت حاصل ہوتے ہی مہاراج دشرتھ نے اپنے سب منتریوں کو بلا کر ویسی ہی صورت حال تیار کرنے کا حکم دیا جیسا کہ ویشٹھ جی نے انہیں تجویز کیا تھا اسکے بعد انہوں نے محلوں میں جا کر اپنی رانیوں کو شلیا، کیکی اور سمتراکو یہ خوش خبری سنائی اور ان سے کہا کہ تم سب یگ کی ہدایت لینے کی تیاری کرو۔ مہاراج کی بات سنتے ہی سبھی رانیوں کے من کے مور اولاد پیدا ہونے کے خیال سے مسرور ہو کے ناچ اٹھے۔ ☆☆☆

مہرشی وِشنو امیتر کی تشریف آواری!

ایک دن مہاراجہ دِشترتھ کا دربار لگا ہوا تھا۔ تمام منتری (وزیر) اور درباری موجود تھے۔ مہاراج کے دائیں طرف گورو ویشیشٹھ جلوہ افروز تھے۔ مہاراج اُن سے کہنے لگے گورو دیو! جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے۔ میری عمر بھی بڑھتی جاتی ہے اب بڑھاپے کے آثار ظاہر ہونے لگے ہیں۔ انسان کی زندگی ایک بادل اور پانی کے بلبلے کے برابر ہے۔ پتہ نہیں کب روح اس جسم کو چھوڑ کر پرواز کرے گی۔ میرے چاروں راج کمار اب سمجھدار ہونے لگے ہیں۔ میری دلی خواہش ہے کہ میں اپنی آنکھوں کے سامنے انکی شادی ہوتے دیکھوں۔ اسلئے میری آپ سے گزارش ہے کہ آپ ان راجکماروں کے لائق ایسی کنیاؤں کی تلاش کرائیں جو اپنے اوصاف سے اُن کے لائق ہوں۔ اس بارے میں چرچا اور آگے بڑھتی کہ اس سے پہلے ہی مئی وِشنو امیتر کی تشریف آوری کی خبر دربان نے دیدی۔ اُسی وقت راجہ دِشترتھ نے بیرونی دروازے تک جا کر مئی وِشنو امیتر کا خوش آمدید کیا اور اُنہیں باعزت دربار کے اندر لے آئے پھر مناسب نشت عطا کر کے اُنکی مناسب خاطر تواضع کی۔ خبر و خیریت پوچھنے کے بعد راجہ دِشترتھ نے عاجزی سے مئی راج سے پوچھا ”اے مئی سریشٹھ! آپ نے کس غرض سے یہاں آنے کی تکلیف کی ہے میرے لائق جو خدمت ہو بلا جھجک کہئے۔ آپکے حکم کی تعمیل کر کے میں اپنے آپ کو بہت ہی قسمت والا سمجھوں گا۔ کیونکہ آپکے قدموں کی متبرک گرد سے میرا راج دربار ہی نہیں تمام ایودھیا پوری کرتارک ہوگئی ہے۔

راجہ کے عاجزانہ الفاظ سُن کر مئی وِشنو امیتر بولے ”راجن! تمہارے یہ عاجزی سے بھرے ہوئے الفاظ دراصل تمہارے خاندان کی روایت کے قابل ہی ہیں۔ سور یہ کل راجاؤں کو گائے۔ براہمن، رشی مئیوں کے واسطے جو شاندار عقیدت رہی ہے وہ کسی سے چھپی نہیں ہے۔ آج میں تمہارے پاس ایک خاص مقصد سے آیا ہوں۔ اگر زیادہ ہی صاف الفاظ میں کہوں تو میں تمہارے پاس تم سے کچھ مانگنے آیا ہوں۔ اگر میری خواہش کے مطابق تم مجھے دینے کا وعدہ کرو گے۔ تو ہی میں اپنی مانگ تمہارے سامنے ظاہر کرونگا۔ یہ مانگ میں تمہارے سامنے بھی رکھوں گا جب تم اسے منظور کرنے کا وعدہ کرو گے۔ وہ کچھ غیر معمولی سی ہے۔“

وِشنو امیتر کی بات سُن کر دِشترتھ بولے ”ہے برہم ریشی! آپ اپنی بات کہنے میں اتنی جھجک کیوں محسوس کر رہے ہیں

سوریہ۔ منگل۔ شنی۔ برہسپت اور شکر کا اُدے ہوا۔ تو ہی مہاراجا دشرتھ کی بڑی رانی کوشلیا کے گربھ سے بھگوان شری رام چندر جی نے اس پر تھوی پر جنم لیا۔ جس نے بھی اس بارونق، چمکدار، خوبصورت، ادبھوت، شیام ورن، نوزاند بچے کو دیکھا وہ آئندہ اور خوشی سے کھل اٹھا۔ اُسکے بعد نیک نکھتروں اور شبھ گھڑی میں مہارانی کیکی نے بھرت کو جنم دیا۔ پھر تیسری رانی سمرتا کے گربھ سے دوبارونق بیٹوں کا جنم ہوا جنکے نام پچھمن اور شتر وگن رکھے گئے۔ جب ان چاروں بیٹوں کے پیدا ہونے کی خبر مہاراجہ دشرتھ کو ملی تو اُن کا دل خوشی سے پھولے نہ سما یا۔

تمام سلطنت میں خوشی کے گیت گائے جانے لگے۔ جگہ جگہ پر خوشیاں منائی جانے لگیں۔ گانے بجانے والے گانے لگے۔ اسپرائیں دلفریب اداوؤں سے ناچنے لگیں۔ دیوتا لوگ آکاش میں ومانوں میں پیٹھکر زمین پر پھولوں کی بارش کرنے لگے۔ راج دروازے پر مدح سر۔ اُچارن۔ آشیر واد دینے والے۔ برہمنوں اور مانگنے والوں کی بھیڑ لگ گئی مہاراج نے بھی کھلے ہاتھوں سب کو خیرات دی۔ رعایا کو دھن دولت سے اور درباریوں کو رتن جواہرات اور سندات سے نوازا گیا۔ پھر مہرشی ویشیشٹھ نے چاروں بیٹوں کا نام سنسکار کرایا اور اُنکے نام رام، بھرت، لکشمن اور شتر وگن رکھے گئے۔

رام چندر جس طرح عُمر میں چاروں بھائیوں سے بڑے تھے۔ اسی طرح اوصاف میں بھی اُن سب سے بڑھ چڑھ کر تھے۔ اپنی رعایا میں وہ بہت ہی مقبول تھے۔ ہر طرح کی سواریوں کو چلانے اور ہاتھی گھوڑے کی سوازی کرنے میں تو انہیں بہت ہی مہارت حاصل تھی۔ اپنے پتا اور ماتاؤں کی خدمت میں تو لگا تار لگے رہتے تھے۔ باقی تین بھائی اُنکی تقلید کر کے ماتا پتا کی سیوا کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ ان چاروں بھائیوں میں بزرگوں کے لئے جتنی شردھا بھگتی تھی اُتنا ہی اُن میں آپسمیں پیارا اور لگاؤ بھی تھا۔ جب وہ اپنے پتا کے پاس احترام سے بیٹھتے تھے تو راجہ دشرتھ کا دل فخر اور مسرت سے پھولے نہ

سماتا تھا۔ ☆☆☆

ہے۔ جب سے اس نے جنم لیا ہے ہمیشہ میرے سامنے رہا ہے۔ اُسکی جدائی میں میں لمحہ بھر بھی زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ اسلئے میں آپ سے یہ گزارش کرتا ہوں کہ مجھے خود چلنے کا حکم بخشیں۔

جب وِشوا متر نے راجہ کے بیٹے کے پیار میں الجھنے کی وجہ سے اپنے وعدہ سے منکر ہوتے دیکھا۔ تو انہوں نے ناک بھوں چڑھا کر تحکمانہ انداز میں کہا ”راجن تم اپنے وعدہ سے اتنی جلدی انحراف کر سکتے ہو۔ ایسا تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ کیا اب رگھوئل میں وعدہ پابند رہنے کی روایت ختم ہونے لگی ہے۔ اگر تم اپنا وعدہ پورا کرنے کو تیار نہ ہو تو لو میں جاتا ہوں۔ اگر مجھے پہلے معلوم ہوتا کہ تم اپنی بات سے اتنی آسانی سے مُک جاؤ گے تو میں کبھی بھی تمہارے سامنے اپنی مانگ نہیں رکھتا۔ یہ کہتے کہتے وہ غصے سے لال پیلے ہو گئے۔

وِشوا متر کو اس طرح غصے میں دیکھ کر سب درباری اور وزیر خوف زدہ ہو اُٹھے۔ اور اُنکا دل کسی غیر معمولی واقعہ کے خیال سے کانپ اُٹھا۔ اس غیر معمولی حالت کو دیکھ کر مہرشی ویشٹھ نے مہاراج دُشرتھ کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اے راجن! رگھوئل کی مریدا وعدہ بندی اور سچائی ہر طرح سے ظاہر ہے۔ بیٹے کی چاہ میں پڑ کر تم اس اُتم خیال کو اس طرح مت مٹاؤ۔ اس بات کو کبھی مت بھولو کہ جو آدمی وعدہ کر کے یا ذمہ لیکر اس کام کو نہیں کرتا۔ تو اُسکے تمام نیک کام اور ہون وغیرہ کی مشق بے فائدہ ہو جاتے ہیں۔ اسلئے میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ تم بلا کسی جھک کے رام کو مئی راج کے ساتھ بھیج دو۔ اس بات کو اپنے دل سے بھلا دو کہ رام ابھی بچے ہیں۔ یا ہتھیار چلانے میں ماہر نہیں ہیں۔ جب وہ وِشوا متر جی کے ساتھ جا رہے ہیں۔ تو انہیں کسی طرح کا خطرہ نہیں ہو سکتا۔ مہاشنی وِشوا متر بہت بڑے عالم۔ ترکیب میں ماہر اور جنگی ہتھیاروں کی پہچان رکھنے والے ہیں۔ انکے ساتھ رہنے سے رام کو شستر اور شاستر دونوں ہی علموں میں مہارت حاصل ہوگی۔ دراصل تم نہیں جانتے جنگ کے علم اور شاستر گیان میں یہ بہت ہی ماہر ہیں۔ یہ سمجھ کر رام کو تم اُنکے ساتھ بھیج دو۔ کیونکہ اُنکے ساتھ چلے جانے میں رام کی ہر طرح سے بھلائی ہوگی۔

گورو ویشٹھ کی بات سنکر مہاراج تھوڑی دیر تک سوچتے رہے۔ پھر اپنے دل کو تسلی دیکر انہوں نے رام کو بھلا بھیجا۔ اُنکے ساتھ کچھن بھی چلے آئے۔

راجہ دُشرتھ نے رام کو ساری بات کہہ سنائی اور انہیں وِشوا متر کے ساتھ جانے کا حکم دیا۔ جب رام پتا کے حکم کے

صاف صاف حکم دیجئے۔ میرے الفاظ ہی میرا وعدہ ہے۔ اگر آپ حکم کریں تو میں اپنا سر بھی کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھ سکتا ہوں۔ اور کسی چیز کی تو بساط ہی کیا ہے، راجہ کی بات سُن کر وِشنو متر بولے راجن! بات یہ ہے کہ میں اپنے آشرم میں ایک ہون کر رہا ہوں جب ہون میں پورن آہوتی دینے کا وقت آتا ہے تب ”مارتچ“ اور ”سباہو“ نام کے راکھشس آکر خون اور گوشت وغیرہ ناپاک چیزیں ہون کی ساگری میں پھینک دیتے ہیں۔ اور اس طرح ”ویدی“ ناپاک کر دیتے ہیں جس سے ہون پُر رہیں ہو پاتا کئی مہینوں سے وہ لگا تار ایسا کرتے چلے آ رہے ہیں۔ جو نہی ہون مکمل ہونے کو ہوتا ہے۔ وہ آکر یک میں با دا ڈال دیتے ہیں۔ ویسے میں انہیں اپنے ہمت سے یا شاپ دیکر نیست و نابود کر سکتا ہوں لیکن ہون کرتے وقت غصہ کرنا منع ہے۔ اسلئے مجبور ہو کر میں اُنکا کچھ نہیں بگاڑ سکتا ہوں۔ بہت سوچ سمجھ کر میں تمہارے پاس آیا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ تم اپنے وقار کا پالن کرنے والے رشی منیوں کے خیر خواہ اور رعایا کو پالنے والے شاستر سے تعلق رکھنے والے راجہ ہو۔ تمہاری اس فرض شناسی کو دیکھتے ہوئے ہی میں تم سے تمہارے بڑے بیٹے رام کو مانگنے کے لئے آیا ہوں۔ تاکہ وہ میرے ساتھ آکر راکھشسوں سے ہون کی حفاظت کرے۔ اور میں اپنے ہون کی مشق بلا کسی اڑچن کے پورا کر سکوں۔ میں جانتا ہوں کہ رام آسانی سے اُن دونوں کا خاتمہ کر سکیں گے۔ مجھے صرف دس دن کے لئے اُنکی خدمات کی ضرورت ہے۔ پھر میں اُنکو بخیریت آپ کے پاس پہنچا دوں گا۔ آپ اپنے دل میں یہ شک نہ رکھیں کہ رام ابھی چھوٹا لڑکا ہے۔ اور وہ بہادر راکھشسوں کا مقابلہ کیسے کر سکیں گے۔ میں نے اپنے جوگ بل سے اُنکی طاقت اور سکون کا اندازہ لگالیا ہے۔ اتنا کہہ کر مئی چُپ ہوئے اور راجہ کے چہرے پر بدلتے ہوئے آثار کو پڑھنے لگے۔

وِشنو متر کی بات سُن کر راجہ دِشترتھ کے چہرے پر گہری افسردگی کے بادل چھا گئے۔ ایک کے بعد دوسرے خیالات اُٹھنے لگے۔ اور انہیں ایسا ظاہر ہونے لگا جیسے وہ بیہوش ہوتے جا رہے ہیں۔ انکا دماغ خالی ہو گیا۔ تھوڑی دیر میں انہوں نے اپنے آپکو سمجھالا اور پھر دھیمی آواز میں بولے ”منی ورام ابھی بچہ ہے۔ اسکے لئے راکھشسوں کا مقابلہ کرنا ممکن نہیں ہو سکے گا۔ اسلئے آپ کے ہون کی حفاظت کرنے کے لئے میں خود چلوں گا۔ میرے ساتھ بہادر جنگجوؤں کی فوج ہوگی جسکا مقابلہ تینوں لوک میں کوئی نہیں کر سکتا۔ رام نے ابھی تک کسی بھی راکھشس کے جادوؤں کی داؤبج کو نہیں دیکھا ہے۔ اسے اس طرح کی لڑائی کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ رام ابھی تک کبھی بھی میری آنکھوں سے اوجھل نہیں ہوا۔

کام دیو کا آشرم!

دوسرے دن برہم مہورت میں اُٹھ کر مٹی و شوا متر گھاس کے بستروں پر سوئے ہوئے رام اور لکشمن کے پاس جا کر بولے ”ہے رام اور لکشمن! اُٹھو رات ختم ہو چکی ہے۔ تھوڑی دیر میں بھگوان بھون باسکر (سورج) مشرق میں اُگنے والے ہیں جس طرح وہ اندھیرے کو ختم کر کے ہر طرف روشنی پھیلائے گا۔ اُسی طرح تمہیں بھی اپنی طاقت سے راکھشوں کا خاتمہ کرنا ہے۔ اس لئے تم لوگ سویرے کے معمول کے کام سے فارغ ہو کر پوجا پاٹ کرو۔ اگنی ہوتری وغیرہ سے دیوتاؤں کو خوش کرو۔ اب سوتے رہنے کا وقت نہیں ہے۔ اس لئے سُستی کو چھوڑ کر جلدی اُٹھو“۔

گرو کا حکم پاتے ہی دونوں بھائی بستر چھوڑ کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ پھر نہانے دھونے سے فارغ ہو کر مٹی راج کے ساتھ گنگا کنارے کی طرف چل دیئے۔ چلتے چلتے وہ تینوں اُس جگہ پر پہنچے جہاں سُریا اور گنگا کا مدھر سنگھم ہو رہا تھا۔ خاص کنارے کے نزدیک ہی ریشی، مینیوں اور تپسیوں کے شانت سُندر آشرم بنے ہوئے تھے۔ ایک آشرم کی خوبصورتی کو دیکھ کر راجچند رُٹھک گئے اور وِشوا متر سے بولے ”ہے مٹی راج! یہ بہت ہی دلکش نہایت سُندر آشرم کس کا ہے؟ اس وقت کون سے رشی اسمیں رہائش کرتے ہیں؟ رام کا سوال سُن کر مٹی نے بتایا ”ہے رام! اِس جگہ کی خاص اہمیت ہے۔ کسی زمانے میں کیلاش پتی مہادیو نے یہاں گھور تپسیا کی تھی۔ اُن کی عظیم تپسیا کو دیکھ کر ساری دُنیا پریشان ہو اُٹھی تھی۔ خود دیوراج اندر بھی اِس سے خوف زدہ ہو گئے تھے۔ اِس لئے ہی اُنہوں نے مہادیو کی تپسیا میں رخنہ ڈالنے کا ارادہ کیا۔ اور اِس کام کو مکمل کرنے کی ذمہ داری کام دیو پر چھوڑی۔ جب کام دیو نے شکر جی کی تپسیا میں رخنہ ڈالنے کے لئے اُن پر ایک کے بعد دوسرے بان چھوڑے۔ تو اُن سے مہادیو کی تپسیا میں رُکاوٹ پڑی۔ تو اُنہوں نے غصہ ہو کر تیسری آنکھ کھولی۔ اُس آنکھ سے جو زبردست جوالا نکلی۔ کام دیو اسمیں جل کر بھسم ہو گیا۔ کام دیو ایک دیوتا تھا۔ اِس لئے بھسم ہو کر بھی وہ مرا نہیں صرف اِس کا جسم نشت ہو گیا۔ بے جسم ہونے کی وجہ سے وہ انگ کہلایا۔ اِسی موضوع سے اِس پردیش کا نام ”انگ دلش“ پڑا۔ اِس طرح سے یہ بھگوان شیو کا آشرم ہے۔ کیونکہ یہاں اُنہوں نے تپسیا کی تھی۔ یہاں کام دیو کو اُنہوں نے بھسم کیا تھا۔ اِس لئے اِس جگہ کو کام دیو آشرم بھی کہتے ہیں“۔ اِس بات چیت کے بعد وِشوا متر جی کے حکم کے مطابق اِس رات کو سب نے اِسی آشرم میں آرام کرنے کا

سامنے سرخم کر کے مٹی راج کے ساتھ چلنے لگے تو لکشمین نے بھی اُنکے ساتھ چلنے کی اجازت و شوامتر سے مانگی۔ اور پتاجی سے اُنکے ساتھ بھیجنے کے لئے گزارش کرنے لگے۔ پتاجی اور مٹی دونوں سے اجازت مل جانے پر وہ بھی رام کے پیچھے پیچھے مٹی و شوامتر کے ساتھ بزرگوں کا آشیرواد لے کر چل پڑے۔

ایودھیانواسیوں نے دیکھا سست رفتار سے آگے آگے مٹی سریشٹھ و شوامتر چلے جا رہے تھے اور اُنکے پیچھے پیچھے کندوں پر دھنش اور ترکش میں بان رکھے دونوں بھائی رام اور لکشمین انکی تقلید کر رہے تھے۔ ایسا ظاہر تھا مانو برہماجی کے پیچھے دونوں اِشونی کمار چلے جا رہے ہیں۔ اس وقت اُنکی شان قابل دید تھی۔ بہت ہی بارونق دونوں بھائیوں کے ہاتھوں میں چھوٹے چھوٹے دھنش، ہاتھوں میں چھپکلی جیسے ایک جانور کی کھال کے دستانے، کمر میں چھوٹی چھوٹی مگر تیز دھار والی کرپائیں بچتی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا مانو کہ خود دلیری شریہ دارن کر چکی تھی۔

اس طرح سے سیل اور جھاڑیوں کے بیچ سے ہوتے ہوئے چھ کوس لمبا راستہ طے کر کے جب وہ تینوں پاک ”سریو ندی“ کے جنوبی کنارے پر پہنچے تو مٹی و شوامتر نے پیار بھری میٹھی آواز میں کہا ”بچو اب تم دونوں ”سریو“ کے پاک پانی سے آچمن کر کے ندی میں نہاؤ۔ جس سے تمہاری راستے کی تھکاوٹ دور ہو جائیگی۔ اور تمہارا جسم پھر سے پھرتیلا ہو جائے گا۔ اسکے بعد میں تمہارا مشاہدہ شروع کرونگا۔ سب سے پہلے میں تمہیں ”بلا“ اور ”اتی بلا“ نام کے علم سکھاؤں گا۔ اس علم کے بارے میں جب رام نے اشتیاق ظاہر کیا۔ تو و شوامتر نے بتایا یہ دونوں علم مشکل ہیں۔ جو ان میں ماہر ہو جاتا ہے۔ اُسکی گنتی دُنیا کے اعلیٰ ترین لوگوں میں ہونے لگتی ہے۔ عالموں نے ان علموں کو سارے علموں کی ماں کہا ہے۔ ان علموں کو حاصل کر کے تم بھوک اور پیاس پر فتح حاصل کرو گے۔ دُنیا میں بے نظیر شہرت کے مالک بنو گے۔ ان شاندار تعلیمات کی فضیلت خود برہماجی نے کی ہے۔ تمہیں ہر طرح سے ان تعلیمات کو پانے کے حقدار سمجھ کر ہی میں گیان دے رہا ہوں۔ جب دونوں بھائی سریو میں نہا دھو کر لوٹے تو و شوامتر جی نے انہیں دونوں تعلیمات کی ہدایت دے دی۔ ان تعلیمات کو پا کر اُنکے چہرے چمکدار نظر آنے لگے۔ اُسکے بعد تینوں نے ”سریو“ کے کنارے پر ہی آرام کیا۔ دونوں بھائی گرو کی خدمت کرنے کے بعد گھاس کے بستر پر سو گئے۔ ☆☆☆

تھاڑ کا کی ہلاکت

صبح سویرے اُٹھ کر نہادھو کر پوجا پاٹھ (عبادت) سے فارغ ہو کر دونوں بھائی رام لکشمی گرو وشوامتر کے ساتھ ندی کے کنارے پہنچے۔ وشوامتر کے ساتھ دونوں کو دیکھ کر اور انکا تعارف حاصل کر کے ایک بنواسی مٹی چھوٹی سی خوش نما کشتی لے آئے اور وشوامتر سے بولے ”مٹی راج آپ ان راجماروں کے ساتھ اس کشتی میں بیٹھ کر ندی کے اُس پار چلے جائیے“ وشوامتر جی اُن مٹی جی کا دلی شکریہ ادا کر کے رام لکشمی کے ساتھ کشتی پر سوار ہو کر اس ندی کو پار کر گئے۔ جو بڑے بے چین دل سے کل کل کرتی سمندر سے ملنے کے لئے دوڑتی چلی جا رہی تھی۔ ندی کے اُس پار ایک خوف ناک جنگل تھا۔ اُس میں طرح طرح کے جانوروں اور پرندوں کا شور سُنائی دے رہا تھا۔ اُسے دیکھ کر رام چندر جی بولے ”گرو دیو! یہ جنگل تو بڑا ہیبت ناک معلوم ہوتا ہے۔ اس میں شیر شکاری وغیرہ مہلک جانوروں کے دھاڑنے کی اور ہاتھیوں کے چنگھاڑے کی آوازیں سارے جنگل میں گونج رہی ہیں۔ سامنے سُر۔ بھالو۔ جنگلی بھینسے گھومتے دکھائی دے رہے ہیں۔ اس پر جگہ جگہ گھنے درختوں کی ڈالیاں اس طرح گونٹھ گئی ہیں کہ سورج کی روشنی بھی انہیں چیر کر زمین تک پہنچنے کی ہمت نہیں کر پا رہی ہیں۔ چاروں طرف گہرا اندھیرا ہی اندھیرا دکھائی دے رہا ہے۔ گورو رو! اس بہت ہی دُشوار گزار اور دہشت ناک جنگل کا کیا نام ہے؟ راجندر جی کے سوال کو سُن کر وشوامتر نے جواب دیا ”ہے راگھو! آج تمہیں جو یہ خوف ناک جنگل دکھائی دے رہا ہے۔ وہ ہمیشہ سے ہی جنگل نہیں تھا۔ پہلے یہاں دو بڑے لائق راجہ تھے۔ انکے نام ”ملدا“ اور ”گروپ“ دیش تھے۔ اُسوقت یہاں دھن دولت کی بہتات تھی۔ اُونچی اُونچی عمارتوں اور خوبصورت راستوں ندی نالوں سے یہ سجا ہوا تھا۔ دُروُور کے ملکوں کے بیوپاری اپنے مال کی خریداری کرنے کے لئے یہاں آتے تھے۔ لیکن کچھ دیر بعد تاڑکا نام کی ایک یکیش لڑکی اس پھلے پھولے دیش کو تباہ و برباد کرنے پر کمر بستہ ہو گئی۔ وہ یکیش لڑکی کوئی سیدھی سادھی عورت نہیں ہے۔ وہ سُند نام کے راکشس کی بیوی اور ماریچ راکشس کی ماں ہے۔ خود بھی بڑی نڈر دم خُم والی اور طاقتور ہے۔ اُسکے جسم میں ہزار ہاتھیوں کے برابر طاقت ہے۔ اُس نے بہت ہی نڈر اور بہادر بیٹے ماریچ کے ساتھ مل کر اُس پر دیش کو نیست و نابود کر دیا ہے یہاں رہنے والوں کو وہ مار کر کھا گئے ہیں۔ اب اُنکے ڈر سے دو دو کوں تک کسی آدمی کی پرچھائی بھی دکھائی نہیں دیتی۔ یہ اُنکے ذریعہ کی

فیصلہ کیا۔ اُسکے بعد دونوں بھائیوں نے جنگل سے قدمول پھل لا کر مٹی ور کے حوالے کئے۔ اور تینوں نے اُنکا پر ساد لیا پھر
 نہادھو کر پوجا پاٹھ وغیرہ سے فارغ ہو کر دونوں بھائی گرو شوامتر سے بہت طرح کی کہانیاں اور دھارمک باشن سُننے لگے۔
 تھوڑی دیر گرو کی سیوا کرتے رہے اسکے بعد گرو کی اجازت سے پر م پوتر گائتری منتر کا جاپ کرتے ہوئے اپنے
 اپنے گھاس کے بستروں پر جا کر سو گئے۔ ☆☆☆

گناہگار ہے۔ گناہگار کو ختم کرنے میں کوئی پاپ نہیں لگتا۔ اسلئے تم بے خوف ہو کر میرے حکم سے اس پاپی تاڑکا کو قتل کرو۔ گورو کا حکم پا کر رام چندرجی بولے ”ہے مئی راج! آپکا حکم مجھے سر آنکھوں پر۔ میں مٹیوں کی بھلائی کے لئے ضرور تاڑکا کا قتل کروں گا“ یہ کہہ کر انہوں نے دھنش پر بان رکھ کر اسکی پرتجا کو کان تک کھینچ کر خوف ناک ٹنکار آواز گونج نکلی۔ دھنش کی ٹنکار سے تمام جنگل پرانت گونج اٹھا اور دوسرے جانور خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ دھنش کی ٹنکار کی آواز سن کر اور جنگل میں اس طرح کی غیر معمولی کھلبلی دیکھ کر تاڑکا غصے سے بھراٹھی جب اسکی نظر دھنش تانے ہوئے رام پر پڑی تو یہ سوچ کر وہ کوئی اجنبی کمار اسکی سلطنت میں دست اندازی کرنا چاہتا ہے وہ غصے سے پاگل ہو گئی۔ اور رام پر حملہ کرنے کے لئے پھرتی سے ان پر جھپٹی۔ تاڑکا کو اپنی طرف آتے دیکھ کر رام نے لکشمین سے کہا دیکھو بھائی اس ڈراوانی، منہ والی تاڑکا ورکش کے جیسی لمبی چوڑی راکھشنی کا جسم کتنا بد شکل اور خوفناک ہے اسکے چہرے سے ہی جان پڑتا ہے کہ یہ کتنی مہلک ہے۔ اور زبسی، جانداروں کو قتل کر کے اُنکا خون پینے میں اسکو کتنا مزہ آتا ہوگا۔ اسکا خوفناک روپ دیکھ کر ہی عام آدمی کا دل خوف سے دہل جاتا ہے۔ اور منہ پیلا پڑ جاتا ہے۔ تم ایک طرف ہوشیار ہو کر کھڑے ہو جاؤ۔ میں اسے ابھی یوم لوک بھیجتا ہوں۔ اتنے میں خطرناک شکل و صورت والی تاڑکا اپنے بڑے بڑے دانت چمکاتی۔ بھجاؤں کو پھیلائے ہوئے۔ کمینی بجلی کی طرح رام اور لکشمین دونوں پر ایک ساتھ ٹوٹ پڑی۔ رام اس خوفناک حملے کے لئے پہلے سے ہی تیار تھے۔ اسلئے انہوں نے جلدی جلدی تیز نوک والا تیر چھوڑ کر اسکے دل کو چھلنی کر دیا۔ اسکی چھاتی سے گرم گرم خون کی دھارا بہنے لگی۔ جب تک وہ غصہ ہو کر حملہ کرنے کے لئے پھر جھپٹی کہ اسکے پستان پر ایک اور تیر لگا اور وہ درد سے چیختی ہوئی چکر کھا کر زمین پر پڑی۔ دوسرے ہی لمحہ اسکی آتما پرواز کر گئی۔ رام کی یہ جنگی جیت اور تاڑکا کا مرنا دیکھ کر وِشوا متر جی بہت خوش ہوئے۔

انہوں نے پیار سے رام کو چھاتی سے لگا لیا اور بہت ہی خوش ہو کر اُن پر آشیر واد کی بارش کی۔ پھر بولے آج کی رات ہم یہیں آرام کریں گے۔ کل سویرے معمول کے کام سے فارغ ہو کر اپنے آشرم کی طرف چلیں گے۔ اس طرح سے رات کو انہوں نے وہیں آرام کیا۔ سویرے اٹھ کر انہوں نے دیکھا۔ کہ جو جنگل کل بہت ہی خوف ناک دشوار دکھائی دیتا تھا آج وہ تاڑکا کے ظلم سے آزاد ہو کر بہت ہی دلکش بن گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ اسکی رونق کی تعریف کرتے رہے پھر نہانے دھونے سے فارغ ہو کر مہرشی وِشوا متر کے آشرم کو چل پڑے۔ ☆☆☆

گئی بُر بادی کا ہی نتیجہ ہے کہ جہاں کبھی سکھ اور شانتی کھیلا کرتی تھی وہاں اب شیر، ریچھ چیتے جیسے بھیانک جانور گھومتے پھرتے دکھائی دیتے ہیں اگر کوئی بھولا بھٹکا مسافر ادھر نکل آتا تھا۔ تو وہ اپنی جان بچا کر کبھی زندہ نہیں لوٹ پاتا۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تاڑکا کا سنگہار کرنا لازمی بنتا ہے۔

رام نے حیرانگی سے پوچھا ”ہے مئی راج مہربانی کر کے یہ بتائیے کہ تاڑکا میں ہزار ہاتھیوں کا بل کیسے آگیا۔ عورتیں تو فطرت سے ہی نرم دل اور کمزور ہوتی ہیں۔ یقیناً اسکے پیچھے کوئی راز ہونا چاہئے“ وشوا متر بولے ”بیٹے تمہارا خیال بالکل درست ہے۔ اصل میں اس کے پیچھے ایک راز ہے۔ کسی زمانے میں ”سکیتو نام“ کا ایک بہت ہی طاقتور یکش تھا۔ لیکن اُسکے ہاں کوئی اولاد نہیں تھی۔ اولاد حاصل کرنے کے لئے اُس نے برہما جی کی عبادت کی۔ اس عبادت سے خوش ہو کر برہما جی نے اُسکو اولاد ہونے کا وردان دیا۔ اُسکے نتیجے میں ”تاڑکا“ نام کی لڑکی پیدا ہوئی۔ سیکتو نے برہما جی سے بھر التماس کی کہ تاڑکا کو بہت زیادہ طاقت دیجئے۔ اس عرضداشت کو منظور کر کے برہما جی نے تاڑکا کے بدن میں ہزار ہاتھیوں کے برابر کا بل عطا کیا۔ جب تاڑکا بڑی ہو کر شادی کے قابل ہوئی تو سیکتو نے اسکی شادی ”سُند“ نام کے راکھشس کے ساتھ کر دی۔ تاڑکا نے سمئے پا کر ماریچ کو جنم دیا ماریچ اپنی ماں کے برابر طاقتور اور دم مٹم والا ہے وہ ”سُند“ راکھشس کا بیٹا ہو کر بھی خود راکھشس نہیں تھا لیکن بچپن میں وہ بہت فساد کرنے والا تھا۔ کھیل کھیل میں رشی مینیوں کو بہت پریشان کرتا تھا۔ اس روز کے ہنگاموں سے دُکھی ہو کر ایک دن اگست مئی نے اسے شاپ دیا ”جاو کینے! تو راکھشس ہو جاؤ“

اپنے بیٹے کو راکھشس کی حالت حاصل ہوتے دیکھ ”سُند“ کو بہت غصہ آیا۔ اسلئے وہ اگست مئی کو مارنے کے لئے دوڑا۔ اس پر انہوں نے شاپ دیکر ”سُند“ کو اُسی وقت بھسم کر دیا۔ جب ”سُند“ اس طرح سے بھسم ہو گیا۔ تو تاڑکا مہرشی اگست کو مارنے کے لئے ان پر چھٹی۔ رشی نے اُسکو بھی فوراً شاپ دیا کہ ”تاڑکا تیری یہ خوبصورت شکل و صورت برباد ہو جائے اور تو بہت ہی بد شکل بن جائے“۔ اُسی دن سے اپنے بد صورت بدن کو دیکھ کر اس نے اگست مئی کے آشرم کو نیست نابود کرنے کا عہد کیا۔

اسلئے رام! میں تمہیں حکم دیتا ہوں۔ کہ تم تاڑکا کا قتل کرو۔ تمہارے بغیر کوئی بھی اُسے نہیں مار سکتا۔ اپنے دل میں یہ خیال مت رکھو کہ یہ ایک عورت ہے۔ میں عورت پر ہاتھ کیسے اٹھاؤں۔ اصل میں یہ عورت کے رُپ میں ایک سنگین

ذریعہ استعمال کئے جانے والے ”شیشر“ اور ”داروُن“ نام کے ہتھیار ہیں شیشر کا استعمال کرنے سے دشمن سردی سے اکڑ جاتا ہے۔ اور داروُن کے استعمال سے گرمی سے پریشان ہو کر بے ہوش ہو جاتا ہے۔ اسلئے اے ویر شیشٹھ! ان بے حد طاقت والے ہتھیاروں کا مان مسلنے والے سب دلی آرزوں کو پورن کرنے والے ان ہتھیاروں کو تم لے لو۔ اتنا کہہ کر مہارِ مَنی نے تمام ہتھیار جو دیوتاؤں کو ملنے ناممکن ہیں بڑے پیار کے ساتھ رام کو سونپ دئے۔ انہیں پاکر رام بہت ہی خوش ہوئے۔ اور انہوں نے عقیدت کے ساتھ گورو کے چرنوں میں پرنام کیا۔ پھر وہ اپنی دلی احسان مندی ظاہر کرتے ہوئے بولے ”بھگوان آپکے دیے ہوئے بہت ہی نایاب ہتھیاروں کو پا کر میں سچ مچ احسان مند ہو گیا ہوں۔ اب کوئی بھی دیوتا یا بھوت مجھے ہرا نہیں سکتا ہے۔ آدمی کی تو بات ہی نہیں۔ اب میں آپ سے دو باتیں اور جانتا چاہتا ہوں۔ اس قسم کے ہتھیار اور دیگر ہتھیار گندھرو۔ دیوتاؤں۔ راکھشوں وغیرہ کے پاس بھی ہونگے۔ وہ اُن کا استعمال جنگ میں میرے خلاف بھی کر سکتے ہیں۔ اسلئے مہربانی کر کے ایسا اُپائے بتائے یا ایسے ہتھیار عطا فرمائے۔ جن سے ان کی روک تھام اور چھٹکارا ہو سکے۔ اس کے علاوہ ایسا بھی اُپائے بتائے جس سے چھوڑنے کے بعد یہ ہتھیار لوٹ کر میرے پاس واپس آجائیں۔ یہ سُن کر مَنی وِر بولے راگھو! تم نے بہت ہی کارآمد بات پوچھی ہے۔ اسکے لئے میں تمہیں کچھ مسمار کرنے والے ہتھیار دیتا ہوں۔ جن کی مدد سے تم دشمن کے چلائے گئے ہتھیاروں کو راستے میں ہی کاٹ کر بے کار کر سکو گے۔ یہ ”ستہ وان“۔ ”ستہ کیرت“۔ ”پرتی ہار“۔ ”پرا دمکھ“۔ ”آوان مکھ“۔ ”لکھشیہ“۔ ”اُپ لکھشیہ“ وغیرہ بہت قسم کے ہتھیار ہیں۔ اسکے بعد وِشوا متر جی نے وہ ترکیبیں بتائیں جن کا استعمال کرنے سے ہتھیار لوٹ کر استعمال کرنے والے کے پاس آ جاتے ہیں۔ اس بارے میں اور بھی بہت باتیں انہوں نے تفصیل سے سمجھائیں۔

جب وہ تینوں چلتے چلتے جنگل کے اندھرے میں سے نکل کر ایسی جگہ پر پہنچے جو سورج کے قدرتی پرکاش سے روشن ہو رہا تھا اور سامنے مختلف اقسام کے خوبصورت درخت دلکش وادیاں اور دل لہانے والے نظارے دکھائی دے رہے تھے۔ تو رام چندر جی نے وِشوا متر جی سے پوچھا ”ہے مَنی راج! سامنے پہاڑ کی سندر وادیوں میں ہرے ہرے درختوں کی جولہا وانی قطاریں دکھائی دے رہی ہیں۔ ان کے پیچھے ایسا ظاہر ہوتا ہے جیسے کوئی آشرم ہے۔ کیا واقعی وہاں کوئی آشرم ہے یا کہ میرا خیال ہے۔ وہاں سندر سندر میٹھی آواز بولنے والے پرندوں کے جھنڈ بھی دکھائی دے رہے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ

☆ ☆ ☆ میرا خیال دُرست ہے۔

نایاب ہتھیاروں کی عطائیگی!

جب وشوامتر رام اور لکشمن کے ساتھ اپنے آشرم کی طرف جارہے تھے تو راستے میں ایک دلکش تالاب کے کنارے پر رُک کر وہ رام سے کہنے لگے ”ہے رام ”تاڑکا“ کو مار کر تم نے جو کارنامہ کیا ہے۔ اس کے لئے تمہاری بہادری اور قابلیت کی جتنی تعریف کی جائے۔ کم ہے۔ تمہاری اس بہادری سے میں بہت ہی خوش ہوا ہوں۔ اسلئے میں آج تمہیں کچھ نایاب ہتھیار عطا کرتا ہوں۔ ان کی مدد سے تم ”درومنیہ دیوتاؤں“ راکشسوں۔ یکھشوں۔ ناگا دیگوں کو بھی شکست دے سکو گے۔ آدمی کی تو بات ہی نہیں۔ پہلے میں تمہیں ان ہتھیاروں کے نام بتاتا ہوں۔

یہ ”ونڈ چکر“ ہے یہ ”دھرم چکر“ ہے اور یہ ”کال چکر“ ہے اب یہ ”اندر چکر“۔ دیکھو ان ہتھیاروں کو استعمال کر کے تم خوفناک سے بھی خوفناک دشمن کو آسانی سے فتح کر سکو گے۔ تینوں لوگوں میں تمہیں ان کے ہوتے ہوئے کوئی ہرا نہیں سکے گا۔ ان کے علاوہ میں تمہیں بجلی سے بنا ہوا ”بجراستر“۔ شکر جی کاشول۔ ”برہم شر“ ”الشک“ اور تمام ہتھیاروں سے زیادہ طاقتور ”برہم استر“ دیتا ہوں۔ جسے پا کر تم تینوں لوگوں میں سب سے زیادہ طاقتور بن جاو گے۔ پھر تمہارے سامنے میدان جنگ میں کوئی جنگجو نہیں ٹھہر سکے گا۔ میں آپ کی باہمت بہادری کے مظاہرہ سے اتنا خوش ہوں۔ کہ مجھے آج تمہیں بے انتہا ”پرچنڈ مودکی“ ”وشیکھر“ نام کی گدائیں دیتے ہوئے بھی بہت مسرت ہو رہی ہے۔ اتنا ہی نہیں۔ میں آج سوکھی اور گیلی دونوں ہی قسم کی ”اشنی“ ”و پناک“ اور ”نارائین استر“۔ ”اگنویا استر“ ”وائے ویاستر“۔ ”ہسے شر استر“ اور ”کروچ استر“۔ تمہیں عطا کرتا ہوں جن میں ”دھرم پاش“۔ ”کال پاش“ اور ”ورون پاش“ خاص ہیں ان کے ذریعہ پھر تیلے سے پھر تیلے دشمن کو باندھ کر ناکارہ کیا جاسکتا ہے۔ ہے رام! کچھ استر ایسے ہیں۔ جن کا استعمال راکشس لوگ کرتے ہیں۔ اچھی پالیسی یہ ہے کہ دشمن کو اسی کے ہتھیاروں سے مارنا چاہئے۔ اس لئے میں تمہیں اُستروں کے ذریعے استعمال کئے جانے والے ”کنکال“۔ ”موسل“۔ ”گھور کپال“ اور ”کنکنی“ نام کے ہتھیار بھی دیتا ہوں۔ کچھ ہتھیاروں کا استعمال ویدیا دھر کرتے ہیں ان میں خاص یہ ہیں۔ ”استر کھڑگ موہن“۔ ”پرسواپن“۔ ”پرشمن“۔ ”سومئے درشن“۔ ”سنتاپن“۔ ”ولاپن“۔ ”مارناستر“۔ ”گندھروا استر“۔ ”مان و استر“۔ ”پیشاچا استر“۔ ”تامس“ اور ”ادتیہ شکتی شالی“ ”سومناستر“۔ وہ سب میں تمہیں دے رہا ہوں یہ ”موسلاستر“۔ ”ستیاستر“ اور ”اسروں کا مایامی استر“ تھا بھگوان سور یہ کا ”پر بھاستر“ جس کے صرف دکھانے سے دشمن کمزور ہو کر نیست و نابود ہو جاتا ہے۔ یہ بھی تم رکھو۔ اب ان اُستروں کو دیکھو۔ یہ کچھ خاص قسم کے ہتھیار ہیں۔ یہ سوم دیوتا کے

ضرورت ہے جہاں میں بیٹھ کر بھگوان کا بھجن کر سکوں، راجہ نے خوشی سے وامن کو ڈھائی قدم زمین ناپنے کی اجازت دیدی۔
 ”بلی“ کی اجازت ملتے ہی وِشنو بھگوان نے وراٹ روپ دھارن کیا اور ایک قدم میں سارے آکاش دوسرے قدم میں پرتھوی
 اور پاتال کو اور آدھے قدم میں خود راجہ ”بلی“ کو ناپ لیا ساتھ ہی انہوں نے راجہ بلی کو وردان دیا کہ یہ جگہ ہمیشہ پوتر مانی
 جائے گی۔ سدھ آشرم کہلائے گا اور یہاں پر عبادت کرنے والے کو جلد ہی تمام کامیابیاں حاصل ہوں گی۔ تب سے یہ جگہ ”سدھ
 “ آشرم کے نام سے مشہور ہے۔ تب سے بہت سارے رشی مہنی یہاں عبادت کر کے مگنی حاصل کرتے ہیں۔ میرا آشرم بھی
 اسی جگہ پر ہے۔ اور اب تو یہ میرا ہی نہیں آپ لوگوں کا بھی آشرم ہے۔ یہیں بیٹھ کر میں ہون مکمل کرنا چاہتا ہوں۔ جب
 جب میں نے ہون شروع کیا تب تب راکھشوں نے اسمیں رُکاوٹ ڈالی ہے۔ اور اسے کبھی پورن ہونے نہیں دیا۔ اب تم
 آگئے ہو اس لئے میں بے فکر ہو کر ہون پورا کر سکوں گا۔“

یہ کہتے ہوئے وِشوا متر رام اور لکشمین کے ساتھ اپنے آشرم میں داخل ہوئے۔ وہاں رہنے والے رشی مہنیوں اور
 چیلوں نے راجماروں کے ساتھ وِشوا متر کو آتے دیکھ کر بڑے احترام کے ساتھ اُنکا خوش آمدید اور خاطر طواخ کی۔ ضروری
 کام کاج سے فارغ ہو کر رام چندر جی نے عاجزی سے وِشوا متر سے استدعا کی ”مہنی راج! آپ آج ہی بے فکر ہو کر ہون
 شروع کیجئے۔ میں آپکو یقین دلاتا ہوں۔ کہ میں آپکے ہون کی حفاظت کرتے ہوئے اس پاک پردیش کو راکھشوں سے
 خالی کر دوں گا۔ جس سے وہ آئندہ آپکو یا کسی دوسرے بھگود بھگت کو کوئی تکلیف نہ پہنچا سکیں۔

رام کی یہ بات سُن کر وِشوا متر ہون کی ساگری جٹانے میں لگ گئے۔ ☆☆☆

وِشنو امتر کے آشرم کا مختصر حال

رام کی بات سُن کر وِشنو امتر جی بولے ”ہے برخوردار! یہ دراصل آشرم ہی ہے۔ اور اسکا نام ”سدا آشرم“ ہے۔ یہ سُن کر لکشمین نے پوچھا ”بھگوان! اسکا نام ”سدا آشرم“ کیوں پڑا؟ کیا اس سے کسی کتھا کا تعلق ہے“۔ لکشمین کا سوال سُن کر مَنی نے بتایا ”ہاں اسکے تعلق سے ایک کہانی وابستہ ہے۔ بہت وقت پہلے یہاں ایک بار ”بلی“ نام کے ایک راکھشس نے تمام دیوتاؤں کو ہرا کر ایک بہت بڑے ہون کی شروعات کی تھی۔ شروعات ہوتے ہی دیوتاؤں کو ”بلی“ کی بڑھتی ہوئی طاقت کا احساس ہوا۔ اور وہ پریشان اور فکر مند ہو کر دیوراج ”اندرا“ کے پاس پہنچے۔ دیوراج نے اُنکی دُکھ بھری بات کو سنا اور سمجھا۔ پھر سب دیوتا اندر کی سربراہی میں بھگوان وِشنو کے پاس پہنچے۔ اور بہت ہی عاجزی کے ساتھ اُداس آواز میں اُن سے استدعا کی ”ہے بھکت وِسل! تیر لوک پتی! راجہ بلی نے سب دیوتاؤں کو شکست دی ہے۔ اور اب وہ سدا آشرم نام کی جگہ پر بہت بڑا ہون کر رہا ہے۔ وہ سخی اور فراخ دل ہے۔ اُس کے دروازہ سے کوئی مانگنے والا خالی نہیں لوٹتا ہے۔ جو بھی شخص اس سے جو کچھ مانگتا ہے وہ بے دھڑک دے دیتا ہے۔ اسکی سخاوت۔ تپا اور شان و شوکت اور اسکے کئے گئے ہون وغیرہ اچھے کاموں سے تمام کائنات ہی نہیں، دیولوک تک کانپ اُٹھا ہے۔ اس سے دیوتاؤں کے اُدھی پتی کے تخت کو بھی خطرہ ہو گیا ہے۔ ہے پر بھو! اگر بلی کا یگ مکمل ہوا۔ تو دیولوک کے پوتر راج سنگھاسن پر ایک راکھشس حقدار ہو جائے گا۔ جو کہ دیوتاؤں کی پریمپرا کے مخالف ہے۔ اس لئے ہے شیش شائی! اس بارے میں آپ ایسا کچھ کیجئے۔ جس سے اُسکا ہون مکمل نہ ہو سکے۔ یہ کہہ کر دیوتاؤں نے بہت طرح سے وِشنو بھگوان کی تعریف کی۔ جسے سُن کر انہوں نے خوش ہو کر یقین دلایا ”تُم سب لوگ بے خوف اور بے فکر ہو کر اپنی اپنی جگہ واپس جاؤ۔ تمہاری خواہش پوری کرنے کے لئے میں جلد ہی یہاں سے چل پڑوں گا۔“ اس طرح دیوتاؤں کو تسلی دیکر بھگوان وِشنو نے انہیں واپس بھیجا۔ اُنکے جانے کے بعد وہ ”وامن“ یعنی بولے براہمن کی شکل و صورت بنا کر اس جگہ پر پہنچے جہاں راجہ بلی ہون کر رہا تھا۔ راجہ بلی نے بڑے تعجب سے اس چھوٹے لیکن بہت ہی پُر نور براہمن کو دیکھا۔ وہ اُنکو دیکھ کر متاثر ہوتے بولا ”ویرور! آئیے آپکا خوش آمدید ہے۔ حکم کیجئے میں آپکی کیا خدمت کر سکتا ہوں“ راجہ کا سوال سن کر وامن وِشنو ہاری بھگوان وِشنو بولے ”راجن! مجھے صرف ڈھائی قدم زمین کی

جب رام نے خون کرتے دیکھا تو انہوں نے ہنگامہ کرنے والوں کی طرف ایک پراسرار نظر ڈالی۔ آسمان پر مایاوی راکھشوں کی فوج دیکھ کر رام نے لکشمی سے کہا، ”لکشمی! تم دھنش پر تیر دھڑکے ہوشیار رہو۔ میں ان گنہگاروں کی فوج کو ”مانواستر“ سے ابھی ختم کئے دیتا ہوں“ یہ کہہ کر رام نے غیر معمولی پھرتی اور مہارت دکھاتے ہوئے ان پر مانواستر چھوڑا جو آندھی کی رفتار سے جا کر ماریچ کی چھاتی میں لگا اور اسکے زور سے وہ اڑ کر ایک سویو جن یعنی چار سو کوس دُور سمندر میں جا پڑا۔ اسکے بعد انہوں نے آسمان میں ”اگ نیاستر“ پھینکا جس سے آگ کا ایک خوف ناک شعلہ ظاہر ہوا اور اس نے سب کو چاروں طرف سے گھیر لیا اس آگ کی جوالانے لکھے بھر میں اس مہاپانی کو جلا کر بھسم کر دیا۔ جب اُسکا جلا ہوا جسم زمین پر گر کر آ تو ایک بڑے زور کا دھماکہ ہوا۔ اسکے جھٹکے سے بہت سے درخت ٹوٹ کر زمین پر گر پڑے۔ جب رام نے ماریچ اور سب کو کا حملہ ختم کر دیا۔ تو انہوں نے بچے بچے راکھشوں کی طرف دیکھا انہیں ختم کرنے کے لئے رام نے ”واپوئے“ نام کے ہتھیار کا استعمال کیا اسکے نتیجہ کے طور پر راکھشوں کی وسیع فوج کے بہادر مرمر کر اولوں کی طرح زمین پر گرنے لگے۔ اس طرح سے تھوڑی ہی دیر میں تمام راکھش فوج کا خاتمہ ہوا۔ اس سے خوش ہو کر شری رام کی چاروں طرف سے جے جے کا رہونے لگی اور پھولوں کی بارش ہونے لگی۔ بغیر کسی پریشانی کے ہون پورا کر کے مٹی و شوا متر ہون کرنے کی اپنی نشت سے اُٹھے اور رام کو چھاتی سے لگا کر بولے ”ہے رگھو کل مکمل! تمہارے زور بازو اور ہنرمند جنگ سے آج میرا ہون بخوشی مکمل ہوا۔ تم نے میری محنت اور اپنا وعدہ پورا کیا۔ ہنگامہ باز راکھشوں کا خاتمہ کر کے تم نے حقیقت میں آج ”سدھا شرم“ کو

ممنون کر دیا۔ ☆☆☆

مارتیچ اور سبھاہو کی ہلاکت

دوسرے دن برہم مہورت میں (صبح سویرے) اٹھکر رام اور لکشمن روزمرہ ضروریات سے فارغ ہو کر سندھیا اوپانا کرنے میں مشغول ہو گئے۔ اُسکے بعد دونوں راجکمار وشوامترجی کے پاس جا کر بولے ”گورو دیو! مہربانی کر کے ہمیں یہ بتائے کہ بد معاش راکھشس‘ یک (ہون) میں وگھن ڈالنے کے لئے کس وقت آتے ہیں۔ تاکہ اُسوقت ہون کی حفاظت کرنے کے لئے ہم خاص طور سے متوجہ اور ہوشیار رہیں۔ یہ ہم آپ سے اس لئے پوچھ رہے ہیں کہ ہمارے انجانے میں ہی کہیں آکر وہ ہنگامہ نہ مچانے لگیں۔ رگھوکل کے ان بہادر راجکماروں کی ہمت بھری بولی سن کر وہاں حاضر سبھی ریشی بہت ہی خوش ہوئے اور گدگد ہو کر بولے ”ہے ننھے کل بھوشن راجکمارو! ہم چاہتے ہیں کہ آج سے چھ راتوں تک تم پوری طرح سے ہوشیار اور چوکنے رہ کر یک کی حفاظت کرو۔ ان چھ راتوں میں وشوامترجی لیں ہو کر لگا تار ہون کریں گے۔ اس وقت وہ تمہارے سوالوں کا جواب نہیں دیں گے۔ کیونکہ وہ ہون شروع کرنے میں اپنے آپ کو وقف کر چکے ہیں۔ حاضرین مینیوں سے یہ ہدایت پا کر دونوں راجکمار وشوامترجی کے دیئے ہوئے تمام ہتھیاروں سے لیس ہو کر ہون کی حفاظت کے لئے تیار ہو گئے پانچ دن اور پانچ راتوں تک وہ اسی طرح بنا سوئے اور بنا آرام کئے ہوشیاری سے ہون کی حفاظت کرتے رہے لیکن اس دوران کسی بھی طرف سے کسی بھی ناخوشگوار واقعہ کا احساس نہیں ہوا جب چھٹا دن آیا تو رام چندرجی نے لکشمن سے کہا کہ ”بھائی سومیترا! آج ہون کا آخری دن ہے۔ اس لئے راکھشس لوگ آج ضرور کوئی ہنگامہ کریں گے۔ ہمیں خاص طور سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ ذرا بھی لاپرواہی سے مٹی راج کا ہون اور ہماری محنت ضائع اور بے مطلب ہو سکتی ہے۔“ ابھی رام چندرجی نے لکشمن کو اس طرح متنبہ کیا ہی تھا۔ کہ ہون کرنے والے پروہتوں، رشی مینیوں اور رام لکشمن کے دیکھتے دیکھتے یک ساگری جس۔ سہی دھا وغیرہ اپنے آپ بھٹک بھٹک کر جل اٹھی۔ آکاش سے ایسی آگ جلنے کی آواز آنے لگی۔ مانو گھٹم گھٹم کر بادل گرج رہے ہیں۔ اور سینکڑوں بچلیاں کڑک رہی ہوں۔ اُسکے بعد مارتیچ اور سبھاہو کی راکھشس فوج خون مانس مجا آستھیوں وغیرہ کی بارش کر کے یک کو تہس نہس کرنے لگے۔ ہون کُنڈ کے نزدیک ساری زمین خون میں بدل گئی۔

کے بیچوں بیچ پہنچ چکے تھے۔ اُس وقت گنگا کا نظارہ بہت ہی دلکش دکھائی دے رہا تھا۔ اٹھکھیلیاں کرتی لہروں میں سورج کے بہت سے عکس دکھائی دے رہے تھے۔ ایک طرف سارس ہنس جیسے پرندے اپنی میٹھی آواز میں بول رہے تھے۔ تو پانی میں کچھ دُوری پر کوتنگی مچھلیاں کھیل کر رہی تھیں۔ دُور دُور تک سنہرے بالوگن بکھرے پڑے تھے۔ کنارے پر کھڑے درختوں کی رونق تو اور بھی نرالی تھی۔

اس نظارے کو رام بہت دیر تک تنکشی نظر سے دیکھتے رہے۔ مٹی ور کے یہ پوچھنے پر کہ راگھو اس طرح سے کھوئے ہوئے سے کیا دیکھ رہے ہو؟ شری رام نے کہا ”گو رو دیو! میں سرسری کے بہت زیادہ حُسن کو دیکھ رہا ہوں۔ اسی اہم مقدس پانی کے دیدار سے میرے دل کو بہت زیادہ سکون مل رہا ہے۔ بھگوان! میں آپ کے شرین زبان سے یہ سُننا چاہتا ہوں کہ اس کلشہارنی پاک گنگا کی پیدائش کیسے ہوئی“ رام کا سوال سُن کر کو شک وشوا متر بولے ”ہے رام! بہت طرح کے تکالیف اور مصیبتوں کو حل کرنے والی گنگا کی کہانی بڑی دُرُبا اور دلچسپ ہے۔ اس لئے میں تمہارے واسطے یہ کہانی سب کو سُناتا ہوں۔ ☆☆☆

رام کی دھنش یگ کے لئے روانگی

دوسرے دن سویرے رام چندر اور لکشمی اپنے معمول کے کام اور سندھیا وندن سے فارغ ہو کر جب پرنام کرنے کے لئے گورو وشوامتر کے پاس پہنچے۔ تب وہاں موجود آشرم وادی تپسیوں نے بتایا کہ مٹھلا میں راجہ جنک نے دھنش یگ کا اہتمام کیا ہے۔ جس میں مختلف مُلکوں کے راجا لوگ شرکت کرنے کے لئے آ رہے ہیں۔ جب رام چندر جی نے وشوامتر جی سے پوچھا کہ اس دھنش کی کیا خصوصیت ہے۔ اور اس یگ کا اہتمام کس مقصد سے کیا جا رہا ہے۔ تو وشوامتر جی نے بتایا ”جنک مٹھلا پوری کے راجاؤں کی روایت ہے۔ جو بہت دیرینہ ہے کہ ایک وقت ”دیورات“ نام کے بابا اجداد نے بڑی عقیدت اور تعظیم کے ساتھ یگ کیا تھا۔ جس میں اُس نے دیوتاؤں کو بھی مدعو کیا تھا۔ اُس سے دیوتاؤں نے خوش ہو کر اسے ”پناک“ نام کا دھنش عطا کیا تھا۔ وہ دھنش بہت ہی خوبصورت۔ شاندار اور بہترین ہے۔ ساتھ ہی وہ بہت ہی طاقتور بھی ہے۔ بڑے بڑے پہلوان جگمگوں جو ان اور بہادر بھی اس پر رتجا چڑھانا تو ایک طرف، اسے اٹھا بھی نہیں سکے۔ اس بار سونہر میں مٹھلا نریش نے پختہ عزم کیا ہے۔ کہ جو بہادر نو جوان راج گمار اس دھنش پر رتجا چڑھادے گا اسی کے ساتھ وہ اپنی اکلوتی خوبصورت لامثال دختر ”سیتا“ کا وادہ کر دیں گے۔ اس لئے اس یگیہ میں شرکت کرنے کے لئے بہت سارے مُلکوں کے راجا اور راجمار بھاری تعداد میں مٹھلا پوری پہنچ رہے ہیں۔ ہم لوگوں کا خیال بھی اس یگ کو دیکھنے کا ہے۔ اس لئے تم بھی ہمارے ساتھ مٹھلا پوری چلو۔ اسے دیکھ کر تم لوگوں کو ضرور مسرت ہوگی۔

مہرشی کا حکم پا کر دونوں بھائی بھی وشوامترا اور ریشیوں کے ساتھ مٹھلا پوری کی طرف چل پڑے۔ راستے میں وہ طرح طرح کے نظاروں کا لطف اٹھاتے ہوئے بیچ بیچ میں روحانی گفتگو کرتے جاتے تھے۔ چلتے چلتے وہ ”شون ندی“ کے کنارے پر پہنچے۔ وشوامترا اور بھراہی سبھی ریشوں۔ مٹیوں اور دونوں راجکماروں نے ندی کے ٹھنڈے پانی میں نہایا۔ اُس کے بعد سندھیا اوپاسنا وغیرہ سے فارغ ہو کر دھارمک کہانیوں کی چرچا میں مشغول ہو گئے۔ جب رات بہت ہو چلی تو مہرشی کی اجازت پا کر سب لوگ آرام کرنے کے لئے چلے گئے صبح سویرے معمول کے مصروفیات کے بعد منڈلی آگے چل پڑی۔ چلتے چلتے سب لوگ پر م پاؤں گنگا ندی کے کنارے پر پہنچے۔ اُس وقت سورج بھگوان دوپہر ہونے کی وجہ سے آسمان

تھی جسکا نام کیشنی تھا۔ کیشنی خوبصورت۔ دھرماتما۔ سچی اور پاکیزہ تھی۔ سگری دوسری رانی کا نام ”سمتی“ تھا جو کہ ”اسیٹنی“ کی بیٹی تھی دونوں رانیوں کو لیکر مہاراجہ سگر ہمالیہ کے ”بھر یگو پرسترون“ نام کے صوبہ میں جا کر بیٹا حاصل کرنے کے لئے تپسیا کرنے لگے۔ اس تپسیا سے خوش ہو کر مہرشی بھرگو نے انہیں وردیا کہہیں بہت سے بیٹے پیدا ہو گئے۔ دونوں میں سے ایک رانی کے صرف ایک مگر خاندان کو بڑھانے والا بیٹا ہوگا۔ اور دوسری رانی کو ساٹھ ہزار بیٹے ہونگے۔ کوئی رانی کتنے بیٹے چاہتی ہے اسکا فیصلہ وہ خود آپسمیں کر لیں ”کیشنی“ نے خاندان کو بڑھانے والے ایک بیٹے کی خواہش ظاہر کی۔ اور گروڑ کی بہن سمیتی نے ساٹھ ہزار زور آور بیٹوں کی۔

مناسب وقت پر رانی کیشنی نے ”اسمنجن“ نام کے لڑکے کو جنم دیا۔ رانی سمیتی کے گرجھ سے ایک تو نمبا نکلا جس س کے پھوٹنے پر چھوٹے چھوٹے ساٹھ ہزار لڑکے نکلے۔ ان سب کا پالن پوشن گھی کے گھڑوں میں رکھ کر کیا گیا۔ آہستہ آہستہ سب راجکار جوان ہوئے۔ سگر کا بڑا لڑکا اسجنس بدکردار نکلا۔ جو شہر کے لڑکوں کو پکڑ پکڑ کر سور یہ ندی میں پھینک دیتا تھا۔ اور جب وہ ڈوبنے لگتے تب اسے خوشی ہوتی تھی۔ اس بدکردار لڑکے سے ڈکھی ہو کر سگر نے اسے اپنے راجیہ سے بیدخل کر دیا تھا۔ اسجنس کے انشومان نام کا ایک بیٹا تھا۔ وہ بہت ہی نیک کردار اور محنتی تھا۔ ایک دن راجہ سگر کو خواہش ہوئی۔ کہ اشو میگھ یگ کیا جائے۔ جلد ہی انہوں نے اپنے اس خیال کو عملی شکل دیدی۔ رام چندر نے کہانی کو مختصر شکل دیتے دیکھ کر وشوامتر جی سے کہا گورو دیو! میں اپنے جد راجہ سگری یگ کی داستان تفصیل سے سنا چاہتا ہوں۔ اس لئے مہربانی کر کے اس داستان کو تفصیل کے ساتھ سنائیے، یہ سن کر وشوامتر خوش ہو کر کہنے لگے ”راجہ سگر نے ہمالیہ اور وندھیا چل کے بیچ کی ہری بھری زمین پر ایک بہت بڑے یگ منڈپ (ہون کنڈ) کا تعمیر کیا۔ پھر اشو میدھ کے لئے شیام کرن گھوڑا چھوڑ کر اسکی حفاظت کے لئے دمخم والے نڈران شمان کو فوج کے ساتھ اسکے پیچھے پیچھے روانہ کر دیا۔ ہون کی ممکنہ کامیابی کے امکانات سے گھبرا کر اندر نے ایک راکشس کاروپ اختیار کر کے اس گھوڑے کو پڑا لیا۔ گھوڑے کی چوری کی خبر جب سگر کو ملی۔ تو انہوں نے اپنے ساٹھ ہزار بیٹوں کو حکم دیا۔ کہ گھوڑا چرانے والے کو پکڑ کر یا مار کر گھوڑا واپس لایا جائے۔ میں یہیں پر ہون کرنے والے پروہتوں اور انشومان کے ساتھ تمہارا انتظار کروں گا انہوں نے گھوڑے کے لئے پوری دنیا کھوج ڈالی۔ جب انہیں کہیں گھوڑا نہیں ملا تو انہیں شک ہوا۔ کہ کہیں زمین کے نیچے گھوڑے کو کسی تہہ خانے میں نہ چھپا دیا گیا ہو۔ اسلئے انہوں نے تمام

گنگا جنم کی کہانی

وِشوامتر جی نے بتایا۔ راجہ ہمالیہ کی دو لڑکیاں تھیں جو بہت ہی خوبصورت۔ بے حد حسین اور اچھے اوصاف والی تھیں ان لڑکیوں کی ماں کا نام مینا تھا۔ جو سیر کی لڑکی تھی۔ ہمالیہ کی بڑی بیٹی کا نام گنگا اور چھوٹی کا اوما تھا۔ گنگا بہت ہی با اثر اور غیر معمولی دیوی صفت سے لبریز تھی۔ وہ کسی بندھن کو تسلیم نہ کر من مانے راستوں پر چلتی تھی۔ اسکی اس غیر معمولی تصویر سے متاثر ہو کر دیوتا لوگ دُنیا کی بھلائی کے نظریہ سے اسے ہمالیہ سے مانگ کر لے گئے۔ ہمالیہ کی دوسری لڑکی اوما بڑی عبادت گذار تھی اُس نے بہت سخت اور غیر معمولی تپا کر کے مہادیو جی کو شوہر کے طور حاصل کیا۔ رام بولے ”ہے بھگوان! یہ تو آپ نے بتایا کہ دیوتا لوگ گنگا کو مانگ کر سر لوک کو لے گئے۔ مگر وہ پرتھوی پر کیسے نمودار ہوئی۔ اسکی مکمل تفصیل بتانے کی مہربانی کریں۔ یہ بھی بتائیں۔ کہ رکن کن وجوہات سے گنگا کو ”ترپتھ گامنی“ کہتے ہیں۔ اس سوال کے جواب میں وِشوامتر جی کہنے لگے۔ ”مہادیو جی کی شادی تو اوما کے ساتھ ہو گئی تھی۔ لیکن سو سال تک بھی انکے کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی۔ ایک بار مہادیو جی نے سوچا کہ مجھے بھی کوئی اولاد پیدا کرنی چاہئے۔ جب شکر جی کے اس خیال کی خبر برہما جی سمیت سبھی دیوتاؤں کو ملی۔ تو وہ سوچنے لگے۔ کہ اگر شو جی کے ہاں اولاد ہوئی۔ تو اُسکے رعب و رونق کو کون سنبھال سکے گا۔ اسلئے انہوں نے اپنے شکوک مہادیو جی کے سامنے ظاہر کئے۔ انکے کہنے پر انکی نے یہ بھار ذمہ لیا۔ جسکے نتیجہ کے طور پر انکی کے برابر عظیم دم خم والا سوامی کارتیکہ کا جنم ہوا۔ اس طرح سے جب دیوتاؤں کی سازش سے اوما کی سنتان ہونے میں رکاوٹ پڑی۔ تو انکو غصہ آیا اور انہوں نے دیوتاؤں کو شاپ دیا۔ کہ آئندہ وہ کبھی باپ نہیں بن سکیں گے۔ اس بیچ گنگا سے اوما کی ملاقات ہوئی جو دیوتاؤں کے لوک میں سیر کر رہی تھی۔ گنگا نے اوما سے کہا مجھے دیولوک میں گھومتے ہوئے بہت دن ہو گئے میری خواہش ہے کہ میں اپنی ماتر بھوی پرتھوی پر گھوموں پھروں۔ اوما نے کہا ”میں اسکے لئے کوئی انتظام کرنے کی کوشش کروں گی“۔

شری رام چندر جی نے کہا ”منی راج یہ کہانی اصل میں بہت ہی دل لہانے والی ہے۔ اسکے بعد کیا ہوا؟ یہ دلیل سننے کی میری چاہت بڑھتی جا رہی ہے“ رام کا اشتیاق ٹھنڈا کرنے کے لئے وِشوامتر نے کہنا شروع کیا ”برخوردار! تمہاری ہی ایدھیا پوری میں سگر نام کے ایک راجا تھے اُنکا کوئی بیٹا نہیں تھا راجہ سگر کی پٹ رانی ”وِدر بیھ“ ریاست کے راجا کی لڑکی

کر کے مجھے بتادیں۔ گروڑ جی نے بتایا کہ کس طرح انہوں نے کپل مُنی کے ساتھ نامناسب سلوک کیا تھا۔ جس وجہ سے انہوں نے انکو بھسم کر دیا۔ اسکے بعد وہ بولے یہ سب پڑاسرار طاقت والے خدائی شخص کے ذریعے بھسم کئے گئے ہیں۔ اس لئے دُنیاوی پانی سے ترپن کرنے سے اُنکا اُدھار نہیں ہوگا۔ اس لئے ہمالیہ کی بڑی بیٹی گنگا کے پانی سے اُنکا ترپن کرو۔ تبھی ان راجکماروں کو نجات ملے گی۔ گروڑ جی کی ہدایت کے مطابق انشومان نے گھوڑا لیکر ایودھیا پہنچ کر راجہ سگر کو یہ دُکھ ایک خبر دی۔ انہوں نے دُکھی من سے ہون پڑا کیا۔ پھر وہ بہت طرح سے سوچ و چار کر کے بھی ایسا کوئی حل نہ پاسکے۔ جس سے گنگا کو پرتھوی پر لایا جاسکے۔ تھوڑی دیر رُک کر پھر وشوا متر جی نے بتایا ”مہاراج سگر کی وفات کے بعد انشومان تخت پر بیٹھے انہوں نے بڑے انصاف کے ساتھ حکومت کی اُنکے بہت ہی جلیل بیٹے دلیپ ہوئے۔ دلیپ کے جوان ہونے پر انہیں حکومت حوالہ کر کے انشومان ہمالیہ کی گھاؤں میں تپسیا کرنے لگے۔ بھاری تپسیا کرنے پر بھی نہ تو گنگا خوش ہوئی اور نہ پرتھوی پر آئی۔ انشومان کی وفات کے بعد دلیپ بھی اس بارے میں سوچ و چار کرتے رہے جب انکا دھرم پر اعتماد رکھنے والا بڑا بیٹا قابل ہوا تو اسے تخت سوئپ کر گنگا کو پرتھوی پر لانے کے لئے خود بھی تپسیا کرنے چلے گئے۔ لیکن اُن کی دیرینہ تپسیا سے بھی دل کی خواہش کے مطابق پھل نہیں ملا۔

راجہ بھگیرتھ بڑے دھرماتما اور رعایا پرور راجا تھے لیکن اُنکی کوئی اولاد نہ تھی جب انکو کوئی اولاد نہیں ہوئی تو وہ اپنی حکومت کی ذمہ داری منتریوں کو سوئپ کر خود گنگا کو لانے کے لئے گوکر نام کے تیرتھ پر جا کر سخت تپسیا کرنے لگے۔ انکی بے نظیر اور بہت سخت تپسیا سے اثر انداز ہو کر خود برہما جی انکے پاس پہنچے اور ان سے وِرا مانگنے کے لئے کہا۔ برہما جی کو خوش دیکھ کر مہاتما بھگیرتھ نے کہا۔ ”ہے پر بھو! جب آپ مجھ پر خوش ہیں تو یہ عطیہ دیں کہ سگر کے بیٹوں کو میری کوششوں سے گنگا جل حاصل ہو۔ جس سے انکو نجات مل سکے۔ اسکے علاوہ میں ایک اور عطیہ چاہتا ہوں۔ کہ میرے بعد اُسکو خاندان ختم نہ ہو اس لئے مجھے اولاد عطا کیجئے۔ بھگیرتھ کی استدعا سن کر برہما جی بولے اولاد کی تیری خواہش جلد ہی پوری ہو جائے گی۔ لیکن پہلا عطیہ دینے میں ایک مشکل ہے۔ جب گنگا جی بڑے زور سے زمین پر اترے گی۔ تو زمین اُنکے زور کو نہیں سنبھال سکے گی۔ اُنکے زور کو سنبھالنے کی اہلیت مہادیو جی کے علاوہ اور کسی میں نہیں ہے۔ اسکے لئے تمہیں مہادیو جی سے اِتماس کرنا ہوگی۔ یہ کہہ کر برہما جی اپنے لوک کو چلے گئے۔ برہما جی کی روانگی کے بعد بھگیرتھ نے ہمت نہیں چھوڑی۔ وہ ایک سال تک پیر کے

زمین کو کھودنا شروع کر دیا۔ اسمیں بے شمار جاندار زمین کے نیچے رہنے والے مارے گئے۔ کھودتے کھودتے وہ پاتال تک جا پہنچے۔ ان کے اس بے ضابطہ کام کی جب دیوتا یوں نے برہما جی سے شکایت کی۔ تو انہوں نے کہا یہ راجکمار غصے اور نشے میں اندھے ہو کر ایسا کر رہے ہیں۔ پرتھوی کی حفاظت کی ذمہ داری ”کیل“ پر ہے۔ اسلئے وہ اس بارے میں کچھ کچھ ضرور کریں گے۔ ادھر تمام پرتھوی کھود ڈالنے پر بھی جب انہیں گھوڑا اور اسے چڑانے والے کا پتہ نہ لگا تو انہیں نا اُمیدی ہوئی۔ اس کی خبر اپنے پتا کودی۔ ناراض ہو کر پتانے کہا اگر گھوڑا پرتھوی پر نہ ملا تو پاتال میں جا کر اسے کھوج نکالو۔ پتا کی ہدایت کے مطابق وہ سب پاتال میں جا کر اس گھوڑے کو ڈھونڈنے لگے۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے جب وہ ”ساتن وسودیوکیل“ کے آشرم میں پہنچے۔ تو انہوں نے دیکھا کہ کیل دیوا نکھیں بند کئے ہوئے بیٹھے ہیں۔ اور ان ہی کے پاس گھوڑا بندھا ہوا ہے۔ انہوں نے کیل دیو کو گھوڑے کا چور سمجھ کر اُن کو بہت بُرا بھلا کہا اور پھر انہیں مارنے کے لئے دوڑے۔ سگر کے بیٹوں کے ایسے غلط کرتوت سے کیل منی کی سادھی بھنگ ہو گئی۔ انہوں نے غصے میں آ کر سگر کے ان سب بیٹوں کو بھسم کر دیا۔ شری رام چندر جی نے بڑے اشتیاق سے سوال کیا ”منی ورا راجہ کے ساٹھ ہزار بیٹے اس طرح سے بھسم ہو گئے تو پھر کیا ہوا؟“ وشوا متر بولے جب انکی کوئی خبر مہاراج سگر کو بہت دن تک نہیں ملی تو انہوں نے اپنے بہادر بیٹے انشومان کو بھیجا اور کہا کہ تم جا کر اپنے چاچوں کا پتہ لگاؤ اور معلوم کرو کہ وہ کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟ ساتھ ہی یک کے گھوڑے کا پتہ لگانے کی کوشش کرو۔ راستے میں جو بھی بُرا آدمی یا جاندار ملے اسکو جان سے مار ڈالو۔ اور جو بھلے مانس ہوں انکی عزت خاطر کرو۔ دادا جی کا فرمان پا کر ویر انشومان مختلف ہتھیاروں سے لیس ہو کر اسی راستہ سے پاتال کی جانب چل پڑا جدھر سے اسکے چاچے راستہ بناتے ہوئے گئے تھے۔ راستے میں جو بھی قابل احترام ریشمی منی ملے انکی مناسب عزت افزائی کر کے اپنے کام کے بارے میں پوچھتا ہوا اُس جگہ پر پہنچا جہاں اُسکے چاچوں کے بھسم شدہ جسموں کی راکھ پڑی تھی۔ اس بھسم کو دیکھ کر اسے بہت دکھ ہوا۔ اُس نے دیکھا کہ پاس ہی یک کا گھوڑا گھاس کھا رہا تھا۔

اس نے اپنے چاچاؤں کا ترپن کرنے کے لئے پانی کی کھوج کی لیکن اُسے کہیں کوئی پانی کا ذریعہ دکھائی نہ دیا۔ تبھی اُسکی نظر اپنے چاچاؤں کے ماما گروڈ جی پر پڑی۔ انہیں احترام کیساتھ پر نام کر کے انشومان نے پوچھا ماما جی میں ان کا ترپن کرنا چاہتا ہوں۔ پاس میں اگر کوئی تالاب ہو تو اسکا پتہ بتائے۔ اگر آپ اُنکے مرنے کی کوئی وجہ بھی جانتے ہیں تو وہ بھی مہربانی

یا اسکو پئے گا وہ سب طرح کے دُکھوں سے آزاد ہو کر آخر پر جیون مرن کے چکر سے آزاد ہونگے جب تک زمین پر گنگا جی
 موجود ہو کر چلتی دے گی تنب تک اسکا نام بھاگیرتھی کہلائے گا اور تمام دُنیا میں تیری شہرت اُکشنوں کے روپ سے پھیلتی رہے
 گی سب لوگ عزت سے تمہیں یاد کریں گے یہ کہہ کر برہما جی مسرور ہو کر اپنے لوک کو لوٹ گئے۔ بھگیرتھ نے پھر اپنے چاچوں
 کو جلا نچلی دی۔ کہانی ختم ہونے پر وہ آرام کرنے چلے گئے۔ ☆☆☆

انگھوٹھے کے سہارے کھڑے ہو کر مہادیو جی کی عبادت کرتے رہے۔ اور صرف ہوا پر بس اوقات کرتے رہے۔ اور کسی سہارے کے لئے کسی سے مدد نہ لی۔ آخر کار اس بہت بڑی عبادت سے خوش ہو کر مہادیو جی بھگیرتھ کے پاس تشریف لائے اور بولے ”ہے عابد اعظیم! ہم تمہاری دلی خواہش ضرور پوری کریں گے۔ اور گنگا جی کو اپنے سر پر لینگے۔ اسکی خبر پا کر گنگا جی کو مجبور ہو کر دیولوک چھوڑنا پڑا اسوقت وہ دیولوک سے کہیں جانا نہیں چاہتی تھی۔ اسلئے وہ یہ سوچ کر کہ میں پوری طاقت سے شیو کو بہا کر پاتال لوک کو لے جاؤں گی بڑے زور سے مہادیو جی کے سر پر اتر پڑی۔ گنگا کے اس زوردار اترائی سے اسکا ہنکار مہا دیو جی سے چھپانہ رہا۔ انہوں نے گنگا کی زوردار دھاراؤں کو اپنی جٹا جوٹ میں اُلجھالیا۔ وہ بے حد کوشش کر کے بھی جٹاؤں سے باہر نہ نکل سکی۔

گنگا جی کو اس طرح سے شیوہ جی کی جٹاؤں میں اُلجھے ہوئے دیکھ کر بھگیرتھ نے پھر شکر جی کی عبادت کی جس سے خوش ہو کر شکر جی نے گنگا جی کو ہمالیہ پر بت پر واقع ”بندوسر“ میں چھوڑا چھوٹے ہی گنگا جی سات دھاراؤں میں بٹ گئی۔ گنگا جی کی تین دھارا ایں ”بلواوانی“ ”پاونی“ اور ”ییلیٹی“ مشرق کی طرف روانہ ہوئیں ”چکشو“ ”سیتا“ اور ”سندھو“ نام کی تین دھارا ایں مغرب کی طرف بہیں۔ اور ساتویں دھارا مہاراج بھگیرتھ کے پیچھے پیچھے چلی۔ جدھر جدھر بھگیرتھ جاتے تھے۔ اُدھر اُدھر گنگا جاتی تھی۔ جگہ جگہ پر دیو۔ یکش۔ کنز۔ رشی مَنی وغیرہ اُنکے خوشامد کے لئے اکٹھے ہو رہے تھے۔ جو بھی اس پانی کو ہاتھ لگا تا تھا تمام دُکھوں سے آزاد ہو جاتا تھا۔ چلتے چلتے شری گنگا جی اس جگہ پر پہنچی جہاں رشی مَنی ہون کر رہے تھے۔ شری گنگا جی اپنے زور سے اس یک شالا کو تمام ساگری کے ساتھ بہا کر لے جانے لگی۔ جس سے رشی کو بہت غصہ آیا۔ انہوں نے گنگا جی کا سارا پانی پی لیا۔ یہ دیکھ کر سب رشی مَنیوں کو مایوسی ہوئی۔ اور وہ گنگا جی کو آزاد کرنے کے لئے اسکی پر شنسا کرنے لگے۔ اُس سے مطمئن ہو کر گنگا جی کو انہوں نے اپنے کانوں سے نکال دیا۔ اور انہیں اپنی بیٹی کے طور قبول کیا۔ تب سے گنگا ”جہانوی“ کہلانے لگی۔ اسکے بعد وہ بھگیرتھ کے پیچھے چلتے سمندر تک پہنچ گئی۔ اور وہاں سگر کے بیٹوں کو اُدھار کرنے کے لئے رساتل چلی گئی۔ اُن کے پانی کے چھونے سے بھسم ہوئے سگر کے بیٹے بے گناہ ہو کر جنت میں گئے۔ اُس دن سے گنگا کے تین نام مشہور ہوئے ”تری پتھ گامنی“ ”جہانوی“ اور ”بھاگیرتھی“۔ ہے رام چندر! کپل آشرم میں گنگا جی پہنچنے کے بعد برہما جی نے خوش ہو کر بھگیرتھ کو عطیہ دیا کہ تیرے پینہ کاریوں سے حاصل اس گنگا جل سے جو بھی آدمی نہائے گا

تشریف آوری سے یہ یگ شمالہ ایسی بارونق لگ رہی ہے۔ جیسے صبح سویرے سورج کے چڑھنے پر مشرقی افق خوبصورتی سے سرشار ہو جاتی ہے۔ مہربانی کر کے ان کی کہانی مجھے بتائے کہ یہ کون ہیں۔ کہاں سے آئے ہیں انکے باپ اور کل کا کیا نام ہے۔“

”مٹھلا پتی راجہ جنک کے سوالات سُن کر وشوامتر نے بتایا۔“ ہے راجن یہ دونوں لڑکے دراصل راجکمار ہیں۔ ایودھیا نریش سور یہوٹی راجا دشرتھ انکے والد ہیں۔ حقیقت میں یہ دونوں ہی بڑے بہادور اور محنتی ہیں۔ انہوں نے ”سباہو“ ”تاڑکا“ وغیرہ کے ساتھ بہت خوفناک اور مضبوط راکھشوں کا صفایا کیا ہے۔ مارچ جیسے عظیم زور آور راکھش کو تورام نے ایک بان سے سویوجن دُور سمندر میں پھینک دیا۔ اپنے ہون کی حفاظت کے لئے میں انہیں ایودھیا پتی راجہ دشرتھ سے مانگ کر لایا تھا۔ میں نے انہیں مختلف اقسام کے ہتھیاروں کی تعلیم دیدی۔ ان کی کوششوں سے میرا ہون خوش اسلوبی اور کامیابی سے اختتام پذیر ہوا۔ اپنے اچھے حُسن سلوک و نرم فطرت سے انہوں نے آشرم میں سب کا مَن موہ لیا ہے۔ جب آشرم میں آکے یہاں ہونے والے دھنش یگ کی خبر پہنچی تو یہ دونوں بھی اس عظیم تہوار کو دیکھنے کے لئے ہمارے ساتھ چلے آئے“ یہ داستان سُن کر راجا جنک بہت خوش ہوئے۔☆☆☆

جنگ پوری میں تشریف آوری

دوسرے دن مہرشی وِشو امتر اپنی منڈلی کے ساتھ صبح سویرے مٹھلا پوری کی طرف چل پڑے۔ راستہ میں انہوں نے ایک بہت بڑا شہر دیکھا۔ اسمیں اونچے اونچے شیکھر والے خوبصورت مندر بڑی بڑی اٹالیکا میں شان و شوکت دکھا رہی تھیں۔ نگر میں سچی ہوئی بڑی دکانیں قیمتی زیورات و لباس پہنے ہوئے مرد و عورتیں نگر کی خوشحالی کا تعارف دے رہے تھے۔ چوڑی چوڑی صاف ستھری سڑکوں سے معلوم ہوتا تھا کہ شہر کے رکھ رکھاؤ کی حالت بہت خوبصورت اور قابلِ تعریف ہے۔ وسیع نگر سے ہوتے ہوئے یہ منڈلی جنگ پوری پہنچی۔ شہر کے باہر دلکش داخلے میں ایک دریا ایک شالہ تعمیر کیا گیا تھا۔ جس میں مختلف صوبوں سے آئے ہوئے وید پاشی براہمن بیٹھی دھن میں وید منتروں کا اچھی تال میں پاٹھ کر رہے تھے۔ یک منڈپ کی دلکش رونق کو دیکھ کر اسکی تعریف کرتے ہوئے شری رام چندر جی مہرشی وِشو امتر سے بولے ”ہے مہرشی! اس یک شالہ کی شان و شوکت دیکھ کر میرا دل مسرت سے کھلا جا رہا ہے ایسا کون شخص ہوگا۔ جو مختلف قسم کے رنگ برنگے پھولوں سے سچی ہوئی اس یک شالہ میں عالموں کے تسکین دینے والے منتر دہرائی کو سن کر خوشی سے نہیں چل جائے گا۔ میرے خیال میں ہم لوگوں کو اپنے ٹھہرنے کا انتظام ایسی جگہ پر کرنا چاہئے۔ جو اس یک شالہ سے زیادہ دُور نہ ہو۔ تاکہ وہاں تک وید منتروں کی آواز پہنچ کر ہمارے دل و دماغ کو بے دریغ پاک کرتی رہے۔“

جب راجہ جنگ کو اس بات کی خبر ملی کہ مہرشی وِشو امتر اپنے چیلوں اور دیگر رشی منیوں کو ساتھ لیکر جنگ پوری میں داخل ہو گئے ہیں اور یک شالہ میں پہنچ چکے ہیں۔ تو وہ راج پر وہت ”شٹاند“ کو لے کر اُنکے خوشامدید اور دیدار کے لئے یک منڈپ میں آئے۔ وِشو امتر جی کے پادھ آدھیر یہ وغیرہ سے پوچھ کر کے راجہ جنگ بولے۔ ”ہے مہرشی! آپ نے یہاں تشریف لا کر جو ہم لوگوں کو درشن دیئے ہیں اس سے ہم لوگ ممنون ہو گئے ہیں آپکے چرنوں سے یہ مٹھلا نگر پاک ہو گئی ہے۔“ پھر رام لکشمی کی طرف دیکھ کر بولے ”ہے بھگون! آپکے ساتھ یہ بہت ہی دم خنم والے سنگھ شاوک سے بھرے ہوئے بہت ہی خوبصورت دونوں راجکمار کون ہیں۔ انکی بہادری سے پورن شکل دیکھ کر ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ مانو کسی راجا کے چشم چراغ ہوں گے۔ مہربانی کر کے بتائے کہ کیا یہ فی الحقیقت کسی راجا کے راجکمار ہیں۔ ایسے خوبصورت قابل دیدار لڑکوں کی

مُنی وِشوا متر کا سابقہ کردار

راجا جنگ کے راج پر وہت ”شتانند“ شری رام سے خاص طور سے متاثر ہوئے اور باتوں ہی باتوں میں انہوں نے کہا ”ہے رام آپکو جو مُنی وِشوا متر گورو کی صورت میں حاصل ہوئے ہیں یہ آپکی بڑی خوش قسمتی ہے۔ یہ بڑے عظیم پُر نور شخصیت ہیں۔ اصل حقیقت آپکو معلوم نہیں ہے۔ کہ رشی دھرم اپنانے سے پہلے یہ بہادر رعایا پرور راجا تھے ”پر جاپتی“ کے بیٹے ”کش کش“ کے ”پسر کش ناتھ“ اور کش ناتھ کے پسر راجہ ”گادھی“ تھے یہ سبھی راجہ بہادر محنتی اور دھرم پر چلنے والے تھے وِشوا متر انہی راجہ گادھی کے بیٹے ہیں۔

ایک دن راجہ وِشوا متر اپنی فوج کے ساتھ ویشیشٹھ مُنی کے آشرم میں گئے۔ اُس وقت ویشیشٹھ جی ریاضت میں مست ہو کر یگ کر رہے تھے۔ وِشوا متر جی بھی انہیں پر نام کر کے وہیں بیٹھ گئے ”یگ کریا“ سے فارغ ہو کر ویشیشٹھ جی نے وِشوا متر کی خوب عزت افزائی سے خوشامدید کیا۔ اور بہت دیر تک دھارمک گفتگو کرتے رہے۔ پھر ویشیشٹھ جی نے اُن سے کچھ دن آشرم میں ہی ٹھہر کر اُنکی مہمان نوازی قبول کرنے کی فرمائش کی۔ وِشوا متر جی نے سوچا کہ میرے ساتھ اتنی بڑی فوج ہے یہ میری مہمان نوازی کیسے کریں گے۔ اور اگر جیسے تیے کر بھی لیں گے تو انہیں بہت تکلیف ہوگی۔ اس لئے انہوں نے جواب دیا کہ آپکی کرپا کے لئے میں بہت شکر گزار ہوں۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ مجھے جانے کی اجازت دی جائے۔ جب ویشیشٹھ جی نے بہت ہی اصرار کیا۔ تو راجا نے معہ فوج کے کچھ دن ٹھہرنا تسلیم کیا۔

ویشیشٹھ جی نے ”کامدھینو گو“ کو بلا کر اُس سے استدعا کی کہ میں وِشوا متر جی کی فوج کی مہمان نوازی کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے تم چھ قسم کے پکوان اور اُن سب چیزوں کا انتظام کرو جنکی انہیں ضرورت ہو۔ ویشیشٹھ جی کے فرمان پر کامدھینو نے سب قسم کے پکوان اور دیگر آسائشوں کا اہتمام کیا۔ جس سے وِشوا متر اور انکے ساتھی بہت ہی خوش ہوئے۔

کامدھینو کا چمتا کر دیکھ کر وِشوا متر جی کا من چلا اُمان ہوا۔ اور انہوں نے ویشیشٹھ جی کو کامدھینو دینے کے لئے کہا اور بولے اسکے لئے میں آپکو ہزاروں اچھے رنگ اور نسل کی گائیں اور سونے کے سکے دے سکتا ہوں اس قسم کی گائیں جنگل میں رہنے والوں کے لئے نہیں۔ راجا مہاراجوں کے پاس رونق دیتی ہیں اس پر ویشیشٹھ جی بولے۔ راجن ہزاروں کی

اہلیہ کی کہانی

صبح سویرے کے سیر کے لئے جب رام وِشنو متر کے ساتھ مِتھلا پوری کے باغ باغیچے وغیرہ دیکھنے کے لئے نکلے تو انہوں نے ایک باغیچے میں ایک غیر آباد جگہ دیکھی۔ رام بولے ”بھگون یہ جگہ دیکھنے میں تو آشرم سا دکھائی دیتا ہے۔ لیکن یہاں کوئی مُنی یا ریشی دکھائی نہیں دیتے۔ اسکی کیا وجہ ہے؟ وِشنو متر جی نے بتایا ”یہ جگہ کبھی مہاتما گوتم کا آشرم تھا۔ وہ اپنی بیوی کے ساتھ یہاں رہ کر تپسیا کرتے تھے۔ ایک دن جب گوتم آشرم کے باہر گئے ہوئے تھے تو ان کی غیر حاضری میں ”اندر“ نے گوتم کی شکل و صورت میں آکر اہلیہ سے جنسی تعلقات قائم کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ گوکہ اہلیا نے اندر کو پہچان لیا تھا۔ تو بھی یہ سوچ کر کہ میں اتنی خوبصورت ہوں کہ دیوراج اندر خود مجھ سے جنسی تعلقات قائم کر رہے ہیں۔ اپنی رضا مندی دیدی۔ جب اندر اپنے لوک لوٹ رہے تھے۔ تو اپنے آشرم کو واپس آتے ہوئے گوتم کی اندر پر نظر پڑی۔ جو ان ہی کے بھیس میں تھا۔ وہ سب کچھ سمجھ گئے اور انہوں نے اندر کو شاپ دیا۔ اُسکے بعد انہوں نے اپنی بیوی کو بھی شاپ دیا۔ ”بدکر دارن! تو یہاں کئی ہزار سال تک صرف ہوا پی کر یا فاقہ کشی کرتی ہوئی دکھ اٹھاتی را کہ میں پڑی رہے۔ جب رام اس جنگل میں داخل ہوں گے۔ تبھی اُنکی کرپا سے تمہارا اُدھار ہوگا تبھی تُو اپنا پُرانا جسم دھارن کر کے میرے پاس آسکے گی۔“ یہ کہہ کر گوتم یہ آشرم چھوڑ کر ہالیہ پر جا کر تپسیا کرنے لگے۔ اس لئے ہے رام! اب تم آشرم کے اندر جا کر اہلیہ کا اُدھار کرو۔ وِشنو متر جی کی بات سُن کر وہ دونوں بھائی آشرم کے اندر داخل ہوئے۔ وہاں تپسیا میں مشغول اہلیہ کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ صرف اُسکا جلوہ تمام ماحول ”کُ رہوا“ میں ظاہر ہو رہا تھا۔ جب اہلیہ کی نظر شرعی رام پر پڑی۔ تو اُنکے پاک دیدار پا کر ایک بار پھر خوبصورت عورت کی شکل و صورت میں دکھائی دینے لگی۔ عورت رُوپ میں اہلیہ کو آمنے سامنے پا کر رام اور لکشمین نے احترام سے اُسکے پاؤں چھوئے اُس سے مناسب عزت افزائی اور خاطر تواضع حاصل کر کے وہ مُنی راج کے ساتھ پھر مِتھلا پوری آئے۔ ☆☆☆

مجھ پر واقعی خوش ہیں تو مجھے دھنر ودھیا (تیر اندازی) کا مکمل گیان دیجئے۔ اور اُنکے چلانے کا طریقہ منتروں سمیت مجھے بتائے ”ایسا ہی ہوگا“ کہہ کر مہادیوجی وہاں سے روانہ ہوئے۔

اس طرح سے مکمل تیر اندازی کی ہُنر کا علم حاصل کر کے وہ ویشیشٹھ جی سے بدلہ لینے کے لئے اُنکے آشرم میں پہنچے۔ پھر ویشیشٹھ جی کو لاکارتے ہوئے انہوں نے اگنی بان چھوڑا۔ جس سے آشرم میں آگ لگ گئی۔ اور آشرم کے مکین خوف زدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ اس پر ویشیشٹھ جی نے بھی اپنا دھنش (تیر کمان) سنبھال لیا۔ اور بولے میں تیرے سامنے کھڑا ہوں تو مجھ پر وار کر۔ آج میں تیرے گھمنڈ کو چڑو چڑو کر کے بتا دوں گا کہ ”چھاتر بل“ سے ”برہما بل“ متبرک ہے۔ غصہ ہو کر وِشوامتر نے ایک کے بعد ایک کر کے آگینا ستر۔ ورونا ستر۔ رُودر ستر۔ ابندرا ستر اور پاشوپتا ستر ایک ساتھ ویشیشٹھ پر چھوڑ دئے۔ جنہیں ویشیشٹھ نے اپنے برہم ستر سے راستہ میں ہی نیست نابود کر دیا۔ یہ دیکھ کر وِشوامتر نے مانو موہن۔ گاندھرو۔ جون بھن۔ دارن۔ بجر۔ برہم پاش۔ کال پاش۔ ورون پاش۔ پناک۔ دنڈ بے شاج۔ کرونچ۔ دھرم چکر۔ کال چکر۔ وِشنو چکر۔ وائے دیومن۔ تھن کنال۔ موشل ویدیا دھر۔ کالا ستر وغیرہ سب ہتھیاروں کا استعمال کر ڈالا۔ ویشیشٹھ نے ان سب کونٹھ کر کے برہما ستر چھوڑنے کے لئے دھنش اٹھایا تو سب دیو، کمر وغیرہ خوف زدہ ہو گئے لیکن ویشیشٹھ تو اُس وقت بے حد غصہ ہو رہے تھے۔ انہوں نے برہم ستر چھوڑ ہی دیا۔ اسکی خوف ناک جیوتی اور گنگن بھیدی نادر سے سارا سنسار پیڑا سے تڑپنے لگا۔ ریشی منی ان سے استدعا کرنے لگے آپ نے وِشوامتر کو شکست دے دی ہے۔ اب آپ برہم ستر سے پیدا ہوئی تپش کو ختم کریں۔ اس استدعا سے متاثر ہو کر انہوں نے برہم ستر کو واپس بلایا۔ اور منتروں سے اسے شانت کر دیا۔

ہارکھا کر منی وِشوامتر مَن کے بغیر سانپ کی طرح زمین پر بیٹھ گئے اور سوچنے لگے۔ بلا شک چھتری کی طاقت سے برہم کی طاقت ہی زور دار ہے۔ اب میں بھی تپسیا کر کے براہمن کی پدوی اور اُسکا نور حاصل کروں گا۔ یہ سوچتے سوچتے وہ وہاں سے چل دیئے۔ اور تپسیا کرنے کے لئے اپنی پتی سمیت جنوبی دشا کی طرف چل پڑے۔ انہوں نے تپسیا کرتے ہوئے کچھ خوراک کھانا چھوڑ کر صرف پھل کھا کر زندگی گزارنی شروع کی۔

اُنکی تپسیا سے خوش ہو کر برہما نے انہیں راج ریشی کا خطاب عطا کیا۔ اسمیں انہیں بڑا دکھ ہوا وہ سوچنے لگے میں نے اتنی عبادت کی اور برہما نے مجھے صرف راج ریشی کا خطاب دیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میری ریاضت اب بھی نامکمل ہے۔

مجھے ایک بار پھر گھور تپسیا کرنی چاہئے۔☆☆☆

تو بات ہی کیا اگر آپ ایک کروڑ سونے کے سکے مجھے دیں۔ تو بھی میں یہ گائے آپ کو نہیں دے سکتا۔ یہ گائے میری زندگی ہے۔ اور کوئی بھی میرے جیتے جی اسے مجھ سے الگ نہیں کر سکتا۔ اس پر وِشوا متر بولے آپ مجھ سے کروڑ سونے کے سکے اور لا تعداد بہت قیمتی رتن لے لیں۔ لیکن یہ گائے مجھے دے دیں۔

جب ویشیشٹھ جی کسی طرح بھی گائے کو دینے کے لئے تیار نہیں ہوئے تو وِشوا متر جی نے زبردستی گائے کو پکڑ لیا اور اُسکے سپاہی ڈنڈے مار مار کر اُسے ہانکنے لگے۔ اس پر کام دھینو زور زور سے چلانے لگی۔ تب بھی سپاہیوں نے اُسے نہیں چھوڑا۔ تو وہ غصہ ہو کر پھنکارنے لگی۔ اپنے تیز دھار سینگوں سے سپاہیوں کے پیٹ چیر کر بندھن چھڑا کر ویشیشٹھ جی کے چرنوں میں لوٹ کر دُہائی دینے لگی۔ دُکھی ہو کر ویشیشٹھ بولے ”میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں کہ میں کیا کروں۔ یہ چھتر یہ راجا میرا مہمان ہے اسلئے میں اسے شاپ نہیں دے سکتا۔ اس وقت اسکے ساتھ ایک بہت بڑی جنگبوج ہے۔ جس میں جنگ کرنے پر بھی اسکو نہیں ہرا سکتا ہوں۔ یہ سنکر کام دھینو بولی ہے برہم ریشی! ایک براہمن کی طاقت کے سامنے چھتر یہ کی طاقت کبھی زور آور نہیں ہو سکتی۔ آپ مجھے اجازت دیجئے۔ میں ایک لمحے میں اس چھتر یہ راجا کو معہ اسکی فوج کے نابود کروں گی اور کوئی علاج نہ دیکھ کر ویشیشٹھ جی نے کام دھینو کو اجازت دیدی۔ ویشیشٹھ کی اجازت پاتے ہیں کام دھینو بہت گرجی۔ جس سے فوراً سینکڑوں پہلو فوجی نمودار ہوئے اور وہ وِشوا متر کے فوج کا ناش کرنے لگے۔ اس سے بہت غصہ ہو کر وِشوا متر پہلو فوجیوں کا سنگبار کرنے لگے اپنی فوج کا ناش ہوتے دیکھ کر کام دھینو نے ہزاروں ”شک“ ”ہُن“ ”برور“ ”پون“ اور ”کام بوج“ فوجی پیدا کئے۔ جب انہوں نے خوف ناک مارداڑ مچائی تو وِشوا متر جی نے انہیں بھی مار مار کر پیم لوک بھیج دیا۔ اس سے غصہ ہو کر کام دھینو نے اپنی رُوحانی طاقت سے بے شمار نوجوان جنگجوؤں کو ہتھیاروں سے لیس ہو کر پیدا کیا۔ انہوں نے جلد ہی دشمن کی فوج کو گاجر مولی کی طرح کاٹنا شروع کر دیا۔ اس سے وِشوا متر کے بیٹے بہت ہی ناراض ہو کر لال لال آنکھیں کئے ویشیشٹ جی کو مارنے کے لئے دوڑے۔ ویشیشٹھ جی نے اُسی لمحہ ان سب کو رُوحانی طاقت سے بھسم کر دیا۔ صرف ایک بیٹا بچ گیا۔ اپنی فوج اور بیٹوں کو اس طرح سے نابود ہوتے دیکھ کر وِشوا متر جی بہت دُکھی ہوئے۔ اپنے بچے ہوئے بیٹے کو راج سنگھاسن سوہنپ کروہیں سے پسیا کرنے کے لئے ہمالیہ کی گھپاؤں میں چلے گئے۔ وہاں جا کر انہوں نے مہادیو کی سخت تپسیا کی۔ جس سے خوش ہو کر انہوں نے درشن دئے۔ اور مَنہ مانگا ورَدان مانگنے کے لئے کہا۔ وِشوا متر بولے ہے پر بھو! اگر آپ

میں شمولیت کرنے کے لئے دعوت دے آؤ۔

حکم پا کر وہ دعوت دینے چلے گئے۔ اُنہوں نے لوٹ کر بتایا کہ سب رِشی مَنیوں نے دعوت قبول کر لی ہے۔

لیکن وِیشیشٹھ کے بیٹوں نے یہ کہہ کر دعوت قبول کرنے سے انکار کیا ہے۔ کہ جس یگ میں تبجمان چنڈال ہو اور پروہت چھتر یہ ہو اس چنڈال کے ہون کا بھاگ براہمن کیسے قبول کر سکتا ہے؟

یہ سُن کر وِشو امتر نے غصہ ہو کر کہا۔ اُنہوں نے بلا کسی وجہ کے مجھے بے عزت کیا ہے۔ اس لئے میں بددعا دیتا ہوں

کہ ان سب کا ناش ہو اور آج ہی وہ سب موت کی پھانسی میں بندھ کر یگ لوک کو جاویں۔ اور سات سو سال تک چنڈال ہو کر رہیں۔ انہیں کھانے کے لئے صرف کُتوں کا مانس ملے اور ہمیشہ بد شکل بنے رہیں۔ اس طرح بددعا دیکر وہ ہون کی

تیاری میں لگ گئے کہانی جاری رکھتے ہوئے شتانند نے کہا ”ہے راگھو! جب ہون میں شامل ہونے کے لئے سب رِشی مَنی

وہاں پر پہنچ گئے تو وِشو امتر جی کو یہ جاننے کی خواہش ہوئی۔ کہ وِیشیشٹھ کے بیٹوں پر میرے شاپ کا کیا اثر پڑا ہے۔ اُنہوں

نے رُوحانی نظر سے دیکھا وہ سب نابود ہو کر یگ پوری پہنچ گئے ہیں۔ یہ دیکھ کر اُنہیں بڑی خوشی ہوئی۔ پھر اُنہوں نے سب

مَنیوں سے با حوصلہ ہون کرانے کے لئے کہا۔ وہ سب وِیشیشٹھ کے بیٹوں کی بُری حالت دیکھ چکے تھے۔ اس لئے

اُنہوں نے خوف زدہ ہو کر ہون کرانا منظور کیا۔ ہون کے انجام پر وِشو امتر جی سب دیوتاؤں کو نام لے لے کر اپنے یگ

بھاگ حاصل کرنے کے لئے آواہن کیا۔ لیکن کوئی بھی دیوتا اپنا حصہ لینے کے لئے نہیں آیا۔ اس سے غصہ ہو کر وِشو امتر

نے چڑھا دیا تھا میں لے کر کہا ”ہے ترشکو! میں تجھے اپنی تپسیا کے طاقت سے سورگ کو بھیجتا ہوں۔ اتنا کہہ کر وِشو امتر جی

نے منتر پڑھتے ہوئے آکاش میں پانی چھڑکا اور اُسی وقت راجا ترشکو انسانی شکل میں آکاش میں چڑھتے سورگ جا پہنچے۔

ترشکو کو سورگ میں آیا دیکھ کر اندر نے غصے سے کہا ”اے مَورکھ! تیرے گورو نے تجھے شاپ دیا ہے۔ اس لئے تو سورگ میں

رہنے کے قابل نہیں ہے۔ اس لئے تو بسر کے بل واپس پرتھوی پر جا۔“ اندر کے ایسا کہتے ہی ترشکو بسر کے بل پرتھوی پر

گرنے لگے۔ اور چلائے وِشو امتر! رکھشا کرو! رکھشا کرو! ان کی آہ وزاری سُن کر وِشو امتر جی نے ترشکو کو وہیں ٹھہرنے کا

ترشنکو کی سورگ یا ترا

شتانند نے اپنی دلیل جاری رکھتے ہوئے کہا ”اسکے بیچ ”ایکھشواکو“ خاندان میں ”ترشنکو“ نام کے ایک راجا ہوئے جو ایک کر کے اسی انسانی سر و پ سے سورگ کو جانا چاہتے تھے۔ اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لئے اس مقصد کے لئے انہوں نے ویشیشٹھ جی سے استدعا کی۔ انہوں نے جواب دیا کہ مجھ میں اتنی استقامت نہیں ہے۔ کہ میں کسی شخص کو اسی بدن سے سورگ بھیج سکوں۔ اس سے نا اُمید ہو کر ترشنکو ویشیشٹھ جی کے لڑکوں کے پاس گئے۔ جو کہ جنوبی صوبہ میں گھور عبادت کر رہے تھے۔ ان سے بھی انہوں نے یہی استدعا کی۔ اس پر غصہ ہو کر انہوں نے کہا ”نالائق“ جس کام کو ہمارے ستیہ وادی والد متحرم نے کرنا منظور نہیں کیا۔ اُسے تم ہم سے کرنا چاہتا ہے؟ اس ناممکن کام کو ہم کیسے کر سکتے ہیں؟ تم ہمارے پاس ہمارے والد صاحب کی بے عزتی کرنے آئے ہو۔ یہ سن کر ترشنکو نے کچھ نا مناسب الفاظ کا استعمال کیا۔ جس سے ناراض ہو کر انہوں نے اُسے بددعا دے دی کہ تو چنڈال ہو جاؤ۔

دوسرے دن صبح سویرے اٹھ کر ترشنکو نے دیکھا کہ ان کا خوبصورت بدن سارا کالا پڑ گیا ہے۔ سر کے بال چنڈال جیسے چھوٹے چھوٹے ہو گئے ہیں۔ گلے میں ہڈیوں کی مالا ہے۔ ہاتھ پیروں میں لوہے کے کڑے ہیں۔ ترشنکو کا ایسا بھیا نک روپ دیکھ کر اُنکے منتری اور درباری اُنکا ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔ پھر بھی انہوں نے انسانی شکل سے سورگ جانے کی خواہش ترک نہ کی۔ وہ وشوامتر کے پاس گئے اور بولے ریشی راج! آپ بہت بڑے تپسوی ہیں۔ میری اس خواہش کو پورا کر کے مجھے احسان مند کیجئے۔ ترشنکو کی پوری کہانی سن کر وشوامتر نے اُن پر مہربانی دکھاتے ہوئے کہا۔ راجن! تم میری پناہ میں آئے ہو۔ میں تمہاری تمنائیں پوری کروں گا۔ اتنا کہہ کر وشوامتر نے اپنے اُن چاروں بیٹوں کو بلایا جو جنوبی دشا میں اپنی بیوی کے ساتھ تپسیا کرتے ہوئے انہیں حاصل ہوئے تھے۔ اور اُن سے ہون کی ساگری اکٹھا کرنے کے لئے کہا۔ پھر انہوں نے اپنے چیلوں کو بلایا کہ ہدایت دے دی کہ جنگل میں رہنے والے سب رشی مہینوں اور ویشیشٹھ کے بیٹوں کو بھی یک

وِشوا مترجی کو ”براہمن تو“ کی حوصلیابی

شوامترجی کہنے لگے ”ہے رام چندر! دیوتاؤں کے چلے جانے کے بعد وِشوا مترجی بھی براہمن منصب حاصل کرنے کے لئے مشرق کی طرف جا کر گھورتپسیا کرنے لگے۔ بنا کچھ کھائے پیئے سال ہا سال تک عبادت کرتے کرتے اُنکا بدن سوکھ کر کاٹھا رہ گیا۔ اس تپسیا کو بھنگ کرنے کے لئے طرح طرح کے مشکلات کھڑے ہوئے۔ لیکن انہوں نے بغیر غصہ کئے اُن کا مقابلہ کیا۔ تپسیا کی معیاد ختم ہونے پر جب وہ کھانا کھانے کے لئے بیٹھ گئے۔ تبھی براہمن بھکاری کے بھیس میں اندر نے بھوجن مانگا۔ وِشوا مترجی نے سارا بھوجن اس مانگنے والے کو دے دیا۔ اور خود بھوکے رہ گئے۔ اندر کو کھانا دینے کے بعد وِشوا مترجی کے دل میں خیال آیا۔ کہ ممکن ہے کہ ابھی میرے کھانا کھانے کا وقت نہیں آیا ہے۔ اسلئے بھکاری کے بھیس میں یہ براہمن سامنے کھڑا ہو گیا۔ اسلئے مجھے ابھی اور تپسیا کرنی چاہئے۔ وہ خاموش ہو کر پھر لمبی مدت کی تپسیا میں لپن ہو گئے۔ اس بار انہوں نے پرانا نام سے سانس روک کر مہادارون تپ کیا۔ اس تپ سے متاثر ہو کر دیوتاؤں نے برہما سے فریاد کی ”بھگوان! وِشوا مترجی کی تپسیا اب عروج پر پہنچ گئی ہے۔ اب وہ کرودھ اور موہ (لاالچ) کی حدود کو پار کر گئے ہیں۔ اب اُنکے جلال سے سارا سنسار روشن ہو گیا ہے۔ سورج اور چاند کا پرکاش بھی پھیکا پڑ گیا۔ اس لئے آپ خوش ہو کر ان کی خواہش پوری کر دیجئے۔ دیوتاؤں کی عرضداشت سُن کو برہما جی ان سے دیوتاؤں کو ساتھ لیکر وِشوا مترجی کے پاس پہنچے اور بولے ”ہے وِشوا مترجی! تمہاری تپسیا بلا شک و شبہ قابلِ تعریف ہے۔ ہم تم سے بہت زیادہ خوش ہیں اور تمہیں اعلیٰ ترین براہمن کا منصب عطا کرتے ہیں۔ تم دُنیا میں بہت بڑی شہرت کے حقدار ہو گئے۔ برہما جی سے یہ وردان پا کر وِشوا مترجی بولے ”ہے بھگوان! جب آپ نے مجھے یہ وردان دیا ہے۔ تو مجھے اونکار۔ شٹکار اور چاروں وید بھی پردان کیجئے۔ پر بھو! اپنی تپسیا کو میں تبھی کامیاب سمجھوں گا جب ویشیشٹھ مجھے براہمن اور برہم ریشی مان لیں گے۔

وِشوا مترجی بات سُن کر سب دیوتاؤں نے ویشیشٹھ جی کے پاس جا کر انہیں سارا ماجرا سنا یا۔ اُن کی تپسیا کی کہانی سُن کر ویشیشٹھ جی وِشوا مترجی کے پاس پہنچے۔ اور انہیں اپنی چھاتی سے لگا کر بولے ”وِشوا مترجی! آپ حقیقت میں برہم ریشی ہیں۔ میں آج سے آپ کو براہمن تسلیم کرتا ہوں“ ”ہے رگھونندن! اتنی سنگین عبادت اور بھاری جد جہد کے بعد وِشوا مترجی

حکم دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ وہ اُدھر ہی سر کے بل لٹک گئے۔ ترشنکو کی تکلیف کے بارے میں سوچ کر وِشوا متر نے اسی جگہ اپنی تپسیا کے بل سے سورگ کی تخلیق کی۔ اور نئے تارے اور دکھشن میں سپت رشی منڈل بنا دیا۔ اُسکے بعد انہوں نے نئے اندر کی تخلیق کرنے کا خیال کیا۔ اس سے خوف زدہ ہو کر اندر سب دیوتاؤں کے ساتھ وِشوا متر جی کے پاس پہنچ کر اُن سے آہ وزاری کرنے لگے۔ وہ بولے کہ ہم نے ترشنکو کو محض اسلئے لوٹا دیا تھا۔ کہ وہ گورو کے شاپ کی وجہ سے سورگ میں نہیں رہ سکتے تھے۔ اندر کی بات سُن کر وِشوا متر بولے۔ میں نے اُسے سورگ میں بھیجنے کا وعدہ کیا ہے۔ اس لئے میرے ذریعے بنایا ہوا یہ سورگ منڈل ہمیشہ رہے گا۔ اور ترشنکو ہمیشہ اس نکھشتر منڈل میں اُمر ہو کر راج کرے گا۔ اس سے مطمئن ہو کر سب دیوتا اپنے اپنے استھانوں کو چلے گئے۔ ☆☆☆

”پناک“ نام کے دُشنش کی کہانی

دوسرے دن صُبح سویرے جب راجہ جنک مہرشی دُشوا متر کے پاس پہنچے۔ تو اُنہوں نے کہا ”ہے راجن! دُشر تھ کے ان دونوں گُماروں کی خواہش پناک نام کے دُشنش اور یہاں منائے جانے والے ہون کو دیکھنے کی ہے۔ اس لئے انہیں ان کو دکھانے کا انتظام کر دیجئے“۔ جنک کے جواب دینے سے پہلے رام چندر نے پوچھا ”ہے زسریشٹھ! سب سے پہلے آپ ہمیں پناک کی کہانی سنائیے۔ ہم نے سنا ہے کہ پناک شکر جی کا پیارا دُشنش ہے۔ اُن کے پاس سے یہ آپ کے پاس کیسے آیا؟ رام چندر جی کا سوال سنکر مٹھلا پتی جنک بولے ”ہے رام! بہت دن پہلے کی بات ہے۔ جب ”نمی“ نام کا راجہ راج کرتا تھا اُسکا بڑا بھائی دیورات تھا۔ پر جاپتی ”دُکش“ نے ایک بہت بڑا ہون کیا۔ دُکش مہاراج شیوہ جی کے سسر تھے۔ وہ اپنے داماد سے ناراض تھے۔ اس لئے اُنہوں نے اس ہون میں نہ تو شیوہ جی کو مدعو کیا اور نہ ہی اپنی بیٹی ”ستی“ کو بلایا۔ شوہر کے سمجھانے بھجوانے کی پرواہ نہ کر کے بھی سستی اپنے باپ کے گھر ہون میں پہنچ گئی۔ وہاں سستی کو بہت بے عزتی ہوئی۔ دیگر دیوتاؤں کے لئے جو بھاگ نکالا گیا تھا۔ اُس میں مہادیو جی کے نام کا بھاگ نہیں تھا۔ اس سے غصہ ہو کر سستی جی نے ہون گنڈ میں کو دکر اپنی جان دے دی۔ شیوہ جی کے گنوں نے جو ”ستی“ کے ساتھ راجہ دُکش کے یہاں آئے تھے لوٹ کر شیوہ جی کو سارا قصہ سنایا۔ اس طرح سے سستی کی مرتیو کی خبر پا کر شکر جی بہت غصہ ہوئے۔ اُنہوں نے راجہ دُکش کی یگ بھومی میں پہنچ کر اس یگ (ہون) کو نیست نابود کر ڈالا۔ پھر وہ پناک نام کا دُشنش چڑھا کر دیوتاؤں کو مارنے دوڑے۔ مہادیو کا یہ خطرناک روپ دیکھ کر سارے دیوتا بہت خوف زدہ ہوئے۔ اُنکی استی کرنے لگے۔ جب اُنہوں نے بہت آہ وازاری کی۔ تو اُنکا غصہ کچھ ٹھنڈا ہوا۔ اور وہ اپنا پناک دُشنش دیوتاؤں کو دیکر کیلاش پر بت پر لوٹ گئے۔ دیوتاؤں نے وہ دُشنش لے جا کر دیوتاؤں کے راجا اندر کے پاس رکھ دیا۔ اندر نے وہ دُشنش ہمارے جد راجہ ”نمی“ کے بھائی ”دیورات“ کو دے دیا۔ تب سے یہ دُشنش ہمارے یہاں رکھا ہے۔ ہمارے اجداد کی یاداشت (نشانی) ہونے کی وجہ سے ہم اس دُشنش کی دیکھ بھال ہمیشہ احترام کے ساتھ کرتے آ رہے ہیں۔ اسی بیج ہمارے راجیہ میں ایک بار بارش نہ ہونے کی وجہ سے سوکھا پڑا۔ جس سے رعایا کو خطرناک قحط سالی کا سامنا کرنا پڑا۔ اُس مصیبت سے رعایا کو چھٹکارا دلانے کے لئے میں

نے یہ بہت بڑا منصب پایا ہے۔ یہ بڑے عالم، دھرماتما، تپسوی اور پتسوی ہیں۔“

اُس وقت راجہ جنک بھی شتانند جی کے دُہرائی ہوئی وِشوامتر کی کہانی سُن رہے تھے۔ وہ بولے ”ہے کوشک! میں آپکو اور ان راجکماروں کو مٹھلا میں پا کر احسان مند ہو گیا ہوں۔ اب بہت دیر ہو چکی ہے۔ سورج بھگوان مغرب کی طرف چارہے ہیں شام کی پوجا کا وقت ہو گیا ہے۔ اسلئے مجھے اجازت دیجئے۔ صُبح سویرے پھر آپ سے مُلاقات کروں گا۔

اتنا کہہ کر مٹی سے اجازت لیکر راجہ جنک مع اپنے وزیروں کے رُخصت ہوئے۔ وِشوامتر جی بھی دونوں راجکماروں کے ساتھ اپنی مُقررہ نشت کے لئے چل پڑے۔☆☆☆

شری رام کا دُھنشا توڑنا

راجہ جنک کے وہاں سے رخصت ہو جانے کے بعد مہرشی و شوامتر راجندر جی اور لکشمین کو لیکر راجہ جنک کے بنوائے گئے۔ ایک منڈپ میں پہنچے۔ منڈپ کی رونق قابل دید تھی۔ اور اسے بے حد ہنرمندی سے سجایا گیا تھا۔ ایسا ظاہر ہوتا تھا کہ مانو وہ ایک منڈپ نہ ہو کر ساکھشات دیوراج اندر کا راج دربار ہو۔ اسی کے مشابہ مختلف ممالک کے راجہ مہاراجوں اور راج کماروں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ منڈپ کے اوپر بہت قیمتی پُر کشش و ستروں کا چتر شاہی و تان تنا ہوا تھا۔ بہت ہی قیمتی رتنوں کی رنگ برنگی جھالریں لٹک رہی تھیں۔ ان پر جب سورج کی کرنیں پڑتی تھیں تو اس طرح چمک اٹھتی تھیں جیسے بے شمار سورج ایک ساتھ چمک رہے ہوں۔ چتر شاہی کے چاروں طرف بے شمار جھنڈے لہرا کر مانو مٹھلا کے راجہ کی شہرت اور نیک نامی کے جھنڈے گاڑ رہے ہیں۔ بیچ بیچ میں کھڑے ہوئے مینیوں اور رتنوں سے جڑے ہوئے کھبوں کی رونق تو اور بھی زراں تھی۔ اپنے پُرکشش زیورات و ملبوسات کو پہنے ہوئے راجکمار اپنی اپنی نشیمنوں پر بیٹھ کر ایسا احساسِ دلدار ہے تھے مانو سینکڑوں اندر اپنے ہنر اور حسن کا مظاہرہ کرنے کے لئے مہاراج جنک کی ایک بھومی میں جمع ہوئے ہوں۔ اس حسن کا لطف اٹھانیکے لئے جنک پوری کی حسین اور لا مثال خوبصورت عورتیں اور دو شیردائیں اپنے اپنے جھروکھوں سے جھانک رہی تھیں۔ بیچ بیچ میں سریلی آواز والی عورتیں اپنے بیٹھے گیتوں سے ایک منڈپ میں کرن مدھسور لہری کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ نوپروں کی دھن بھی بیچ بیچ میں تال دی جاتی تھی۔ ایک طرف وید پاتھی براہمن اور تپسوی شانتی پاتھ کر رہے تھے۔ اس دُھن کا ماحول میں گرجن ترجن کرتے ہوئے پناک دُھنشا کو ایک بھومی میں لایا گیا۔ سب کی سانس نظریں اُس طرف گھوم گئی سینکڑوں لوگ اس دُھنشا کو ایک بہت بڑی گاڑی میں آہستہ آہستہ کھینچ رہے تھے۔ اس عالیشان بجزیے دُھنشا کو دیکھ کر بڑے بڑے بہادوروں کی ہمت نے جواب دیا۔ اسکو دیکھ کر ہی بہت سے راجکماروں کو پسینہ چھوٹنے لگا۔ جب دُھنشا ایک جگہ پر کھڑا ہو گیا تو مہاراجہ جنک کا پسر افضل سینا اور ان کی سہیلیوں کے ساتھ ایک سٹھل میں آیا۔ اور دُھنشا

نے ایک بہت بڑا ہون کیا۔ پروہتوں کے کہنے پر میں نے اپنے ہاتھوں سے کھیتوں میں ہل چلایا۔ ہل سے زمین کھودتے کھودتے بھگوان کی مرضی سے مجھے ایک بہت خوبصورت لڑکی حاصل ہوئی۔ اسے میں اپنے راج محل میں لے آیا۔ اور اپنی لڑکی جیسا اسکا لالہ پالنے لگا۔ جب سینا دوشیزہ عمر کی ہو گئی تو دُور دُور تک اسکے خُسن اور گُنوں کی شہرت پھیلنے لگی۔ مختلف مُلکوں کے راجکمار اُسکے ساتھ شادی کرنے کی تمنا کرنے لگے۔ میں بہت زیادہ پراکرامی جوان کے ساتھ ہی سینا کی شادی کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے ٹھان لیا ہے۔ کہ شیوجی کے پناک دھنش پر پرتجا چڑھا دینے والا بہادر راجکمار ہی سینا کا پتی ہوگا۔

میرے ارادہ کی خبر پا کر سینکڑوں راجکمار اور راجے مہاراجے وقت پر اپنی طاقت کی آزمائش کرنے کے لئے یہاں آئے۔ اس پر پرتجا چڑھانا تو ایک طرف بہت سے تو اسے تل بھر بھی نہ کھسکا سکے۔ جب وہ اپنے منصوبے پر اس طرح سے ناامید ہو گئے۔ تو وہ سب ملکر میرے راجیہ میں افراتفری مچانے لگے۔ میرے پردیش کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور بے گناہ رعایا کو لوٹ کر آتنگ پھیلانے لگے۔ میں اپنی فوج لیکر اُنکے ساتھ لگا تار لڑائی کرتا رہا۔ وہ بہت سے راجے تھے۔ اُنکے پاس فوج بھی بہت تھی۔ اس سنگھرش میں میری بہت سی فوج کام آئی۔ جسکا کوئی سہارا نہیں ہوتا اسکا سہارا بھگوان ہوتا ہے۔ یہ سوچ کر میں نے پوری شردھا کے ساتھ بھگوان کی آرادھنا اور عبادت کی۔ جس سے خوش ہو کر بھگوان کی ہدایت پر دیوتاؤں نے مجھے چتر گپتی سینا عطا کی۔ اس فوج نے مفتن راجاؤں کے ساتھ خطرناک جنگ لڑی۔ اور سب فتنہ گر راجکماروں کو مار بھگایا۔ اُنکے بھاگ جانے کے بعد میں نے سوچا۔ کہ ایک بہت بڑے یگ (ہون) میں ایک بار سب راجاؤں کو مدعو کر کے اس موقع پر ہی اپنا ارادہ پورا کروں اور سینا کی شادی کر کے بے فکر ہو جاؤں۔ اس لئے یہ بہت بڑا ہون رچا ہے۔

اب جو کوئی مہادیو کے اس دھنش کو پرتجا چڑھا دے گا۔ اُسی بہادر آدمی کے ساتھ میں اپنی بے مثال گوتی سینا کی شادی کر کے بے فکر ہو جاؤں گا۔ ☆☆☆

طرح کے تنگ آمیز الفاظ کہنے سے پہلے بہت بار سوچتا ہے۔ پھر یہاں تو سور یہ گل کے روشن اور منوہر مٹی شری رام چندر جی سانگو پانگ موجود ہیں۔

آپ شیوہ جی کے اس پرانے پنک کی اتنی بڑھائی ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ میں بغیر کسی غرور کے کہہ سکتا ہوں کہ اس پرانے دھنش کی تو بات ہی کیا ہے۔ اگر میں چاہوں تو اپنے بازوؤں کے زور سے اس دھنش کے سوامی مہادیو کے ساتھ پورے سیر و پروت کو ہلا کر رکھ دوں گا۔ اس وسیع پرتھوی کو ابھی اسی وقت پاتال میں پہنچا دوں۔ ایسا کہتے کہتے لکشمی کی آنکھیں غصے سے لال ہو گئیں۔ اُنکی بھجائیں پھڑکنے لگیں اور اُنکا سار بدن غصے کی جوالا کی وجہ سے تھر تھڑکانے لگا۔

لکشمی کو اس طرح بہت زیادہ غصے اور جوش میں دیکھ کر رام چندر جی نے اشارے سے انہیں اپنی جگہ پر بیٹھ جانے کے لئے کہا اور گورو وشوامتر کی طرف دیکھنے لگے۔ مانو پوچھ رہے ہوں کہ موجودہ صورت حال میں مجھے کیا کرنا چاہئے۔ وشوامتر جی نے انہیں سمجھا کر کہا ”برخودار! تم جا کر دھنش پر پرتجا چڑھا کر چھتری گل کی مریدا ثابت کرو اور لکشمی جی نے سور یہ گل کی جس مریدا اور فخر کی طرف اشارہ کیا۔ اسے ثابت کر کے دکھاؤ۔ اس طرح سے گورو کا حکم اور ہدایت پا کر رام چندر جی دھیمی دھیمی رفتار اور فخر سے قدم بڑھاتے ہوئے شیوہ جی کے دھنش کے پاس پہنچے۔

شری رام کو دھنش کی طرف جاتے دیکھ کر سینتا اور اُنکی سکھیاں اور جنک پوری کے سارے دیکھنے والے لوگ بہت ہی خوش ہوئے۔ تبھی اُنکی تعریف شک میں بدل گئی وہ سوچنے لگے جب اتنے بڑے بڑے مشہور عالم بہادر راجا اور راجکمار اس شیوہ دھنش کو ہلا نہیں سکے۔ تو رام چندر جی جیسے نوخیز جوان پنک دھنش کو پرتجا چڑھانے میں کیسے کامیاب ہو سکیں گے؟

سینتا بھی من ہی من میں پر ماتما سے پرا رتنہا کرنے لگی ”ہے سرو شکتی مان انہیں اس کارنامہ میں کامیابی عطا کیجئے میرے من کا بھی انکی طرف جھکاؤ ہو گیا ہے۔ اسلئے اسکی لاج بھی ہے پر بھو! تجھ ہی کو رکھنی ہے۔ اپنی بے مثال شکتی سے اس دھنش کو اتنا ہلکا کر دیجئے کہ یہ آسانی سے ان کے ذریعے اٹھایا جاسکے۔

دھنش کے پاس پہنچ کر شری رام نے دھنش کو بیچ سے پکڑ کر آسانی سے اٹھایا اور کرڑا کرتے ہوئے اس پر پرتجا

کے پاس کھڑے ہو کر اُونچی آواز میں بولا ”ہے تمام دُنیا کے راجاؤں اور راجکمارو! میں تمہیں مہاراج جنک کے اس ارادے سے خبردار کرتا ہوں کہ جو کوئی شیوجی کے اس دھنش پنک کی پرتجا چڑھائے گا اُسی کے ساتھ متھلاپتی مہاراج جنک اپنی راجکماري سيتا کا وادہ کریں گے۔

راجہ جنک کے عزم کو سُن کر راجہ اور راجکمار باری باری سے اُس دھنش پر پرتجا چڑھانے آئے۔ بھرپور کوشش کر کے بھی اس پر پرتجا چڑھانا تو ایک طرف وہ اسے ہلا بھی نہ سکے۔ آخر میں شرمندہ ہو کر سر جھکا کر بے عزت ہو کر اس طرح اپنی نشستوں کو طرف لوٹ گئے۔ جس طرح سانپ اپنی مٹی گنوا کر لوٹ جاتے ہیں۔ اِس طرح ایک ایک کر کے سب راجاؤں اور راجکماروں کو اپنے مقصد میں ناکام ہو کر لوٹے دیکھ کر مہاراجہ جنک کو بہت دکھ ہوا۔ اُنہوں نے بڑی نا اُمیدی کی مایوس آواز میں کہا ”تمام دُنیا کے نہایت طاقتور نوجوان یہاں براجمان ہیں۔ لیکن بڑے دکھ کی بات ہے کہ۔ ان میں سے کوئی بھی پنک پر پرتجا نہیں چڑھا سکا۔ اُن کی اِس ناکامی کو دیکھ کر ایسا ظاہر ہوتا ہے۔ کہ دُنیا بہادر چھتریوں سے خالی ہو گئی ہے۔ اگر مجھے یہ پہلے معلوم ہوتا کہ اب اِس دُنیا میں فی الحقیقت کوئی چھتریہ بہادر نوجوان نہیں رہا ہے۔ تو میں نہ تو دھنش یگ کا تصور کرتا اور نہ ہی ایسی پرتیکیا (عزم) کرتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سیتا عمر بھر کنواری رہے گی۔ پر ماتمانے اِسکی قسمت میں شادی نہیں لکھی ہے۔

مہاراج جنک کی یہ بات سُن کر اُن سبھی راجاؤں اور راجکماروں پر گھڑوں پانی پڑ گیا جو اپنی ناکامی سے پہلے ہی شرمندہ ہو رہے تھے۔ وہ ٹکٹکی لگا کر زمین کو گھورنے لگے۔ راجہ جنک کی کی گئی اِس بے عزتی کا اُنکے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ وہ جواب دے بھی کیا سکتے تھے؟ لیکن ایودھیا کے چھوٹے راجکمار لکشمن کو متھلاپتی کا تمام چھتریوں پر لگایا گیا الزام برداشت نہیں ہوا۔ اور وہ ناراض ہو کر سخت الفاظ میں بولے ”ہے متھلا کے سوامی راجہ جنک! آپکے یہ الفاظ مکمل طور پر غیر واجب اور سُر یہ کُل اور گھونش کی بے عزتی کرنے والے ہیں۔ حیرانی ہے کہ آپ نے ایسے بیہودہ بے عزتی کرنے والے الفاظ دُہرانے کی ہمت کیسے کی۔ جہاں پر تپائی سُر یہ کُل کا ایک سادھارن شخص تشریف فرما ہو، وہاں بھی کوئی اِس

ایودھیا میں تیاریاں

مہاراجہ جنک کے منتری مٹھلا پوری سے ایودھیا تک کا راستہ تین دن میں طے کر کے راجہ دَشرتھ کے دربار میں پہنچے۔ اُنہوں نے دیکھا اندر کے برابر نورانی مہاراجہ دَشرتھ اپنے رتن جڑت تخت پر تشریف فرما تھے۔ اِن کو با عزت پر نام کرنے کے بعد مٹھلا کے منتری نے کہا۔ ہے راجن! مٹھلا نریش نے آپ کی خبر خیرت پوچھی ہے اور مہرشی وِشوا متری کی اجازت سے اُنہوں نے آپ کے پاس یہ خبر بھیجی ہے۔ کہ اس بات کو ساری دُنیا جانتی ہے کہ میری بیٹی نہایت خوبصورت حسین و جمیل اور تمام اوصاف سے بھری ہے۔ راجہ جنک نے اپنے یہاں ایک گیگ (ہوٹن) کیا تھا۔ اُس میں اُنہوں نے یہ ارادہ کیا تھا۔ کہ جو بھگوان شکر کے نامی گرامی دھنش پناک پر پرتجا چڑھا دے گا۔ اُسکے ساتھ وہ راجکماری سیتا کی شادی کر دیں گے۔ اسی ہوٹن میں مہا مونی وِشوا متر دونوں راجکاروں رام اور لکشمن کے ساتھ جنک پوری تشریف لائے۔ رام نے نہ صرف اس دھنش پر پرتجا چڑھا دی بلکہ اُس دھنش کے بھی دو ٹکڑے کر دیے۔ اِس طرح سے اُنہوں نے اپنی مثالی قوت سے سیتا کو حاصل کیا ہے۔ اِس لئے راجہ جنک نے آپ سے پُر خلوص استدعا کرتے ہوئے یہ خبر بھیجی ہے کہ آپ اپنے تمام رشتہ داروں، بندھو، باندھوؤں، وزیروں اور پروہتوں اور گورو ویشیشٹھ کے ساتھ جلد ہی برات لیکر مٹھلا پوری تشریف لائیں جس سے راجکار رام چندر جی کے ساتھ نیک نجت سیتا کی شادی ویدک رسومات کے مطابق ہو سکے۔ اور میں بیٹی کے رِن سے اُرن ہو سکوں۔“

مٹھلا کے دانا منتری سے یہ خوشخبری سنکر ایودھیا کے راجہ بہت ہی خوش ہوئے۔ اور رام اور لکشمن کی خیریت اور بہت بڑی بہادری کی خبر سُن کر اُنکا دل خوشی سے باغ باغ ہوا۔ پھر وہ اپنے منتریوں سے بولے۔ منتری ورا! ہمارا دل رام لکشمن سے ملنے کے لئے بہت بے چین ہو رہا ہے۔ اِس لئے آپ جلد ہی رشتہ داروں، واقفکاروں اور درباریوں کے ساتھ جنک پوری چلنے کا انتظام کرو۔ تمام بندھو باندھو راجیہ کے ساتھ جڑے سیٹھ ساہوکاروں۔ عالموں وغیرہ کو برات میں چلنے کے لئے دعوت نامے بھجوا دو۔ سیتا پتی جی سے کہو کہ وہ جلدی چتر گئی سیتا کو تیار ہونے کا حکم دیں۔ اگر ممکن ہو سکے تو ہم سب لوگ کل ہی روانہ جائیں۔ کیونکہ ہمارے سردھی مٹھلا نریش نے ہم سے بہت جلد مٹھلا پوری پہنچنے کی خواہش ظاہر کی

چڑھادی۔ پرتجا چڑھا کر جو نہی اُنہوں نے دھنش کی ڈور پکڑ کر کان تک کھینچی۔ تیوں ہی خوف ناک شور مچا تا ہوا دھنش تڑ تڑ کر ٹوٹ گیا۔ جتنے مندوبین تھے۔ اُن میں سے زیادہ تر بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ صرف مَنی وِشوامتر۔ راجہ جنک۔ رام۔ لکشمین وغیرہ ایسے لوگ تھے۔ جن پر اس خوفناک واقعہ کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ تھوڑی دیر میں سب کی بے ہوشی دُور ہوئی تو وہ شری رام کی سراہنا کرنے لگے۔

راجہ جنک نے وِشوامتر جی سے دھنش بھنگ ہونے کے بعد درخواست کی ”مَنی ور! میرا عزم پورا ہوا۔ اس لئے اب میں سیتا کی شادی شری رام چندر کے ساتھ کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کی اجازت ہے تو میں اپنے منتریوں اور راج پر وہت کو وواہ کا سند لیش لیکر مہاراجہ دِشرتھ کے پاس ایودھیا بھیج دوں۔ وِشوامتر جی نے خوش ہو کر کہا ”راجن تمہیں ایسا ہی کرنا چاہئے۔ منتری کو یہ بھی ہدایت دے دیں کہ وہ راجہ دِشرتھ کو بتا دیں کہ دونوں راجکمار بحریت یہاں پہنچ گئے ہیں۔ وِشوامتر جی کے جواب سے مطمئن ہو کر مٹھلا پتی جنک نے سیتا کو بلوایا۔

سیتا اپنی سکھیوں کے ساتھ ہاتھ میں ور مالا لئے گھبراہٹ سے شرماتے ہوئے وہاں آئی۔ جہاں دھنش کو توڑنے کے بعد شری رام چندر جی کھڑے ہوئے تھے۔ سکھیوں نے منگل گان شروع کیا اور شرم حیا اور خوشی کے جذبات سے بھری سیتا نے دھیرے سے شری رام کے گلے میں ور مالا ڈالی۔ ☆☆☆

کہانیاں سنتے رہے۔ ان کہانیوں کو سنکر کبھی وہ مسرت سے رومانچت ہوتے اور کبھی زیادہ ہی خوش اور حیران ہو کر انگشت بدندان ہو جاتے اور کبھی تعریفوں سے اپنے راجکماروں کی پیٹھ تھپتھپانے لگتے اس طرح سے بات چیت کرنے کے بعد کھانے پینے سے فارغ ہو کر وہ آرام کرنے چلے گئے۔

سیتا کی شادی کی خبر پا کر مہاراج جنک کے چھوٹے بھائی کش دھوج بھی ”ستاکاشیہ پوری“ سے آگئے۔ اپنے بڑے بھائی مہاراج جنک کو پرنام کر کے اور خبر و خیریت کا تبادلہ کرنے کے بعد وہ کل گوروشٹانند کے پاس پہنچے۔ اُنکی خبر خیریت پوچھ کر دھنش پگ کے تمام حالات کی جانکاری اُنکو دینے کے بعد وہ پھر شٹانند جی کے ساتھ ”مٹھلیش“ کے پاس آئے اور بولے ”بھائی صاحب! کل ایودھی پتی تشریف آور ہوئے ہیں اسلئے شادی سے متعلق کاموں کی شروعات اب کرنی چاہئے۔ کش دھوج کی تجویز سن کر جنک بہت خوش ہوئے اور شٹانند سے بولے ”ہے گورو! بھائی کش دھوج کے کہنے کے مطابق ہمیں شہر رسومات اور ودھی ودھانوں کے مطابق کام شروع کرنا چاہئے۔ اس لئے آپ جلد جا کر ایودھی پتی مہاراج دشرتھ کو معہ راجکماروں کے با عزت طور یہاں ساتھ لائیے۔ راجہ جنک کا حکم پا کر وہ مہمان خانے میں راجا دشرتھ کے پاس پہنچے اور اُن سے مودبانہ انداز میں بولے۔ مہاراجہ دھیراج! ”مٹھلا نریش مہاراج جنک اپنے چھوٹے بھائی کش دھوج اہل عیال اور تمام منتریوں کے ساتھ آپ کے درشنوں کے لئے بے تاب ہیں۔ اور اپنے دربار میں آپکا انتظار کر رہے ہیں۔ اسلئے اپنے منتریوں کے ہمراہ تشریف لا کر اُنکو مننون کیجئے۔“

راجہ جنک کا سندیش پا کر راجہ دشرتھ گورویشیٹھ، منتریوں اور راجکماروں کے ساتھ نہاں پہنچے جہاں راجہ جنک اُنکا انتظار کر رہے تھے۔ ”مٹھلا پتی نے کھڑے ہو کر اُن سب کا خوش آمدید کیا۔ اور انہیں بیٹھنے کے لئے مناسب نشستیں پیش خدمت رکھیں۔ جب سب اپنی اپنی جگہوں پر تشریف فرما ہوئے تو اکھشوا کوٹش کے گورویشیٹھ جی نے راجکماروں کا گوتر پڑھنا شروع کیا جو اس طرح تھا ”پرم پتا پر ماتما کے آدمی روپ برہما جی سے ماریچ کا جنم ہوا۔ ماریچ کے بیٹے کیشپ ہوئے۔ کیشپ کے ”ویوسوان“ اور ویوسوان کے ”ویوسوت منو“ ہوئے۔ منو سے ”ایکشوا کو“ کا جنم ہوا۔ ایکشوا کو نے ایودھی کو اپنی راجدھانی بنایا اور اس طرح سے ایکشوا کو کل کی بنیاد پڑی۔ ایکشوا کو کے ”کوکھشی“ نام کا بیٹا ہوا۔ کوکھشی کے بیٹے کا نام ”وکوکھش“ تھا۔ وکوکھش کے ”بان“ اور بان کے پتر ”انرنیہ“ ہوئے۔ انرنیہ سے ”پرٹھو“ اور ”پرٹھو“ سے ”رشنکو“ کا جنم ہوا۔“

ہے ساتھ ہی پرم پوجیہ راج گورو ویشیشٹھ، وام دیو، حوال، کیشپ، مارکنڈے، مہارشی کاتیاہن وغیرہ ریشی مونیوں سے بھی یہ استدعا کریں۔ کہ وہ کل صبح سویرے ہی ہم لوگوں کے چلنے سے پہلے ہی جنگ پوری کے لئے روانہ ہو جائیں۔ اس بیچ میں ہم تینوں مہارانیوں کو یہ خوشخبری دینے کے لئے جاتے ہیں۔ اتنا کہہ کر راجہ دشرتھ نے منتریوں کو حکم دیا کہ وہ مٹھلا سے آنے والے مہمانوں کی مناسب مہمان نوازی کریں۔ اور اُنکے کھانے پینے ٹھہرنے وغیرہ کا مناسب انتظام کریں۔ اسکے بعد وہ خود راج پراساد کے انت پور میں پہنچے اور تینوں رانیوں کو بلا کر انہیں یہ خوشخبری سنائی۔ جلد ہی خوشخبری تمام راج محل میں ہی نہیں بلکہ تمام شہر میں پھیل گئی۔ گھر گھر میں منگل گان ہونے لگے اور ناپنے کے انتظامات بھی ہو گئے۔

ایودھیا نریش کی اجازت حاصل ہونے پر منتری اور باقی متعلقہ لوگ شادی کی تیاریوں میں بٹ گئے۔ ہر شخص کے دل میں بہت بہت تھی۔ ایسا دکھائی دیتا تھا۔ کہ ہر ایک شخص کے پر لگ گئے ہیں۔ اُس میں کیکپاٹ پھیل گئی جوانوں کی تیز رفتاری سے تمام کاموں کی تکمیل ہوئی۔ نتیجہ کے طور پر رات ہوتے ہوتے چلنے کی ساری تیاریاں پوری ہو گئیں۔ اور دوسرے دن سورج چڑھنے سے پہلے ہی راجہ دشرتھ اپنے نوکر چاکر اور فوج کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ چار دن تک لگاتار چلنے کے بعد یہ کارواں مٹھلا پوری پہنچ گیا۔ جونہی راجہ جنگ کو معلوم ہوا۔ کہ ایودھیا کے راجہ رشی مینیوں منتریوں اہل عیال اور اپنی تمام منڈلی کے ساتھ شہر کے نزدیک آ پہنچے ہیں تو وہ اپنے منتریوں، پردہت، مونیوں، عالموں وغیرہ کو سایہ لیکر اُنکی سربراہی میں آگے آگئے۔ اور راجہ دشرتھ کو درخواست کرتے ہوئے کہا۔ ہے زپ شری شٹھ! آپکے درشن کر کے میں شادمان ہوا۔ آپکی آمد سے جنگ پوری کی زمین بھی شکر گزار ہو گئی۔ آپ نے سینا کو اپنی کل بہو کے طور منظور کر کے میرے خاندان کی عزت افزائی کی ہے۔ یہ میری خوش قسمتی ہے۔ کہ آج مٹھلا پوری میں مہرشی ویشیشٹھ، وام دیو، مارکنڈے، اور کاتیاہن جیسے عظیم پیسوی عالموں کے چرن سپرش سے مالا مال ہوئی۔ میں نہیں سمجھ پارہا ہوں۔ کہ اس غیر معمولی عزت افزائی کو پا کر کس طرح اپنے قسمت کی سراہنا کروں۔

اس طرح تمام بڑے لوگوں کا خوش آمدید کر کے مہاراج دشرتھ کو اُنکے تمام ساتھیوں، ریشیوں، مونیوں، بندھو باندھوں، منتریوں، اور فوج کے ساتھ سبھی لوگوں کو مہمان خانوں میں ٹھہرنے کا مناسب انتظام کیا۔ مہمان خانے میں ٹھہرے ہوئے لوگوں میں راجہ دشرتھ بہت دیر تک مٹی و شوا متر اور اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے اُنکے کارناموں کی

سدا ہوتی کے بیٹے کا نام ”دھرت کیتو“ تھا ”دھرت کیتو“ کے ”ہرشیوا“ اور ”ہرشیوا“ کے ”مرو“ ہوئے۔ ”مرو“ کے بیٹے ”پریتین دھک“ اور ”پریتین دھک“ کے ”کیرتیرتھ“ اور ”کیرتیرتھ“ کے ”دیو مڑھ“ ہوئے۔ دیو مڑھ کے بیٹے کا نام ”وبدھ“ تھا۔ وبدھ کے ”نبی دھک“ اور ”نبی دھک“ کے پُتر ”کرتی رات“ ہوئے۔ کرتی رات کے بیٹے کا نام ”مہاروما“ تھا۔ مہاروما کے ”سورن روما“ اور سورن روما کے ”ہر سوروما“ ہوئے۔ مہاراج ہر سوروما کے دو بیٹے ہوئے۔ ان میں سے بڑا میں ہوں۔ اور مجھ سے چھوٹا کُش دھوج ہے۔ ہم دونوں بھائی اسی پردیش میں رہ کر راج کاج سمبھالتے ہیں۔ کچھ وقت پہلے ساناکاشیہ کے بہادر راجہ سدھنوا نے مٹھلہ پر حملہ کر دیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ میں سیتا کی شادی اسکے ساتھ کر دوں۔ میں نے اُسکی مانگ پوری نہیں کی۔ اسلئے اسکے ساتھ میری جنگ ہوئی۔ جس میں سدھنوا میرے ہاتھوں مارا گیا۔ تب سے میرا بھائی کُش دھوج ساناکاشیہ پر حکومت کرتا ہے اور میں مٹھلا پر۔ میں اپنی بڑی بیٹی سیتا کی شادی راجکمار رام چندرجی کے ساتھ اور چھوٹی بیٹی اُرملا کی شادی اُنکے چھوٹے بھائی لکشمن کے ساتھ کرنا چاہتا ہوں۔ میں تین بار اس بات کو دہرا کر اپنی دونوں بیٹیاں آپ کو بہوؤں کے طور پر حوالہ کرتا ہوں۔ پھر وہ راجہ دھرتھ سے کہنے لگے ”ہے نرپ سریشٹھ! اب آپ ان سے گئو دان کرا کر ناندی مکھ شرا کا کام مکمل کیجئے۔ اسکے بعد لوگوں کے رواج کے مطابق شادی انجام لانے کا کام شروع ہوا۔ یہ موقعہ سراسر موزوں اور مبارک تھا آج مکھا نکھشتر ہے آج کے تیسرے دن پھالگنی نکھشتر ہوگا۔ اس سے زیادہ مناسب وقت شادی کے لئے دوسرا نہیں ہو سکتا۔ آپ ان دونوں بھائیوں کی خوشحالی کے لئے گئو، زمین، سوما، تل وغیرہ کا دان کرائیئے۔ راجا جنک کی باتیں ختم ہونے پر مہامنی وِشوا متر بولے ”ہے راجن! آپکا اور راجا دھرتھ دونوں کے ہی شجرہ نسب دھرم پرائین کپرتیہ یکت اور برابر ہیں۔ اسلئے ان دونوں خاندانوں میں شادی کا سمبندھ ہر طرح سے مناسب رہے گا۔ اور سیتا اور اُرملا بھی رام اور لکشمن کے لئے مناسب ہی ہیں۔ میں آپکے سامنے ایک تجویز رکھنا چاہتا ہوں آپکے چھوٹے بھائی کُش دھوج بھی آپکی طرح دھرم پرائین اور عالیشان ہیں انکی بھی دو خوبصورت اور شادی کے لائق بیٹیاں ہیں۔ ہے نہ سریشٹھ! میں چاہتا ہوں۔ اُنکی شادی بھی مہاراج دھرتھ کے دوسرے دو بیٹیوں بھرت اور شترگھن کے ساتھ ہو جائے۔ وہ بھی رام اور لکشمن کے برابر بہادر اور نبی پر چلنے والے ہیں۔ اسلئے میری آپ سے گزارش ہے کہ آپ ان دونوں بیٹیوں کی بھی اُن دونوں بھائیوں کے ساتھ شادی کر کے ”اکھشو کو“ خاندان کو اپنے رشتہ سے ہمیشہ کے لئے باندھ لیں۔“

ترشنکو کے بیٹے ”دھندو مار“ تھے۔ اُنکے بیٹے کا نام ”یونا شو“ تھا۔ یونا شو کے یہاں ”ماندھاتا“ کا جنم ہوا۔ ”ماندھاتا“ کے ”سُس بندھ“ ہوئے۔ سُس بندھ کے دو بیٹے ہوئے۔ ”دھرو سندھ“ اور ”پرسین جت“ دھرو سندھ کے بیٹے کا نام ”بھرت“ تھا۔ بھرت سے ”است“ پیدا ہوا۔ است کے منو پرانت ”سگر“ کا جنم ہوا۔ سگر کے بیٹے ”سکج“ اور ”سکج“ کے ”انثومان“ اور انثومان کے بیٹے ”دلیپ“ اور دلیپ کے بیٹے ”بھگیر تھ“ ہوئے یہ وہی بھگیر تھ تھے۔ جو زمین پر اپنی تپسیا کے زور سے گنگا لائے تھے۔ بھگیر تھ کے ”کلتستھ“ اور ”کلتستھ“ کے ”رگھو“ ہوئے رگھو بہت زیادہ رعب والے اور دم خم والے تھے۔ اس لئے اُن کے بعد اُن کا کُل رگھو کُل کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ رگھو کے بیٹے ”پروردھ“ ہوئے۔ جو ایک بد عا کی وجہ سے راکھشس ہو گئے تھے۔ انہیں ”کلماسپاد“ کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ اُنکا بیٹا ”شکھون“ تھا۔ شکھون کے ”سُدرشن“ اور سُدرشن کے ”اگن ورن“ ہوئے۔ اگن ورن کے بیٹے ”شیکھر گ“ اور ”شیکھر گ“ کے بیٹے ”مر و“ ہوئے۔ مرو کے بیٹے کا نام ”پرشو شرک“ تھا۔ پرشو شرک کے ”امریش“ ہوئے۔ اور اُنکے بیٹے کا نام ”نُہش“ تھا اور نُہش کے بیٹے کا نام ”بیاتی“ تھا۔ بیاتی کے ”نا بھاگ“ اور نا بھاگ کے ”اج“ ہوئے۔ یہ بھی راجا بڑے بہادر دم خم والے اور رعایا پرور تھے۔ انہی ”اج“ کے بیٹے ”مہاراجہ دشر تھ“ ہیں جنکے ”شری رام چندر“ ”بھرت“ ”لکشمن“ اور ”شتر وگن“ چار بیٹے ہیں یہ خاندان ابتدا سے شُدھ اور دھرماتما لوگوں کا رہا ہے اسی کُل (خاندان) میں پیدا ہوئے شری رام چندر جی کے لئے میں آپکی بیٹی سیتا کا ورن کرتا ہوں لہذا آپ اپنے کُل کی ریتی اور پریم پر کے مطابق اپنی کنیا کا دان کریں۔

اس طرح سے ”اکھشو کو“ کُل کی تفصیل دینے کے بعد ویشیشٹھ جی نے کہا ”ہے راجن: اب آپ بھی اپنی وِش پریم پر سے متعارف کرا دیجئے۔ کیونکہ شادی جیسے مبارک موقعوں پر دونوں ہی کُل اپنے اپنے خاندان کا تعارف دیتے ہیں۔ مہرشی ویشیشٹھ کی بات سُن کر مہاراج جنک بولے۔ ”مہرشی جی آپ نے بہت اچھی بات کہی ہے۔ اس لئے میں بھی اب اپنے کُل کا تعارف دیتا ہوں۔ سُنئے! پُرانے زمانے میں ”نمی“ نام کے ایک دھرماتما راجا تھے۔ اُنکا ”مُتھی“ نام کا بیٹا ہوا۔ اُنہوں نے ہی مُتھلا پوری بسائی تھی۔ متھی کے بیٹے کا نام ”جنک“ تھا انہیں کے نام پر مُتھلہ کے راجہ لوگ جنک کہلاتے ہیں۔ جنک کے ”اواو سو“ اور اواو سو کے ”نند یور دھن“ ہوئے۔ نند یور دھن کے بیٹے کا نام ”شور ویر“ تھا۔ شور ویر کے ”سکیتو“ اور سکیتو کے ”دیورات“ ہوئے۔ دیورات کے بیٹے کا نام ”برہ ورت“ تھا۔ برہ ورت کے ”مہا ویر“ اور مہا ویر کے ”سدھوتی“ ہوئے۔

شری رام چندر جی کی شادی خانہ آبادی

دان وغیرہ سے فارغ ہو کر جب مہاراج دشرتھ مٹھلیش کے راج بھون میں جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ تبھی بھرت کے ماما یعنی راجا کیکے کا بیٹا ”یودھاجت“ وہاں آپہنچا۔ خبر و خیریت پوچھنے کے بعد انہوں نے کیکے کے راجا کا پیغام دیتے ہوئے کہا ”مہاراج! پتا جی نے کہلوا یا ہے کہ بھرت کو دیکھے بنا بہت دن ہو گئے ہیں۔ اُسے دیکھنے کا بہت ہی اشتیاق ہے۔ اس لئے مہربانی کر کے آپ کچھ دن کے لئے بھرت کو میرے ساتھ اُسکے نینہال بھیج دیں۔ یہ پیغام لیکر تو میں ایودھیا گیا تھا وہاں معلوم ہوا کہ آپ راجکماروں کو لیکر جنک پوری تشریف لائے ہیں۔ اس لئے میں وہاں سے سیدھا یہاں چلا آیا۔ مہاراج دشرتھ نے یودھاجت کا مناسب خوشامد دید کیا۔ انہیں ساری داستان سنائی۔ پھر یودھاجت کو لیکر رشیوں، منتریوں اور بندھو باندھوں کے ہمراہ یک شالہ کے دروازے پر پہنچے۔ تھوڑی دیر کے بعد طرح طرح کے ملبوسات پہنے ہوئے شری رام چندر اپنے بھائیوں بھرت لکشمین اور شتر و گن کے ساتھ اُنکے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔ اس پر مہاراج تماشہ دیکھنے لگا اور راجا جنک کے پاس جا کر کہا ”ہے ودھیراج! مہاراج دشرتھ اپنے بیٹوں کے ساتھ اندر آنے کی اجازت چاہتے ہیں“

دیشیٹھ کی بات سن کر مہاراج جنک بولے ”ہے مہرشی! آپ ایسا کہہ کر مجھے کیوں شرمندہ کرتے ہیں۔ وہ ایودھیا کے ہی نہیں مٹھلا پوری کے بھی مالک ہیں۔ میں تو اُنکا ایک حقیر نوکر ہوں۔ ایسا کہہ کر مجھے کیوں شرمندہ کرنا چاہتے ہیں۔ کیا کبھی کوئی مالک اپنے نوکر سے اجازت مانگتا ہے؟ اُنکو کس نے روکا ہے۔ ایسا کون سا دربان ہے۔ جس نے انہیں روکنے کی ہمت کی ہے۔ اُن سے کہئے چاروں لڑکیاں وواہ ویدی پر منتظر ہیں۔ وہ بلا دھڑک اندر تشریف لائیں۔ شہ لگن جیوتشی لوگ پہلے ہی چھانٹ چکے ہیں۔ اور اسکا وقت بھی ہو رہا ہے۔ میں خود چل کر اُنکو باعزت طور لے آتا ہوں۔ اتنا کہہ کر وہ مہاراج دشرتھ کے پاس پہنچے۔ اور اُن سب کو یک ستھل پر لے آئے۔ سبکو دٹھا کوراجہ جنک نے اُن کی پوجا کی۔ پھر دیشیٹھ سے بولے ”ہے برہم ریشی! آپ ان رشیوں اور مونیوں کے ساتھ شادی کے کام کی تکمیل کرائیے۔ آپ سے زیادہ قابل اور کون پروہت ہو سکتا ہے۔“

وِشوا متر کی بات سُن کر جنگ بولے! ”ہے منی ور! آپ کی اس تجویز کو منظور کرتے ہوئے میں اپنے خاندان کو خوش قسمت سمجھتا ہوں۔ کیونکہ آپ بذاتِ خود اس خاندان کو ”ایکھشو کو“ خاندان کے قابل سمجھ کر اسکے ساتھ تعلق جوڑنے کی مجھے اجازت دیتے ہیں۔ میں یقیناً آپ کے حکم کی تعمیل کرونگا۔ آپ بھرت اور شتر وگھن کو حکم دیجئے۔ کہ وہ کُش دھوج کی ان دونوں بیٹیوں کو اپنی اپنی بیوی کے طور پر تسلیم کریں۔ ان چاروں راجکماروں کی شادی ایک ہی دن ہو۔ ہے ویشیشٹھ جی! اور وِشوا متر جی! آپ دونوں ہی جس طرح ایودھیا نریش دِشرتھ جی کے لئے قابل احترام ہیں۔ اسی طرح میرے محترم ہیں۔ آپ ہمیں مناسب حکم دیدیں۔

اُسکے بعد مِتھلا نریش سے اجازت لے کر راجہ دِشرتھ، ویشیشٹھ جی اور وِشوا متر جی کے ساتھ ”جنوا“ سے لوٹ گئے دُوسرے دن ایودھیا کے چاروں راجکماروں نے مانگنے والوں کو ایک ایک لاکھ سورن منڈیت سینگوں والی گائیں دان دیں اور بہت سادھن زُیورات رتن وغیرہ براہموں کو خیرات میں دیا۔ ☆☆☆

مردنگ، دمنھی اور طرح طرح کی وادھ سینتروں کا سمڈھر سُر چاروں طرف گونج کر اس خوش و خرم واقعہ کی خبر دینے لگا۔ جنک نندنی سیتا کی شادی مکمل ہو جانے پر مہاراجہ جنک نے اپنی دوسری بیٹی اُرملا کو بلایا اور نکاشمن کے نزدیک اُنکو کھڑا کر کے بولے ”ہے دشرتھ نندن لکشمین! میں اپنی دوسری بیٹی اُرملا کو ویدک ریتی سے آپکے حوالہ کرتا ہوں آپ اسے اپنی ارادہ شکنی کے طور پر قبول کر کے مجھے گوروانت کیجئے یہ کہہ کر اُنہوں نے ویدک منتر اُچارن کے بیچ اُرملا کا بھی کنیا دان کیا۔ اُسکے بعد راجا جنک کے چھوٹے بھائی گش دھوج نے بھی بھرت اور شتر وگن کے ساتھ اپنی دونوں بیٹیوں ماہندوی اور شرت کرتی کا وادہ کر دیا۔ پھر وہ اپنی آنکھوں میں پریم کے آنسوں بھرے ہوئے بولے ”ہے ایودھیا کے راجکمار! تم چاروں ہی بھائی سوریہ کُل کے فخر، بہادر، دھرم پرائین، شان و شوکت والے، عالم، اور نیک کردار کے صفات سے لیس ہو۔ جنک پوری کے اس راج کُل کی دلی خواہش ہے کہ اسکی یہ چاروں بیٹیاں گن، کرم اور فطرت سے آپکے مطابق بن کر سب طرح سے آپکی سیوگیہ اردھانگیاں بن جائیں۔ راجہ جنک نے بھی اپنے برادر اصغر کی ابھلاشا کی تائید کی۔ اُسکے بعد مہرشی ویشیشٹھ جی کی اجازت سے چاروں راجکماروں نے اپنی اپنی نئی دلہنوں کے ساتھ متبرک آگ کے ارد گرد پھیرے لگائے۔

شادی مکمل ہونے پر مہاراجہ دشرتھ تمام منتریوں، رشیوں، منیوں، اور سپتیک راجکماروں کے ساتھ اپنے ٹھہرنے کے مقام پر چلے گئے۔ رات بھر جنک پوری میں آرام کر کے صُبح سویرے مُنی و شوا متر، مہاراجہ دشرتھ اور راجہ جنک سے رخصت لیکر اُترا کھنڈ کی طرف چلے گئے۔ اُسکے بعد مہاراجہ دشرتھ بھی اپنے منتریوں، راجکماروں اور اہل عیال وغیرہ کے ساتھ ایودھیا لوٹنے کی تیاری کرنے لگے۔ مہاراجہ جنک نے دھج کے روپ میں بے شمار نوکر، نوکرانیاں، ہاتھی، گھوڑے، گائیں، رتن، جڑت زیورات، ملبوسات، برتن وغیرہ قسم قسم کی چیزیں دے کر ایودھیا پتی دشرتھ کو الوداع کیا اور انہیں پہنچانے کے لئے شہر کے دروازہ تک آئے۔ اور ہاتھ جوڑ کر حلیمی سے بولے۔ ”ہے راجن! مجھے سب طرح سے اپنا داس سمجھ کر مجھ پر مہربان رہیئے۔ میں ایک بار پھر احسان مندی سے کہنا چاہتا ہوں کہ آپ نے میرے خاندان کے ساتھ رشتہ کر کے مجھے فخر کرنے کے قابل بنایا۔ میری بیٹیاں آپکی تابعدار اور دونوں خاندانوں کو فخر بڑھانے والی ہوں۔ یہ میری دلی خواہش ہے پھر اُنہوں نے اور گش دھوج نے آنسوں بھری آنکھوں سے چاروں کنیاؤں کو آشیر واد دیتے ہوئے الوداع کیا۔ وقت زیادہ ہوتے دیکھ کر راجا دشرتھ نے راجہ جنک سے رخصتی کی اجازت طلب کی۔☆☆☆

مُتھلا پتی جنک کی است دعا کا احترام کرتے ہوئے گورو ویشیشٹھ، مہرشی وِشوامتر اور مُتھلا کے راج پروہت شتانند جی شادی کے کام کی تکمیل کرنے لگے۔ سب سے پہلے ویدک وِدھی کے مطابق شادی کے لئے وِدھی کا زمانہ کرایا گیا۔ پھر طرح طرح کی خوشبو والے پھولوں سے اسے سجایا گیا۔ وِدھی کے نزدیک کچھ دُوری پر چاروں طرف گملے سجائے گئے۔ جن میں دل کو خوش کرنے والی بھینی بھینی خوشبو اور ماحول کو خوشگوار کرنے والے رنگ برنگے پھول لگے ہوئے تھے۔ وِدھی کے نزدیک کئی جگہوں پر سونے کے برتنوں میں دھوپ، کشور، نویدھ، اکھشوت، گھی، دہی شہد وغیرہ ساگری رکھی ہوئی تھی۔ زمین پر ریگ کرانے والے معزز شخصیات کے لئے گش کے آسن لگائے گئے تھے۔ ہر طرح سے وِدھی کے سچ دُج ہونے پر ریگ کی ساگری اپنی اپنی جگہ پہنچائی جانے کے بعد گورو ویشیشٹھ اور دیگر مہرشیوں نے وید منتروں کا اُچارن کرتے ہوئے ہون کنڈ میں آگ جلائی۔ شروعات کے منتروں کے بعد ویشیشٹھ جی کی ہدایت پر جنک کماری سیتا کو بلایا گیا۔ راج محل کی خاتونوں اور سیتا کی سہیلیوں نے انہیں لا کر ریگ وِدھی کے نزدیک کھڑا کیا۔ اُس وقت سیتا کا مکھ منڈل صُبح سویرے کے چڑھتے ہوئے سورج جیسا شاندار خوبصورتی سے حیرت انگیز ہو رہا تھا۔ سر سے پاؤں تک وہ بہت قیمتی رتن جڑت زیورات سے سجی ہوئی تھیں۔ ایسی شاندار شو بھا کو دیکھ کر مشہور زمانہ مثا بہت جنکا استعمال کر کے بڑے بڑے شاعر خوش ہوا کرتے تھے۔ سیتا جی کے حُسن کے آگے حقیر ظاہر ہوتے تھے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ اگر آج سیتا کے روبرو مثال بن جائیں اور ہمیں اُنکے مقابلے کے لائق ہوئے کا فخر حاصل ہو سکے۔ تو ہماری زندگی کامیاب ہو جائے۔ مختصراً اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ اُس وقت کی سیتا جی کی خوبصورتی کو دیکھ کر کروڑوں ریتوں کا متحدہ حُسن بھی پست ظاہر ہوتا تھا۔ سیتا ان سب باتوں سے انجان نظریں جھکائے ایک ٹک زمین کو نہار رہی تھیں۔ اُنکی آنکھوں کی پلکوں پر شرم و حیا کا بھاری بھارا پڑا تھا۔ جس سے نظریں اوپر نہیں اٹھایا رہی تھیں۔ اُسی وقت راجہ جنک اپنی لاڈلی بیٹی سیتا کے پاس آئے۔ اور انہیں شری رام چندر جی کے نزدیک کھڑا کر کے عاجز آواز میں بولے ”ہے رگھوکل تلک رام چندر جی! میں اپنی بیٹی کا ہاتھ آپکے طاقتور ہاتھوں میں سوچتے ہوئے یہ امید کرتا ہوں کہ میری بیٹی آپکی اردھانگنی ہو کر ہمیشہ چھایا کی طرح آپکی پیروی کرتی رہے گی۔ اس لئے ہے کوشلیا کمار! اسے آپ اپنی پتی کے روپ میں قبول کیجئے۔ آج سے یہ آپکے سُکھ دُکھ کی ساتھی ہوئی۔“ یہ کہہ کر مہاراج جنک نے انجلی میں سنکپ کے لئے لیا ہوا پانی وید منتروں سے پاک کر کے دل کے تمام سمرپن جذبات کے ساتھ چھوڑ دیا۔ اس طرح سے سیتا کی شادی کی کارروائی مکمل ہوتی دیکھ کر تمام خواتین کو نیل جیسے بیٹھے اور دنیا کو بھی شرمندہ کرنے والے آواز میں منگل گان کرنے لگیں۔

دیتے تھے۔ اگر آپ کے ہاتھوں رام مارا گیا۔ تو ہم میں سے اُسکے غم میں کوئی زندہ نہیں رہے گا۔ پرشورام جی نے راجہ دشرتھ کی عرضداشت پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ وہ شری رام سے بولے ”رام! ممکن ہے کہ تمہیں پتہ نہیں کہ دُنیا میں دو ہی دھُش اعلیٰ ترین تھے۔ ساری دنیا اُنکی عزت کرتی تھی۔ وِشوامتر جی نے انہیں خود اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا۔ ان میں سے دیوتاؤں نے ایک دھُش ”ترپوراسر“ سے یدھ کرنے کے لئے بھگوان شیو کو دیا تھا۔ اسی دھُش سے انہوں نے ترپوراسر کو ہلاک کیا تھا۔ اور اسی کوٹم نے توڑ ڈالا۔ دوسرا دھُش میرے ہاتھ میں ہے۔ اسے دیوتاؤں نے بھگوان وِشنو کو دیا تھا۔ یہ بھی پناک دھُش کی طرح طاقتور ہے۔ ایک بار شیو جی اور وِشنو جی میں خوفناک جنگ ہوا تھا۔ وِشنو کو دیوتاؤں نے افضل مانکر شانت کیا۔ وِشنو نے پھر ”گوئشی“ ترچیک مئی کو وراثت کے طور وہ دھُش دیا تھا۔ وراثت میں وہ دھُش مجھے حاصل ہوا ہے۔ اب تم ایک چھتری کے ناطے اس دھُش کو لیکر اس پر بان چڑھاؤ اور کامیاب ہونے پر میرے ساتھ براہ راست یدھ کرو۔“

پرشورام کے بار بار للکارنے پر شری رام چندر بولے ”ہے بھارگو! میں براہمن سمجھکر آپ کے سامنے زیادہ بول نہیں رہا ہوں۔ لیکن آپ میری اس خوش اخلاقی اور عاجزی کو کمزوری اور بے غیرتی سمجھکر میری بے عزتی کر رہے ہو۔ لائیے دھُش بان مجھے دیتے۔ یہ کہہ کر انہوں نے جھپٹتے ہوئے پرشورام کے ہاتھ سے دھُش بان لے لیا۔ پھر دھُش بان پر بان چڑھا کر بولے ”ہے بھرگو نندن! براہمن ہونے کی وجہ سے آپ میرے لئے پوچتی ہیں۔ اس لئے اس بان کو میں آپ کے اوپر نہیں چھوڑ سکتا ہوں۔ لیکن دھُش پر چڑھانے کے بعد یہ بان کبھی ضائع نہیں ہوتا۔ اسکا کہیں نہ کہیں استعمال کرنا ہی پڑتا ہے۔ اس لئے اس بان کے ذریعے آپ کی ہر جگہ جلدی جلدی اور آسانی سے آنے جانے کی طاقت کو فنا وِبر باد کئے دیتا ہوں۔“

شری رام کی یہ بات سُن کر ہارے ہوئے پرشورام جی عاجزی سے کہنے لگے ”بان چھوڑنے سے پہلے میری ایک بات سُن لیجئے چھتریوں کو ختم کر کے جب میں نے یہ بھوئی کیشپ جی کو دان میں دی تھی۔ تو انہوں نے مجھ سے کہا تھا۔ کہ اب تمہیں پر تھوی پر نہیں رہنا چاہئے۔ کیونکہ تم نے پر تھوی کا دان کیا ہے۔ تبھی سے گورو کیشپ جی کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے میں کبھی

پرشورام جی کی آمد

جب راجہ دُشترتھ مہرشیوں، منتریوں، راجکماروں اور اہل عیال کے ساتھ ایودھیا کے لئے روانہ ہوئے تو انہیں چاروں طرف پرندوں کی خوفناک آوازیں سنائی دیں۔ زمین پر رہنے والے جنگلی جانور اُنکے بائیں طرف دوڑنے لگے۔ یہ دیکھ کر راجا دُشترتھ نے ویشیٹھ جی سے کہا گو رو دیو یہ کیا مایا ہے؟ پرندوں کی خوفناک آواز بُرے شگون کی خبر دیتا ہے۔ تو ہرن وغیرہ ڈھنگروں کا بائیں ہو کر جانا اچھے شگون سے خبردار کرتا ہے۔ یہ دونوں شگون ایک ساتھ کیوں ہو رہے ہیں۔ ان سے کیا اشارہ ملتا ہے؟ اس کے جواب میں ویشیٹھ جی بولے۔ ”پرندوں کی خوفناک آوازوں سے معلوم پڑتا ہے۔ کہ کوئی خطرے والا واقعہ ہونے والا ہے۔ اور ہرن وغیرہ جانوروں کے اس طرح جانے سے معلوم ہوتا ہے۔ وہ خطرے والا واقعہ آسانی سے ٹل جائیگا۔ اسلئے آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ یہ لوگ ابھی گشتگو کر ہی رہے تھے۔ کہ بڑے زوروں کی آندھی آئی۔ جس سے درخت اکھڑ جانے لگے تبھی راجہ دُشترتھ کی نظر بھرگوٹھل کے پرشورام جی پر پڑی۔ اُنکا لباس وغیرہ خوفناک تھا رعب دار چہرے پر بڑی بڑی جٹائیں بکھری ہوئی تھیں۔ آنکھوں میں غصے کی لالی ماں تھی۔ کندھے پر سخت پتھر سا اور ہاتھوں میں تیرکمان تھے۔ رشیوں نے آگے بڑھ کر اُنکا خوشامدید کیا۔ اس خوشامدید کو منظور کر کے وہ رام چندر جی سے بولے ”دُشترتھ نندن رام! ہم نے سنا ہے تُم بہت ہی بہادر ہو۔ اور تُم نے شیو جی کے دُھنش کو توڑا ہے۔ اس دُھنش کو توڑ کر تُم نے لامثال شہرت حاصل کر لی ہے۔ میں تُمہارے لئے ایک اچھا دُھنش لایا ہوں۔ یہ دُھنش معمولی نہیں ہے۔ جمدگن کمار پرشورام کا ہے۔ اس پر بان چڑھا کر تُم اپنی بہادری کا ثبوت دو۔ تُمہاری طاقت اور بہادری کو دیکھ کر میں تُم سے براہِ راست یدھ کرونگا۔

پرشورام کی بات سُن کر راجہ دُشترتھ کو بہت تکلیف ہوئی، وہ مودبانہ آواز میں بولے ”بھگوان! آپ وید جاننے والے خود شناس براہمن ہیں۔ چھتریوں کا وِناش کر کے آپ بہت پہلے اپنے غصے کا مظاہرہ کر چکے ہیں۔ آپ نے اندر کے سامنے وعدہ کر کے ہتھیاروں کا استعمال ترک کیا ہے۔ اس لئے ہے رشی راج! آپ ان لڑکوں کو بِنڈر بننے کی خیرات

شری رام چندر کی ایودھیا میں تشریف آوری

وِشو اُمتر کے تشریف لے جانے کے بعد رام نے راجہ دِشترتھ سے کہا۔ پتا جی! اب ہمیں بے غم ہو کر ایودھیا کے لئے روانہ ہونا چاہئے۔ رام کی بات سُن کر راجہ دِشترتھ کو کچھ تسلی ہوئی۔ اور انہوں نے رام کو چھاتی سے لگا لیا۔ اُس کے بعد انہوں نے سبھی کو شہر کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا۔ وہاں سے روانہ ہوتے ہی منتریوں نے جلدی ایودھیا کے لئے دو سفیر روانہ کر دیئے۔ تاکہ وہ بہوؤں کے ساتھ لوٹنے والے راجکماروں کا مناسب خوشامدید کر سکیں۔ جب ایودھیا میں اس بات کی خبر ملی تو شہر کے تمام چوراہوں، ڈھالانوں، مندروں اور خاص خاص راستوں کو مختلف اقسام کے رنگ برنگے جھنڈوں سے سجایا گیا۔ راج مارگ پر بڑے مضبوط دروازے بنائے گئے۔ اُن پر نگاڑے لگائے گئے۔ سڑکوں پر گلاب کے پانی کا چھڑکاؤ کیا گیا۔ ہاٹ بازاروں کو خوبصورت تصویروں۔ منگلک پر تنوں و نندناؤں وغیرہ سے بڑی دلچسپی کے ساتھ سجایا گیا۔

ایودھیا میں غیر معمولی چمک اور خوشی چھا گئی۔ قسم قسم کے باجے بجنے لگے۔ گھر گھر میں منگل گان ہونے لگے۔ جب نگر واسیوں کو معلوم ہوا۔ کہ بارات لوٹ کر ایودھیا کے نزدیک پہنچ گئی ہے۔ اور شہر کے صدر دروازہ میں داخل ہونے ہی والی ہے۔ تو خوبصورت نوخیز حسینائیں لاوینہ مئی کماریاں بے شمار تن جڑت لباس سے سچ دھج کر آنے والوں کا خوشامدید کرنے کے لئے آرتیاں لیکر پہنچ گئیں۔

جونہی مہاراجہ دِشترتھ اور راجکمار سونہی پھولوں سے سج دھج کر سونے سے لدے ہاتھیوں پر بیٹھ کر صدر دروازہ میں داخل ہوئے چاروں طرف سے اُنکی جے جے کا رہونے لگی۔ اُونچی اُونچی بالکونیوں میں بیٹھی ہوئی خوبصورت، خوش قسمت، دلکش عورتیں اُن پر پھولوں کی بارش کرنے لگیں۔ جنک پوری کے راجکماروں اور اب ایودھیا کی نئی نویلی لہنوں سیتا، اُرملا، مانڈوی اور شُرت کیرتی کو دیکھنے کے لئے بالکونیوں کی کھڑکیاں اور چھبے دیکھنے کے لئے بے تاب جوان عورتوں اور کماریوں سے ہی نہیں بوڑھی مستورات سے بھی کچھ کچھ بھر گئے۔ وہ اُچک اُچک کر آپس میں دھکا مکی کرتی ہوئی سب سے پہلے دیکھنے کیلئے ایک دوسرے پر سبقت لینے لگیں۔ کوئی کسی کے پیچھے نہیں رہنا چاہتی تھی۔ جب یہ سواری انتہائی وسیع اور

رات کو پرتھوی پر نہیں ٹھہرتا ہوں۔ اس لئے رام! میری جانے کی طاقت کو ختم مت کرو۔ میں دل کی خواہش سے ”مہنڈ زو پر بت“ پر چلا جاؤں گا۔ کیونکہ اس بان کا استعمال کبھی ضائع نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے آپ اُن شاندار لوگوں کو نشٹ کریں۔ جن پر میں نے اپنی تپسیا سے فتح حاصل کی ہے۔ آپ نے جس آسانی سے اس دھنش پر بان چڑھا دیا ہے۔ اس سے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ آپ مدھورا کھشس کو ہلاک کرنے والے سا کھشات وشنو ہیں۔ پرشورام کی التجا کو منظور کرتے ہوئے شری رام نے بان چھوڑ کر اُسکے ذریعے تپسیا کے بل پر ارجت کئے گئے تمام پُنیہ لوگوں کو نشٹ کر دیا۔ پھر پرشورام جی تپسیا کرنے کے لئے مہنڈ زو پروت پر چلے گئے۔ وہاں موجود تمام رشی مَنیوں معہ راجہ وشرتھ نے رام چندر کی حد سے زیادہ تعریف کی۔

اور بہت آئند حاصل کیا۔ ☆☆☆

شوہر کی خدمت تو وہ کرتی ہی تھیں۔ ساسوں کی خدمت میں بھی وہ کسی سے پیچھے نہیں رہتی تھیں۔ اُنکی خدمت میں اتنی مست ہو گئی تھیں کہ نوکروں اور نوکرائیوں تک کا کام کرتی تھیں۔ راج کالج میں رام کی دلچسپی بڑھانے کے لئے مہاراج دشرتھ نے اُنکو حکم دے دیا کہ وہ پر جا کی بھلائی کے لئے جس جس کام کو انجام دینے کے لائق سمجھیں۔ انہیں کرنے کی کوشش کریں۔ وقت وقت پر لوگوں سے ملیں۔ اگر انکو کوئی تکلیف یا مشکلات درپیش ہوں تو انہیں دُور کرنے کی کوشش کریں۔ منتریوں کے پاس بیٹھ کر راج نیئی کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ پتا کے اس حکم کو تسلیم کر کے رام شہریوں کی خدمت کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ اُن سے پوچھ کر اُنکے تمام مشکلات کو دُور کرنے لگے۔ اور اپنی طرف سے سوچ کر بھی وہ پر جا کے لئے جس کام کو فائدہ مند سمجھتے انجام دیتے۔ ماتاؤں اور بزرگوں کی سکھ شنائی کا بھی وہ پورا پورا ادھیان رکھتے۔ اگر کسی کام کو انجام دینے میں بھاری جسمانی تکلیف یا مشکلات اُٹھانے پڑتے تو بھی وہ اسے بلا کسی آہ و بکاہ کر ڈالتے۔ اس طرح سے انہوں نے اپنے مثالی کردار، حکم کی تعمیل کرنے، تکلیف برداشت کرنے کی ہمت اور رعایا پروری سے سب میں مقبول ہو گئے تھے۔ شہر میں ہی نہیں بلکہ سارے صوبہ میں ایسا کوئی شخص نہیں تھا۔ جو اُنکے اچھے صفات اور حُسن سلوک سے مطمئن نہ ہو۔ عام لوگ تو ان سے اتنے گھل مل گئے تھے کہ وہ کسی بھی وقت ان کے پاس اپنے مشکلات لیکر پہنچ جاتے تھے۔ اور شری رام چندر جی بھی اپنے سارے کام چھوڑ کر اُنکے مشکلات کا حل کرنے کے لئے جُٹ جاتے تھے۔ ویسے تو او دھیان کے سبھی راجکمار رعایا میں مقبول تھے لیکن سب لوگ رام چندر جی کو زیادہ بہادر، دَم خُم والے، سچے اور رعایا پرور سمجھتے تھے۔ رعایا کے عالم اور باضمیر لوگوں کی نظروں میں شری رام کو وہی مقام حاصل تھا جو دُنیا کے تمام لوگوں میں خود برہما جی کو حاصل ہے۔ پر جا کی بھلائی کے کاموں میں اتنا مشغول رہتے ہوئے بھی وہ سینا کو ایک لمحہ بھول نہیں جاتے تھے۔ وہ ہمیشہ اُنکے دل میں حُسن اور نیک صفات کے ساتھ رُوق افروز رہتی تھی۔ اسی طرح سے سینا کا من بھی رگھوئل چندر رام کے ساتھ چکوری کی طرح لگا رہتا تھا۔ اس طرح سے ایک دوسرے کے لئے جان نچھاور کرتے ہوئے شری رام اور سینا نے بہت سے موسموں تک آندوہار کیا۔ سینا کے ذریعے کی جانے والی ساس سسر کی سیوا، بیٹھی گفتگو، پتی ورت دھرم وغیرہ اچھے اچھے

راجدھانی کے عمدہ ترین بھون یعنی راج بھون پہنچی۔ تو سب رانیوں نے محل میں مقیم عورتوں کو لیکر راج محل کی دروازے پر اپنی بہو رانیوں کا استقبال کیا۔ مہارانی کو شلیا، کیکئی اور ستمرا نے آگے بڑھ کر باری باری سے چاروں بہوؤں کو اپنی چھاتیوں سے لگایا اور بے شمار ہیرے موتی اُن پر نچھاور کر کے وہاں موجود بھکاریوں میں بانٹ دئے پھر منگلہ چار کے گیت گاتی ہوئی چاروں راج کماروں اور انکی دلہنوں کو راج محل کے اندر لئے آئیں۔ مہاراج دشرتھ نے بھی اس بجد خوشی کے موقعہ پر دان دینے کے لئے شاہی خزانے کے دروازے کھول دئے۔ اور سخی ہو کر شہر کے رہنے والے برہمنوں کو زمین، سونا، چاندی، ہیرے، موتی، رتن، گائیں، کپڑے وغیرہ دان دیئے۔ تمام شہر میں ایسا کوئی مانگنے والا نہیں رہا جس کے دل میں کچھ مانگنے کی خواہش باقی رہی ہو۔ کئی دن تک پُر واسیوں کے گھروں میں خوشی کے گیت گائے جاتے رہے۔ خوشیاں منائی جاتی رہی۔ سب نے اسے اپنے لئے غیر معمولی نیک گھڑیوں سے تعبیر کیا۔

جب راجکماروں کو محل میں رہتے ہوئے کچھ دن پُر مسرت طور گزر گئے۔ تو مہاراجہ دشرتھ نے بھرت کو بلا کر کہا ”برخودار! تمہارے ماما یودھاجت کو آئے ہوئے بہت وقت گزر گیا۔ تمہارے نانا جی تمہیں دیکھنے کے لئے بے چین ہو رہے ہیں۔ اس لئے تم کچھ دنوں کے لئے اپنے نانا سے ہو آؤ۔ والد صاحب کا حکم پا کر بھرت معہ شتر و گن اپنی ماماؤں اور رام لکشمی سے رخصت لے کر اپنے ماما یودھاجت کے ساتھ کیکئے دیش کے لئے روانہ ہوئے۔ اُنکے جانے کے بعد رام اور لکشمی دل سے اپنی تینوں ماماؤں اور پتا کی سیوا کرنے لگے۔ سب اُن سے خوش تھے۔ رام نے اپنے پیار بھرے دل، مہربان سلوک اور نیکیوں سے اپنے اہل عیال اور محل کے رہنے والوں کا ہی نہیں بلکہ تمام شہر کے مرد و زن کا دل جیت لیا تھا۔ وہ ان میں بہت زیادہ مقبول ہو گئے تھے۔ اور اُنکی آنکھوں کے تارے بن گئے تھے۔ جدھر سے وہ نکل جاتے تھے تمام اُنکی تعریف کرتے تھے۔ اہل کنبہ ان کی عاجزی۔ صلاح و مشورہ دینے کا گن، ماہر ترکیب ہونا، شہر کے رہنے والے اُن کے حُسن اخلاق اور نوکر لوگ اُنکی ہمدردیوں کا چرچہ کرتے تھکتے نہیں تھے۔ ماں باپ کے لاڈ پیار میں پلی سیتا بھی رام کے پیار میں اتنی گھل گئیں تھیں کہ وہ جنک پوری میں ماں باپ سے پائے ہوئے پیار محبت کو ایک طرح سے بھول سی گئی تھیں اپنے

ایودھیا کا نڈ کا آغاز راج تلک کی تیاریاں

بھرت اپنے بھائی شترُ وگن کے ساتھ ”کیکئے“ پہنچ کر آرام سے اپنے دن گزارنے لگے۔ اُنکے ماما شوپتی ان سے اتنا ہی پیار کرتے تھے جتنا اُنکے والد راجا دِشترتھ کرتے تھے۔ اس محبت کی وجہ سے انہیں ایسا معلوم ہوتا تھا۔ مانو وہ نہال میں نہ بلکہ اپنے ہی گھر ایودھیا میں ہوں۔ اتنا ہوتے ہوئے بھی انہیں وقت پر اپنے بوڑھے باپ کی یاد آ ہی جاتی۔ اور وہ اُنکے ویدار کے لئے پریشان ہواٹھتے۔ یہی حال راجا دِشترتھ کا بھی تھا۔ حالانکہ شری رام اور لکشمن اُنکے پاس رہتے ہوئے ہمیشہ اُنکی خدمت میں مصروف رہتے تھے۔ پھر بھی بھرت اور شترُ وگن سے ملنے کے لئے بہت بار بے چین ہواٹھتے تھے۔ لیکن شری رام اور لکشمن کو دیکھ کر وہ اپنے دل کو تسلی دیتے تھے۔ شری رام بھی اپنے نیک اوصاف کا بے مثال مظاہرہ کر رہے تھے۔ وہ اب پہلے کی نسبت زیادہ حلیمی اور بہادری کا ثبوت دے رہے تھے۔ راج کاج سے وقت نکال کر رُو حانی خود شناسی کی مشق کرتے تھے۔ ویدوں کی پوری پوری مشق کرنا اور سوترُوں کی رازداری کا افتتاح کر کے ان پر غور و حوض کرنا۔ اُنکی عادت بن گئی تھی غریبوں پر ترس اور بدکردار لوگوں کو دبانے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ جتنے وہ رحم دل تھے۔ اس سے کئی گناہ سخت بھی تھے غلط کام کرنے والوں کو سزا دینے کے حق میں تھے۔ وزیروں کی گھسی جیٹی باتیں ہی نہیں سُنتے تھے بلکہ اپنی طرف سے بھی انہیں منطق بھرے طور و طریقے پیش کر کے مشورہ دیا کرتے تھے۔ جنگوں میں بہت بار انہوں نے سپہ سالار کا کردار سنبھال کر دشمنوں کو اپنی بہادری سے شکست دیدی۔ جہاں جہاں بھی وہ سیر و تفریح کے لئے گئے وہاں موجودہ ریتی، رواجوں، تمدنی اور ثقافتی خیالوں کو رائج کیا انہیں سمجھا اور اُنکو مناسب مقام دیا۔ اُنکے کام کاج کو دیکھ کر لوگوں کو یقین ہو گیا۔ کہ شری رام چندر معافی میں پر تھوی کے برابر، ذہانت میں گورو برہسپتی کے برابر اور طاقت میں شاکھشات دیوتاؤں کے حکمران مہاراج اندر کے برابر ہیں۔ جب بھی شری رام ایودھیا کے تخت پر بیٹھیں گے۔ اُنکا راجیہ بے مثال سکھ دانک ہوگا اور وہ اپنے وقت کے عقلمند قابل اور مثالی راجا تصور ہوں گے۔ یہ بات لوگوں کے دماغ میں ہی نہیں۔ بلکہ خود

صفات کی وجہ سے بھی رام چندر کو سینا بہت زیادہ پیاری تھی۔ سینا رام چندر کی دلی جذبات کو بتائے ہی سمجھ لیتی تھی۔ اور اُنکے مطابق نیک کردار ادا کرتی تھیں۔ اس طرح سے شری رام اور سینا کی شاندار جوڑی ساس سُر کی آنکھوں ہی کی پتلی نہیں بن گئی تھی۔ نگر و اسی بھی اس جوڑی کو دیکھ کر پھولے نہیں سماتے تھے۔ گھر گھر میں اُنکے پریم اور نیک دیوہار کی مثالی طور چرچا کی جاتی تھی۔ ☆☆☆

☆☆☆ بال کا نڈ مکمل ☆☆☆

لئے دعوت نامے بھیج دئے گئے۔ تھوڑے ہی دنوں میں ہر ملک کے راجے اور مہاراجے، ون واسی ریشی منی اور جگہ جگہ کے عالم اور تماشا بین اس شاندار تہوار میں حصہ لینے اور دیکھنے کے لئے ایودھیا میں آکر اکٹھے ہو گئے۔

سب مہمانوں کو ٹھہرنے اور اُنکی سہولیات کے لئے خصوصی انتظامات کر دئے گئے۔ ہر ایک آنے والے کو اُس کی حیثیت اور شخصیت کے مطابق مناسب جگہ پر ٹھہرایا گیا۔ ہر ایک مہمان کی خدمت کے لئے بہت سارے نوکر مقرر کر دئے گئے۔ دعوت کے کھانے پینے کی چیزوں کا کام اتنا جلد جلد ہوا کہ منتری لوگ مٹھلا پوری اور مہاراجا کیلئے کے پاس دعوت نامہ بھیجنا ہی بھول گئے۔ جب راج تیلک کے صرف دو دن رہ گئے تو منتریوں کو اس کا دھیان ہوا۔ وہ بہت ہی فکر مند ہوئے۔ اور دوڑتے دوڑتے اُنہوں نے اپنی بھول راجہ دشرتھ کو بتائی۔ یہ سنکر مہاراج کو بہت دکھ ہوا۔ لیکن اب کیا کر سکتے تھے۔ اب مہمان آچکے تھے۔ اس لئے راج تیلک کی تاریخ کو ٹال بھی نہیں سکتے تھے۔ اس لئے کچھ سوچ کر بولے ”اب جو ہوا سو ہوا۔ لیکن بات بڑی نامناسب ہوئی ہے۔ بہر حال وہ لوگ گھر کے ہی آدمی ہیں انہیں بعد میں سارے حالات سمجھا کر منا لیں گے۔☆☆☆

راجا دشرتھ کے دماغ میں بھی تھی۔ مہاراجہ دشرتھ سوچنے لگے۔ میں کس طرح رام کو (شاہی تخت) پر بٹھا کر راج کرتا ہوا دیکھ سکتا ہوں۔ اگر میں اپنی آنکھوں سے اس نظارہ کو دیکھ سکوں تو سچ مچ اس سے میرے دل کو خوشی حاصل ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ رام طاقت میں خودیم راج کے برابر اور دانشمندی میں دیوگورو برہسپتی کے برابر ہے۔ اسکی حکومت میں رعایا اتنی زیادہ سکھی ہوگی جتنی کہ وہ میری حکومت میں بھی نہیں ہیں۔ اب میں بوڑھا ہو چکا ہوں۔ کیا یہ میرے لئے مناسب نہیں ہوگا کہ میں رام کو تخت سوپ کو خود ”پرلوک“ سدھارنے کے لئے عبادت کرنے چلا جاؤں۔ آخر میرے بہت سے اجداد نے ایسا کیا ہے۔ پھر میں ایسا کیوں نہیں کر سکتا۔ راجہ بنانے سے پہلے مجھے رام کو ولی عہد کا عہدہ دینا چاہئے۔ تاکہ وہ مقرر شدہ حثیت سے یو راج بن کر راج کا ج چلانے کا دیو ہارک تجربہ حاصل کر سکے۔ اسکے لئے مجھے آج ہی منتریوں کو بلا کر اُنکے سامنے دل کی بات رکھنی چاہئے اور اُنکا مشورہ حاصل کرنا چاہئے۔

دل میں یہ خیال آتے ہی انہوں نے اُسی وقت وزیروں کو بلا بھیجا۔ وزیروں کے اکٹھا ہونے پر مہاراج دشرتھ نے انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا ”منتری گن! یہ تو آپ دیکھ ہی رہے ہیں کہ میں اب بہت بوڑھا ہو گیا ہوں۔ اب تک میں نے دُنیا کے طرح طرح کے سکھ اٹھائے ہیں۔ ویسے تو انسان کے لالچوں اور تمنائوں کی کوئی حد نہیں ہے۔ لیکن خاص طور پر دو تین تمنائیں جنون کی حد تک غالب رہتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ اولاد اور لائق بیٹا حاصل ہو۔ جب بیٹا مل جاتا ہے تو اُسکے دل میں اسکی شادی کرانے کا لالچ گدگدانے لگتا ہے۔ پرم پتا پر ماتما کی مہربانی سے میری یہ دونوں خواہش پوری ہوئیں۔ ایک کی جگہ پر مجھے جا رہے ہیں۔ اُن چاروں کی شادی بھی ہوگئی۔ اب میری ایک آخری آرزو ہے۔ کہ میں اپنے ممتاز، بہادر سب سے بڑے بیٹے شری رام چندر جی کو اودھیا کے شاہی تخت پر بیٹھا ہوا دیکھوں۔ میرا خیال ہے کہ میری رعایا شری رام کے اچھے دیو ہار اور اچھے اوصاف سے اتنی زیادہ متاثر ہے۔ کہ انہیں میری اس تجویز سے نا اتفاق نہیں ہوگی۔ ممکن ہے کہ وہ اس سے بہت خوش ہونگے اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے۔ اگر آپ کو میری اس تجویز سے اتفاق ہے۔ تو اس بات کا تمام دلش میں اعلان کر دیا جائے۔ اور تمام مُلکوں کے راجاؤں کو رام کے راج تِلک میں شامل ہونے کے لئے دعوت نامے بھیج دینے ہوں گے۔ تمام منتریوں نے پرتوجہ راجہ دشرتھ کی تجویز کو سنا اور خوشی خوشی سے اس سے اتفاق کیا جلد ہی مُلک بھر میں راج تِلک کی تاریخ کا اعلان کر دیا گیا۔ تمام مُلکوں کے راجہ لوگوں کو اس نیک تہوار میں شمولیت کرنے کے

ہمارے سرفخر سے اونچے ہو گئے آپکا یہ کہنا درست ہے۔ کہ آپ اب بوڑھے ہو گئے ہیں۔ اور اب آپ کی عمر حکومت سے مُطعلق کام کاج کے لئے دوڑ دھوپ کرنے کی نہیں ہے آپ نے شری رام کے سر پر تاج رکھنے کا جو خیال کیا ہے۔ وہ آپ کی عمر اور صحت دیکھتے ہوئے ہر طرح سے مناسب ہے۔ تب راجاؤں نے جے جے کا کرتے ہوئے بڑی لٹکار اور خوشی کے ساتھ راجہ کے کہنے سے اتفاق کیا۔

راجاؤں کی زبان سے یہ بات سن کر مہاراج دُشترتھ نے تھوڑا سا مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہے راجینہ ورگ! آپ نے جس خوشی سے رام کو راجہ بنانا تسلیم کیا ہے۔ اُس سے ایسا ظاہر ہوتا ہے۔ کہ آپ لوگ مجھ سے اور میری حکومت سے خوش نہیں تھے۔ اس لئے میرا یہ سوال کرنا نامناسب نہیں ہوگا کہ آپ رکن وجوہات کی بنا پر رام چندر جی کو راجہ بنانا چاہتے ہیں؟

سنجیدگی کا پٹ کئے راجہ دُشترتھ کی بات سُن کر ایک پروڑھ راجہ نے کھڑے ہو کر کہا ”راجن! آپکا یہ سوچنا ہنسی میں بھی مُناسب نہیں ہے کہ ہملوگ آپ سے یا آپکی حکومت سے ناخوش ہیں۔ ہم ہمیشہ آپکو قابلِ احترام نظر سے دیکھتے آئے ہیں۔ لیکن ہم نے شری رام چندر جی کو راجہ بنانے کی تجویز کو بڑی اُمنگ سے تائید کی ہے۔ وہ بھی فضول نہیں ہے۔ جب آپ

اسکی وجہ جانتا ہی چاہتے ہیں تو سُنئے ”ہمارے خیال اور تجربہ سے شری رام طاقت میں اندر اور ”ایکھشو کو“ سے بھی بڑھ کر ہے۔ نیک کردار، ستیہ وادی، خوبصورت، اور معاف کرنے والا ہے وہ اپنا کام کرنے میں کبھی تغافل نہیں کرتے۔ اور اپنے وعدوں کو پورا کرتے ہیں۔ حلیم، دھرماتما، عقلمند، فاتح حواس، دُور اندیش، اور شرین کلام ہیں۔ ہمیشہ بڑگوں اور

براہمنوں کی عزت افزائی کو اہمیت دیتے ہیں۔ ہر قسم کے ہتھیاروں کو استعمال کرنے میں ماہر ہیں۔ چاروں ویدوں کو جاننے والے، گانے بجانے، وِشارو، اچھے صفات اور سادھو طہیت کے ہیں۔ اس بات کو تو ہم نے خود دیکھا ہے۔ کہ جب کبھی وہ لکشمن کے ساتھ دُشمن سے جنگ کرنے کے لئے جاتے ہیں۔ تب وہ دُشمن کو شکست دیکر فتح کا جھنڈا لہراتے ہوئے آتے

ہیں۔ اور اپنے نگر، صوبہ، یا مُلک کی حفاظت کرنے میں ہر طرح سے کامیاب رہتے ہیں۔ چھوٹے بڑے ساتھیوں، نوکروں، سہمبندھیوں سب کی خیر خیریت جاننے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ اور اگر کسی کو کوئی مشکل یا سختی ہو تو اُسے دُور کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ رعایا کے دُکھ سکھ میں برابر طور سے حصہ لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ بے گناہ کو کبھی نہیں

مارتے۔ اور گنہگار کو کبھی معاف نہیں کرتے۔ اُنکی انصاف کی نظر ہمیشہ کھلی رہتی ہے۔ فی الحقیقت سور یہ ونشی رام سورج

تاج پوشی کی تیاری

دوسرے دن راجہ دشرتھ نے اپنا دربار لگایا جس میں تمام ملکوں کے راجہ لوگ موجود تھے انہیں مخاطب کرتے ہوئے راجہ دشرتھ نے کہا ”ہے راج گن! میں آپ سب کا اپنی اور ایودھیا کے باشندوں کی طرف سے دلی خوشامدیکر تا ہوں۔ یہ تو آپکو معلوم ہی ہے کہ اس ایودھیا پر کئی پیڑھیوں سے ”اکھشو کو“ خاندان کی حکومت چلتی آرہی ہے۔ اس روایت کو آگے بڑھانے کے لئے اسکی حکومت کا بوجھ میں اپنے سب سے بڑے بیٹے شری رام چندر جی کو سونپنا چاہتا ہوں۔ جو ہر طرح سے قابل، بہادر، زہین، ہونہار، دھرم پران اور سیاست دان ہے۔ میں نے اپنی رعایا کو ہر طرح سے خوش و خوشحال بنانے کی کوشش کی ہے۔ اب بوڑھا ہونے کی وجہ سے میں رعایا کی بھلائی کے لئے زیادہ مستندہ کر کام کرنے سے قاصر ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ رام اپنی ہنر اور سوجھ بوجھ سے رعایا کو مجھ سے زیادہ سنبھال سکے گا۔ اس خیال کو عملی شکل دینے کے لئے میں نے ملک کے براہمنوں اور سیاست دانوں سے اجازت لی ہے۔ وہ سب اس بات سے متفق ہیں کہ رام دشمنوں کے حملوں سے بھی ملک کی حفاظت کرنے میں کامل ہے۔ اُس میں راج کاج کے سارے ہنر موجود ہیں۔ اُن کی نظر میں شری رام ایودھیا کا ہی نہیں تینوں لوگوں کا راجا ہونے کی بھی قابلیت رکھتا ہے۔ اُنکے خیالات درست اور اچھے ہوتے ہوئے بھی جتنی طور سے فیصلہ کن نہیں مانے جاسکتے۔ اس ملک کے لئے آپ لوگوں کی رائے کی بھی اہمیت کم نہیں ہے۔ اگر آپ میری تجویز کو معقول مانتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ شری رام فی الحقیقت حکومت کا بوجھ قابلیت اور کامیابی کے ساتھ چلا سکے گا۔ تو مہربانی کر کے اپنی اجازت بخشیں۔ اسکے برعکس اگر آپ اس منصوبے کو اچھا نہیں سمجھتے ہیں۔ تو اور کوئی ایسا حل بتائیے جو رعایا کے لئے فائدہ مند ہو۔ ممکن ہے کہ آپ لوگوں کی تجویز رعایا کی بہتری کے نظریہ سے اور فائدہ مند ثابت ہو۔ اس لئے آپ اپنے مدلل خیالات ظاہر کرنے کی مہربانی کریں۔ راجہ دشرتھ کی تجویز سن کر تمام حاضرین راجہ لوگ بہت خوش ہوئے۔ اور انہوں نے اتفاق کرنے میں اپنے سر ہلا دئے۔ تبھی اُنکے خیالات کو زبان دیتے ہوئے ایک راجا نے اپنی جگہ پر کھڑے ہو کر کہنا شروع کیا ”ہے ایودھیا پتی! آپکا خیال ہر طرح سے مناسب اور قابل احترام ہے۔ ہم سب راجہ لوگ ہی نہیں۔ یہاں موجود ہمارے سیاست دان، عالم، وزیر بھی اس سے متفق ہیں۔ بہادر اعظم رگھوگل تلک شری رام کو اپنا سمراٹ مان کر

میں یک کی شروعات کے کام میں مشغول ہوں۔ اُس وقت تمام فوج اپنے ہتھیاروں سے اسطرح لیس ہوں جیسے وہ جنگ کرنے والی نہیں ایک پُر امن شانتی کی فوج ہو۔ اسی شکل و صورت میں وہ منڈپ میں داخل ہو کر ایک طرف بیٹھیں اس قسم کے جتنے بھی ضروری ہدایات تھے وہ انہوں نے متعلقہ اہلکاروں کو دئے۔

اسکے بعد راجہ دشرتھ نے وزیر اعظم ”سُمنت“ سے کہا ”آپ جا کر رام چندر جی کو جلدی یہاں لائیے“ مہاراج کی ہدایت پاتے ہی سُمنت جلد شری رام چندر کے پاس پہنچے۔ انہیں مہاراج کا پیغام دیکر اپنے ساتھ رتھ پر بٹھا کر لے آئے۔ رام چندر جی کو جلد آتے دیکھ کر دشرتھ بہت ہی خوش ہوئے۔ رام نے بڑی تعظیم سے والد صاحب کو جھک کر پرنام کیا۔ اُنکی کلائی پکڑ کر پہلے تو راجہ دشرتھ نے شری رام کو اپنے گلے لگایا اور پھر اپنے نزدیک نشست پر بٹھا کر مُند مند مسکراتے ہوئے بولے۔

”ہے رام! تم میرے ہی سامنے اچھے اوصاف اور اچھے طور طریقے والے نہیں ہو۔ تم نے تو اپنی اچھی فطرت سے تمام رعایا کو خوش کر لیا ہے۔ اس لئے میں نے طے کیا ہے۔ کہ میں کل تمہارا راج تِلک کرونگا۔ اس بارے میں میں نے براہمنوں، منتریوں، عالموں اور مُلک کے راجہ مہاراجوں کا اتفاق حاصل کر لیا ہے۔ ویسے تم اچھے اوصاف والے، نرم طبیعت، عقلمند، بہادر اور خوش اخلاق ہو۔ پھر بھی میں تمہیں وہ باتیں بتانا چاہتا ہوں۔ جو میں نے تجربہ سے حاصل کی ہیں۔ اس سے تمہیں اپنے کام میں رہبری ملے گی۔ اور تمہیں فائدہ حاصل ہوگا۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ تم کبھی خوش اخلاقی کو نہیں چھوڑنا۔ خواہشات کو قابو میں رکھنا۔ کسی بھی طرح کے بُرے کام میں نہ پھنس کر اُن سے الگ رہنا۔ اپنے وزیروں کے دل میں اُٹھنے والے خیالات کو گہرائی سے جاننے اور سمجھنے کی کوشش کرنا۔ انہیں کبھی غیر مطمئن نہ ہونے دینا۔ اسی طرح سے اپنی رعایا کو ہمیشہ مطمئن اور سُکھی رکھنے کی کوشش کرنا۔ اناج، دولت اور ہتھیاروں کے بھنڈاروں میں متواتر اضافہ کرتے رہنا۔ یہ کچھ گُر کی باتیں ہیں اگر تم ان کا استعمال کرو گے تو تم ہر طرح کے مُشکلات سے محفوظ رہو گے۔ اور لوگوں کا پیار حاصل کرتے ہوئے بلا خلل راج کا ج چلا سکو گے۔ یہ تجربے کی بات ہے کہ جو راجا اپنی رعایا کو خوش اور سُکھی رکھنے کے لئے ہمیشہ کوشاں رہتا ہے اُسکا دُنیا میں کوئی دشمن نہیں ہوتا۔ اگر کوئی شخص خود غرضی سے اُسکا نقصان کرنا چاہے۔ تو وہ اپنے منصوبے

کے برابر ہی پُر نور ہیں اور صرف اویودھیا کے ہی نہیں۔ تیئوں لوگوں کے راجا ہونے کی قابلیت رکھتے ہیں۔ ہے راجن! ہم اسے اپنی خوش قسمتی سمجھتے ہیں کہ ایسے مخصوص صفات سے برگزیدہ شخص ہمارا راجا بنے جا رہا ہے۔ سچ پوچھو تو حقیقت میں مُلک اور سلطنت کے راجا بننے سے پہلے ہی وہ ہمارے دلوں کے راجا بن چکے ہیں۔ ہم لوگ ہی نہیں تمام ریشی مَنی اور دیوتا شری رام کی شہرت اور عمر درازی کے لئے پرم پتا پر ماتما سے دُعا گو ہیں۔ یہ ہی کچھ وجوہات ہیں جن سے ہم نے رام کے حق میں اپنی رائے دی ہے۔

راجا مہاراجوں کی یہ تائید جان کر اویودھیا پتی راجہ دشرتھ بولے ”آپ کی بات اور استدلال سنکر مجھے بہت زیادہ خوشی ہے۔ یہ میں اپنے لئے بڑے فخر کی بات سمجھتا ہوں۔ کہ آپ لوگ سچے دل سے شری رام کو اویودھیا کے راجا کے طور دیکھنے کی خواہش رکھتے ہیں۔ ان حالات میں میرا خیال ہے کہ اسی چیت کے مہینے میں جو سب مہینوں میں افضل مدھو ماس کہلاتا ہے۔ شری رام کے راج تک کا اہتمام کیا جائے۔“ اس لئے میں اب مَنی سریشٹھ ویشیٹھ جی سے گزارش کروں گا کہ وہ اُن تمام چیزوں کو اکٹھا کرنے کا انتظام کریں جنکی راج تک میں ضرورت پڑے گی۔“

راجا دشرتھ کی ہدایت پا کر راج گورو ویشیٹھ جی نے مُتلقہ اہلکاروں کو ہدایت دی کہ وہ جتنا جلد ممکن ہو سونا، چاندی اور دھاتو، اُجول مَنی، مالکیہ وغیرہ رتن، خوشبودار اوشدھیوں، سفید خوشبودار مالاؤں، اجا، گھرت، شہد، اگلے قسم کی کپڑوں، سب قسم کے ہتھیاروں کو جمع کرنے کا انتظام کریں۔ چتوراگنی سینا (فوج) کو زورہ بکتر باندھ کر رہنے کا حکم دیں۔ سُونے کے ہوڑوں سے سچے ہوئے ہاتھیوں، شویت چنوروں، سور یہ کاپرتیک انکت دھوجاؤں اور روایت سے چلے آنے والے شویت نزل چھتر، سورن نرمیت سوگھوڑے، سورن منڈت سینگوں والے سانڈ، سنگھ کی اکھشونن توچا کا جلد انتظام کریں۔ روایات کا پورا دھیان دیکر ماحول اور وا تاورن کی اس طرح سے سجاوٹ کریں تاکہ وہاں موجود لوگوں کے من میں ایک مستحکم سکون کا احساس ہونے لگے۔ یہ سارے انتظامات دوسرے دن صبح سویرے تک مُکمل کر دینے کی انہوں نے ہدایت دے دی۔

ساتھ ہی انہوں نے سرکاری مہمان خانوں اور شہر کی سراپوں اور گلی کوچوں کو بھی خوشبودار سامان سے آراستہ کرنے کا حکم دے دیا۔ تاکہ سورج چڑھنے کے ساتھ ہی تمام شہر خوشبودار ماحول سے مالا مال ہو جائے۔ اسی وقت سے ہون کی ویدی پر بھگوان کی رحمت کے گانے اور سام گان کی کاروائی شروع ہو جائے۔ وید جاننے والے کرم کاٹڈی براہمن جب یک بھومی

کیکی کی گُوپ بھون میں

شری رام کے راج تلک کی خوشخبری آندھی کی طرح ایودھیا کے گھر گھر میں پہنچی۔ سارا شہر خوشی سے جھوم اُٹھا۔ ہر ایک گھر میں منگلا چار ہونے لگے۔ رات بھر عورتیں سریلی آواز میں خوشی کے گھانے گاتی رہیں۔ مانو ایودھیا کے راجکمار کا راج تلک نہ ہو کر وہ اپنے ہی بیٹے کا بہت انتظار کیا ہوا جنم دن منا رہی ہوں۔ سورج چڑھتے ہی تمام شہری اپنے اپنے گھروں کو سجانے لگے۔ گھر میں بھجن کرتن کا سماں بندھنے لگا۔ رنگ برنگے جھنڈے پھیرانے لگے۔ سارا آسمان چھوٹی چھوٹی جھنڈیوں سے ڈھک گیا۔ ننھے منے اور چھوٹے چھوٹے بچے رنگ برنگے ملبوسات میں چھوٹی چھوٹی ٹولیاں بنا کر گلی محلے میں رام چندرجی کی جے کار کرتے ہوئے گھومنے لگے۔ مختلف قسم کے رنگ برنگے خوشبودار پھولوں سے سجے ہاٹ سے بازاروں کی رونق شاندار ہو گئی۔ نٹ، گوئے، ناچنے والے وغیرہ اپنے بے شمار کھیل دکھا کر اور میٹھی میٹھی آواز میں جوش بڑھانے والے گانے گا کر شہریوں کا دل بہلانے لگے۔ تمام شہر میں جگہ جگہ پر کیلے کے کھمبوں کے دروازے (چھوٹے چھوٹے گیٹ) بنائے گئے۔ اُن پر قیمتی کپڑے لپیٹ کر اُنکورتن بھوشنوں اور پھول مالاؤں سے سجایا گیا۔ تھوڑے ہی وقت میں شہریوں کے پُر جوش کام کاج کرنے کے نتیجے کے طور تمام شہر مختلف طریقوں سے سَج دج کر دیوتاؤں کے راجہ اندر کی راجدھانی الکا پوری سے بھی شاندار دکھائی دینے لگا۔ پھر بھی شہری بڑی باریک بینی سے اُس سجاوٹ میں خامیاں ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر اسے اور زیادہ دلکش اور خوبصورت بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس طرح سے ہر ایک آدمی رام کے راجیہ کی افتتاح کی تیاری میں شامل تھا۔ ایسا ظاہر ہوتا تھا کہ ایودھیا نگری دُھن کی طرح شرنگار کر کے رام کے رُوپ میں دُولہا کے آنے کا انتظار کر رہی ہے۔ لوگوں کو اس بات کی خبر پہلے ہی مل چکی تھی۔ کہ راج تلک سے پہلے شہر میں یو راج رام چندرجی کی شوبھایا ترا نکلے گی۔ اُسے دیکھنے کے لئے شہر میں رہنے والے جھنڈ کے جھنڈ بنا کر راج نارگ کے دونوں طرف نئے اور قیمتی کپڑوں میں ملبوس ہو کر سواری کے انتظار میں کھڑے ہونے لگے تھے۔ خوبصورت نوجوان دوشیزائیں خوشامدید کے لئے آرتیاں سجائے نئے نئے بنائے ہوئے دروازوں پر کھڑی ہوئی۔ رام کی سواری آنے کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھیں۔ اسی بچہ مہارانی کیکی کی ایک خاص نوکرانی منتھرا راج محل کی اٹالیکا پر پہنچی۔ شہر کی غیر معمولی سجاوٹ کو دیکھ کر وہ حیران ہو گئی۔

میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ایسے راجا کو اپنی رعایا اور وزیروں کا دلی اتفاق حاصل ہوتا ہے۔

والد صاحب سے یہ مفید تعلیم حاصل کر کے رام نے خود کو خوش قسمت جانا اور انہوں نے اپنے والد کو یقین دلایا کہ وہ پابندی سے ان باتوں کا پالن کریں گے۔ اُدھر نوکر، نوکرانیوں نے راجا کے منہ سے رام کا راج تِلک کرنے کی بات سنی تو وہ خوشی سے اُچھلتے ہوئے مہارانی کو شلیا کے پاس پہنچے اور انہیں یہ خوش خبری سنائی جسے سنکر اُنکا رُوم رُوم خوشی سے مچلنے لگا۔ یہ خوشخبری سنانے والوں کو انہوں نے بہت سا سونا و ملبوسات دیکر مالا مال کر دیا۔ ☆☆☆

نہال بھیج دیا اور موقعہ پا کر کل ہی شری رام کا راج تِلک کریں گے۔ سچ تو یہ ہے کہ تمہارے شوہر نے تمہارے ساتھ دشمنی کی ہے۔ لیکن یہ کیا تم پر اتنا بھاری دُکھ پڑنے جا رہا ہے اور تم میری طرف اس طرح دیکھ رہی ہو جیسے تم نے کوئی بڑی خوشخبری سنی ہو۔ تم کس خوابِ غفلت میں ہو۔ اٹھو جاگوا اور کچھ کرو۔

منتھرا کی بات سُن کر بہت خوش ہوئی کیکی اپنے پلنگ سے اٹھی اور اُس نے تحفہ کے طور ایک بہت ہی قیمتی زیور منتھرا کو دیتے ہوئے کہا ”منتھرے! تو نے مجھے بہت ہی پیاری خبر سنائی ہے۔ اس کے لئے یہ قیمتی زیور تو کچھ نہیں ہے جو تو مانگے وہ میں تجھے دینے کے لئے تیار ہوں۔ بول تجھے کیا چاہئے؟ جو تو چاہئے بلا جھجک کے مجھ سے مانگ لے۔ میں شری رام اور بھرت میں کوئی فرق نہیں کرتی۔ دونوں مجھے برابر برابر پیارے ہیں۔ اس خبر سے مجھے بہت زیادہ خوشی ہوئی ہے۔

یہ سُن کر منتھرا غصے سے جل بھُن گئی۔ اس نے کیکی کا دیا ہوا زیور پھینکتے ہوئے کہا ”رانی تم بڑی نادان ہو تمہیں تو خوشی کی جگہ غم ہونا چاہئے تھا۔ مجھے تمہاری بے وقوفی پر دُکھ ہوتا ہے۔ یہ مت بھولو کہ سوت کا بیٹا دشمن ہوتا ہے۔ کوشلیا کی بہت عزت افزائی ہوگی اور اسکے راج ماما بننے پر تم اسکی نوکرانی بن جاؤ گی۔ تمہارے بیٹے بھرت کو بھی شری رام کی غلامی منظور کرنی پڑے گی۔ بھرت کے آقا ہونے کی اہمیت ختم ہونے پر تمہاری بھو بھی ایک نوکرانی کی زندگی بسر کرے گی۔“ منتھرا کی بات سن کر کیکی بولی ”منتھرا! تو یہ سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتی کہ رام مہاراج کے بڑے بیٹے ہیں اور اچھے اوصاف میں سب بھائیوں سے اعلیٰ ہیں۔ اس لئے وہ ہر طرح سے یو راج ہونے کے قابل ہیں۔ اُن کی عزت افزائی کی بات سُن کر تو اتنی جلی کیوں جا رہی ہے؟ شری رام کو راجیہ ملنے کا مطلب ہے بھرت کو راجیہ ملنا۔ کیونکہ وہ سب بھائیوں کو اپنے ہی برابر سمجھتے ہیں۔ کیکی کی بات سے منتھرا اور بھی دُکھی ہو کر بولی ”رانی تم یہ بات کیوں بھول جاتی ہو کہ رام کے بعد رام کا بیٹا ہی ایدھیا کے راج تخت کا حقدار ہوگا۔ اس طرح سے بھرت راج پر پیرا سے الگ ہو جائیں گے۔ اس طرح راج پر پیرا سے الگ ہو کر بھرت ایک انا تھ کی طرح زندگی گذاریں گے۔ یاد رکھو اگر شری رام کو راجیہ مل گیا تو وہ موقعہ پا کر بھرت کو اپنے راجیہ سے بیدخل کر دیں گے۔ اور یہ بھی ناممکن نہیں ہے کہ وہ بھرت کو جان سے مار دیں گے۔ اگر بھرت کو اس وقت نہال نہ بھیجا ہوتا تو ممکن ہے کہ انہیں بھی اس وقت آدھا راجیہ مل جاتا۔ لیکن کوشلیا نے کینگی کر کے

تبھی اُس نے شری رام چندر جی کی نوکرانی کوئی ریشمی ساڑھی پہنے ہوئے بہت خوش انداز میں دیکھا۔ منتھرا نے اُس سے پوچھا ”دھائے! آج ایسی کوئی خاص بات ہے جو سارا شہر سجا یا جا رہا ہے اور تمہاری خوشی بھی دل میں نہیں سما رہی ہے۔“ یہ سُن کر دھائے بولی ”اُری منتھرا! تو راج محل میں رہ کر بھی اس بارے میں انجان ہے۔ حیرانی ہے؟ اس بات کو آج ہر ایک شہری جانتا ہے کہ کل راج کُمار شری رام چندر جی کا راج تِلک ہونے والا ہے۔“ دھائے کی زبانی شری رام کے راج تِلک کی خبر سُن کر اور شہر کی غیر معمولی زیبائش دیکھ کر منتھرا کے دل کو بڑا دھکا لگا۔ وہ سوچنے لگی۔ کوشلیا کا بیٹا راجا بن جائے گا تو کوشلیا راج ماما کہلائے گی۔ جب کوشلیا کا مقام دیگر رانیوں سے افضل ہوگا تو اُسکی نوکرانیاں بھی اپنے آپ کو مجھ سے افضل سمجھنے لگیں گی۔ اسوقت کیئی راجا کی سب سے زیادہ پیاری رانی ہے۔ راج محل میں ایک طرح سے اس کی حکومت چلتی ہے۔ اسی وجہ سے راج محل کی تمام نوکرانیاں میری عزت کرتی ہیں۔ لیکن کوشلیا کے راج ماما بننے سے وہ مجھے کم تر نظر سے دیکھنے لگیں گی۔ پھر وہ میری اتنی عزت نہیں کریں گی جتنا کہ آج کرتی ہیں۔ کوشلیا کی نوکرانیاں ابھکار بھری نظر سے حقارت کریں گی۔ ان کے اس سلوک کو میں کیسے برداشت کر سکوں گی؟ نہیں یہ سب کچھ میں نہیں سہہ سکوں گی۔ مجھے اس بارے میں ضرور کچھ نہ کچھ کرنا چاہئے۔ میں ابھی ہی اس بارے میں کوئی منصوبہ بناؤں گی۔

اس طرح کی خیالات میں کھوئی ہوئی اور من ہی من پیڑا سے کڑھتی ہوئی وہ اٹالیکا سے نیچے اُتری اور محل میں لیٹی ہوئی کیئی کو جگا کر بولی ”مہارانی اُٹھو! یہ وقت سونے کا نہیں ہے۔ تمہاری تقدیر کا پاسا پلٹنے والا ہے۔ تمہارے اوپر ایک خطرناک مصیبت آنے والی ہے۔ تمہارے سامنے راجا ایسی صورت بنا کر کے آتے ہیں مانو انہوں نے اپنی ساری قسمت تمہارے حوالہ کی ہے۔ لیکن تمہاری پیٹھ پیچھے وہ تمہارے لئے نقصان دہ کام کرنے سے نہیں چوکتے۔ کیئی منتھرا کے یہ سخت الفاظ سُن کر چونکی اور بولی ”تو ایسا کیوں کہہ رہی ہے منتھرا۔ کہیں کوئی ناخوشگوار بات تو نہیں ہوگئی۔ تو مجھے بہت ہی دُکھی دکھائی دے رہی ہو۔“ جلسازی اور بناوٹ میں ماہر منتھرا نے کیئی کی میٹھی آواز سُن کر اور بھی بُرا دھونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا ”دیوی! تمہاری قسمت کا ستارہ ڈوبنے جا رہا ہے۔ کل مہاراج دُشتر تھرام کا پور راج کے طور راج تِلک کریں گے۔ اس سے تم کتنی بے معنی ہو جاؤ گی۔ یہ تم سوچ بھی نہیں سکتی۔ راجہ تم سے چکنی چڑی باتیں کرتے ہیں۔ لیکن اصل اہمیت کوشلیا کو دینے جا رہے ہیں۔ تم یہ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ اُنکا دل کتنا بد معاش ہے۔ انہوں نے بھرت کو اپنے

کیکیئی کی وعدوں کی حصولی

راج درباریوں سے نمٹ کر مہاراجہ دشرتھ شری رام کے راج تیلک کی خوش خبری اپنی سب سے پیاری رانی کیکیئی کو سنانے کے لئے پہنچے۔ اُسوقت اُنکا دل خوشی سے بلیوں اُچھل رہا تھا۔ جونہی وہ کیکیئی کے بھون میں داخل ہوئے۔ اُنکو اس بات سے حیرانگی کا دھکا لگا کہ میرے آنے سے پہلے ہی میرے آنے کی خبر پا کر بھی آج کرے کے دروازے پر کیکیئی میرے خوشامدید کے لئے کیوں نہ آئی؟ اُندر داخل ہونے پر بھی جب انہیں کیکیئی نہیں دکھائی دیں۔ تو انہوں نے نوکرانی سے اسلئے بارے میں پوچھا۔ راجہ کا سوال سنکر سہمی ہوئی نوکرانی نے ہاتھ جوڑ کر کہا ”کرپاندھان! نہ جانے کیوں دیوی بہت غصہ ہو کر کوپ بھون میں چلی گئی ہیں“ مہاراج نے مُفکر ہو کر کوپ بھون میں جا کر دیکھا۔ اُن کی پران پیاری میلے کچیلے کپڑے پہنکر بال بکھرائے زمیں پر بے سدھ پڑی ہے کیکیئی کے پاس پٹھکر اُسے مناتے ہوئے دشرتھ بولے ”پران بلیھے! میں نے تو ایسا کوئی کام نہیں کیا ہے جس سے غصہ ہو کر تمہیں کوپ بھون میں آنا پڑے۔ مجھے بتاؤ کیا کسی نے تمہارے ساتھ سخت الفاظ کا استعمال کیا ہے۔ تمہاری بے عزتی یا توہین کی ہے؟ جلدی بولو نرم پلنگ پر لیٹنے کے لائق تمہارے نازک بدن کو میں زمین پر لیٹے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔ تمہارے دل میں جو بات ہے صاف صاف کہو۔ میں اپنے اچھے کاموں کی قسم کھا کر تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں وہ کام ضرور کرونگا۔ جس سے تمہارے دکھ کا ازالہ ہو سکے۔ اپنے دل کی بات یہ سوچ کر بلا شبہ کہہ ڈالو کہ تمہاری خواہش پوری کرنے کے لئے جو تم چاہو گی میں وہی کرونگا۔

راجا کے اس طرح اقرار پر کچھ حوصلہ پا کر کیکیئی نے کہا ”ہے پران ناتھ! نہ تو کسی نے میری توہین کی ہے اور نہ کچھ میرا نقصان ہوا ہے۔ میری ایک چاہت ہے میں اُسے پوری ہوتے دیکھنا چاہتی ہوں۔ اگر آپ اُسے پوری کرنے کی قسم کھا کر وعدہ کریں گے۔ تب میں اسے آپ سے کہوں گی۔“ کیکیئی کی بات سے راجہ دشرتھ کو کچھ اطمینان سا ہوا تو اُس نے مُسکراتے ہوئے کہا ”بس اتنی سی بات کے لئے تم کوپ بھون میں چلی آئی؟ کہو تمہاری کیا خواہش ہے۔ یہ تو تم جانتی ہی ہو کہ مجھے سنسار میں رام سے زیادہ پیارا اور کوئی نہیں ہے۔ اُسی رام کی قسم میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری جو بھی خواہش ہوگی۔ میں اُسے ابھی پورا کروں گا۔ بولو کیا چاہتی ہو؟“

بھرت کو نہال بھجوا دیا تاکہ رام کا راستہ ہموار ہو جائے، منتھر اکی زبان سے بھرت اپنی اور اپنی بھو کے نقصان کے امکان کی بات سن کر کیکنی متحرک ہوا اٹھی اور وہ منتھر اسے پوچھنے لگی ”ایسے حالات میں مجھے کیا کرنا چاہئے! تو مجھے ایسا حل بتا جس سے بھرت کو یو راج کا پد حاصل ہو جائے اور شری رام کسی بھی حالت میں ایودھیا کا راج سنگھاسن نہ پاسکیں۔“

کیکنی کو اپنے موافق ہوتے دیکھ منتھر ابولی ”اُسکا حل میں تمہیں بتاتی ہوں۔ ممکن ہے تمہیں یاد ہو گا ایک بار دیوتاؤں اور دانوؤں کے آپسی جنگ کے وقت تمہارے شوہر تمہیں ساتھ لیکر جنگ میں اندر کی مدد کرنے کے لئے گئے تھے۔ یہ اس وقت کی بات ہے۔ جب ڈنڈ کارنیہ میں واقع ونچت نگر کے بہت بڑے راکھشس حکمران شمبر سے اندر کا جنگ ہوا تھا اس لڑائی میں دانوؤں نے اپنے ہتھیاروں سے مہاراج دشرتھ کو مضروب کر کے خستہ حال کر دیا تھا۔ اور وہ بے ہوش ہو گئے تھے۔ اُسوقت سارثی کا کام کرتے ہوئے انہیں محفوظ جگہ پر لے جا کر ٹم نے اُنکی جان بچائی تھی۔ اُس سے خوش ہو کر مہاراج نے ٹم سے دو وردان مانگ لینے کے لئے کہا تھا۔ اسکے جواب میں ٹم نے کہا تھا جب ضرورت پڑے گی ان وروں کو مانگ لوں گی۔ یہ کہانی ٹم نے ہی مجھے بتائی تھی۔ اب وہ عطیے مانگنے کا موقع آچکا ہے۔ ٹم ایک عطیہ سے بھرت کے لئے یو راج کی نشت اور دوسرے عطیہ سے شری رام کے لئے چودہ سال تک کے لئے ون اس مانگو۔ رام چندر کے ون چلے جانے پر راجہ بھرت کو چودہ سال کا لمبا عرصہ رعایا کا دل جیتنے کے لئے مل جائے گا۔ اس طرح ایودھیا پر اُنکا مستقل راج ہو جائے گا۔ اس کام کی تکمیل کے لئے ٹم میلے کچیلے کپڑے پہن کر کوپ بھون میں چلی جاؤ اور بنا بستر بچائے زمین پر لیٹ جاؤ۔ راجہ کے آنے پر نہ اُنکی طرف دیکھنا نہ اُن سے کوئی بات کرنا۔ تمہیں اس طرح دکھی اور ناراض ہوتے دیکھ کر وہ تمہیں منانے کی کوشش کریں گے۔ اُسوقت تم دونوں عطیے مانگ لینا۔ وہ ٹم سے اتنا پیار کرتے ہیں کہ وہ ضرور بالضرور تمہاری بات مان جائیں گے۔ منتھر اکی نصیحت مان کر کیکنی نے ایسا ہی کیا اور کوپ بھون میں جا کر لیٹ گئی۔ ☆☆☆

آپکے سوریہ وِش پر کلنک نہیں لگے گا؟ دُینا میں آپکی مذمت نہیں ہوگی؟ آپ کی یہ مذمت میں برداشت نہیں کر سکتی۔ اگر آپ اپنا وعدہ پورا نہیں کریں گے تو میں ابھی آپکے سامنے زہر پی کر جان دوں گی۔ اس سے آپ وعدہ خلافی کے مرتکب ہی نہیں ہونگے بلکہ ایک عورت کو قتل کرنے کے گنہگار بھی مانے جائیں گے۔ اسکی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ میں آپنی آنکھوں سے اپنی سوت اور اسکے بیٹے کی خوشحالی نہیں دیکھ سکتی ہوں اور نہ اپنی اور اپنے بیٹے کی بے عزتی برداشت کو سکوں گی۔ اسلئے مناسب یہ ہے کہ آپ اپنا وعدہ پورا کریں، کیکنی کی بات سُن کر ”ہارام“ کہہ کر راجہ دشرتھ بے ہوش ہو گئے۔ ان کا دماغ ہر طرح کی فکر سے خالی ہو گیا۔ آنکھیں پتھرانے لگیں۔ بے ہوشی ختم ہونے پر پھر اُنکی آنکھوں سے آنسو کی دھارا جاری ہوئی اور روتے روتے بولے ”کیکنی تیرا عطیہ اس راج خاندان کے لئے ہی نہیں۔ بھرت کے لئے بھی قاتل ہے۔ میں جانتا ہوں کہ بھرت اس راجا کی نشست کو کبھی تسلیم نہیں کرے گا۔ تو سوچ کر دیکھ کہ جب میں راج تلک کا خواب دیکھنے والے رام چندر سے اچانک جنگل جانے کی بات کہوں گا تو اُسکی کیا حالت ہوگی؟ مختلف ممالک کے راجہ لوگ تب میرے بارے میں کیا سوچیں گے۔ ساری دُنیا میں میری رُسوائی ہوگی۔ اور میں کسی کو مُنہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔ سب لوگوں کا مجھ پر اور میری دانشمندی پر سے بھروسہ اُٹھ جائے گا۔ تمام لوگ یہ سمجھیں گے کہ اس بے وقوف راجا نے عورت کے اشاروں پر ناپتے ہوئے رام جیسے لائق راجمار کو وَن واس دیا۔ تو یہ بات اچھی طرح سمجھ لے کہ رام کے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکوں گا اور سینا بھی رام کے بنا تڑپ تڑپ کر مر جائے گی۔ کیا تو چاہتی ہے کہ تیری ایک خواہش کو پورا کرنے کے لئے اتنے قتل ہو جائیں اور اس طرح سے سوریہ وِش برباد ہو جائے۔ اوروں کی بات چھوڑ بھی دے بھرت کے بارے میں ہی سوچ جب وہ دیکھے گا کہ رام چندر کے غم میں اُسکا باپ اور سینا جیسی بھابی تڑپ تڑپ کر مر گئے ہیں۔ کوشلیا اور ستمرا جیسی مائیں اس خوفناک دکھ کو برداشت نہ کرنے کی وجہ سے رورور کر اندھی ہو گئی ہیں۔ یا تڑپ تڑپ کر ادھ مری ہو گئی ہیں۔ تب بھرت کی کیا حالت ہوگی۔ کیا پیڑا سے اسکی چھاتی نہیں پھٹے گی؟ پھر بھرت کو اتنا دکھی ہوتے دیکھ کر تجھے دکھ نہیں ہوگا؟ تجھے میں ایک پتی درتا عورت سمجھتا تھا لیکن تو تو کُل ناشی بد کردار عورت نکلی۔ ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ جس یگ ساگری کو راج تلک کے نیک کام کے لئے اکٹھا کیا گیا ہے۔ اُسکا استعمال اب میرے آخری سنسکار میں ہوگا“ اس طرح روتے روتے اور آہ وزاری کرتے کرتے وہ رات گذر گئی اور آسمان میں پوپٹھنے کی لالی چھا گئی۔ صُبح سویرے سورج نکلتے دیکھ کیکنی نے دہشت

مہاراج دَشرتھ سے اسطرح سے یقین دہانی پا کر لکھی بولی۔ دیواسر لڑائی میں جب آپ مضروب ہو کر بے ہوش ہو گئے تھے اُس وقت میں نے آپ کی حفاظت اور مدد کی تھی۔ اس سے خوش ہو کر آپ نے مجھے دو دروینے کا وعدہ کیا تھا۔ وہی دو درو میں آج مانگنا چاہتی ہوں۔ پہلے ور سے میں چاہتی ہوں کہ رام کی جگہ میرے بیٹے بھرت کا راج تِلک کیا جائے۔ اور دوسرا درو یہ ہے کہ رام کو چودہ سال کے لئے جنگل جانے کا حکم دیا جائے۔ میں چاہتی ہوں کہ آج ہی رام ولگل پہننے ہوئے وِن واسیوں کی طرح جنگل کے لئے روانہ ہو جائے۔ آپ سور یہ ونشی ہیں سور یہ ونش میں اپنا وعدہ پورا کرنا اپنی جان دیکر بھی کیا جاتا ہے۔ اس لئے آپ بھی مجھے دیا ہوا عطیہ پورا کریں۔ لکھی کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ نے راجا کے دل کو تیر کی طرح چھید ڈالا اور وہ اُسکی ناقابل برداشت تکلیف کا مقابلہ نہ کر سکے اور وہیں بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب اُنکو پھر ہوش آیا۔ تو وہ لکھی کے الفاظ کو یاد کر کے غصے اور پیڑا سے کانپتے ہوئے بولے۔ ”ہے کل گھانٹی! میں نے تم سے کیا برائی کی ہے جو تم نے مجھ سے ایسا خوفناک انتقام لیا ہے۔ گری ہوئی بچ! رام تو تمہاری کوشلیا سے بھی زیادہ تعظیم کرتا ہے پھر اُسکی زندگی بُرا د کرنے کے لئے تو کیوں کمر بستہ ہو گئی ہے۔ مجھے آج معلوم ہوا کہ تو پیار کی جھوٹی اداکاری کرنے والی سور یہ کل دشمن ناگن ہے۔ تجھے میں نے فضول ہی اپنے پیار کا دودھ پلا کر پالا ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ تو کسی دِن اس طرح سے مجھے اور میرے خاندان کو ڈسے گی۔ ذرا یہ تو سوچ لو کہ جو رام چندرجی ساری رعایا کی آنکھوں کا تارا ہے۔ اُسے میں کس طرح بنا کسی قصور کے راج سے محروم کروں۔ میں اپنی جان دے سکتا ہوں۔ لیکن اُسکے بنا اس دُنیا میں زندہ نہیں رہ سکتا ہوں۔ جس رام چندرجی کے لئے تو ہمیشہ کہتی تھی کہ وہ تجھے بھرت سے زیادہ پیارا ہے۔ اُسی کو تو آج چوہ برس کے لئے جنگل بھیج رہی ہو۔ ایسا تو کیوں کہہ رہی ہے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ میں بوڑھا ہو چکا ہوں۔ جانے کس وقت بھگوان کے یہاں سے میرا بُلاوا آجائے۔ اس لئے میری زندگانی کی اس شام میں تو مجھے اتنا خوفناک دکھ مت دے۔ رام کے وِن واس کی بات کو چھوڑ کر تو اور کچھ مانگ لے میں یقین دلاتا ہوں کہ میں تجھے انکار نہیں کروں گا۔“ راجا کی یہ عاجز آواز سُن کر بھی لکھی کو کوئی اثر نہ ہوا وہ بولی۔ ”راجن! پہلے تو آپ نے بڑے فخر سے ور مانگنے کی بات کہی اور جب ور دینے کا وقت آیا تو آپ اسطرح سے وعدہ شکنی کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سور یہ ونشوں کو شوبھ نہیں دیتا۔ اس طرح سے وعدہ شکنی کر کے سور یہ ونش کی قابل فخر روایت کو انداز نہ کریں۔ ذرا سوچئے جب لوگ سُنیں گے کہ آپ وعدہ کر کے مُکر گئے تو کیا

لئے جاتا ہوں‘ یہ کہہ کر شری رام چندرتھ پر بیٹھ کر منتری سُمَنت کے ساتھ کیلئی کے محل کی طرف چلے گئے۔

رام کے پیچھے ہاتھ میں چنور لئے لکشمن انگ رکھشک (باڈی گارڈ) کی طرح کھڑے تھے۔ رتھ کے پیچھے طرح

طرح کے سونے اور چاندی کے زیورات سے سجے ہوئے ہاتھی گھوڑے چل پڑے۔ راستے میں جو بھی انہیں دیکھتا شری رام

کی جے جے کار کرنے لگتا۔ سڑک کے دونوں طرف کھڑے بچے، بوڑھے شہری اُن پر پھولوں کی بارش کرنے لگے۔ راج محل

میں پہنچ کر رام تمام نوکروں نوکرانیوں کا خیر مقدم تسلیم کرتے ہوئے مہا منتری سُمَنت کے ساتھ مہارانی کیلئی کے اُس

کمرے میں پہنچے جہاں سُمَنت نے مہاراج کے موجود ہونے کا اشارہ دیا تھا۔ ☆☆☆

ناک صورت اختیار کر کے کہا ”ہے راجن آپ بار بار منحوس الفاظ کا استعمال کر کے مجھے پریشان نہ کریں وقت گزرتا جا رہا ہے۔ آپ فوراً رام کو بلا کر اُسے جنگل جانے کی ہدایت دیجئے۔ اور شہر بھر میں بھرت کے راج تک کا اعلان کرائئے۔“

صبح سورج چڑھتے ہی گورو ویشیشٹھ منتریوں کو ساتھ لیکر سبے سجائے شہر کی بے انتہا رونق کو دیکھتے ہوئے دلشاد حالت میں راج محل کے دروازے پر پہنچ گئے۔ دروازے پر ہی اُنکو مہا منتری سُمنت ملاتی ہوئے ان سے بولے ”منتری در! جلدی جا کر مہاراج کو ہمارے آنے کی خبر دیجئے اور اُن سے کہیے کہ تمام تیرتھوں اور سمندر کے پانی سے سونے کا کلش،

مدھو، چندن، کُش، پھل، پھول وغیرہ یک کی تمام ساگری تیار ہے۔ اب آپ باہر تشریف لاویں اور شُھ لگن میں راج گُمار رام چندر جی کا راج تک کا شری گنیش کریں۔ تاکہ شُھ بیلا بیت نہ جائے۔“ دیشیٹھ جی کا پیغام لے کر کیکی دُشترتھ گفتگو سے بے خبر سُمنت مہا منتری نے مہاراج دُشترتھ کے سامنے جا کر عرضداشت کی ”ہے مہاراج دھیران! سویرا ہو گیا ہے۔ اب آپ جاگئے اور رعایا کو دیدار دیکر انہیں مشکور کیجئے۔ شُھ راتری ختم ہو چکی ہے۔ اور سورج چڑھ گیا ہے۔ راج گورو ویشیشٹھ دُوسرے منتریوں کے ساتھ راج دُوار پر آپکے درشن کے لئے آپکے انتظار میں کھڑے ہیں۔ آج راج تک کا مُبارک دن ہونے کی وجہ سے بہت سارے کام کرنے ہیں۔ سُمنت کی آواز سنکر راجا دُشترتھ کو پھر دلخراش دُکھ کا احساس ہوا۔ اور وہ پھر بے ہوش ہو گئے۔ اُنکی یہ حالت دیکھ کر سُمنت انہیں مُتفکر انداز میں دیکھتے رہے۔

تبھی بد بخت کیکی بولی ”ہے سُمنت! مہاراج اپنے پیارے بیٹے رام کے راج تک کی خوشی میں رات بھر سو نہیں سکے ہیں۔ اسلئے ابھی ابھی انہیں نیند آگئی ہے۔ تُم جلد جا کر رام کو یہیں بلا لاؤ مہاراج نیند سے جاگتے ہی انہیں کچھ ضروری ہدایات دینا چاہتے ہیں۔“ سُمنت راج محل سے نکل کر تھ پر سوار ہو کر رام کے محل کی طرف چلے۔ وہاں پہنچکر انہوں نے دیکھا رام ایک سونے کی پلنگ پر تشریف فرما ہیں اور سیتا ان پر چنور ہلا رہی ہیں۔ رام کو پر نام کر کے انہوں نے کہا ”ہے رگھوکل تک راجا گُمار! مہاراج دُشترتھ کیکی کے محل میں آپکا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ آپ سے فوراً ملاقات کرنا چاہتے ہیں“ اپنے والد صاحب کا یہ پیغام پا کر رام سیتا سے بولے ”پرئے! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ماتا کیکی اور پتا جی میرے ابھشیک کی بارے میں کچھ اہم گفتگو کر رہے ہیں۔ اس لئے انہوں نے مجھے بلا بھیجا ہے۔ یہ تو تم جانتی ہی ہو کہ ماتا کیکی مجھے بھرت سے بھی زیادہ پیار کرتی ہیں۔ اور ہمیشہ میری بھلائی کے بارے میں سوچتی رہتی ہیں۔ اسلئے میں اُنکے درشنوں کے

میں تم سے ان عطیوں کی بات کہہ سکتی ہوں۔“

ماتا کیکی کی بات سُن کر شری رام نے مضروب آواز میں کہا ”ماتا! یہ میرے لئے کتنے کلنک کی بات ہے کہ آپ کو اپنی بات کہنے کے لئے اگر لفظ کا استعمال کرنا پڑا۔ آپ نے میرے بزرگوں کی عقیدت پر شک کیا ہے۔ یہ میرے لئے بڑی شرم کی بات ہے۔ والد صاحب کے حکم سے میں دھکتی ہوئی آگ میں بھی داخل ہو سکتا ہوں۔ زہر پی کر جان دے سکتا ہوں۔ سمندر میں ڈوب کر مَر سکتا ہوں۔ میں اپنے والد کے ہی نہیں تمام بزرگوں کے حکم کی تعمیل کرنے کے لئے اپنی جان کی بھی بلی دے سکتا ہوں۔ اس لئے میں آپ کے چرنوں کی قسم کھا کر وعدہ کرتا ہوں۔ کہ آپ کے حکم کی ضرورت بالضرورت تعمیل کروں گا۔“

رام چند راجی کے وعدہ کرنے سے مطمئن ہو کر کیکی کہنے لگی ”جیسا کہ میں نے تمہیں ابھی بتایا ہے کہ میں نے راجہ سے دو ورمانگے تھے۔ ان میں سے ایک کے ذریعہ میں نے بھرت کے لئے ایودھیا کا راج اور دوسرے سے تمہارے لئے چودہ برس کا ون واس مانگا تھا۔ اب اگر تم اپنے آپ کو اور اپنے والد کو وعدہ پورا کرنے والے ثابت کرنا چاہتے ہو تو اسی وقت وگل دھارن کر کے جنگل کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ تمہارے جانے کے بعد بھرت لی تا جپوشی ہوگی۔ چاہ کی وجہ سے مہاراجہ دُکھی ہو رہے ہیں۔ اس لئے تم اپنا وعدہ پورا کر کے راجا کو گناہ کے سمندر سے بچاؤ۔

شری رام نے کیکی کے الفاظ کسی دُکھ اور غم کے بغیر سُنے اور مُسکرا کر بولے۔ ماتا کیا اس چھوٹی سی بات کے لئے آپ اور والد صاحب، اتنے دُکھی ہو رہے ہیں۔ یہ کون سے بڑی بات ہے۔ جس کے لئے والد صاحب پریشان ہو رہے ہیں؟ میں بزرگوں کے حکم سے تینوں لوگوں کا راج بھی چھوڑ سکتا ہوں۔ ایودھیا کی تو بات ہی کیا ہے۔ میں آج اور ابھی جنگل کو چلا جاتا ہوں۔ اسے آپ میرا سچا وعدہ سمجھیں۔ مجھے تو اس بات کا دُکھ ہے کہ خود ابا جان۔ نے مجھے اپنے ہاتھوں بھرت کی تا جپوشی کرنے کا حکم کیوں نہ دیا؟ آپ ابھی دُوتوں کو بھیج کر بھرت کو فوراً بلوالیں“

رام کی باتوں سے خوش ہو کر کیکی نے کہا بیٹا! تُو ٹھیک کہتا ہے میں ابھی مہاراج کی اجازت سے دُوتوں کو کیکی بھیجتی ہوں۔ لیکن تمہارا یہاں زیادہ دیر ٹھہرنا مناسب نہیں ہے۔ بھرت کے یہاں پہنچنے سے پہلے ہی تمہیں جنگل کے لئے روانہ ہو جانا چاہئے۔ جب تک تم ایودھیا کو پار کر کے مہاراج کی آنکھوں سے اوجھل نہیں ہو جاؤ گے۔ تب تک تمہاری چاہ میں پھنسے یہ اسی طرح پریشان ہوتے رہیں گے۔“ کیکی کی بات سُن کر راجہ دشر تھ ایک بار پھر بے ہوش ہو گئے۔ رام بے

شری رام کا ون واس

رام چندر نے جا کر ماما کیسے اور پتا دِ شر تھ کے پاؤں کو چھو کے اُنکو پر نام کیا۔ رام کی طرف دیکھ کر مہاراج دِ شر تھ نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا ”ہے رام“ اور اُسکے آگے کچھ نہ کہہ سکے۔ پھر گہری اور لمبی سانس لی۔ اُنکی آنکھوں سے آنسوؤں کی دھارا بہنے لگی۔ پھر کچھ سنبھل کر بولے ”رام! میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے.....“ کہتے کہتے پھر اُنکا گلا سوکھ گیا۔ والد صاحب کی یہ حالت دیکھ کر رام کے دل کو گہرا صدمہ ہوا۔ اور وہ سوچنے لگے کہ والد صاحب کے اس دُکھ کی وجہ کیا ہے؟ وہ نہ تو کچھ کہتے ہیں۔ اور کہنا چاہ کر بھی بول نہیں پاتے ہیں۔ وہ خوفِ فکر مندی اور حیرانی سے مہاراج کی طرف دیکھنے لگے۔ آخر کار بڑی عاجزی سے کیسے سے بولے ”ہے ماما! پتا جی کی ایسی حالت کیوں ہو رہی ہے؟ کیا مجھ سے کوئی ایسا خطر ناک قصور ہوا ہے۔ جس سے وہ مجھ سے دل کھول کر بات نہیں کر پارہے ہیں۔ مجھے سوچنے پر بھی یاد نہیں آ رہا ہے کہ مجھ سے ایسا کونسا قصور ہوا ہے۔ کیا وہ دُکھ داناںک بیماری سے پیڑت ہیں؟ اگر آپکو معلوم ہے تو مہربانی کر کے مجھے اسکی وجہ بتائے تاکہ میں انہیں اس تکلیف سے آزاد کرنے کا کوئی حل نکالوں۔ مجھ سے انکی یہ حالت نہیں دیکھی جاتی۔ اس لئے ماما آپ صبح بات مجھے جلد بتائے۔ اگر وہ مجھ سے ناراض ہیں۔ تو میں انہیں ناراض کر کے ایک لمحہ بھی نہیں جینا چاہتا۔“

رام کی بات سُن کر کیسے نے جواب دیا ”ہے رام! نہ تو مہاراج تُم سے غصہ ہیں۔ اور نہ ہی کسی بیماری سے پیڑت ہیں۔ انکے دل میں ایک خیال آیا ہے۔ جو تمہارے خلاف ہے۔ اس لئے یہ تُم سے خوف اور جھجک کی وجہ سے کہہ نہیں پا رہے ہیں۔ اس لئے یہ بات میں تمہیں بتاتی ہوں۔ بہت دن پہلے کی بات ہے ایک بار دیو اُس سگرام ہوا تھا اُس وقت میری باہمت خدمت سے خوش ہو کر مجھے دو وِر مانگنے کے لئے کہا تھا آج میں نے وہ دونوں وِر مانگ لئے۔ وِر مانگنے سے پہلے انہوں نے مجھے قسم سے یقین دلایا کہ تُم جو وِر مانگو گی انہیں میں ضرور پورا کرونگا۔ اب وعدہ کر کے بھی ان عطیوں کو دینا نہیں چاہتے۔ ساتھ ہی اُن سے ہٹنا بھی نہیں چاہتے۔ کیونکہ وعدہ کر چکے ہیں۔ اسلئے رام! تم اپنے پتا کی مدد کرو۔ تاکہ وہ اپنا وعدہ پورا کر سکیں۔ یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ سور یہ نش اپنے وعدے پورے کرنے کے لئے دنیا میں مشہور ہے۔ اگر تم یہ وعدہ کرو گے کہ جو کچھ میں کہوں گی اُسکا تم ضرور پالن کرو گے۔ اور اس طرح سور یہ کُل کی روایات کی رکھشا کرو گے۔ تو میں

جُرم کے لئے یہ سزا دی گئی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بڑھاپے کی وجہ سے والد صاحب کی عقل بگڑ چکی ہے شری رام کو اُنکی نا معقول حکم کی تعمیل نہیں کرنی چاہئے وہ بلا ونگ راج کریں۔ جو بھی اُنکے خلاف سر اٹھائے گا۔ اُسے میں اُسی وقت گچل دوں گا۔ ماتا! یہ دُنیا کی ریت ہے کہ جو جتنا سادہ اور سہن شیل ہو۔ اُسے اُتنا ہی دبایا جاتا ہے۔ شری رام کی حلیمی اور برداشت کا مادہ رکھنا ہی آج اُنکا جرم بن گیا ہے۔ میں آج آپکے سامنے وعدہ کرتا ہوں۔ کہ رام چند راجی کو راجا بننے میں بھرت یا اُنکے طرفدار اگر کوئی رُکاوٹ کھڑی کریں گے۔ تو میں اُنہیں اُسی وقت یم لوک بھیج دوں گا۔ ماتا! آپ میری طاقت پر بھروسہ کریں۔ اور اس طرح سے وِلاپ نہ کریں۔ میں آپکو یہ یقین دلاتا ہوں۔ کہ میں آپکے دُکھوں کو اس طرح دُور کروں گا۔ جس طرح سورج اندھیرے کو مٹا دیتا ہے۔“

لکشمی کی بات سے کوشلیا کو کچھ سہارا ملا۔ اُنہوں نے رام چندر سے کہا رام! تم نے اپنے چھوٹے بھائی لکشمی کی باتوں کو سنا۔ تم سنجیدگی سے ان باتوں پر وِچار کرو اور مجھے اس طرح سے بلکھتا چھوڑ کر جنگل کے لئے روانہ نہ ہو جاؤ۔ یہ ٹھیک ہے کہ تمہیں والد کے حکم کی تعمیل کرنی چاہئے ایسا کرنا تمہارا فرض ہے۔ لیکن ماں کا حکم نہ ماننا بھی تو پاپ ہے۔ ماں کا مقام باپ سے اُونچا ہوتا ہے۔ اس لئے تم ایودھیا میں ہی رہ کر میری سیوا کرو۔ جیسا کہ کیشپ نے کیا تھا۔ ایسا کرنا ہر طرح سے دھرم کے مطابق ہے۔ اس طرح سے میری خواہش کی توہین کر کے جنگل جاؤ گے۔ تو میں تمہاری جدائی میں پاگل ہو جاؤں گی اور دیواروں سے اپنا سر ٹکراتا کر جان دوں گی۔ اسلئے رام مجھے یوں چھوڑ کر تم مت جاؤ۔“

کوشلیا کی اُداس آواز سُن کر شری رام کا دل دھل گیا تھا۔ پھر بھی اُنہوں نے ماں کو بہمت بڑھاتے ہوئے کہا، ماتا! آج تم یہ کمزور لوگوں جیسی باتیں کیوں کر رہیں ہو؟ تم نے ہمیشہ سے والد کے حکم کی تعمیل کرنے کی تعلیم دی ہے۔ آج کہہ رہی ہو کہ میں والد کا حکم نہ مانوں۔ اپنے سکھ شانتی کے لئے اُس تعلیم سے منکر ہو جاؤں۔ جو تم مجھے بچپن سے دیتی آرہی ہو؟ اب یہ کیسے ممکن ہے ماتا! چاہئے سورج، چاند اور زمین اپنے اٹل قاعدے قانون سے ٹل جائیں۔ لیکن یہ کبھی ممکن نہیں ہے کہ رام باپ کے حکم کی تعمیل نہ کرے۔ میں کوئی غیر معمولی یا اُنوکھا کام تو نہیں کر رہا ہوں۔ تمام اعلیٰ کردار والے بیٹے اپنے باپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں۔ میں تمہاری اس بات سے انکار نہیں کرتا کہ مجھے تمہارے حکم کی تعمیل بھی اسی طرح سے کرنی چاہئے جس طرح سے میں باپ کے حکم کی تعمیل کرتا ہوں۔ اگر تم بُرا نہ مانو تو میں تم سے گزارش کرنا چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ

ہوش والد صاحب اور لکئی کے قدموں میں سر جھکا کر چپ چاپ اس خاص مقام سے باہر چلے گئے۔

اس بہت بڑے واقعہ پر بھی شری رام کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ جس وجہ سے انہیں دیکھنے والے یہ اندازہ بھی نہیں لگا سکے کہ اب شری رام کا تلک نہیں ہو رہا ہے۔ وہ اسی طرح رام چندر کے راج تلک کا تصور کرتے ہوئے رام چندر کو دیکھ کر اُنکا جے جے کار کرنے لگے۔ شری رام نے مسکرا کر اُنکا استقبال منظور کیا۔ اور آہستہ آہستہ مہارانی کوشلیا کے محل پر جا پہنچے جہاں وہ ریشمی کپڑے پہنے ہوئے مُتبرک آگ جگا رہی تھی۔ شری رام نے جا کر ماتا کے پاؤں چھوئے تو انہوں نے آشیر واد دیتے ہوئے انہیں اپنے گلے لگایا پھر بولیں! رام تم ابھی تک اپنے ابا جان کے پاس نہیں گئے۔ تمہیں تو اُنکے پاس جلدی پہنچنا چاہئے کیونکہ آج تمہاری تاج پوشی کا دن ہے۔ مہاراج تمہارا انتظار کر رہے ہونگے۔ اچھا تم بیٹھ کر کچھ کھاؤ پیو اور انہوں نے رام کے بیٹھنے کے لئے اُنکے نزدیک سونے سے سجایا ہوا آسن سر کا دیا۔ ہاتھ سے اس آسن کو ہٹاتے ہوئے شری رام بولے ”ہے ماتا! اب اس سونے سے سجائے ہوئے آسن پر تو میں نہیں بیٹھ سکوں گا کیونکہ ماتا لکئی کے مانگے گئے دو وردیکر تاجی نے مجھے چودہ برس کا ون واس اور بھائی بھرت کو ایدودھیا کا راج دیا ہے۔ اسلئے میں رتن جوت آسن کو ترک کر کے ونگل پہن کر دنڈ کارینہ میں جا کر گھاس کے آسن پر بیٹھ کر تپسیا کرونگا۔ میں آپ سے رخصت لینے کے لئے آیا ہوں۔ رام کے وسوز الفاظ سن کر کوشلیا بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑی۔ شری رام نے انہیں اٹھا کر مناسب تیمارداری کی۔ ہوش آنے پر وہ واویلا کرتی ہوئی بولیں۔

”ہے پُتر! پچھڑے سے نکھڑی ہوئی گائے کی پیڑا کو تو نہیں جانتا۔ اگر تُم نے میری کوکھ سے جنم نہیں لیا ہوتا اور میں بانجھ رہتی تو بھی مجھے اتنا دکھ نہیں ہوتا جتنا آج ہو رہا ہے۔ میں تو اب تک اس اُمید پر زندہ تھی کہ چتناسکھ میں نے شوہر کے راج میں نہیں پایادہ مجھے اب حاصل ہوگا۔ لیکن ایسا لگتا ہے کہ اب بھی چھوٹی سوت کے طعنے مجھے برداشت کرنے پڑیں گے۔ کیا میں نے سال ہا تک فاقہ کشی کر کے تمہیں اسی لئے پالا تھا کہ تم مجھے بڑھا پے میں چھوڑ کر جنگل کو چلے جاؤ۔ بھلا مجھ سے بڑھ کر اور کون عورت بد قسمت ہوگی؟“

کوشلیا کو اس طرح روتے بلکتے دیکھ کر لکشمین بولے ”ماتا! اس میں بھیا کا کوئی قصور نہیں ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ بزرگوں اور گوروں کا ہمیشہ عزت کرنے والے اُنکے احکام کی تعمیل کرنے والے میرے دیوتا کے برابر بھائی کو کس

سے خوف زدہ ہو کر جنگل جانے سے منکر ہو جاؤں۔ اور اُن کی وعدہ شکنی ہو جائے۔ اس ڈر سے انہیں بے خوف کرنے کے لئے یہ بہت ضروری ہے۔ کہ میں جتنا جلد ہو سکے۔ اپودھیانگری کو چھوڑ کر جنگل کے لئے روانہ ہو جاؤں۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میرے جنگل جانے کے لئے پتایا ماتا کی کمی قصور وار ہیں تو یہ تمہاری بھول ہے۔ اس میں کسی کا کوئی قصور نہیں ہے۔ میں اسکی وجہ قسمت کو مانتا ہوں وہی انسان کے حالات نظم کرتا ہے۔ تم ہی سوچو اگر اسمیں قسمت کی ترغیب نہ ہوتی تو بھلا وہ ماتا کی کمی جو بھرت سے بھی زیادہ مجھ سے پیار کرتی ہیں۔ مجھے جنگل کو بھیجنے کی ضد پتا جی سے کیوں کرتی۔ اور کیوں وردان مانگتی۔ بھلا قسمت سے جنگ کر کے کون جیتا ہے؟ اسی بات کو سوچ کر جو میں کل شاہی تخت پر بیٹھنے کے قیاس آرائی کر رہا تھا اب میں خوشی خوشی جنگل جانے کے لئے روانہ ہو رہا ہوں۔ جو قسمت کی مرضی ہوتی ہے۔ اسی پر ہمیں چلنا پڑتا ہے۔ چاہئے ہم ہستے ہوئے چلیں یا روتے ہوئے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں۔ کہ تم بھی اسکو قسمت کی بات سمجھ کر غم و غصہ کو ترک کر کے اسکے مطابق چلو۔

رام چند راجی کی بات سن کر لکشمی نے اپنا سر جھکا دیا۔ تھوڑی دیر وہ چپ کھڑے رہے۔ پھر اچانک غصہ بھرے لہجے میں پھنکارتے ہوئے بولے ”بھیا! آپ جیسے بڑے بہادر اور کرم ویر بھی جب مجبور ہو کر قسمت کی اس طرح سے شاخانی کرتے ہیں۔ تو میں حیران ہوتا ہوں۔ میرا دل چیخ اٹھتا ہے کہ کیا قسمت کو اتنی ہمت ہے۔ کہ وہ ایک بہادر چھتری کو آنکھیں دکھانے کی جرات کرے۔ میں نہیں سمجھتا کہ آپ جو رو کے غلام راجا کے اس حکم کی تعمیل کیوں اور کیسے کرنا چاہتے ہیں۔ جو دھرم کے مطابق نہیں ہے۔ بھیا! آرام طلب، کمزور اور بڑا ہی قسمت کی دہائی دیتے ہیں۔ طاقتور، بہادر مرد کبھی قسمت کے اشاروں پر نہیں ناچا کرتے۔ جو اپنی خودی سے قسمت کے ہاتھ توڑ سکتا ہے۔ قسمت اُسکی گردن پکڑ کر اُسے نہیں چلا سکتا۔ میں آپکو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کے راج تلک میں رکاوٹ ڈالنے والے آج میری مردانگی سے اس قسمت کو نابود ہوتے دیکھیں گے۔ پر ماتھ اور پُرشا تھ میں آج بہت خطرناک لڑائی ہوگی۔ میں قسمت کی طاقت کو اپنے زور بازو سے چڑچڑ کر دوں گا۔ والد صاحب اور سوتیلی ماں کی کمی کے اس مغرور ضد کو جلا کر بھسم کر دوں گا۔ جس نے آپ کی جگہ پر بھرت کو شاہی تخت پر بٹھانے کی ہمت کی ہے۔ آپ بلا خلل ہو کر حکومت کریں گے۔ کیونکہ میں آپکے راجیہ کے اسی طرح رکھوالی کروں گا جس طرح سمندر روایت کا پالن کرتا ہے میں آپ سے پھر التجا کرتا ہوں کہ آپ تاجپوشی کا

بیوی ہونے کے ناطے تمہارا بھی یہ فرض ہے کہ تم اپنے شوہر کی خواہش کے سامنے رُکاوٹ بن کر کھڑی نہ ہو۔ اسلئے ہاتھ جوڑ کر آپ سے یہ استدعا کرتا ہوں کہ آپ بھی خوشی خوشی مجھے جنگل جانے کی اجازت دیجئے۔ تاکہ مجھے یہ تسلی رہے۔ کہ میں نے ماں اور باپ دونوں کے حکم کی تعمیل کی ہے، اسکے بعد شری رام لکشمین کو مخاطب ہوتے ہوئے بولے ”لکشمین! تمہاری ہمت، بہادری، شوریہ اور ویر تاپر مجھے فخر ہے۔ تم مجھ سے جتنی زیادہ محبت کرتے ہو۔ وہ بھی مجھ سے چھپا نہیں ہے۔ لیکن ان سب سے اوپر دھرم کی جگہ ہے۔ یہ ساری دنیا دھرم کے سہارے سے ہی قائم ہے۔ یہ بھی تم جانتے ہو کہ ماں باپ اور بزرگوں کے احکام کی تعمیل کرنا متبرک کاموں میں سے ایک ہے۔ اس لئے میں والد صاحب کے حکم کو نظر انداز کر کے نرک اور اپ لیش کا بھاگی بننا نہیں چاہتا۔ اصول بھی یہی کہتا ہے۔ اس لئے ہے بھائی! تم غصے کو ترک کرو اور میرے جنگل جانے میں کسی طرح کی رکاوٹ کھڑی نہ کرو۔

لکشمین کو اس طرح سمجھا کر رام پھر اپنی ماں کو شلیا سے بولے ”ہے ماما! اب زیادہ سوچ و چار نہ کر کے حوصلہ رکھو۔ میرے لئے اچھے مبارک الفاظ بولتے ہوئے مجھے خوشی سے جنگل جانے کی اجازت بخش دو۔ تاکہ جنگل میں آنے والے مشکلات تمہارے آشیر واد سے حل ہو جائیں۔ اور راستہ سکھ دینے والا بنے۔ تمہیں اس بات پر فخر ہونا چاہئے کہ تمہارے بیٹے نے اپنے سکھوں کی قربانی دیکر باپ کے حکم کی تعمیل کی ہے۔ چاہئے کسی بھی وجہ سے والد صاحب نے مجھے یہ حکم دیا ہو۔ اسکی تعمیل کرنا میرا مقدس فرض ہے۔ اور آپکے تعاون اور آشیر واد کے بغیر میں یہ کام پورا نہیں کر سکتا۔ اس لئے مجھے آشیر واد دیکر جلد از جلد جنگل جانے کے لئے رخصت دیجئے۔ ماں کو اس طرح سے سمجھا بھجھا کر وہ پھر لکشمین سے بولے ”ہے دیر! اب ہمت باندھ کر میرے جنگل جانے میں میری مدد کرو۔ جس اُمنگ کے ساتھ تم نے میری تاجپوشی کے لئے طرح طرح کا سامان اکٹھا کیا اسے میرے سامنے سے اٹھا لو۔ اور اسی حوصلے کے ساتھ میرے جنگل جانے کی تیاری کراؤ۔ تم جانتے ہو کہ میرے ولی عہد بننے کی خبر مائیکئی کے لئے کتنی دُکھ دوائی بن گئی تھی۔ اس دُکھ کو کچھ تو میں ختم کر کے آیا ہوں اب مجھے جلد جنگل بھیج کر اُنکا باقی بچا خدشہ بھی دُور کرو۔ میں نے کبھی خواب میں بھی اُنکے دل کو دُکھ نہیں دیا ہے۔ اس لئے میں نہیں چاہتا ہوں کہ اس خدشے سے اُن کا من ذرا بھی دُکھی رہے۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ والد صاحب کتنے مہان، ستیہ وادی اور وعدے وچن کے پابند ہیں۔ اُنکے دل میں بھی یہ احساس نہیں رہنا چاہئے کہ میں جنگل کے مشکلات

چودہ سال کی معیاد کوئی بڑی بات نہیں ہوتی۔ اُس کے گزر جاتے ہی میں لوٹ کر آپ کے درشن کرونگا۔ ابا جان کے ہوتے ہوئے آپ اپنے آپکو یتیم نہ سمجھیں۔ اسوقت تِن من سے اُنکی ایسی خدمت کریں کہ وہ میری جدائی کو آسانی سے بھُول سکیں۔ یہ کام آپ ہی کر سکتی ہیں۔ اسوقت ماما کیکی سے کوئی اُمید رکھنا فضول ہے، اس لئے ہے ماما! میں آپ سے ایک بار پھر ہاتھ جوڑ کر گزارش کرتا ہوں کہ مجھے آپ خوشی سے رخصت کریں۔

دھرم پرائین بیٹے کے منطقی اور مدلل الفاظ کو سنکر ماما کو شلیا نے آنکھوں میں آنسوؤں بھر کر کہا۔ اچھا بیٹے تم جنگل جاؤ پر ماما تمہارا بھلا کریں۔ اپنے والد صاحب کے حکم کی تعمیل کر کے تم بخریت ایودھیا لوٹو۔ جس دھرم پر اپنا اور عقیدت سے مجبور ہو کر تم جنگل جا رہے ہو۔ اُسے دیکھتے ہوئے پر پتا پر ماما جنگل کی تمام مشکلات سے تمہاری حفاظت کریں۔ مئی ویشوا متر سے حاصل شدہ آستر شستروں کی مدد سے تمہیں سب طرح کے بدر کرداروں اور راکھشوں پر فتح حاصل ہو۔ میری دُعا ہے کہ اشنٹ لوکپال، چھرتویں۔ دوپکش، بارہ ماس، ورش اور راتریاں۔ دن مہورت وغیرہ تمام تمہارے لئے کلیان کاری ہوں۔ میں تمہیں آشیرواد دیتی ہوں کہ سچائی کے راستہ پر چلتے تم بے حساب شہرت اور نیک نامی حاصل کرو۔ میرے نیک خواہشات تمہارا راستہ خوشگوار بنائیں۔

بیٹے کو آشیرواد اور دُعاؤں خیر دے کر ماما کو شلیا نے برہمنوں سے ہون کر یا نیک دُعاؤں کے پاٹھ سے تمام ماحول گونج اُٹھا۔ اُسکے بعد بیٹے کو گلے لگایا۔ سر پر ہاتھ پھیر کر کو شلیا بولی۔ برخوردار! ایشور تمہارا بھلا کرے۔ اور کامیاب منورتھ ہو کر لوٹو۔“

اس طرح سے ماما سے اجازت لے کر شری رام وہاں پہنچے جہاں جنک نندی اپنے پرائیشور کی تاج پوشی کے خیال

میں بیٹھی تھی۔☆☆☆

مبارک کام شروع کرائیے۔ ادھر میں دُشمنوں کو ختم کرنے میں مصروف ہوتا ہوں۔ میں انہیں بتاؤں گا کہ میرے بازو صرف سجاوٹ کے لئے نہیں ہیں میرے دُشمن ہان پچوں کے کھیلنے کے کھلونے نہیں ہیں۔ جو آپکا دُشمن ہو اُسے دُنیا میں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اسلئے بھیا! آپ مجھے اپنا نوکر سمجھ کر اپنے دُشمنوں کو نیست و نابود کرنے کی اجازت دیں۔ آج میں ضرور کچھ کر کے دکھانا چاہتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے لکشمن کا پورا جسم غصے سے تھر تھر کانپنے لگا۔

رام نے انہیں شانت کرتے ہوئے کہا ”ہے ویر! اس طرح پریشان نہ ہو حوصلہ رکھو۔ ہمیں یہ بات ایک لمحہ کے لئے بھی نہیں بھولنی چاہئے۔ کہ والد صاحب کے حکم کی تعمیل کرنا ہمارا دھرم ہے۔ اور میں اس دھرم سے کسی بھی حالت میں مُنحرب نہیں ہونا چاہتا“

اپنے بیٹے شری رام کا یہ مُصمم ارادہ دیکھ کر آنکھوں سے آنسوؤں پونچھتی ہوئی کوشلیا بولی۔ ”برخودار! جنگل جانے کی تیاری کرنے سے پہلے کیا تُم نے یہ سوچا ہے کہ تم جنگل کے خوفناک تکالیف کو کیسے برداشت کر سکو گے؟ نہ کھانے کے لئے خوراک ملے گی۔ نہ رہنے کے لئے مکان ہوگا۔ بھیا نک جنگلی جانوروں کے وجہ سے تُم امن سے آرام بھی نہیں کر سکو گے۔ جسے کھانا کھلانے کے لئے بہت سارے نوکر نوکرانیاں تیار کھڑے رہتے ہیں اور جسے ایک ایک چیز بڑے پیار سے ماں کھلاتی ہے۔ وہ اپنا پیٹ بھرنے کے لئے کیسے کندمول پھلوں کو ڈھونڈتا رہے گا۔ کیسے ایک ایک دانہ اکٹھا کرے گا۔ میں تو اسکا اندازہ کر کے ہی پریشان ہو جاتی ہوں۔ میرا کلیجہ منہ کو آنے لگتا ہے۔ اگر تُمہیں جنگل جانا ہی ہے تو ایک میری بات مان لو۔ مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلو۔ میں تمہارے پیچھے پیچھے اسی طرح چلوں گی۔ جس طرح گائے چھڑے کے پیچھے چلتی ہے میری اتنی بات تُم تسلیم کر ہی لو۔

کوشلیا کی یہ بات سنکر رام کا دل رحم اور احترام سے پریشان ہونے لگا۔ لیکن انہوں نے اسکو مضبوطی سے قابو میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”ماتا! پتا جی کو ماتا کیکنی نے چھل سے اپنے شیشے میں اتارا ہے۔ اسوقت وہ بیدار دکھی ہیں۔ انہیں کسی پیار بھرے سہارے کی ضرورت ہے۔ اگر آپ بھی انہیں اس حالت میں چھوڑ کر چلی جائیگی۔ تو آپ یقین کیجئے ان کی موت میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جائے گا۔ اس لئے اس وقت انہیں موت کے مُنہ میں چھوڑ کر آپ گنہگار نہ بنیں۔ جب تک مہاراج زندہ ہیں تب تک انکی خدمت کرنا آپکا مقدس فرض ہے۔ اس لئے آپ مُوہ کو چھوڑ کر مجھے جنگل جانے کی اجازت دیں۔

ہے۔ جس طرح تم اب تک میری ہر بات تابعداری سے مانتی آئی ہو۔ اُسی طرح سے اپنی مرضی سے تم یہاں قیام کر کے اپنا فرض انجام دو۔

رام کی طویل نصیحت سنکر سیتا نے حُجّت سے کیا۔ ”ہے آریہ پُتر! آپ کی اس طرح کی باتیں سُن کر مجھے ہنسی آتی ہے، اور حیرانی بھی ہوتی ہے۔ آپ جان بوجھ کر وید شاستروں سے مطابقت رکھی ہوئی اس بات کو بھولنے کی حقیر کوشش کر رہے ہیں۔ ماتا، پتا، بھائی، بہن، بیٹا، بیٹی رشتہ دار وغیرہ اپنے اپنے ثوابوں اور گناہوں کا بھوک کرتے ہیں۔ لیکن عورت صرف اپنے خاوند کے کئے گئے کرموں کا پھل بھوگتی ہے۔ اس لئے شاستروں نے بیوی کو اپنے خاوند کا حصہ مانا ہے۔ اسکا مطلب یہ ہوا کہ مہاراج نے صرف آپ ہی کو نہیں، مجھے بھی دن واس دیا ہے۔ ایسا کوئی قانون نہیں کہ مرد کے جسم کا آدھا حصہ جنگل میں رہے اور باقی آدھا حصہ گھر میں۔ کیا ایک مرد کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے؟۔ ہے نا تھ! عورت کے لئے ماں، باپ، بیٹا، بیٹی، بھائی، بہن سکھی یا کسی دوسرے رشتہ سے کوئی مقام نہیں ملتا۔ عورت کا مقام تو اُسکا خاوند ہی ہوتا ہے۔ اسلئے میں بھی آپ کے ساتھ جنگل چلوں گی۔ اپنے ساتھ ساتھ میری بھی جنگل چلنے کی تیاری کریں۔ میں جنگل میں آپ کے ساتھ رہ کر آپ کے چرنوں کی سیوا کرونگی۔ عورت کو خاوند کی خدمت کر کے جو عظیم سکھ حاصل ہوتا ہے۔ وہ سکھ اس دُنیا میں تو کیا دوسری دُنیا میں بھی کسی بات سے حاصل نہیں ہوتا ہے۔ عورت کے لئے خاوند ہی خُدا ہے۔ ثانی ہوتا ہے۔ اُسکی خدمت اسکے لئے سب کچھ ہے اور اس بارے میں اسے کیا کیا کرنا چاہئے اس بات کی مکمل تعلیم مجھے اپنے ماں باپ سے حاصل ہو چکی ہے۔ اسطور آپ کو اس بارے میں اعادہ کی ضرورت نہیں ہے اور نہ مجھے مزید کوئی تعلیم دیکر بھرم میں ڈالنے کی کوشش کریں۔ میں آپ کے ساتھ جنگل ضرور بالضرور جاؤنگی۔ یہ میرا پکا ارادہ ہے۔ ہے پران نا تھ! آپ میری اس بات پر یقین کیجئے کہ جنگل میں آپ کے چرنوں کی خدمت کر کے مجھے وہی سکھ حاصل ہوگا۔ جو مجھے اب تک یہاں یا جنگ پوری میں حاصل ہوتا رہا ہے۔ جس طرح آپ پھل پھول سے اپنا پیٹ بھریں گے اُسی طرح میں بھی کرونگی۔ آپ کو کبھی کسی طرح کی کوئی تکلیف نہیں دوں گی۔ اور نہ خود کو آپ کے اوپر بوجھ بنے دوں گی۔ ندی، پہاڑ، تالابوں وغیرہ میں پلا خوف ہو کر گذر بسر کرونگی۔ آپ کے ساتھ اگر مجھے کوئی دُکھ بھی ملے گا۔ تو میں اُسے سکھ سمجھ کر قبول کرونگی۔ لیکن آپ کے پناہ جت کا سکھ اور دولت بھی مجھے تسلیم نہیں ہے۔ میری اس حقیر گزارش کو نظر انداز کر کے اگر آپ مجھے ایو دھیا میں چھوڑ

سیتا اور لکشمن کا شری رام کے ساتھ جنگل چلنے کا مطالبہ!

شاہی شان و شوکت کے بغیر شری رام کو اپنے کمرہ میں آتے دیکھ سیتا حیرانی سے چونک پڑی۔ پھر ٹٹکی لگا کر اُن کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ ”پران ناتھ یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں۔ آج آپکے سر پر شویت چھتر کیوں نہیں ہے۔ تاج پوشی کا بہت اہم تہوار ہوتے ہوئے بھی آج دربار اور شہر کے ذی عزت لوگ آپکے پیچھے کیوں نہیں آ رہے ہیں۔ ہوا کی طرح چلنے والا عالیشان رتھ بھی آپکے آگے پیچھے دکھائی نہیں دیتے۔ سُونے سے سجائے ہوئے بھدراسن کو پکڑے ہوئے نوکر بھی آپکے آگے نہیں چل رہے ہیں۔ پر بھو! آج تاج پوشی کے دن تو آپکا چہرہ سورج کی طرح چمک دار ہونا چاہیے تھا۔ لیکن اُس پر میں کوئی ایسا نشان نہیں دیکھ رہی ہوں۔ اس سب کی کیا وجہ ہے؟ میرے آقا! یہ سب کچھ مجھے جلد بتائے۔ آج نہ جانے کیوں میرا دل گھبرا رہا ہے۔ مجھے ایسا دکھائی دیتا ہے کہ کوئی ناقابل برداشت واقعہ ہوا ہے۔ جلدی کچھ بتائیے میرے مالک۔“

سیتا کو اس طرح پریشان ہوتے دیکھ کر شری رام نے دھیرے سے کہا۔ ”پیاری! گھبرانے اور تشویش کی کوئی بات نہیں۔ آبا جان نے مجھے دلی عہد بنانے کی جگہ پر چودہ سال کا ونواس دیا ہے۔ یہ سب کیسے ہوا؟ یہ تم دھیان سے سُنو۔ ایک بار دیوتاؤں اور راکھشسوں کی لڑائی میں ماتا کیکنی نے آبا جان کی زندگی بچائی تھی۔ اُس سے خوش ہو کر مہاراج نے انہیں دو وِردان ماننے کا وعدہ کیا تھا۔ وہی دو وِرد آج ماتا کیکنی نے مانگ لیے۔ ایک وِرد کے ذریعے انہوں نے بھرت کے لئے راجیہ اور دوسرے وِرد کے ذریعے میرے لئے چودہ سال کا ونواس مانگ لیا۔ پتا جی کے دئے گئے وِرد کے مطابق مجھے آج ہی وِگل دھارن کر کے جنگل کے لئے روانہ ہونا ہے۔ اس لئے میں یہاں ٹم سے رخصت لینے آیا ہوں۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ تم اپنے سلیقے سے بھرت کو ہمیشہ خوش اور مطمئن رکھنا۔ اور تِن مَن سے تینوں ماتاؤں کی خدمت کرنا۔ میری ماتا کوشلیا کو میری اس جنگل یا ترا سے بڑا صدمہ ہوا ہے۔ تکلیف سے اُنکا دل چھلنی ہوا ہے۔ اُنکی اس طرح سے خدمت کرنا کہ میری جدائی کا دکھ انہیں ناقابل برداشت نہ ہو۔ ماتا کیکنی اور ماتا ستمرا کو بھی ویسا ہی عزت و احترام دینا۔ کیونکہ ہم لوگوں کے لئے تو سبھی ماتائیں ایک برابر پوجنیہ اور قابل عزت ہیں۔ میری جگہ پر بھرت کی تاج پوشی ہوگی۔ یہ خیال دل میں لا کر تم کبھی جہالت نہیں کرنا۔ کیونکہ مُلک کا راجہ ہونے کے علاوہ وہ میرا پیارا بھائی بھی ہے۔ اور وہ مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ پیارا

وعدہ کیا تھا۔ کہ میں آپ کی تعلیم سے کبھی مُنہ نہیں موڑ دوں گی۔ اب آپ اس طرح سے مجھے وعدہ خلافی کرا کر کیوں پاپوں میں دھکیلنا چاہتے ہیں؟ ایسی حالت میں اور دھرم کے مطابق بھی آپ کے ساتھ جنگل چلنا ہی میرا دھرم ہے۔ یہ میں جانتی ہوں کہ جنگل کی زندگی مخلوق کی طرح مکمل آرام دہ اور بے ضرر نہیں ہے۔ لیکن اس قسم کے دُکھوں سے وہی شخص گھبراتا ہے جو اندریوں کے وِش میں رہتا ہے۔ یا اپنے من کو قابو نہیں کر سکتا ہے۔ حوصلہ مند شخص کے سامنے۔ اس قسم کی کوئی مشکل کبھی نہیں آتی۔ میں سیر سپاٹے کے لئے جنگل نہیں جانا چاہتی ہوں۔ جو میں اُسکی دُکھ اور مشکلات کی طرف دھیان دُوں۔ میں تو صرف آپ کی خدمت کرنے کے لئے ہی وہاں جانا چاہتی ہوں۔ کیونکہ آپ کی خدمت ہی میرا سب کچھ ہے۔ آپ کی خدمت ہی میری تپسیا ہے۔ اور تپسیا کرنے والا کبھی راستوں کے مُشکلات کو دیکھ کر پریشان نہیں ہوتا ہے۔ میرے مالک! آپ کی اس واحد عقیدت مند خادم پتی دِرتا۔ سُنکھ دُکھ کی ساتھی بیوی کو آپ اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جانا چاہیئے؟ اگر آپ مجھے اپنے ساتھ نہیں لے جائیں گے تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں سریونندی میں ڈوب کر یا آگ میں جل کر یا زہر کھا کر اپنی جان دے دوں گی۔“

اس طرح روتے ہوئے اور طرح طرح سے منطق اور دلائل دیکر آہ زاری کرنے پر بھی جب شری رام سینتا کو ایو دھیلا میں چھوڑ کر جانے کی ہٹ کرنے لگے۔ تو سینتا کی خودداری جاگ اُٹھی۔ تو اُنہوں نے اپنے خرم رویہ کو بدلتے ہوئے پیار سے کہا ”ہے دریا دل پر بھو! آج میں دیکھ رہی ہوں کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ شری رام ایک بہت بڑے بہادر شخصیت کے مالک ہیں۔ وہ کتنے دھوکے میں ہیں۔ میں آپ کے دل میں کوئی دُکھ اور خوف دیکھ رہی ہوں۔ جس سے خوف زدہ ہو کر آپ مجھے ایو دھیلا میں چھوڑنا چاہتے ہیں۔ آپ کے دل میں یہ ڈر ہے کہ ممکن ہے کہ جنگل میں آپ میری حفاظت نہیں کر پائیں گے۔ پر بھو! آپ اپنے دل سے اس ڈر کو نکال دیجئے۔ کیونکہ میں خود اپنی حفاظت کرنے کے قابل ہوں، بہادر رگھوکل کی بہادر بہو ہوں، بہادر لڑکی بہادر بیوی ہوں۔ میں آپ کو یقین دلانا چاہتی ہوں کہ کانٹے دار درخت اور نوک دار جھاڑیاں میرے لئے مکھن سے بھی زیادہ خرم و نازک بن جائیں گے۔ آندھی طوفان سے اُٹھنے والی گرم گرم دھول بھی میرے جسم کو چھوڑے گی، چندن سی راحت بخش بن جائے گی۔ آپ کے ساتھ رہنے پر گھاس کا بسترہ بھی مجھے مخلوق کے خرم و نازک بستروں سے زیادہ آرام اور تسلی دے گا۔ پھل پھول کندمُول آپ جو کچھ چُھیے دیں گے۔ وہ مجھے طرح طرح سے مزیدار لگے گا۔ میں

جائیں گے۔ تو جس لمحہ آپ جنگل کے لئے قدم بڑھائیں گے۔ اُسی لمحہ میں اپنی جان دوں گی۔ اسے آپ میرا پکا ارادہ سمجھیں۔

جنگلوں کے تکالیف کو یاد کر کے رام چندر سیتا کو اپنے ساتھ جنگل نہیں لیجانا چاہتے تھے۔ جتنا زیادہ وہ انہیں سمجھانے کی کوشش کرتے اتنا ہی وہ زیادہ ہٹ دھرمی بن جاتی۔ جب سیتا کو استدعا کامیاب ہوتی نہ دکھائی دی۔ تو وہ وِلاپ کر کے رونے لگیں۔ اور بار بار اپنے ارادے کو دہرانے لگی۔ رام نے ایک بار پھر سیتا کو سمجھانے کی کوشش کی اور بولے۔ میری پیاری! میں تمہارے دل کے جذبات سمجھتا ہوں۔ میں تمہارے اصرار کو ناجائز نہیں مانتا۔ لیکن پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ جنگل کی دُکھ داک زندگی کے متعلق سوچو اور اس خواہش کو ترک کرو۔ تم نہیں جانتی کہ جنگل میں کیسے کیسے خطرناک اور جان لیوا جانور رہتے ہیں۔ پہاڑوں کی گھٹپاؤں میں رہنے والے خوفناک شیروں کی گرج سے تم ڈر جاؤ گی۔ ایک شیر ہی نہیں۔ وہاں بھالو، چیتے، ریچھ، جنگلی بھینس وغیرہ ایسے جانور رہتے ہیں جو آدم خور ہوتے ہیں۔ زمین کی طرح پانی میں بھی مگر چھ اور کچھپ وغیرہ خطرناک جانور رہتے ہیں۔ جوندی یا تالاب پر پانی پینے کے لئے آنے والے آدمی کو پکڑ کر کھا جاتے ہیں۔ پھر راستے میں ایسی دلدل والی ندیاں پڑتی ہیں جنکو پار کرنا بہت ہی مشکل ہے اسکے علاوہ کانٹوں سے بھری جھاڑیاں، پگڈنڈیوں پر تپتے سورج کی پتی ہوئی لوؤں اور موسم خزاں کی تھر تھراتی سردی میں کسی مکان کے بغیر جنگلوں میں ایک دن کاٹنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ پھر چودہ سال کی معیاد تو کافی لمبی ہوتی ہے۔ جسم کو تھر تھرا دینے والی بریلی ہوا۔ بھوک پیاس کی مشکل حالت۔ جہاں کوسوں کوسوں تک پانی کا نام و نشان تک نہیں ملتا۔ کنٹلے درخت اور نوک دار جھاڑیاں کپڑوں کی ہی نہیں جسم کی چمڑی کو بھی پھاڑ ڈالتی ہیں۔ ایسے خوفناک اور ناقابل گزر جنگل میں تم کیسے رہ سکو گی۔ اس لئے میں کہتا ہوں کہ تم جنگل جانے کی ہٹ دھرمی چھوڑ دو، رام چندر جی کی باتیں سنکر سیتا بولی ”میرے آقا! آپ مجھے کیوں فضول خوف زدہ کر رہے ہیں؟ کیا میں جانتی نہیں کہ آپکو دیکھتے ہی جنگل کے تمام شیر، چیتے۔ ویا دھ، سور وغیرہ خطرناک ہلا کو جانور خود ہی اپنی جان بچانے کو بھاگ جاتے ہیں۔ میرے ماں باپ نے مجھے بچپن سے ہی تعلیم دی تھی۔ کہ اپنے شوہر کے ساتھ اُسکی چھایا نگاہی ہو کر رہنا۔ دُکھ سکھ، آپتی و پتی میں اُنکا ساتھ نہ چھوڑنا۔ یہی تیرا سب سے بڑا دھرم ہے۔ اب ہے سوامی! آپ مجھے اس فرض کو ترک کرنے کے لئے کہہ رہے ہیں۔ یہ کیسی کشمکش ہے۔ میں نے اپنے ماں باپ کے ساتھ

کم بخت راکھشوں نے آپکی طرف رخ کیا تو میں فوراً اُسے ڈھیر کر دوں گا۔ آپ مجھے ایک سپاہی کی طرح اپنی خدمت میں تیار پائیں گے۔ میں ہمیشہ دھنش بان چڑھائے ایک ہوشیار پہرے دار کی طرح آپ کے ساتھ رہوں گا۔ آپکے بغیر میں ایودھیا میں ایک پل بھی نہیں رہ سکوں گا۔ آپکی غیر حاضری میں یہ محل مجھے کاٹنے کے لئے دوڑے گا۔ آپکے بغیر ایودھیا تو کیا میں سورگ اور برہم لوک میں بھی رہنا نہیں چاہتا۔“

لکشمین کے انکساری اور خدمت گزاری الفاظ سن کر شری رام بولے ”بھیا لکشمین! تم ایسی انکساری سے کیوں بولتے ہو؟ تم تو مجھے جان سے بھی پیارے ہو۔ میں تمہیں لے تو چلتا لیکن تمہارے بغیر ماتا سُمتر کی سیوا کون کرے گا؟ بوڑھے ابا جان کو بھی اس وقت تمہاری خدمت اور حاضر رہنے کی بہت ضرورت ہے۔ تاکہ میری غیر حاضری میں تم انہیں ہمت بندھا سکو۔ اسلئے ہے بھائی لکشمین! تم ایودھیا میں ہی رہ کر پوجیہ پتا، ماتا کوشلیا اور ماتا سُمتر کی خدمت کرو۔ اور ان کی ہمت بندھاؤ ہم دونوں کے ایک ساتھ کچھڑ جانے سے انہیں جو بھاری دکھ ہوگا۔ اُسکا تصور کر کے تمہیں اُنکی خدمت کے لئے ایودھیا میں ہی رہنا چاہئے اس سے بزرگوں میں تمہاری ثابت قدم عقیدت کی سراہنہ ہوگی۔

رام چندر کے الفاظ سن کر لکشمین کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اور بولے ”میرے آقا! اس طرح رہنا کیسے ممکن ہو سکے گا۔ آج تک میں آپ کے بغیر ایک لمحہ بھی نہیں رہا ہوں۔ ہم لوگ ساتھ ساتھ کھیلے ہیں، ساتھ ساتھ پڑھے ہیں اور ساتھ ساتھ ہی گورو وِثوا متر سے تربیت پائی ہے ایسی حالت میں آپ سے ایک لمحہ بھی الگ رہنے کا سوچ بھی میں نہیں سکتا۔ کوئی بھی وجہ بتا کر آپ مجھے یہاں چھوڑنے کی کوشش نہ کریں۔ جہاں تک پتا۔ ماتا سُمتر کی خدمت کا سوال ہے بھرت یہ کام اچھی طرح کریں گے۔ اُنکی فطرت کو دیکھتے ہوئے ہمیں اس بارے میں ذرہ بھر بھی شک نہیں کرنا چاہئے۔ ماتا کوشلیا اتنی اچھے اوصاف والی، فراخ دل اور عظیم دیوی ہیں۔ کہ وہ سُمتر اور غیرہ کو ذرہ بھی تکلیف ہونے نہیں دیں گی۔ جو نوکر، نوکرانیوں کو قسم قسم کے کپڑے زیورات گائیں وغیرہ خیرات دیکر خوش رکھ سکتی ہیں کیا وہ میری ماں سُمتر اور گُٹھب کے دیگر لوگوں کو مطمئن نہیں رکھ سکیں گی؟ اُنکے بارے میں تو کوئی شکوک ہونا ہی نہیں چاہئے۔ وہ سب کی سب سہولیات کا خیال رکھنے میں کامل ہیں۔ اسلئے ہے رگھوئل کے چراغ! آپ مہربانی کر کے مجھے اپنے ساتھ چلنے کی اجازت دیں۔ میں آپکے ساتھ رہ کر آپکے لئے قدموں پھل اکٹھا کروں گا، پوجا کا سامان تیار رکھا کروں گا اور ہر طرح سے آپکی خدمت میں مصروف رہوں گا۔ اگر

آپکو یقین دلاتی ہوں کہ میں جنگل میں آپکے ساتھ رہتی ہوئی کبھی اپنی سکھی، سہلیوں، ماں باپ اور شاہی آسائشوں کو یاد نہیں کرونگی۔ کسی تکلیف کے لئے آپکو الزام نہیں دوں گی۔ ہے آقا! میں آپکے بغیر ایک لمحہ بھی زندہ نہیں رہ سکوں گی۔ چودہ سال کی معیاد تو بہت ہوتی ہے۔ یہ کہتی ہوئی شری رام سے لپٹ کر سیتا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ سیتا کو اس طرح دُکھی ہوتے شری رام کا دل بھی دہل اُٹھا۔ انہوں نے پیار سے سیتا کو اپنے دل کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا ”سیتے! ایسی بات نہیں ہے۔ کہ میں جنگل میں آپکی حفاظت نہیں کر سکوں گا۔ لیکن میری خواہش ہے۔ کہ تم گھر پر رہ کر ماتا کو شلیا کی سیوا کرو۔ لیکن جب تم جنگل جانے کے لئے اتنی ضد کر رہی ہو تو چلو۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لے چلنے کو تیار ہوں۔ تمہاری وجہ سے مجھے جنگل میں جو تھوڑی بہت دشواری ہوگی اُسے میں برداشت کر لوں گا۔ لیکن اگر تم یہ چاہو کہ میں اپنی اور تمہاری دُشواریوں کو تصور میں لا کر جنگل نہ جاؤں تو یہ ناممکن ہے۔ کیونکہ والد صاحب کے حکم کی تعمیل کرنا میں کسی بھی صورت میں نہیں چھوڑوں گا۔ میرا یقین ہے کہ ماں باپ کی خدمت اور اُنکے احکام کی تعمیل کرنے سے جو خود شناسی طاقت اور مَن کی شناسی حاصل ہوتی ہے۔ وہ سچائی، سخاوت یا ہون سے بھی حاصل نہیں ہوتی ہے جو شخص اس دنیا میں ماں باپ اور پیر مرشد کی خدمت کرتا ہے۔ جان بوجھ کر کبھی اُنکا دل نہیں دُکھاتا۔ وہ اس لوک میں دھن، دولت، تعلیم، اولاد اور سکھ شانتی اور نیک نامی حاصل کرتا ہے۔ اور وفات پر دیو لوک اور برہم لوک حاصل کرتا ہے۔ اسلئے ماں باپ کو راضی رکھنا ہی دین ایمان ہے۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم میرے ساتھ جنگل چلنے کے قابل ہو۔ اسلئے تم جنگل چلنے کی تیاری کرو۔ اپنے پہ قیمتی پوشاک اُتار ڈالو۔ انہیں براہمنوں کو خیرات میں دو۔ تمہاری مرضی پوری ہو رہی ہے اسلئے بھکاریوں کو کھانا کھلا کر مطمئن کرو۔ میری سب آرام و آسائش کی چیزیں بھی نوکر، نوکرانیوں میں بانٹ دو۔ جتنی جلدی ہو سکے اس کام سے فارغ ہو کر جنگل جانے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ شوہر سے جنگل جانے کی اجازت پا کر سیتا کا دل خوشی سے گدگد ہو گیا۔ وہ فوراً اُٹھ کھڑی ہو گئی اور محل کے نوکر نوکرانیوں کو اکٹھا کر کے اُن میں شری رام چندر جی کا اور اپنا قیمتی سامان تقسیم کرنے لگیں۔ جب لکشمی کو معلوم ہوا کہ رام چندر اور سیتا دونوں ہی جنگل جا رہے ہیں۔ وہ روتے روتے رام کے پاس آئے اور اُنکے قدموں میں گر کر بولے ”بھیا! جب آپ نے جنگل جانے کا مُصمم ارادہ کر ہی لیا ہے تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلئے۔ میں وہاں آپ کی خدمت میں تیار رہ کر آپ کے آرام آسائش کے سارے حالات ممکن بنانے کی کوشش کروں گا۔ آپ کے آرام کے وقت اگر کسی بھیا تک جانور یا

والد صاحب کے آخری دیدار

جب شری رام کی اجازت سے لکشمن گورو و شوامتر کے بیٹے سینگ کو اپنے ساتھ لے آئے تو ایودھیا کے سب سے بڑے راجکمار رام چندر نے احترام سے دونوں ہاتھ جوڑ کر جنگ منڈنی سیتا کے ساتھ اُنکا طواف کیا۔ پھر اپنے پہنے کے سونے کے کندل، بازو، بند، کپڑے، مالائیں اور رتن جٹ دیگر زیورات انہیں عزت کے ساتھ تحفہ کے طور پر دے دیئے۔ اسکے بعد سیتا کے زیورات بھی انہیں دیتے ہوئے بولے ”ہے سکھا! میری بیوی سیتا میرے ساتھ جنگل جا رہی ہے اسلئے یہ اپنے تمام زیورات کنگن، ہکت، مالا، کنکنی، ہیرے، موتی اور دیگر بہت سے رتن آپکی بیوی کے لئے دے رہی ہیں آپ سیتا کی طرف سے انہیں عزت کے ساتھ حوالہ کر دینا۔ یہ سونے کا پلنگ بھی آپ لے جائیں۔ میرے ماما جی نے یہ ہاتھی مجھے پیار سے دیا تھا اسے میں تمام سونے کی مددراؤں کے ساتھ آپکے حوالہ کرتا ہوں۔“

رام چندر کے جنگل جانے کی بات سنکر سینگ کو دلی صدمہ ہوا۔ اُنکی آنکھیں، اشک آلود ہوئیں۔ پھر اُن تمام اشیاء کو لیتے ہوئے آشیر واد دیا ”ہے رام! تمہاری عمر دراز ہو اور تمہارا چودہ سال کا ون واس تمہارے لئے بلا کسی تکلیف اور شہرت دینے والا ہو۔ ون واس کی معیاد ختم ہونے پر لوٹتے ہی ایودھیا کا راج تخت حاصل کرو“ گورو کے بیٹے سینگ کو رخصت کر کے شری رام نے روتے روتے نوکروں کو بہت سادھن اور ساتنونا دیتے ہوئے کہا ”تم لوگ ایودھیا میں رہتے ہوئے مہاراج، ماتا کوشلیا، سمترا، کیکئی، بھرت، شتر گن اور دیگر بزرگوں کی تن من سے خدمت کرنا۔ انہیں کسی بھی طرح سے کوئی تکلیف نہ ہو۔ اس بات کا ہمیشہ خیال رکھنا“۔ اسکے بعد رام چندر نے وہ سارا سامان منگوایا جو اُنکی دولت تھی اور سیتا کے ہاتھوں سے اُسے غریب دکھی لوگوں وغیرہ میں تقسیم کرایا۔ رام اور سیتا کے اس طرح سے کھلے دل سے دیئے جانے والے خیرات کی چرچا سارے شہر میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ اُن دنوں ایودھیا کے نزدیک ایک گاؤں میں گرگ گوتری تر جٹا نام کا ایک پتھری براہمن رہتا تھا۔ وہ بہت ہی غریب تھا۔ چوں کہ وہ عیال بار تھا۔ بڑی مشکل سے اپنی گریہستی کا پالن پوٹن کرتا تھا۔ جب اُسکی بیوی نے اس طرح سے شری رام چندر کے دیئے جانے والے خیرات کی بات سنی تو وہ اپنے شوہر سے بولی ”ہے سوامن! اسوقت ایودھیا کے سب سے بڑے راجکمار شری رام چندر جی سب کو خیرات دے رہے ہیں۔ تم بھی اُنکے

آپ مجھے اپنے ساتھ نہیں لے چلیں گے تو میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ آپ کے بغیر نہ تو ایودھیا میں میں رہوں گا۔ نہ میرے پران، ہی رہیں گے۔ آپ جانتے ہیں میں بہت زیادہ نہیں بولتا۔ اسے آپ ایک رگھونوشی کا وعدہ سمجھیں۔
لکشمین کے یہ غیر مبہم الفاظ سن کر رام چندر نے انہیں جنگل چلنے کی اجازت دیتے ہوئے کہا ”اچھا بھائی اگر

تمہارا ایسا ہی مصمم ارادہ ہے تو تم ماتا ستر، ابا جان اور دیگر بزرگوں سے اجازت لو۔ پھر چلنے کی تیاری کرو۔ میں تمہیں یہاں پر چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ چلنے سے پہلے تمہیں ایک ضروری کام اور کرنا ہے ماں، باپ، بزرگوں وغیرہ سے اجازت لیکر تم آچار یہ کے گھر چلے جانا۔ اور انہیں سب حالات بتا کر انکے پاس سے وہ دونوں خنجر اور دھنش لے آنا جو رُون نے مہاراج جنگ کو دئے تھے اور انہوں نے شادی کے بعد ہمیں دیئے تھے۔ ساتھ ہی کبھی نہ ٹوٹنے والے کوچ اور بانوں سے کبھی خالی نہ ہونے والے ترکش اور سورن منڈت دونوں چیل کھڑک بھی آچار یہ سے لے آنا۔ زیادہ دیر نہیں لگانا کیونکہ جلد ہی ہمیں یہاں سے نکلنا ہے۔ رام کی اجازت سے بہت خوش ہوئے لکشمین جلدی سے دونوں ماتاؤں اور والد صاحب کے پاس پہنچے۔ بہت طرح سے زاری کر کے انہوں نے تینوں کی جانے کی منظوری اور اجازت حاصل کی۔ پھر وہ جلد ہی آچار یہ کے پاس پہنچے۔ اُن سے شری رام کے بتائے ہوئے سب ہتھیار لے کر شری رام کے سامنے حاضر ہو گئے۔ لکشمین کے پہنچنے پر شری رام بولے ”بہادر! ایک کام اور کرو۔ گورویشیشٹھ کے بڑے بیٹے کو بلاؤ۔ کیونکہ ایودھیا سے جنگل کے لئے روانہ ہونے سے پہلے میں اپنی ساری جائیداد ہمنوں، نوکر، نوکرانیوں اور مانگنے والے غریبوں میں تقسیم کرنا چاہتا ہوں۔☆☆☆

کھڑکیوں اور جھروکوں میں کھڑی عورتیں آنسو بہاتی ہوئی کہنے لگیں۔ ”ہے بھگوان! ہمیشہ انکراج اور چندن سے بچی رہنے والی نرم نازک جاکنی جنگل میں پڑنے والی سورج کی تپانے والی دھوپ، گھنگھور بارش، ہڈیوں تک کو تھرتھرانے والی سردی کو کیسے برداشت کرے گی؟ کیا انکے پاؤں کانٹوں کے چبنے اور زخم دینے سے لہو لہان نہیں ہو جائیں گے؟ اس کا سوچ کر کے شری رام کے چہرے پر پریشانی کے آثار اُبھر آئے۔ جو رعایا سے چھپے نہ رہ سکے۔ شری رام کی اس پریشانی کا احساس پا کر تمام موجود لوگوں کے ہاتھ ہی نہیں جسم بھی اس طرح کانپ گئے۔ جس طرح جڑ پر کھاڑی مارنے سے درخت کی ٹہنیاں اور پتے، سارا درخت کانپ اُٹھتا ہے۔ روتے روتے تمام لوگ شری رام کے پیچھے چل پڑے۔ رام نے یہ سب دیکھ کر بھی اُن دیکھا کر دیا۔ ایسا ظاہر ہوتا تھا کہ اُس وقت اُنکے پاس وہ لفظ نہیں تھے جن سے وہ اُنکو تسلی دے سکتے لیکن کئی کے بھٹوں پر پہنچتے ہی اُنکی پردھان منتری سُمنت سے ملاقات ہوئی۔ اُنہوں نے سُمنت کے ذریعے مہاراج کے پاس اپنے آنے کی خبر بھجوائی۔

سُمنت نے اندر جا کر دیکھا۔ مہاراج آنے والی بیٹی کی جدائی کے خدشہ سے بن پانی مچھلی کی طرح تڑپ رہے تھے۔ انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر استدعا کی ”مہربان! آپ کا بڑا بیٹا دھرماتما شری رام، سیتا اور لکشمن کے ساتھ آپکے دیدار کی اُمید لئے دروازے پر کھڑے ہیں۔ وہ تینوں اپنا سب کچھ خیرات میں دیکر ماتاؤں اور دیگر بندگانوں کے پاس سے ہوتے ہوئے اب آپکے درشنوں کے لئے آئے ہیں۔ اجازت ہو تو انہیں اندر لے آؤں، سُمنت کی بات سن کر مہاراج دُشتر تھ نے حوصلہ اختیار کرتے ہوئے کہا منتری در! رام کے اندر آنے سے پہلے آپ سب رانیاں اور سمبندھیوں کو یہاں بلا لاؤ اب تو یہ طے ہے کہ رام جنگل کو جائیں گے ہی۔ ساتھ ہی یہ بات بھی پوری طرح یقینی ہے کہ رام کے جانے پر میری موت ضرور بالضرور ہوگی۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اس رخصتی کے موقع پر میرا سارا پر یوار یہاں موجود رہے۔ یہ دونوں بہت بڑے واقعات سب کے سامنے واقعہ ہوں۔“ مہاراج کے حکم سے جب انت پور کی تمام رانیاں اور دیگر مستورات وہاں آ گئیں۔ تو انہوں نے رام وغیرہ کو بھی بلا بھیجا۔

والد صاحب اور ماتاؤں کو وہاں اکٹھے دیکھ کر رام ہاتھ جوڑے ہوئے انکی طرف بڑھے۔ اس طرح رام کو اپنی طرف ہاتھ جوڑے آتا دیکھ کر مہاراج انہیں لپک کر گلے لگانے کے لئے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ جونہی انہوں نے ایک قدم آگے بڑھایا کہ بہت زیادہ غم کی وجہ سے کمزور ہونے سے وہ وہیں بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ رام اور لکشمن نے فوراً دوڑ کر

پاس جا کر کیوں نہیں مانگ رہے ہو؟ ممکن ہے تمہاری غربی اور مفلسی سے متاثر ہو کر دیالورام چندرجی ہم پر بھی دیا کر کے اس مفلسی سے ہمیں نجات دلا دیں گے۔ اس لئے تم جلد ہی اُنکے پاس جا کر انہیں اپنی غربت کی کہانی سنا کر کچھ مانگو۔ بیوی کے بار بار لالچ دلائے جانے پر مانگنے میں کوئی دلچسپی نہ رکھتے ہوئے بھی تپسوی تڑ جٹا بھگوان رام کے دربار کی طرف چل پڑا۔ اور جلد ہی بنا پوچھے ایک کے بعد ایک پانچ ڈیوڑھیاں پار کر کے بھگوان رام کے سامنے جا پہنچا۔ تپسوی کی ریاضت کی چمک دمک کو دیکھ کر شری رام بولے ”ہے تپسوی براہمن دیوتا! جس طرح سے آپکے دل کی دھڑکن تیزی سے چل رہی ہے۔ اور روشن پیشانی پر سفید ذرے چھلک رہے ہیں اُن سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ بڑی دُور سے آ رہے ہیں۔ آپکے پہناوے (لباس) سے معلوم پڑتا ہے کہ آپ کے پاس دھن دولت کی کمی ہے۔ آپکے ہاتھ میں جو دنڈ ہے اُسے اپنی پوری طاقت سے پھینکنے۔ جتنی دُور جا کر وہ دنڈ گرے گا۔ اُس جگہ سے آپ کے کھڑے ہونے کی جگہ تک جتنی گائیں کھڑی ہو سکیں گی وہ سب آپ کو دی جائیں گی۔ گایوں کے ساتھ اُنکی پرورش کے لئے بھی معقول انتظامات کئے جائیں گے۔ رام چندر کی ہدایت کے مطابق تڑ جٹا نے اپنے جسم کی پوری طاقت سے دنڈ پھینکا۔ جو سر یوندی کے پار جا کر گرا۔ اُسکی طاقت کی سراہنا کرتے ہوئے شری رام نے اُسے اتنی ہی گائیں دان میں دے دیں۔ اور سونا، موتی، سونے چاندی کے سکے، مڈرائیں، کپڑے وغیرہ دیکر اسے رخصت کیا۔ اس طرح سے شری رام نے بے شمار دھن دولت خیرات دیکر سب کو راضی کیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ سینا اور لکشمین کے ساتھ والدِ محترم کے دیدار کے لیے چل پڑے۔

رام وں واس کی خبر تمام ایودھیا میں جنگل کی آگ طرح پھیل چکی تھی۔ راستے میں بے شمار رعایا اپنے پیارے راجکماروں کے دیدار کے لئے بھیڑ لگائے جمع ہو رہے تھے۔ تمام شاہراہ آنسوؤں بھرے آنکھوں والے دکھی اور نا اُمید لوگوں سے بھری تھی۔ شری رام اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ پہلے کیکنی کے محل کی طرف چلے۔ آگے آگے رام تھے اُنکے پیچھے جاکنی اور لکشمین چلے جا رہے تھے۔ تینوں ہی اپنی رہنے کی جگہ سے پیدل چلے آ رہے تھے۔ لوگوں کی آنکھوں سے یہ دیکھ کر آنسوؤں کی دھارا بہہ رہی تھی۔ جو رام ہمیشہ سُونے کے رتھ پر چلا کرتے تھے اور جنکے پیچھے چُتر گنی فوج چلا کرتی تھی۔ جنکی ملائم جسم والی سینا کے پیروں میں نخل کے گدے بھی چھا کرتے تھے اور جس لکشمین کی بھوں ٹیڑھی ہو جانے پر بڑے بڑے بہادرؤں کے پسینے چھوٹ جاتے تھے۔ وہ آج ایودھیا کی سڑکوں پر سیدھے سادھے لوگوں کی طرح ننگے پیر چلے جا رہے تھے۔

کریں۔ آپ میرے بارے میں کوئی فکر نہ کریں۔ میں آپکے حکم کے مطابق چودہ سال جنگل میں رہ کر لوٹ آؤنگا۔ آپ بھرت کو بلا کر جلد ہی اُسے ایودھیا کا راج سوپ دیں۔ آپ دزدہ برابر بھی یہ نہ سوچیں کہ میرے دل میں راج نہ پانے کی وجہ سے کوئی دکھ ہے۔ میں آپکا حکم ملنے پر تینوں لوگوں کا راجیہ بھی ٹھکرا سکتا ہوں۔ صرف ایودھیا کی تو بات ہی کیا ہے؟ آبا جان! آپ اس طرح سے فکر مند ہو کر آنسو کیوں بہاتے ہیں۔ آپ تو اعظیم ہیں۔ آپکا دل سمندر کی طرح گہرا ہے۔ جو چھوٹے موٹے واقعات سے کبھی متاثر نہیں ہوتا۔ میرے لئے آپ تمام دیوتاؤں سے بڑے ہیں۔ آپکی شان و شوکت کی رکھشا کے لئے میں بڑی سے بڑی قربانی دے سکتا ہوں۔ میں آپ سے جو کچھ کہہ رہا ہوں۔ بالکل سچے دل سے کہہ رہا ہوں۔ میری ان باتوں کو سچی باتیں مانئے کہ میری نظر میں آپکے حکم کی تعمیل تمام نیک کاموں کے کرنے سے افضل ہے۔ آپکے وعدہ کو پورا کرنے کے لئے ہی میں آرام دہ جنگل جا رہا ہوں۔ آپکی دُعا ہمارے ساتھ ہے۔ اسلئے آپ ہمارے بارے میں کوئی فکر نہ کریں۔ آپکی مہربانی سے ہم جنگل میں آنے والے تمام مشکلات کو آسانی سے مقابلہ کر سکیں گے۔ پھر جنگل کا ماحول تو ویسے بھی دلکش ہوتا ہے۔ کھانے کے لئے کند مول پھل ملتے ہیں۔ پرندوں کا مدھر سنگیت سننے کو ملتا ہے۔ بہر ن خرگوش وغیرہ بہر ن کے بچوں کے ساتھ دل آسانی سے بہل جاتا ہے۔ اور ندی کی کل کل دھارا راستے کی تھکاوٹ کو مٹا کر دل میں نئی ہمت بھر دیتی ہیں، اسلئے اس عرصہ میں ہم جنگل میں سکھ شانتی سے تفریح کریں گے۔ ہے مالک! آپ کے پریشان ہونے سے یہ سب رشتہ دار پریشان ہو رہے ہیں۔ جب آپ خود اس طرح پریشان ہو گئے تو انہیں حوصلہ کون بندھائے گا؟ آپ سب سے بڑے ہیں۔ اور اس لئے ان لوگوں کو ہمت اور حوصلہ بندھانے کے قابل ہیں۔“

شری رام کا کلام سن کر مہاراج دثرتھ نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے رام چندر کو اپنی طرف کھینچ کر دل سے لگانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ بڑھتے بڑھتے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ راجہ کی یہ حالت دیکھ کر کیکی کے بغیر سب رانیاں بلکہ بلکہ کر رو اٹھیں۔ منتری سمنت بھی اپنے آنسو نہیں روک سکے۔ سمنت نے روتے روتے کیکی سے کہا ”ہے رگھو نیش گھاتنی! اس دُنیا میں ممکن ہے کہ اور کوئی خاتون ایسی ہوگی۔ جس نے تُم سے بڑھ کر گناہ کیا ہو۔ تُم اپنے کل کو ہی بُرا نہیں کر رہی ہو۔ دیوتا جیسے بڑے دل والے اندر کے برابر غیر مفتوح اپنے شوہر کو اس طرح دکھ دے رہی ہو اور انہیں تڑپا تڑپا کو موت کی طرف دھکیل رہی ہو۔ بے وقوف! شوہر کی اہمیت بیٹے سے بڑھ کر ہوتی ہے۔ شوہر اور بیٹے کے بیچ تو کوئی برابری ہو ہی نہیں سکتی۔“

نہیں اٹھایا۔ اور سہارا دیکر پلنگ پر لٹایا۔ مہاراج کی یہ حالت دیکھ کر شری رام، سیتا اور لکشمن تینوں ہی ایک ساتھ رو پڑے۔ سب مستوراتِ ولاپ کرنے لگیں اور محل میں خوفناک ہاہا کار مچ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب مہاراج دُشتر تھ ہوش میں آئے اور کچھ سوچنے لگے تب شری رام بہت ہی عاجزی سے بولے ”پتا جی! آپ ہی ہم سب کے مالک ہیں۔ آپ ہمت سے کام لیں۔ اور مجھے جنگل جانے کی اجازت عطا کریں۔ اسکے ساتھ ہی سیتا اور لکشمن کو بھی جنگل جانے کی اجازت دیں۔ کیونکہ میرے بہت سمجھانے پر بھی میرے لئے بے حد محبت ہونے کی وجہ سے وہ ایودھیا میں رہنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ اسلئے یہ بھی میرے ساتھ جنگل جا رہے ہیں آپ مہربانی کر کے تینوں کو آشیر واد دیں۔ کہ ہم چودہ ورش کی معیاد جنگل میں گزار کر پھر آپکے دیدار کریں۔“

رام چند رچی کی زبان سے یہ بات سُن کر کیکئی کے وعدہ کے پھندے میں پھنسے راجہ دُشتر تھ روتے ہوئے بولے۔ ”ہے رام میری دلی خواہش نہ ہوتے ہوئے بھی میں تمہیں جنگلوں میں بھٹکنے کے لئے بھیج رہا ہوں۔ اس وقت میں اس سے زیادہ کیا کہہ سکتا ہوں۔ کہ جاو! تمہارا راستہ بھلائی کے لئے ہو۔ بھگوان خود تمہاری حفاظت کریں۔ اُمید نہ ہوتے ہوئے بھی میں پر ماتما سے دُعا کرتا ہوں۔ کہ واپس لوٹنے پر تمہارا منہ دیکھ سکوں۔ بیٹے! دن زیادہ گزر چکا ہے۔ سورج بھگوان بھی اب مغرب کی طرف جانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ اس لئے مناسب یہ ہوگا کہ آج کی رات تم یہیں ٹھہرو۔ اور کل صُبح سویرے سورج چڑھنے کے ساتھ ہی چلے جانا۔ ذرا اپنی ان ماتاؤں کی طرف دیکھو جو تمہاری روانگی کی خبر سُن کر رو رو کر اندھی ہوتی جا رہی ہیں۔ آج کی رات ٹھہر کر میرے اور ان دُکھیا ماتاؤں کے غم کو کچھ کم کرنے کی کوشش کرو۔“

اُس کل گھاتنی کیکئی نے دھوکے سے مجھے نہ ہی ہرن کی طرح وعدہ کی پھانسی میں پھنسا دیا جسے تو اتنی بڑی قربانی دیکر میرے گلے سے نکلنا چاہتا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ بڑا بیٹا ہونے کے ناطے اس پھانسی سے چھڑانا تیرا دھرم ہے جس کا پالن تو اتنی بڑی قربانی دیکر کر رہا ہے۔ عام طور پر بیٹے باپ کے مقروض ہوتے ہیں۔ لیکن آج میں تیرا مقروض ہو رہا ہوں۔“

اباجان کی بات سُن کر دونوں ہاتھ جوڑ کر رام بولے ”اباجان آپ نے جانے یا انجانے جیسے بھی ماما کیکئی کو رو دیئے تھے اُصول کے مطابق اُن کا پالن آج ہی ہونا چاہئے۔ اس لئے آپ مجھے روکیں نہیں۔ آج جنگل بھیج کر اپنا وعدہ پورا

گچھ دیئے صرف ولکل دھارن کر کے ایودھیا سے جانا چاہئے۔

کیکئی کے سخت اور سنگدل بول سنکر راجہ دشرتھ کا مُنہ غصے سے لال ہو گیا۔ وہ کیکئی کو بار بار مذمت کرنے لگے۔ تبھی وہاں موجود وزیر تریات ”سدھارت“ نے کیکئی سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”ہے خود غرض خاتون۔“ تمہیں ”اسمجنس“ کے ساتھ شری رام چندر جی کی برابری کرتے ہوئے ذرہ بھی شرم نہیں آتی۔ سگر کے پاپی گنہگار بیٹے اسمجن کے ساتھ تم اپنے باپ کے عقیدت مند، خادم، دھرماتما شری رام کا موازنہ کر رہی ہو؟ اسمجن نے اپنی دل بہلائی کے لئے بے گناہ اور معصوم براہمن بچوں کی ”سریوندی“ میں ڈبو کر جان لی تھی۔ اُسکے ایسے خطرناک اور بچ کاموں سے سارے شہر میں ہابا کار بچ گیا تھا۔ دل دہلانے والا خوف و ہراس چھا گیا تھا۔ اُس وقت راجہ نے رعایا کی پکار پر اُس کی بھلائی کے لئے اپنے بیٹے کو مُلک بدر کیا تھا۔ اُسے صرف ایک ٹوکری اور پھاوڑا دے کر نکالا تھا جس سے وہ مرنے تک جنگل میں بھٹکتا ہوا دکھ اٹھاتا رہے۔ اس طرح سے وہ بیدخلی اُسکے گناہوں کی سزا تھی۔ لیکن شری رام نے ایسا کونسا گناہ کیا ہے۔ جسکے لئے تم ایسی سزا دینا چاہتی ہو؟ شری رام چندر جی بے قصور ہیں۔ رعایا کی آنکھوں کا تارا ہے۔ اگر تمہاری نظروں میں اُس نے کوئی قصور کیا ہے تو بتاؤ۔ تاکہ اُس پر مہاراج اور راج سبھا وچار کر سکیں۔ وزیر سدھارت کی بات ختم ہونے پر شری رام نے عاجزی سے کہا ”پتا جی! ماتا کیکئی سچ کہتی ہیں۔ مجھے جنگل میں رہائش کرنی ہے تو یہ ضروری ہے کہ میں تمام سہولیات سے سبکدوش ہو کر وُن واسیوں اور تپسیوں کی طرح زندگی گذاروں۔ جب مجھے وُن واس مل ہی گیا۔ تو پھر سہولیات سے مجھے کیا واسطہ؟ اگر مجھے وہاں راجسی ٹھاٹھ بھگتتے ہوئے زندگی گزارنی ہے۔ تو وہ وُن واس نہیں ہوا۔ آپکا وُن واس اس دُنیا میں ایسا ہو جائے گا، جیسے گائے خیرات میں دینے والا گائے کی رسی سے موہ کر کے اسے اپنے پاس رکھنا چاہئے۔ جس طرح گائے خیرات میں دینے کے لئے رسی کا لالچ ناجائز ہے اُسی طرح میرے لئے جنگل میں عیش و عشرت کا انتظام کرنا نامناسب ہے۔ اسلئے ہے محترم! میں آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ میرے لئے بھی ولکل، ٹوکری اور پھاوڑا منگوائے جائیں۔ اگر ماتا کیکئی کی نظروں میں مجھے ٹوکری اور پھاوڑا بھی نہیں لے جانا چاہئے تو انہیں بھی رہنے دیں۔“

رام کی بات سنکر کیکئی کا چہرہ کھل اُٹھا۔ انہوں نے ٹوکری اور پھاوڑے کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ فوراً ولکل لباس لا کر بولی۔ لو یہ پہنو اور جلد ہی جنگل کے لئے روانہ ہو کر اپنے باپ کے کئے وعدے کو پورا کرو۔“

ایک شوہر کی زندگی کے لئے سینکڑوں بیٹے بچھوڑ کئے جاسکتے ہیں۔ تم اپنے بیٹے کے فرضی اور خیالی سکھ کے لئے اپنے شوہر کو قتل کرنے پر تئی ہو۔ ابھی تو یہ بھی طے نہیں ہے کہ باپ کی چٹا پر اور بھائی بھابی کے جلاء وطنی پر کھڑا ہوا راج بھرت منظور کر بھی لیں گے۔ اگر تمہیں بھرت کو راجا بنانے کا اتنا ہی شوق ہے تو بناؤ۔ لیکن رام کو جنگل کیوں بھیج رہی ہو؟ اگر تم اس طرح اپنی ہٹ پراڑی رہی تو ہم تمام ایودھیہ میں رہنے والے لوگ شری رام کے ساتھ جنگل چلے جائیں گے۔ پھر کیا بھرت سُنان ایودھیہ پر راج کرینگے؟ تمہارے اور تمہارے بیٹے کے ذریعے گناہ سے حاصل کئے ہوئے اس راجیہ میں کوئی دھرم پر چلنے والا آدمی اور براہمن رہنا نہیں چاہئے گا۔ یہاں کا دانہ پانی بھی قبول نہیں کریگا مجھے تو یہ دیکھ کر حیرانی ہو رہی ہے کہ ایسے گناہِ اعظیم سے زمین کیوں نہیں پھٹ جاتی ہے۔ جس سے سارے گنہگار اسمیں سما جائیں۔ ہے کیکی! تمہاری اس نا انصافی اور گنہگار حرکت سے تمام مُلکوں میں تمہاری بھاری مذمت ہوگی۔ اب بھی وقت ہے تم عقل سے کام لو اور اپنے اس خطرناک اور غلطِ ضد سے پیچھے ہٹ جاؤ۔

جب کیکی نے سُمنت کے مشورہ کو سنا اُن سنا کر دیا۔ تب راجہ دشرتھ سُمنت سے بولے ”ہے منتری ورا! تم چترنگینی سیتا اور رام کے محافظوں کو رام کے ساتھ جنگل جانے کا حکم دے دو۔ رام کے قریبی دوستوں اور ہمسفروں کو بھی ترغیب دو کہ وہ بھی رام کے ساتھ جنگل میں جا کر رہیں۔ تاکہ جنگل کا اکیلا پن انہیں زیادہ پریشان نہ کرے۔ اناج اور دولت کا خزانہ بھی رام کے ساتھ جنگل کو جانا چاہئے۔ تاکہ سُنان جنگلوں میں رہنے والے ریاضت کرنے والوں کو مناسب سخاوت کر کے اُنکی ضرورتوں کو پورا کرنے میں مدد دے سکے۔

راجہ دشرتھ کی یہ باتیں سنکر کیکی پر نکلی سی گری۔ اُس کا گلا سُوکھ گیا۔ چہرے پر مختلف قسم کے خیالوں کا عکس نمودار ہوا۔ اُس نے مہاراج کی بات کاٹے ہوئے کہا ”راجن! آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟ آپ اپنے عطیوں کو کھوکھلہ بنانا چاہتے ہیں جب اُن اور دھن کے خزانے رام کے ساتھ جنگل کو بھیج دیئے جائیں گے تو میرے مانگے ہوئے وُروں کا مطلب ہی ختم ہو جائے گا۔ اناج اور دولت کے بغیر راج کی کیا اہمیت رہ جاتی ہے۔ ان خزانوں کے چلے جانے پر بھرت کا راجیہ اُس درخت جیسا ہو جائے گا جسکے سارے پھل توڑ لئے گئے ہوں۔ آپ اپنے خاندان کی روایت کا پالن کرو۔ جس طرح آپکے جد مہاراج سگر نے اپنے بڑے بیٹے ”اسمجنس“ کو بنایا کوڑی دیئے ہی راج سے بے دخل کیا تھا۔ اُسی طرح رام کی بھی بنا

لوگ مہاراج سے کہنے لگے ”ہے راجن! یہ شاندار، خوبصورت، نرم و نازک رگھوکل کی بہو وکل دھارن کرنے کے لئے کیوں مجبور کی جا رہی ہے۔ سیتا کا تو ذرہ بھر بھی قصور نہیں ہے۔ پھر کیسی نے سیتا کے ونواس کے لئے ور بھی نہیں مانگا ہے۔ ایسے حالات میں کیا سیتا کو جنگل جانے سے روکنا آپکا فرض اور حق نہیں؟“ حاضریں کے ان الفاظ کو سُن کر راجا بہت دکھی ہوئے اور سوکھے خشک گلے سے بولے۔ ”بلا شک تم لوگ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔ یہ نرم و نازک راجکماری تو وکل دھارن کرنے کے لائق ہے اور نہ جنگل جانے کے قابل۔ اس نے کبھی کسی طرح کے دکھوں کو نہ دیکھا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ کبھی بھی جنگل نہ جائے۔ یہیں گھر پر رہے۔ پھر بھی شوہر کی سیوا کے لئے جنگل جانا چاہتی ہے۔ تو وہ وکل دھارن کر کے نہ جائے۔ اُن ہی کپڑوں اور زیورات کا استعمال کرے، جکا وہ یہاں کرتی رہی ہے۔ آشا ہے اس تجویز پر اُسے کسی قسم کی مشکل نہ ہوگی۔“ مہاراج کی یہ بات سُن کر جنگ نندنی سیتا نے وکل نہیں اُتارے۔ رام نے بھی اس بارہ میں سیتا سے کوئی اصرار نہیں کیا۔ جب تینوں کا بھیس بدل دیا گیا اور وہاں سے چلنے لگے۔ تو رام نے عاجزی سے والد صاحب سے استدعا کی ”محترم! میری ماما کو شلیا عمر رسیدہ اور نیک کردار والی ہے۔ دوسروں کا دکھ اُن سے کبھی نہیں دیکھا جاسکتا۔ اب انہیں میری جدائی کی وجہ سے دکھ دیکھنا پڑے گا۔ ان کی جذباتی خاصیت تو سب کو معلوم ہے انہوں نے ممتا کے تکلیف پہلے کبھی نہیں جھیلے ہیں۔ اس لئے میں آپ سے گزارش کر رہا ہوں۔ کہ آپ انہیں عزت دیں۔ ان کے احساسات کی عزت کریں اور ان کے ساتھ ہمیشہ اچھے سے اچھا سلوک کرنے کی کوشش کریں۔ اسکے علاوہ میں آپ سے کچھ نہیں کہنا چاہتا۔“ سیتا اور رام لکشمین کو رخصت ہونے کے لئے بھد دیکھ کر جذبات میں بہہ کر مہاراج پھر بے ہوش ہو گئے کچھ وقت کے بعد جب اُنکو پھر ہوش آیا تو سمنٹ سے بولے ”ہے منتری ورا! بہترین گھوڑوں سے جُٹا ہوا رتھ لے آؤ اور ان سب کو ملک کی حدود سے باہر چھوڑ آؤ۔ اتنا کہہ کر راجا پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ اُدھر سمنٹ مہاراج کے حکم سے رتھ لینے کے لئے راج محل سے چل پڑے۔☆☆☆

ماتا کیئنی سے ولکل لے کر شری رام کی تکلیف کرتے ہوئے لکشمین اور سیتا نے بھی ریشمی لباس کو اتار کر جنگل جانے کی تیاری کر دی۔ سیتا کو ولکل میں دیکھ کر کیئنی بولی ”تم اس لباس میں پوری طرح سے اپنے شوہر کی پیروکار دکھائی دیتی ہو۔ تم نے اچھا کیا جو تم ولکل دھارن کر کے جنگل جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ تمہیں یہی شوبھا دیتا ہے۔ اگر تم نہیں جانتی تو مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ کیئنی کی یہ بات سنکر اور سیتا کو ولکل دھارن کئے دیکھ کر وہاں موجود تمام مسئلوں رات کی آنکھیں نم ہو گئیں اور وہ روتی ہوئی شری رام سے بولیں..... ”ہے رام! تم تو پتاجی کے حکم سے جنگل جا رہے ہو لیکن سیتا کو کس جرم کی وجہ سے یا کس کے حکم سے جنگل بھیجا جا رہا ہے۔ کیا پھولوں کی بیج پر آرام کرنے والی نرم و نازک سیتا جنگل کی سنگین سخت زمین پر آرام کرنے کے لائق ہے؟ جب خواتین کی بات کا کسی نے جواب نہیں دیا۔ تو گو رو ویشیشٹھ نے بھی سیتا سے جنگل نہ جانے کا اصرار کیا اور کیئنی سے بولے ”ہے بے رحم رانی! ذرا اس بات کو تو سوچ۔ سیتا کے دل و اس سے سارے سنسار میں تیری اور رگھوکل کی شدید مذمت ہوگی۔ اس لئے سیتا کو ولکل لباس اتار دے۔ سیتا کے جنگل جانے سے تو یہ مت سمجھ کہ سیتا ایو دھیا پر راج کرے گی۔ کیونکہ شوہر کی غیر حاضری میں بیوی ہی قانون کے مطابق اسکی وراثت کی مالکین ہوتی ہے۔ وہ اتنی فراخ دل سخی اور بڑے دل والی ہے کہ تیری بہو ”ماندوی“ کے حق میں اپنے تمام حقوق سے دست برداری دے گی۔ اگر پھر بھی تم سیتا کو جنگل بھیج دینے پر اڑی ہے تو ہم سب کے لئے ولکل لے آ۔ ہم سب بھی شری رام کے ساتھ جنگل جائیں گے۔ یہ سب رانیاں اور راجا بھی جنگل کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔ ایک بات اور یاد رکھو کہ بھرت اور شروگن بھی کبھی ایو دھیا میں نہیں رہیں گے۔ وہ بھی شری رام کے پیچھے پیچھے جنگل پہنچیں گے۔ کیونکہ وہ دونوں اصول کے پابند ہیں۔ وہ اپنے بڑے بھائی کی پیروی کرنے والے ہیں۔ ان حالات میں تو اکیلی رہ کر سنسان ایو دھیا پر حکومت کرنا۔ میں جانتا ہوں کہ بھرت تیرے کہنے میں آکر کبھی ایو دھیا پر راج نہیں کرے گا۔ ہے احمق! تو لالچ میں اندھی ہو کر بیٹے بھرت کا بڑا نقصان کر رہی ہے۔ وہ رام کی جدائی میں کبھی سکھی نہ رہ سکے گا۔ اسلئے سیتا کے ولکل اتار کر ”جائکی“ کو خوبصورت کپڑوں اور زیورات سے پھر سجاوٹ کرو۔ ایسی میری ہی نہیں بلکہ تمام شہریوں اور ہمدردوں اور نیک چاہنے والوں کی چاہت ہے۔“ گو رو ویشیشٹھ کے ایسا کہنے پر بھی نہ تو کیئنی سیتا کے ولکل اتارنے کے لئے آگے بڑھی اور نہ سیتا نے ہی انہیں خود اتارا۔ وہ تو ایک پتی ورتنااری کی طرح اپنے شوہر کے ساتھ ہی اپنی زندگی بتانا چاہتی تھی۔ سیتا کو اب بھی ولکل دھارن کئے دیکھ کر سب

رہے ہیں۔ امکان ہے کہ میرے چلے جانے کے بعد اُن کا دُکھ اور بھی بڑھ جائے۔ اسلئے آپ انہیں ہمت بڑھاتے رہنا۔ انہیں اپنی خدمت سے اس طرح مطمئن رکھنا کہ وہ مجھے یاد کر کے زیادہ بے چین نہ ہوں۔ وِن واس کی چودہ سال کی معیاد کوئی بڑی نہیں ہوتی۔ یہ معیاد تو جلد ہی ختم ہوگی۔ اور پھر آپ مجھے بندھو باندھوں میں اس طرح دیکھیں گی۔ کہ مانو آپ ابھی سو کر اٹھی ہیں۔ اور وِن واس کی بات صرف ایک خواب تھا۔ اُسکے بعد میں آپ لوگوں کی تن من سے خدمت کر کے اس معیاد کی کمی کو پورا کرونگا۔ اس لئے آپ ہم لوگوں کو خوش دلی سے دُعا دیکر رخصت کریں۔

اُسکے بعد شری رام لکشمین اور سیتا ماتاؤں کے پاؤں چھو کر اُن کا طواف کرتے ہوئے اُن سے اجازت لے کر چلنے کو تیار ہوئے۔ جاتے جاتے ایک بار پھر انہوں نے ماما کوشلیا اور سُمتر کے پاؤں چھولے۔ جو انہیں رخصت دینے کے لئے رتھ تک آئیں تھیں۔

لکشمین کو شری رام کی تقلید کرتے جنگل جاتے ہوئے دیکھ کر سُمتر نے اپنی نم آنکھوں سے کہا ”بیٹے! تو اپنے بڑے بھائی کے ساتھ جنگل تو جا رہا ہے۔ لیکن اُنکے اوپر کبھی بوجھ بکرنہیں رہنا۔ جی جان سے بھائی اور بھابی کی خدمت کرنا۔ سُنکھ، دُکھ، غریبی، امیری، بھیڑ میں، اکیلے، امن، جنگ میں اُنکے ساتھ رہنا۔ اِن کی خدمت کرتے ہوئے تجھے اپنی جان بھی دینی پڑے۔ تو کوئی ہچکچاہٹ نہ کرنا۔ یہ تو جانتا ہی ہے کہ بڑوگوں کے حکم کی تعمیل کرنا اس خاندان کا فرض اولین رہا ہے۔ اِن دونوں کی حفاظت کرنا اور اُنکے آرام و آسائش کا خیال رکھنا، اب تیرا فرض اولین ہے۔ آج سے رام تمہارے باپ اور سیتا تمہاری ماں ہیں۔ انکی خدمت میں تمہیں اسی طرح مستند رہنا جس طرح ایک لائق اولاد اپنے ماں باپ کی خدمت کے لئے تیار رہتا ہے۔ اُسکے علاوہ میں تم سے کیا کہوں۔ جاؤ آج سے جنگل میں اِن دونوں کی تقلید کرو۔ تم سب کے لئے یہ سفر سُنکھ داینک ہو۔ تمہارا راستہ اور سفر فلاحی اور شاندار ہو۔ ☆☆☆

کوشلیا کی سیتا کو سیکھ (نصیحت)

جب رام اور لکشمن رتھ پر چڑھنے لگے اور سیتا نے ماتا کو شلیا کے پاؤں چھوئے۔ تو انہوں نے سیتا کو گلے لگا کر روتے ہوئے کہا ”جانکی! تو مہان پتی ورتنا ناری ہے۔ اپنے فرض کو اچھی طرح سمجھتی ہے۔ پھر بھی میں تجھے یاد دلانا چاہتی ہوں کہ پتی ورتنا ناریاں ہمیشہ اپنے شوہر کی خواہش کے مطابق چلتی ہیں۔ اُنکے لئے شوہر ہی پر میثور ہوتا ہے۔ سب دیوتاؤں سے بڑا اور پوجا کے قابل ہوتا ہے۔ شاستر کی روایت جاننے والی پتی ورتنا ناریاں کبھی اپنے شوہر سے ناراض نہیں ہوتیں۔ چاہئے وہ کتنا ہی مفلس، گمتر، گندہ ہو گیا ہو۔ میرے بیٹے کو ونواس دیا گیا ہے۔ اس لئے اُسے معمولی ونواسی سمجھ کر اس کی حقارت مت کرنا۔ اسکی اتنی ہی عزت کرنا۔ جتنی مخلوق میں ہوتے ہوئے کرتی تھی۔ اسی سے تیری اس لوک اور پرلوک میں فلاح و بھلائی ہوگی۔“

ساس کی بات سنکر سیتا بولی ”ہے ماتا! آپ جیسا حکم دیتی ہیں میں ویسا ہی کروں گی۔ میں نے شاستروں کا مطالعہ کیا ہے۔ میں اُنکی روایات کے خلاف کوئی کام نہیں کروں گی۔ ماتا جی! آپ یقین رکھئے کہ راجا جنک کی بیٹی آپ کی بہو کبھی ایسا برتاؤ نہیں کریگی۔ جس سے دونوں میں سے کوئی بھی خاندان رسوائی کا شکار ہو جائے۔ میں اپنے شوہر کے پیچھے ہمیشہ انکی چھایا کی طرح چلوں گی۔ جس طرح چاندنی کبھی چندرما سے الگ نہیں ہوتی۔ اسی طرح سے میں بھی کبھی اپنے پتی ورتا دھرم سے الگ نہیں ہوں گی۔ ہے آریہ! جس طرح تار کے بغیر ستار نہیں جلتا۔ پہنے کے بغیر رتھ نہیں چلتا۔ اسی طرح میرا یقین ہے کہ شوہر سے الگ ہو کر بیوی کبھی سکھی نہیں رہ سکتی۔ چاہئے وہ سو بیٹوں کی ماں ہی کیوں نہ بن جائے۔ میں جانتی ہوں کہ ماں بیٹی کو محدود دھن دیتی ہے بھائی بہن کو جو دھن دیتا ہے وہ بھی محدود ہوتا ہے۔ یہ سب لوگ عوام میں سب کو دکھا کر اپنا دھن دیتے ہیں۔ جبکہ شوہر بیوی کو جو دھن دیتا ہے اسکی کوئی حد نہیں ہوتی۔ پھر بھی وہ اسکے لئے ڈھول نہیں پیٹتا۔ وہ کبھی کسی سے اس بارے میں کچھ نہیں کہتا۔ اور نہ ہی کسی کو دکھاتا ہے۔ پھر ایسے سب کچھ دینے والے شوہر کو چھوڑ کر بیوی کی بھلائی کہاں ہو سکتی ہے؟“ عالم عورت سیتا کی زبان سے ایسی باتیں سنکر شفیق کوشلیا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ موقع پا کر شری رام نے ماتا کے پاؤں چھوئے۔ اور دونوں ہاتھ جوڑ کر بولے ”ہے ماتا! میرے جنگل جانے سے آبا جان بہت دکھی ہو

سنجیدہ شری رام کی آنکھوں میں بھی آنسو بھرا آئے لیکن اپنے جذبات کو قابو کر کے انہوں نے سُنمت سے آہستہ سے کہا ”منتری
 اور! تھ کو ذرا تیز رفتار سے چلائیے۔ ان لوگوں کی یہ بے چینی و بے قرار حالت دیکھی نہیں جاتی۔ اس طرح سے رام کے حکم
 کے مطابق جب رتھ نے رفتار پکڑی تو لوگ اور بھی تیز رفتاری سے دوڑنے لگے۔ مہاراجا دُشتر تھ اور رانیاں چلا چلا کر کہہ
 رہے تھے۔ ٹھہرو! ٹھہرو! رتھ کو روکو! لیکن شری رام کہہ رہے تھے۔ چلاؤ! چلاؤ! رتھ کو اور تیز چلاؤ! وہ اس دُنیاوی محبت کے
 بندھن کو توڑ کر جلد سے جلد جتنا ممکن ہو سکے دُور نکل جاتا چاہتے تھے۔ مہاراج کو ہانپتے ہوئے دوڑتے دیکھ کر منتری
 بولے۔ پرتھوی پتی! ٹھہریے۔ اس طرح راجکماروں کے پیچھے نہ دوڑیے۔ ایسا کرنا گناہ ہے۔ شاستروں میں لکھا گیا ہے کہ
 جس کے پھر سے واپس آنے کی اُمید ہو۔ اُسکے پیچھے چپک چپک کرتے دوڑنے میں ممانت ہے۔ رام تو آپکے حکم سے جنگل
 جا رہے ہیں۔ اس لئے انہیں جانے سے روکنا سراسر نامناسب ہے۔ منتری کی بات سُن کر راجہ وہیں رُک گئے۔ لیکن اُنکی
 آنکھیں اب بھی رتھ سے اُڑتی ہوئی گرد کا نظارہ کرتی تھیں۔ جب تک رتھ کا گردہ دکھائی دیتا رہا۔ مہاراج اُسی جگہ پر تصویر
 کی طرح ٹکے اُسے گھورتے رہے۔ جب گردہ دکھنا بھی بند ہوا۔ تو وہ وہیں ہارام! ہالکشمین! کہہ کر زمین پر گر پڑے اور
 بے ہوش ہو گئے۔ بے ہوش راجا کو وزیروں نے اٹھا کر ایک جگہ لٹایا۔ ہوش آنے پر اُدھر مرے آدمی کی طرح ٹوٹے پھوٹے
 الفاظ میں آہستہ آہستہ کہنے لگے۔ ”اب میری زندگی فُضول ہے۔ اب میں اس دُنیا میں جی کر کیا کرونگا۔ اس تمام دُنیا میں
 میرے جیسا بد قسمت آدمی شاید ہی کوئی اور ہوگا۔ جسے دو دو بیٹے ایک ساتھ بوڑھے باپ کو بلکتے چھوڑ کر گھر سے چلے
 جائیں۔“ پھر منتریوں سے بولے ”مجھے مہارانی کوشلیا کے محلوں میں لے چلو وہاں کے بغیر مجھے کہیں دوسری جگہ شانتی نہیں
 ملے گی۔ میں اپنی باقی زندگی وہاں ہی گزارنا چاہتا ہوں۔“ مہاراج کی ہدایت کے مطابق منتری انہیں مہارانی کوشلیا
 کے بھون میں لے آئے۔ وہ پلنگ پر لیٹ کر آہ وزاری کرتے ہوئے اس طرح تڑپ رہے تھے۔ جس طرح سے پانی سے
 باہر نکلی مچھلی تڑپتی ہے۔ وہ بار بار گہری سانس لیکر ہارام ہالکشمین کہتے اور بار بار کروٹیں بدلتے۔ لیکن انہیں کسی کروٹ
 بھی سکون نہیں ملتا۔ ایسا ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مخمل کا بستر نہ ہو کر کانٹوں بھرا بچے انگاروں کا بستر ہو۔

رام، لکشمین اور سیتا کے بغیر یہ سُندر سجا سجا یا شاندار راج بھون انہیں سُنسان جنگل سا کھانے کو دوڑتا تھا۔ اسی پریشانی
 میں پڑے پڑے انہیں نیند آ گئی اور اُنکی نظریں گزرے ہوئے زمانے کے پردوں کو چیرتی ہوئی پُرانے واقعات کی یاد

رام کی جنگل کے لئے روانگی

اسکے علاوہ سُمتر اچھ نہ کہہ سکی۔ کیونکہ اُسکا گلہ بھرا آیا تھا اور آواز کھُر دُوری ہو گئی تھی۔ سب ماتاؤں کو اس طرح سے پریشان ہوتے دیکھ کر شری رام نے وہاں زیادہ دیر تک رہنا مناسب نہ سمجھا۔ اس لئے تینوں تمام لوگوں کو الوداع کر کے رتھ پر چڑھ کر جانے کو تیار ہوئے۔

جنوبی سمت نے گھوڑوں کی راس سبھال کر رتھ نکالا تو ایودھیا کے لاکھوں شہری ہارام! ہارام! کہتے ہوئے اُس رتھ کے پیچھے دوڑ پڑے۔ جب رتھ کی رفتار کچھ تیز ہوئی۔ اور شہری رتھ کے ساتھ ساتھ نہ دوڑ سکے۔ تو وہ بڑے زور زور سے چلا چلا کر سمت سے کہنے لگے روکو! روکو! رتھ کو روکو! ہم شری رام کے درشن کریں گے۔ ٹھہرو نہ جانے بھگوان پھر کب ہمیں انکے درشن کرائے گا۔ آج تو دُنیا میں لکشمین اور سیتا سے بڑھ کر کوئی دُوسرا خوش قسمت نہیں ہے۔ جو انہیں رام کے ساتھ جنگل جانے کی خوش قسمتی حاصل ہوئی۔ ایودھیا کے باشندے تو رام کے پیچھے اس طرح چیخا کر کرتے ہوئے دوڑ ہی رہے تھے۔ اُدھر راجہ دشرتھ بھی کیکئی کی رہائش گاہ سے نکل کر ہائے رام! ہے رام! کہتے کہتے جیسے پاگل جنونی کی طرح رتھ کے پیچھے دوڑنے لگے۔ جب سمت رتھ چلاتے ہوئے ایودھیا واسیوں کی بھیڑ کی وجہ سے تھوڑا رُک گیا۔ تو شری رام نے سمت سے آگے بڑھانے کی ہدایت دیدی۔ لیکن لوگ رتھ کے پیہوں کو پکڑے ہوئے چلا رہے تھے ”ابھی نہیں! ابھی نہیں! ٹھہرو! ہمیں رام کے درشن اچھی طرح سے کرنے دو۔“ شری رام کے لئے رعایا کی یہ بے مثال عقیدت دیکھ کر مہاراج دشرتھ خود کو بار بار بُرا بھلا کہتے ہوئے کٹے درخت کی طرح بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔ مہاراج کی یہ حالت دیکھ کر بھاری چیخ پُکار کرتے ہوئے لوگ اُنکی طرف دوڑے۔ انہوں نے مہاراج کو سہارا دیکر اٹھایا۔ ہوش آنے پر وہ پھر رتھ کی طرف دوڑ پڑے۔ اُس وقت ایسا طاہر ہو رہا تھا کہ مانوشانت ساگر میں خطرناک طوفان اُٹھ رہا ہو۔ اور سمندر کی لہریں ایک کے اوپر ایک گرنے کے لئے اُتر رہی ہوں۔ اس خوفناک شور کو سنکر شری رام چند رُجی نے رتھ سے جھانک کر پیچھے دیکھا۔ انہیں یہ دیکھ کر دل کو تکلیف پہنچانے والی پیڑا ہوئی۔ کہ جنونی بھیڑ کے ساتھ ساتھ مہاراج دشرتھ اور کوشلیا سُمتر۔ وغیرہ انت پور کی خواتین جیسے پاگلوں کی طرح دوڑتے ہوئے چلے آ رہے ہیں۔ اُنکے اس شفقت بھرے پریم کو دیکھ کر بہت ہی حوصلہ والے

اس طرح سے ہم سے کیوں چھینا؟ ہم نے آپ کا کیا بگاڑا تھا؟ ہے سوامی! اب میں اپنے لاڈلے رام۔ لکشمن اور سیتا کو پھر کب دیکھ سکوں گی؟ کیا اُنکے بغیر میں چودہ سال تک زندہ رہ سکوں گی۔ بھگوان! ایسا رحم کرو کہ جس طرح سے ہم دونوں نے انہیں آج رخصت کیا۔ اُسی طرح سے دونوں خوشی سے پھولے نہ ماتے ہوئے دل سے اُنکا خوش آمدید کر سکیں۔ انہیں اپنے دل سے لگا سکیں۔ اُنکی جدائی میں تڑپتی ہوئی ایودھیا پوری پھر اُنکے درشن پا کر مسرور ہو کر جشن اور راگ رنگ منا سکیں۔ رام کو آپ نے جو اس طرح سے مجھ سے الگ کیا ہے۔ اس میں آپکا قصور نہیں۔ ممکن ہے کہ میرے گناہوں کا پھل ہے۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ پچھلے جنم میں نے دودھ پینے کو تیار پچھڑوں کی ماؤں کے تھن کاٹ دیئے تھے۔ اسی سے آج میں شیر کے ذریعے مارے گئے پچھڑوں کی ماں کے برابر اولاد والی ہوتے ہوئے بھی ایک لمحہ میں بے اولاد ماں بن گئی۔ ہائے پر ماتما کیا میرے پچھلے جنم کے گناہوں کی اتنی سخت سزا دینا ضروری تھا؟

جب کوشلیا کے اس طرح سے ولاپ کرنے کی خبر سُمتر اکو ملی۔ تو وہ فوراً دوڑتی ہوئی کوشلیا کے کمرہ میں آئی اور انہیں ہمت بڑھاتی ہوئی بولی۔ جی جی! تم فضول اس طرح سے آہ وزاری کر رہی ہو۔ رام نے تو جنگل جا کر تمہاری سُرخ روئی کی ہے۔ تمہیں غیر معمولی فخر عطا کیا ہے۔ رام ایسا شاندار آدمی ہے۔ جو روایت کو برقرار رکھنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتا ہے۔ اُس نے اتنے بڑے راجہ کا لالچ آسانی سے ٹھکرا دیا۔ اپنے باپ کا وعدہ پورا کرنے کے لئے بہت بڑے تابعدار اور فراخ دل تیاگی کی طرح جنگل چلا گیا۔ ایسا فرض شناس رام ہر طرح قابل تعریف ہے۔ اُن کا یہ کام اتنا قابل تعریف اور شائبانہ ہے کہ آنے والی نسلیں اُس کی تقلید کریں گی۔ شری رام کا جنگل جانا تو کسی بھی نظریہ سے آنسو بہانے کے قابل نہیں ہے۔ تم یاد رکھو کہ تمہارے بیٹے کی شہرت کے گیت زمانے زمانوں تک خلا میں گونجتے رہیں گے۔ ہے دیوی! جس نے شری رام جیسے بیٹے کو جنم دیا ہے۔ اسے تو کسی بھی حالت میں غم نہیں کرنا چاہئے۔ پھر یہ جدائی بھی مستقل نہیں۔ یہ صرف چودہ سال ہی کی تو بات ہے۔ دیکھتے دیکھتے یہ معیا د ختم ہو جائے گی۔ اور رام شہرت اور نیک نامی کا جھنڈا لہراتے ہوئے ایودھیا پوری کو لوٹ آئینگے۔ اُس وقت تمہاری آنکھوں سے خوشی کے آنسو کی جھڑی اس طرح سے لگ جائے گی جس طرح برسات میں بارشوں کی۔ اس لئے اٹھو اور منہ ہاتھ دھو لو تب تک میں بھی مہاراج کو ہوش میں لانے کی کوشش کروں گی۔ ☆☆☆

دلانے لگی۔ وہ دیکھنے لگے کہ بہت بڑا ایک منڈپ سجا ہوا ہے۔ شرنگی ریشی دوبارہ پیدائش کے لئے اُن سے ہوں کر رہے ہیں۔ پھر نظارہ بدلا۔ راج بھون کا بہت بڑا صحن ہے۔ رام بھرت لکشمین اور شتر و گھن چاروں بھائی کلاکاریاں مارتے ہوئے ادھر سے اُدھر دوڑ رہے ہیں۔ وہ خود اور سب رانیاں اُن کے لڑکپن کے کھیل سے مسرور ہوئے۔ اپنے تن من کی حس و ہوش بھول کر جیسے اُن پر قربان ہو رہے ہیں۔ پھر اچانک راج دربار کا نظارہ اُبھرا۔ ریشی و شوا متر رام و لکشمین کو اپنے ساتھ لے جانے کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ کچھ ہچکچاہٹ اور سوچ بچار کے بعد وہ دونوں کو ”مہامنی“ کے ساتھ بھیج دیتے ہیں۔ اس کے بعد سیتا سوئمرا اور تاج پوشی کے نظارے اُنکی خیالی آنکھوں کے سامنے اُبھرنے اور مٹنے لگے۔ تبھی اُنکی نیند ٹوٹی اور رام کے جنگل جانے کی بات کو یاد کر کے وہ ناقابل برداشت دُکھ سے تملنا اُٹھے اور اُنکی زبان سے پھر ہارام، ہالکشمین، الفاظ نکلنے لگے۔ پھر وہ انجانے میں چیخ اُٹھے ”ہائے رام! تو اس طرح سے مجھے یہاں چھوڑ کر کیوں چلا گیا، اسوقت تو کہاں ہے؟ ہائے رام! بول رام! میری زندگی کے سہارے اس وقت تو کہاں ہے؟ کیا میں چودہ سال کا لمبا وقت تمہاری جدائی میں کاٹ سکوں گا۔ نہیں نہیں میں نہیں کاٹ سکوں گا۔ میں اتنا خوش قسمت نہیں ہوں جو چودہ سال کے بعد تم تینوں کے دیدار کر سکوں، اس طرح سے آزاری کرتے کرتے جب وہ پھر بے ہوش ہونے لگے۔ تو اُنہوں نے اپنے آپکو سنبھالا اور کوشلیا کو پکار کر کہنے لگے۔ ”کوشلیا! میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا جا رہا ہے۔ مجھے کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ اس وقت رات ہو گئی ہے کہ میری آنکھوں کی روشنی ہی میرا ساتھ چھوڑ کر جا رہی ہے۔ اگر رات ہو گئی ہے۔ تو دیک کیوں نہیں جلائے گئے؟ کیا اس کمرے کا اندھیرا تمہیں بھی پیارا لگتا ہے؟ نہیں نہیں ابھی رات نہیں ہو گئی ہے۔ میری آنکھوں کی روشنی ہی بجھ گئی ہے۔ اسلئے میرے سامنے بیٹھی ہوئی بھی تم مجھے دکھائی نہیں دیتی ہو۔ کوشلیا! ایسا معلوم پڑتا ہے کہ میرا آخری وقت نزدیک آ گیا ہے۔ مجھے موت دکھائی دیتی ہے۔ بیٹے کی جدائی سے جل رہے اس بد قسمت جسم پر سے تم اپنا فرحت بخش ہاتھ پھر و تا کہ اسے کچھ سکون حاصل ہو، اتنا کہتے کہتے مہاراج دُشتر تھ پھر سے بے ہوش ہوئے۔ اُنکے بے ہوش پر بھو! اپنی مہربانی کا سہارا دے کر اس دُوبتی کشتی کو کنارے لگاؤ۔ ہے نا تھ! آپ قادرِ مطلق ہیں۔ پناہ میں آئے ہوئے کو پناہ دیتے ہیں۔ مہاراج کی حالت پر مہربانی کر کے انہیں ہمت و حوصلہ دیں۔ آپ نے ہماری آنکھوں کے تارے رام کو

رتھ چلتے ہی لوگ بھی روتے بلکھتے رتھ کے پیچھے ہی چلنے لگے۔ وہ شری رام کے دیئے ہوئے ہدایتوں اور نصیحتوں پر عمل کرنا چاہتے تھے۔ لیکن رام و لکشمن کے پیار کی ڈور میں اسطرح بندھے ہوئے تھے۔ کہ برابر رتھ کے پیچھے چلے آ رہے تھے۔ اُنکا دماغ اُنکو لوٹنے کے لئے ترغیب دے رہا تھا۔ لیکن دل اُنہیں زبردستی رتھ کے ساتھ گھسیٹے لئے جارہا تھا۔ اسطرح کے جذبات میں بہتے ہوئے وہ ”تمساندی“ کے کنارے تک جا پہنچے۔ ☆☆☆

رام کا رعایا کو سند لیش

شری رام کا رتھ جب ایودھیا پوری کے صدر دروازہ سے باہر نکلا تو انہوں نے دیکھا کہ وہاں بھی ایودھیا کے لوگ کھڑے بھاری اجتماع میں کھڑے ہیں۔ وہ شری رام سے تھوڑی دیر کے لئے اپنا رتھ روکنے کا اصرار کرنے لگے۔ لوگوں کی دلی استدعا کو دیکھ کر انہوں نے تھوڑی دیر کے لئے سُنّت کو رتھ روکنے کا حکم دیا۔ رام چندرجی کی جدائی کے بارے میں آنسوؤں بہانے والے لوگوں کو انہوں نے حوصلہ بندھانے کی کوشش کی۔ تبھی وہ لوگ بھی آپہنچے۔ جولاکھوں کی تعداد میں شہر کے اندر سے اس رتھ کے پیچھے دوڑے چلے آ رہے تھے۔ اُن سب کے اکٹھا ہونے پر انہیں مخاطب کرتے ہوئے شری رام چندر بولے۔ ”میرے پیارے ایودھیا واسیو! تم لوگ جو مجھے بار بار ایودھیا لوٹ چلنے کی ضد کر رہے ہو۔ اسکی واحد وجہ آپ لوگوں کا میرے ساتھ اٹوٹ پیار ہے۔ جسے ٹالنا بہت ہی مشکل ہے مگر تم جانتے ہو کہ اس بارے میں میں سخت مجبور ہوں۔ مہاراج کے حکم سے اُنکے کئے گئے وعدہ کو پورا کرنے کے غرض سے جنگل جا رہا ہوں۔ تم جانتے ہو کہ اگر میں تمہاری بات مان کر پتا کے حکم کی عداوت کروں۔ تو میں پُتر دھرم سے خارج ہونے کے گناہ کا مرتکب تو بن ہی جاؤں گا۔ ساتھ ہی قاعدہ و قانون توڑنے اور راجا کی بغاوت پھیلانے کا مرتکب بھی سمجھا جاؤں گا۔“ ”تھا راجہ تھا پر جا“ کا محاورہ پرانے زمانہ سے چلا آ رہا ہے۔ اسلئے جو شخص راجہ کے نسل کی تقلید کرتے آیا ہو۔ وہ ماں باپ کے حکم کی تعمیل نہ کرنے لگے۔ کیا یہ حالات مناسب ہونگے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ واپس چلے جاؤ۔ اور جتنا پیار اور عزت تم مجھے دیتے ہو۔ اتنا ہی پیار اور عزت بھرت کو دے دو۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔ کہ بھرت عقلمند، طاقتور، دھرماتما اور رعایا پرور ہیں۔ سیاست کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ تمہارے سکھ دُکھ کا بھی وہ پُر را خیال رکھیں گے۔ اسلئے تمہارے لئے یہی مناسب ہوگا۔ کہ تم بھرت کو راجہ مان کر اُسکے ہدایات کی تعمیل کرو۔ جس طرح صُح کا چھوٹا سورج بھی خوفناک اندھیرے کو ختم کرنے کی ہمت رکھتا ہے۔ اسی طرح بھرت مجھ سے چھوٹے ہوتے ہوئے بھی تمہیں ہر طرح کی مصیبتوں سے بچانے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ میری تم سے گزارش ہے کہ تم لوگ بھرت کے ساتھ ایسا اچھا سلوک رکھنا کہ اُسکو میری غیر حاضری کھٹکنے نہ پائے، اتنا کہہ کر شری رام نے سارنہی سے رتھ چلانے کے لئے کہا۔

کسی بھی طرح کی آہٹ نہیں ہونی چاہئے۔ اگر رتھ کی آہٹ پا کر یہ لوگ جاگ جائیں گے۔ تو پھر ہمارے ساتھ ہو لیں گے۔ شری رام کے حکم کے مطابق لکشمین نے سارنھی سے کہہ کر رتھ تیار کرایا اور اُسے تھوڑی دُور ایک سنسان جگہ پر کھڑا کر دیا۔ پھر دھیرے دھیرے وہ تینوں رتھ کے پاس پہنچے اور اُس پر سوار ہو کر ”پتھوون“ کی طرف چل دیئے۔ یہ سارا کام اتنی خوش اسلوبی سے ہوا کہ کسی بھی پڑوسی کو اس کا اشارہ تک نہیں ملا۔ بہت دیر بعد پڑوسی نیند سے جاگے۔ تب تک رتھ بہت دُور جا چکا تھا وہ سب ہڑبڑا کر اُٹھ بیٹھے۔ ادھر ادھر شری رام۔ لکشمین اور سیتا کو ڈھونڈنے لگے جب انہیں وہ کہیں نہ ملے تو وہ اُس طرح مُردے جیسے ہو گئے جیسے اُنکے جسم سے روح نکل گئی ہو۔ اُن میں سے بہت سے شہری آہ وزاری کرتے ہوئے اپنی نیند کو مذمت کرنے لگے وہ کہنے لگے۔ دھتکار ہے اس نیند کو جس نے ہمارے رام چندر راجی کو ہم سے الگ کر دیا۔ اس بد نصیب نے ہمیں اتنا بے حس کر دیا۔ کہ ہمیں اُن لوگوں کے جانے کا پتہ بھی نہیں چلا۔ پتہ نہیں وہ کدھر نکل گئے؟ اب ہم انہیں کہاں ڈھونڈیں اُیو دھیا لوٹ کر ہم اپنے پڑوسیوں کو کیا مُنہ دکھائیں گے۔ ہم اُن سے کیسے کہیں گے کہ ہم مستی میں پڑے سوتے رہے اور وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔ جب ہم سے دِل سے پیار کرنے والے شری رام ہی ہمیں چھوڑ کر کہیں چلے گئے تو پھر ہمیں اُیو دھیا لوٹنے سے کیا فائدہ؟ اب تو اچھا یہ ہے کہ ہم لوگ یہیں لکڑیاں اکٹھی کر کے چٹا بنائیں اور جل کر مر جائیں۔ جب وہ اس طرح کا اوٹ پٹانگ غور و خوض اور بات چیت کر رہے تھے۔ تبھی ایک نوجوان نے آکر خبر دی کہ شری رام چندر راجی کا مجھے پتہ ہے۔ آؤ سب لوگ اُس رتھ کے پہنچنے کی لیک کو دیکھتے ہوئے اُسکا پیچھا کریں۔ اُس لیک کے ساتھ ساتھ چل کر ہم اُن تینوں تک پہنچ جائیں گے۔ اس نوجوان کی بات سُن کر مانو لوگوں میں ایک نئی روح جاگ اُٹھی۔ ”ہاں ہاں! چلو چلو!“ کہتے ہوئے وہ سب اُس نوجوان کے پیچھے ہو لئے اور پھر رتھ کی لیکر کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ لگ بھگ ایک کوس تک وہ رتھ کی لیکر کے ساتھ چلتے رہے۔ لیکن ہائے رے بد قسمتی۔ اُس سے آگے کا راستہ اتنا پتھر پلا تھا کہ لیکر کے نشان نظر آنا بند ہو گئے۔ اب یہ پتہ نہ چل رہا تھا کہ وہ رتھ کدھر نکل گیا۔ اُنکے لاکھ جتن کرنے پر بھی جب وہ رتھ کے راستے کا اندازہ نہیں لگا سکے۔ تو روتے آہ و ازی کرتے نا اُمید دِل سے اُیو دھیا کے لئے لوٹ گئے۔ لوٹتے ہوئے اُنکے پیر اتنے بھاری ہو رہے تھے۔ کہ اُٹھائے نہیں اٹھتے تھے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جن پیروں میں بجلی جیسی رفتار تھی وہ اب تھک کر چکنا چور ہو گئے تھے۔ پھر بھی وہ بوجھل من سے چل رہے تھے۔☆☆☆

تمساندی کے کنارے پرشری رام

تمساندی کے کنارے پر پہنچتے پہنچتے رتھ کے گھوڑے بھی آرام چاہنے لگے۔ اس لئے منتری سُننت نے رتھ وہیں روک دیا۔ شری رام۔ لکشمن۔ سیتا تینوں رتھ سے اتر گئے۔ تھوڑی دیر کے لئے تمساندی کے کنارے پر کھڑے اُس میں اُٹھنے کرنے والی لہروں کا آئندہ لیتے رہے۔ اتنے میں ہی ہزاروں ایودھیا واسی وہاں آ پہنچے۔ جو روتے بلکھتے رتھ کے پیچھے چلے آ رہے تھے مگر رتھ کی رفتار کے ساتھ نہ چل سکے تھے۔ وہ چاروں طرف سے ان تینوں کو گھیر کر بیٹھ گئے اور طرح طرح کے جذباتی استدلال دے کر اُن سے ایودھیا لوٹ چلنے کا اصرار کرنے لگے۔ پہلے تو رام چندرجی نے انہیں بہت طرح سے حوصلہ دیا۔ جب اُنکو کچھ سکون نہ آیا تو انہوں نے رعایا کو پیار سے سمجھایا۔ کہ اُنکا جنگل جانا کیوں ضروری ہے۔ ایسے حالات میں اُن سب کا کیا فرض بنتا ہے۔ جذبات سے فرض کا مُقام اُنچا ہے۔ اصل باتیں سمجھاتے سمجھاتے رات گہری ہونے لگی۔ تب دن بھر کی بھوک پیاس اور لمبے سفر کی تھکاوٹ سے مغلوب ہوئے ایودھیا کے لوگ وہیں پر جنگل کے درختوں کے کندمول پھل کھا کر زمین پر سو گئے۔ لمبی تھکاوٹ اور دن بھر کی غمگینی کی وجہ سے تمام رعایا گہری نیند میں مست ہو گئی۔ انہیں پتہ ہی نہ چلا کہ رات کب ختم ہو چکی ہے کب سویرا ہو گیا ہے۔ اور کب سورج دیوتا روشنی کے رنگیں آنچل سے جھانکتے ہوئے نکلا کاریاں بھرنے لگا۔ لیکن ایسا ظاہر ہوتا تھا کہ رعایا اپنی تھکاوٹ اسی نیند میں پوری کر لینا چاہتے تھے۔

ادھر پو پھٹتے ہی شری رام چندر اُٹھ کر لکشمن سے بولے ”بھیا! دیکھو ایودھیا کے لوگ ہمارے پیار میں ڈھوب کر ہمارے لئے کتنی تکلیف اُٹھا رہے ہیں۔ کل دن بھر روتے رہے ہیں۔ اس پر اتنا لباسفر انہوں نے پیدل پورا کیا جس سے تھک کر چور ہو گئے ہیں۔ کل دن بھر بھوکے پیاسے رتھ کے پیچھے دوڑتے رہے ہیں۔ رات کو کسی کسی نے کندمول کھایا اور کچھ نے وہ بھی نہیں کھایا ہے۔ ان کا یہ سب دکھ مجھ سے نہیں دیکھا جاتا۔ ابھی تو یہ گہری نیند کی وجہ سے مست ہو کر سو رہے ہیں۔ لیکن نیند ختم ہونے پر پھر ہمارے پیچھے پڑینگے۔ اسلئے میں چاہتا ہوں کہ جب تک یہ لوگ سو رہے ہیں۔ ہم لوگ چُپ چاپ یہاں سے نکل پڑیں۔ جب یہ لوگ سو کر اٹھیں گے اور ہمیں نہیں پائیں گے۔ تو نا اُمید ہو کر ایودھیا پوری کو لوٹ جائیں گے۔ اسی لئے لکشمن! تم جلدی سے جا کر سارنھی کو کہہ دو کہ وہ فوراً رتھ تیار کرے۔ اُسے خبردار کر دینا کہ

ذریعہ عرصہ دراز سے خدمت کی ہوئی پاک گنگا گل گل کرتی ہوئی تیز رفتاری سے بہہ رہی تھی۔ ہنس، کارنڈ، وغیرہ پانی کے پرندے گنگا جل میں کھیلتے ہوئے میٹھی آواز سے اسکی شناخوانی گارہے تھے۔ گنگا کے دونوں کناروں پر کھڑے درخت رنگ برنگے پھولوں کو ادھیر یہ چڑھا کر مانو تر تیاپ ہارنی منیہ سلیہ کا افتتاح کر رہے ہیں تھوڑی دیر تک اس انسان کے لئے دُرُ با ماحول میں مست رہنے کے بعد وہ سُمنت سے بولے ”مستری در! آج ہم یہیں آرام کریں گے۔ جو سامنے ”ہنگودی“ کا بڑا درخت ہے اُس پر لگے ہوئے میوے خوبصورت اور دلکش معلوم ہوتے ہیں۔ آج ہم یہی کھائیں گے۔ رات بھی یہیں پر گزاریں گے“ اسطرح سے شری رام کا حکم پا کر سُمنت نے رتھ کو ”ہنگودی“ کے درخت کے نیچے کھڑا کیا اور گھوڑوں کو نزدیک ہی ہری ہری گھاس چرنے کے لیے ڈال دیا۔ ☆☆☆

جنگل کے سفر کا منظر

تمساندی کو پار کر کے تھ تیز رفتاری سے چلنے لگا اور سورج نکلنے سے پہلے ہی وہ کوشل دیش کے حدود پار کر چکا تھا۔ حدود پار ہو جانے پر شری رام چندر تھ سے نیچے اتر آئے اور ایودھیا کی طرف منہ کر کے تعظیم سے جھک کر بولے ”سوریہ کل کے ستیہ وادی راجاؤں کے ذریعے پریم سے پالی گئی ہے ایودھیا نگری! آج میں تجھ سے لمبے عرصے کے لئے الگ ہو رہا ہوں۔ ہے جنم بھومی! تم میرے لئے ہمیشہ سورگ سے بھی زیادہ تعظیم اور عبادت کے قابل رہی ہے۔ تیری سیوا کر کے میں فخر محسوس کرتا ہوں۔ لیکن حالات سے مجبور ہو کر آج تیری خدمت کرنے سے محروم ہو رہا ہوں۔ ہے پیدا کرنے والی ماں! تو ہمیشہ میرے لئے ترغیب دینے والی رہی ہے۔ تیری دھول مجھے چندن کے برابر سکون دیتی رہی ہے۔ تیرا پانی میرے لئے امرت سے بھی میٹھا اور زندگی دینے والا تھا۔ اب میں بھاری دل سے تجھ سے رخصت لیتا ہوں۔ چودہ سال باپ کے حکم کی تعمیل کر کے پھر تیرا دیدار کرونگا اور تیری خدمت کرنے کی خوش قسمتی حاصل کروں گا۔ تب تک کے لئے رخصت ہو رہا ہوں تمہیں ہزاروں پرنام۔ کوئی کوئی پرنام“۔ یہ کہتے ہوئے شری رام نے ایودھیا پر دیش کی دھولی (مٹی گردہ) اٹھا کر ماتھے پر لگائی۔ ایسا کرتے وقت اُسکی آنکھیں پُر نم ہوئیں۔ پھر جذبات کو قابو کر کے تھ پر بیٹھے۔

لکشمین اور سیتا کو وہ مادرِ وطن کی شان و شوکت و اہمیت سے آگاہ کرانے لگے۔ اُدھر تھ تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا صاف و شفاف پانی والی ”وید شرتی“ نام کی ندی کے کنارے پر پہنچا۔ تھوڑی دیر وہاں ٹھہر کر تھ پھر شمال کی طرف چلتا ہوا ”اگست مٹی“ کے آشرم کے نزدیک پہنچا۔ تھوڑی ہی دُوری پر مشہور ”گو متی“ ندی نظر آ رہی تھی جسکے دونوں کناروں پر ہزاروں گائیں ہری ہری گھاس چرتی تھیں۔ گو مٹی کو پار کر کے اعلیٰ مقدس ”بھاگیرتی گنگا“ کے کنارے پر پہنچے۔ وہ بہت دیر تک اُس دلکش ماحول میں لطف سے کھڑے رہے۔ انہوں نے دیکھا چاروں طرف ہرے بھرے کھیت اُس خوبصورت ماحول میں آنکھوں کو سکھ دینے والا نظارہ بکھیر رہے ہیں۔ تھوڑی تھوڑی دُوری پر سروں گھڑوں سے سجائے ہوئے دھول مندر ناظرین کے دل میں عقیدت کے جذبات اُجاگر کر رہے تھے ایک طرف آشرموں میں ”سام گان“ کی تیز رفتار گونج رہی تھی۔ اور ہون گنڈوں سے نکلنے والا خوشبودار دھواں ساری ہوا میں خوشبو پھیلا رہا تھا۔ رشی مونیوں کے

کرنے کے لئے دھرتی کی گود ہے۔ ہاں! گھوڑوں کے لئے آپ جو دانا چارالائے ہیں انہیں میں بڑی خوشی کے ساتھ تسلیم کرونگا۔ کیونکہ یہ گھوڑے میرے والد صاحب کو بہت پیارے ہیں انکی ہمیشہ سے خاص دیکھ بھال کی جاتی ہے۔

رام چند راجی کی یہ کہانی سنکر گہہ کو دلی صدمہ ہوا۔ لیکن حالات سے مجبور تھے۔ زیادہ اصرار بھی نہیں کر سکتا تھا اسلئے اُس نے بھیلوں کو حکم دیا کہ ان گھوڑوں کو مکمل مکمل کر گنگا میں نہلاؤ پھر۔ دانا کھلا کر انہیں اُن کھیتوں میں چھوڑ دو جہاں اچھی قسم کی ہری ہری گھاس اُگ رہی ہو۔ اُسکے بعد وہ آپس میں بہت سارے معاملوں پر گفتگو کرتے رہے۔ شام کے وقت رام سینا اور لکشمین نے گنگا میں نہایا۔ ایشور کی عبادت کے بعد کندمول پھلوں کو کھا کر اُن گھاس کے بستروں پر سونے کے لئے چلے گئے۔ جو ”نشا دراج“ نے اپنے ہاتھوں سے بڑے پیار سے بنائے تھے۔ تیسری شویا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گہہ راج نے کہا ”ہے وریو! یہ شوبا آپ کے لئے ہے آپ اس پر آرام کریں میں آپ کا نوکر ہوں میں رات بھر جاگ کر خطر ناک جانوروں سے آپ لوگوں کی حفاظت کرونگا۔ آپ میری طرف سے بے فکر رہیں۔ میں اکیلے ہی چترنگنی سینا سے بھی لوہا لے سکتا ہوں۔ آپ بھروسہ کیجئے۔ ہمیں سنسار میں شری رام سے زیادہ کوئی اور پیارا نہیں ہے۔ اسلئے اُنکی حفاظت کے لئے میں ہی نہیں میرے یہ سب ساتھی رات بھر جاگ کر دُھنشن بان لئے تیار رہیں گے۔“

گہہ راج کی بات سن کر لکشمین بولے ”آپکی طاقت عقیدت اور بھیا رام کے لئے آپکے مثالی پیار پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔ اس میں شک نہیں کہ آپ کے راجیہ میں ہمیں کسی بھی طرح کی دُشواری کا خدشہ نہیں ہو سکتا۔ اسکے علاوہ یہاں آپ کے لوگ خود ہماری حفاظت کے لئے موجود ہیں۔ لیکن ذرا سوچئے جب بے حد نرم بستر پر سونے والے یوگی پرشوتم شری رام اس سخت زمین پر گھاس کے بستر پر سوائیں گے۔ تو میں اُنکا نوکر ہو کر برابر کیسے سو سکتا ہوں؟ ہے نشاد کے راجہ! اُنکی یہ حالت دیکھکر میرا دل تکلیف سے چھلنی ہو رہا ہے۔ آج ان کی جدائی میں تمام ایودھیا نگری پریشان ہو رہی ہے۔ ایودھیا کے شہری روتے بلکھتے تمساندی کے کنارے تک رتھ کے پیچھے دوڑتے آئے تھے۔ والد صاحب محلوں میں آہ وزاری کر رہے ہیں۔ بہت بار وہ روتے روتے بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ مجھے ڈر ہے وہ بہت دنوں تک زندہ نہیں رہ سکیں گے۔ اُن کے مرنے پر ماں کوشلیا بھی نہیں بچیں گی۔ اور ماں ستر کی بھی بلاشبہ موت ہوگی۔ ہاؤدھاتا! کہاں تو راج تیلک کے جشن کی تیاریاں اور کہاں یہ ناقابل قیاس وَن واس! ایسا ظاہر ہوتا کہ جو ایودھیا نگری دھن دولت اور پیو پار وغیرہ کے

بھیل راج گرہ

گنگا کے اُس پردیش پر ”بھیلوں“ کا حق تھا۔ اُن کا راجا ”گہہ“ ایک طاقتور ہر دلعزیز حکمران تھا وہ رام چندر کا عقیدت مند تھا۔ جب اُسے یہ معلوم ہوا کہ رام چندر اپنے چھوٹے بھائی لکشمن اور بیوی سینتا کے ساتھ یہاں آئے ہیں۔ تو وہ اپنے منتریوں پر وہتوں اور رشتہ داروں کو لیکر اُنکے خوشامدید کے لئے آپہنچا۔ شری رام نے اُسے اپنے منتری منڈل وغیرہ کے ساتھ جب آتے دیکھا۔ تو وہ اُسکا خوشامدید کرنے کے لئے خود آگے بڑھ گئے۔ دونوں ایک دوسرے سے گلے ملے۔ ”گہہ“ نے جب رام، سینتا اور لکشمن کو ولکل دھارن کئے تپسو یوں کے بھیس میں دیکھا۔ تو اُسے بڑا دکھ ہوا۔ اُس نے شری رام کے لئے اخلاقی دُعا کی اور بہت ہی بے قرار اور بے چین آواز میں کہا ”رام چندر جی“ جس طرح آپ ایو دھیا کے مالک ہیں اُسی طرح اس پردیش کو بھی اپنا ہی سمجھئے۔ آپ اس دیش کے شاہی تخت پر بیٹھ کر یہاں کی حکومت کی باگ ڈور سنبھالیں۔ میں آپکا خادم بن کر آپکے احکام کی تعمیل کرونگا۔ میں جانتا ہوں کہ آپکے برابر ایک نظر سے سب کو دیکھنے والا انصاف پسند حکمران کہیں اور ملنا بہت ہی دشوار ہے۔ آپ بھروسہ کیجئے یہ ساری زمین آپکی ہے اور ہم سب صرف آپکے خدمت گار ہیں۔“ اسکے بعد گہہ راج نے اپنے ساتھ لایا ہوا سامان اُنکے سامنے رکھتے ہوئے کہا ”سوامی! یہ بھکشیہ۔ پئے۔ لیہہ اور لذیذ میوے آپکی خدمت میں پیش ہیں۔ انہیں لے لیجئے۔ آرام کرنے کے لئے سارا بندوبست کیا جا چکا ہے۔ گھوڑوں کے لئے دانہ و چارہ بھی تیار ہے۔ بھیل راجہ گہہ کی پیار بھری باتیں سن کر شری رام چندر بولے ”ہے نشادر راج! میں آپکی جتنی تعریف کروں، کم ہے۔ اس صوبہ کے طاقتور راجا ہوتے ہوئے بھی آپ میری خوشامدید کے لئے پیدل چل کر آئے۔ حقیقت میں ہم لوگ آپکے دیدار سے مشکور ہو گئے ہیں۔“ اس طرح سے نشادر راج کی سراہنا کرتے ہوئے شری رام نے پھر انہیں اپنا ہم آغوش بنالیا۔ اور پھر اپنے پاس بٹھا کر پیار سے بولے ”نشادر راج! آپکو خوش اور خوشحال دیکھ کر میرا دل بھاگ بھاگ ہوا۔ آپ میرے لئے عمدہ سوگات لیکر آئے ہیں۔ اسلئے میں آپکا بہت ہی شکر گزار ہوں۔ لیکن دوست! مجھے دُکھ ہے۔ میں انہیں تسلیم نہیں کر سکتا۔ یہ سارے پدارتھ راجہ مہاراجہ لوگوں کے کھانے کے قابل ہیں۔ ہم تپسوی انہیں کیسے کھا سکتے ہیں۔ یہ تو آپ دیکھ ہی رہے ہیں کہ ہم لوگوں نے ولکل دھارن کئے ہیں اسلئے ہماری غذا کندمول پھل ہیں۔ اور آرام

گنگاپارکرنا

صبح سویرے شری رام چندر جی گھاس کا بستر چھوڑ کر کے لکشمین سے بولے ”بھیا! اب رات ختم ہو رہی ہے پو پھٹنے کی لالی ماں نے تمام آسمان کو گھل لیا ہے۔ وہ دیکھو کوئل کی میٹھی آواز سنائی دے رہی ہے۔ مورناچ رہے ہیں اسی وقت سب سے پاک و پوتر گنگا کو ہمیں پار کرنا چاہئے یہ سن کر لکشمین کے ساتھ کھڑے ”نشا دراج“ نے اپنے منتریوں کو حکم دیا کہ ایک تیز رفتار خوبصورت پتواروں والی کشتی لے آؤ۔ میں خود اس کشتی کو چلا کر انہیں گنگا پار کرانگا ”نشا دراج“ کا حکم پاتے ہی اُنکے خادم جلدی سے اُنکے لئے ایک اعلیٰ ترین کشتی لے آئے جب کشتی آ کر گھاٹ پر لگ گئی تو شری رام سیتا اور لکشمین کے ساتھ گھاٹ کی طرف چلے۔ اُسی وقت منتری سُمنت نے پُرئم آنکھوں سے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا ”ہے فخر گھو گھل! میرے لئے کیا حکم ہے؟ رام چندر جی نے اُنکی فرض شناسی کی سراہنا کرتے اور شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا ”سُمنت! تمہارا کام پورا ہوا۔ اب تم جلد ایودھیا کو لوٹ جاؤ۔ ہم گنگا پار کر کے اُسکے آگے کا سفر پیدل ہی کریں گے۔ تم ایودھیا جا کے میرے، سیتا اور لکشمین کی طرف سے آبا جان، ماتاؤں اور دیگر بزرگوں کے پیر چھوٹا اور انہیں حوصلہ بڑھاتے ہوئے ہماری طرف سے کہنا کہ ہم تینوں میں سے کسی کو بھی اس بات کا کوئی بھی دُکھ نہیں ہے۔ کہ ہمیں وَن واس کیوں بھیجا گیا۔ اُنکو سمجھا کر کہنا کہ ہماری چودہ سال کی معیا ختم ہونے پر ہم تینوں آپکے دَرشن پھر کریں گے۔ آپ بھائی بھرت کو کیکئی سے جلد بلا کر انہیں راج تخت سونپ دیں۔ تاکہ رعایا کو کسی طرح کی تکلیف یا مشکلات سے دو چار نہ ہونا پڑے۔ ہے منتری ور! بھرت کو بھی میری طرف سے کہنا کہ وہ سبھی ماتاؤں کا برابر برابر عزت و احترام کریں۔ اور رعایا کی بھلائی کا ہمیشہ دھیان رکھیں۔ رام کی باتیں سن کر سُمنت کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اور وہ کھڑو دری آواز سے بولے ”ہے متحرم! جو ساری ایودھیا آپکی جدائی میں تڑپ رہی ہے اُس کے سامنے میں کیسے جاسکوں گا۔ جب وہ مجھ سے پوچھیں گے تم را جکماروں کے بغیر خالی رتھ لیکر کیوں لوٹ آئے۔ تو میں انہیں کیا جواب دوں گا۔ اس خالی رتھ میں آپکو نہ پا کر ہزاروں ایودھیا واسی غم سے بے ہوش ہو جائیں گے۔ اور اُنکی حالت بغیر سپہ سالار کے سپاہیوں جیسی ہوگی۔ ہے پر بھو! ایودھیا سے جنگل کے لئے چلتے وقت جو حالت ایودھیا کے لوگوں کی ہوئی تھی۔ اُس سے سینکڑوں گنا دُکھ دینے والی حالت اس خالی رتھ کو دیکھ کر ہو

لئے کھیل کا میدان رہی ہے۔ وہاں اب شمشان جیسا سناٹا چھا جائے گا۔ تمام شہریوں پر اُداسی کی گھٹائیں پہلے سے ہی لگی ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ کسی بھی گلی بازار میں اب کوئل کی میٹھی آواز سنائی نہیں دے گی۔ ہر طرف الوؤں کی کرکش آواز سنائی دے گی۔ اب تو ہم سب کی یہی خواہش ہے کہ مہاراج دشرتھ زندہ رہ کر جیسے تیسے اس چودہ سال کے معیاد کو نکال دیں۔ اور ہم لوگ چودہ سال بعد لوٹ کر اُنکے اور تمام رشتہ داروں کے ویدار کریں۔ تبھی ہم سب کو تسلی ملے گی۔“

اس طرح سے ریکشمن اور نیشادراج ایودھیا کے لوگوں اور شری رام چندر جی کے بارے میں دُکھی دل سے گفتگو کرتے رہے اور نیشادراج تلک سے ”ون واس“ تک کی ساری دلیل سنتے رہے۔ بیچ بیچ میں وہ بھی گہری ٹھنڈی سانسیں بھرتے۔ کبھی گہرے راج کی آنکھوں سے آنسوؤں کی دھارا لگ جاتی۔ وہ کیکئی کے کٹھور ہونے پر دُکھی ہوتے۔ ساتھ ہی یہ جان کر بھی حیران ہوتے کہ تاج پوشی سے پہلے کیکئی بھی شری رام سے اپنے بیٹے بھرت سے زیادہ پیار کرتی تھی۔ وہ اس اچانک تبدیلی کی وجہ جاننا چاہتے تھے۔ اس بارے میں وہ بہت دیر تک سوچ و چار کرتے رہے۔ آخر کار جب وہ کسی نتیجہ پر نہیں پہنچے تو اُن کی زبان سے نکلا ”ناری! تو پر ماتما کی عجیب پیداوار ہے۔ تیرا از سچ بچ احمقانہ اور آتش ہے“ اسی طرح کی گفتگو میں وہ رات گزر گئی اور چاند بھی سوریہ کل کی دُکھ بھری کہانی سنتے سنتے پریشان دل سے رات کے بندھن کو توڑ کر راستا چل کی طرف چل پڑنے کو تیار ہو گئے اور اس طرح وہ رات گزر گئی۔ ☆☆☆

سے کوئی بھی خوفناک جانور ہم پر حملہ کر سکتا ہے۔ اس لئے تم آگے آگے چلو۔ تمہارے پیچھے سیتا چلے گی۔ اور سب سے پیچھے تم دونوں کی حفاظت کرتے ہوئے میں چلوں گا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ یہاں ہم لوگوں کو اپنے آپ پر منحصر ہو کر خود ہی ایک دوسرے کی حفاظت کرنی پڑے گی۔ رام چندر کا یہ حکم ملتے ہی لکشمین دھنُس بان سمبھالے ہوئے آگے آگے چلنے لگے اور اُنکے پیچھے سیتا۔ اور رام چندر جی اُنکی نگرانی کرنے لگے۔ اس طرح سے چلتے چلتے یہ تینوں ”وَس“ دیش میں پہنچے۔ یہ محسوس کر کے کہ نازک بدن والی سیتا اس سنگین سفر سے تھک چکی ہوئی۔ وہ ایک درخت کے نیچے آرام کرنے کے لئے رُک گئے۔ وہاں دستیاب جنگلی خوراک سے اپنی بھوک مٹا کر شام کو انہوں نے پوجا پاٹھ وغیرہ سے فراغت حاصل کی۔ گفتگو کرتے کرتے جب رات گہری ہونے لگی۔ تو شری رام چندر لکشمین سے بولے ”بھیا لکشمین! آج سُنسان جنگل میں ہماری یہ پہلی رات ہے اس لئے تم شیر کی طرح ہوشیار رہنا۔ کیونکہ جانکی کی سلامتی کی ذمہ داری ہم دونوں بھائیوں کی ہی ہے۔ دیکھو! کان لگا کر سُنو۔ کچھ دُوری پر طرح طرح کے بھیانک جانوروں کی گرج سُنائی دے رہی ہے۔ وہ کسی بھی لمحہ ادھر آ کر موقعہ پا کر ہم لوگوں پر حملہ کر سکتے ہیں۔ اس لئے ہے ویر شرومنی! تمہیں ہر ایک حالت میں ہر وقت خبردار دہنا چاہئے“ پھر مضمون تبدیل کر کے بولے ”آج مہاراج ایودھیا میں بڑے دُکھی ہو رہے ہوں گے۔ ہماری جدائی میں اپنے کو اکیلا محسوس کر رہے ہونگے۔ لیکن ماتا کیکی کی خوشی کی کوئی حد نہیں ہوگی۔ میرے دل میں رہ رہ کر خدشہ پیدا ہوتا ہے کہ اپنے بیٹے کو تخت پر بٹھانے کے لئے کیکی پتاجی کی جان بھی کہیں چھل سے نہ لے لیں۔ یہ تو تم بھی جانتے ہو کہ دھرم سے گرا ہوا اور لالچ کا غلام بنا ہوا شخص کیا کچھ نہیں کر سکتا۔ پر ماتما کرے ایسا نہ ہو۔ ورنہ بوڑھی ماتا کو شلیا بھی پتاجی کی اور ہماری جدائی میں زیادہ دن تک زندہ نہیں رہے گی۔ اس نا انصافی کو دیکھ کر میرے دل کو اتنی اذیت ہوتی ہے۔ جس کا میں کوئی ذکر نہیں کر سکتا۔ کبھی کبھی جی چاہتا ہے کہ ان کمزور بوڑھے پرانیوں کی زندگی کی حفاظت کے لئے تمام ایودھیا پوری پر بانوں کی بارش کروں۔ لیکن میرا دھرم مجھے ایسا کرنے سے روکتا ہے۔ آج میں سچ بچ بڑا دُکھی ہوں۔ ایسا کہتے کہتے شری رام کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اُنکا گلا خشک ہو گیا۔ اور چپ ہو کر زمین کی طرف دیکھنے لگے۔

لکشمین نے اپنے دُکھی بھائی کی ہمت بڑھاتے ہوئے کہا ”ہے آریہ! آپ کے لئے اس طرح سے غمگین ہونا جائز نہیں ہے۔ آپ کو دُکھی دیکھ کر بھائی بھی دُکھی ہوئی۔ اسلئے آپ حوصلہ رکھیں۔ آپ تو بڑی سے بڑی مُصیبت میں بھی پست حوصلہ نہیں

گی۔ ہے مالک! آپ ہی بتائیں میں ماتا کو شلیا کو کیسے اپنا مَنہ دکھا سکوں گا۔ خالی رتھ لے کر لوٹنا میرے لئے بڑا مُشکل ہے اسلئے ہے مہربان! میں آپ سے اِتماس کرتا ہوں کہ آپ مہربانی کر کے مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلیں۔ چودہ برس کی معیا دُختم ہونے پر میں آپکے ساتھ اِسی رتھ کو لیکر لوٹنا چاہتا ہوں۔ ہے دیالو! میری اِس اِستدعا کو ٹھکرائے گا نہیں۔ سُنمت کے ان پیار بھرے باخُلوص الفاظ کو سُن کر شری رام چندر جی پیار سے بولے۔ ”بھائی سُنمت! میں تمہارے پیار کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ لیکن میں تمہیں جو اِیودھیا لوٹ جانے کے لئے کہہ رہا ہوں۔ اِسی ایک وجہ یہ ہے کہ جب تم اِیودھیا لوٹ جاو گے اور تمہارے ساتھ خالی رتھ ہوگا تو ماتا کی کئی کو اس بات کا یقین ہو جائے گا کہ مہاراج نے فی الحقیقت اپنا وعدہ پورا کیا ہے۔ اور رام راجیہ چھوڑ کر جنگل چلا گیا ہے۔ تمہارے نہ لوٹنے سے اُنکے دل میں کٹھکا بنا رہے گا۔ اور وہ سوچیں گی کہ ہم لوگ سازش کر کے کہیں راجیہ میں ہی چھپے ہیں۔ اسلئے میں تم سے درخواست کرتا ہوں۔ کہ تم شہر کو لوٹ جاؤ۔ اُس سے جہاں ماتا کی کئی کا شک دُور ہوگا۔ وہاں مہاراج پر اور مجھ پر کسی قسم کا کلنک نہیں لگے گا۔ چاہئے جھوٹا ہی کلنک ہو لیکن اِس کا اثر نُمائیاں ہوتا ہے۔“ اِس طرح سے سمجھا بجا کر رام چندر جی نے سُنمت کو رُخصت کیا۔ سُنمت آنسوں بھری آنکھوں سے رتھ میں بیٹھ کر اِیودھیا کے لئے روانہ ہوئے۔

سُنمت کے روانہ ہونے کے بعد شری رام گہر راج سے بولے ”نشا دراج! اب ہم وِنو اِسی اور پتہ سو ہو گئے ہیں۔ اسلئے ہمیں عبادت گزار کے اِصول کی روایات پر چلتے ہوئے سر پر لمبے بال رکھ کے ویران جنگلوں میں رہائش کرنی چاہئے۔ تم مہربانی کر کے ہمارے لئے بڑھ کا دودھ منگا لو۔“ شری رام کی بات سُن کر گہر راج خود جا کر بڑھ کا دودھ لے آئے۔ جسے راجندر، سیتا اور لکشمن نے جٹائیں بنائیں۔ پھر رواج کے مطابق پتہ سو دھرم تسلیم کرتے ہوئے گنگا پار کرنے کو تیار ہوئے۔ گہر راج کی لائی ہوئی کشتی پر سوار ہو کر تینوں نے غریب پرور گنگا کو پار کیا۔ وہاں شری رام نے گہر راج کو گلے لگا کر اُسکی پیار بھری مہمان نوازی کے لئے اُسکی بہت تعریف کی۔ اسکے بعد انہوں نے نشا دراج کو رُخصت کیا۔ نشا دراج کے جانے کے بعد وہ لکشمن سے بولے ”ہے سو متر! جو سُنسان جنگل پھیلا ہوا ہے۔ اب ہم اُس میں داخل ہو جائیں گے۔ جنگلوں کی حالت تم پہلے بھی دیکھ چکے ہو۔ جب ہم مٹی وِشو امتر کے ساتھ اُنکے ہون کی حفاظت کرنے گئے تھے۔ اِس جنگل میں ہمیں بہت قسم کے خطرناک اور ناگزیر واقعات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ کسی بھی وقت کسی بھی طرف

سُمترا نندن لکشمین بھی پیار سے مجبور ہو کر میرے ساتھ چلے آئے ہیں۔ ہمارے ساتھ میری بیوی مٹھلا کے راجہ جنک کی بیٹی ”سیتا“ بھی آئی ہے۔ ہم لوگ چودہ برس تک سُنسان جنگلوں میں کندمُول بطور خوراک کھا کر ریاضت کی زندگی گزاریں گے“ یہ سُکر مُنی بھار دواج نے اُنکا دلی خوشامدید کیا۔ سب کو بیٹھنے کے لیے نشست دیدی۔ پھر اُنکے نہانے دھونے کا انتظام کر کے اُنکے کھانے کے لیے قسم قسم کے پھل دیئے اور اُنکی عزت افزائی کی۔ پھر مُنی راج بولے۔ یہ سُن چُکا ہوں کہ مہاراج دشرتھ نے بنا کسی قُصور کے تمہیں ون واس بھیجا ہے اور تُم نے روایت برقرار رکھتے ہوئے اسے خوشی سے قبول کیا ہے۔ تُم لوگ چودہ سال تک میرے اسی آشرم میں بے فکر ہو کر رہو۔ تروینی کے سنگم پر واقعہ ہونے کی وجہ سے یہ جگہ بجدِ دل رُبا اور پُر سکون ہے۔“ بھار دواج کی بات سُن کر شری رام بولے۔ ”اُمیں شک نہیں کہ آپکی یہ جگہ بہت ہی دلکش اور سُکھ دینے والی ہے۔ لیکن یہاں رہائش کرنے میں ایک مُشکل ہے۔ آپکا آشرم اپنی بڑائی اور شان کی وجہ سے دُور دُور تک مشہور ہے۔ اس لئے جب میرے یہاں رہنے کی خبر ایودھیا پہنچے گی۔ تو ایودھیا کے لوگوں کے یہاں آنے کا تانتا لگ جائے گا۔ ویسے بھی یہ جگہ ایودھیا سے دُور نہیں ہے۔ اسے ہمارے پُسوی دھرم میں رُکاوٹ آئے گی اور آپکو بھی مُشکل ہو گا۔ اس لئے آپ مہربانی کر کے ہمیں کوئی ایسی دُوسری جگہ بتائیے۔ جو خلوت میں ہو اور جہاں سیتا کو بھی مَن لگا رہے۔“ شری رام کی مدلل و معقول باتیں سُکر مُنی بولے ”جب تمہاری کسی دُوسری جگہ پر ہی رہنے کی خواہش ہے تو تُم چتر کوٹ جا کر رہ سکتے ہو۔ چتر کوٹ یہاں سے دس کوس کی دُوری پر ہے۔ اُس پہاڑ پر بہت سارے رشی مُنی اور پُسوی اپنی اپنی کُنیا جھونپڑی (بنا کر رہائش کرتے ہیں۔ ایک تو وہ جگہ ویسے ہی دلکش ہے۔ پھر بندر۔ لنگور وغیرہ نے اُسکی خوبصورتی کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔ چتر کوٹ کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ بہت سارے ریشی مُنیوں نے وہاں تپسیا کر کے مومکش حاصل کیا ہے“ اُسکے بعد مُنی نے انہیں اس پردیش کی بہت ساری جاننے کے لائق باتیں بتائیں۔ رات کو تینوں نے مُنی کے آشرم میں ہی آرام کیا۔ ☆☆☆

ہوتے۔ پھر آج اس طرح سے پریشان کیوں ہو رہے ہیں۔ ابھی ہمیں اتنا بے قرار نہیں ہونا چاہئے۔ ہمارے لئے مناسب ہے کہ ہم وقت کی رفتار کو دیکھیں۔ پرکھیں۔ اور اُسکے مطابق کام کریں۔ مجھے یقین ہے کہ وِن واس کی یہ معیاد جلد ہی ختم ہو جائے گی۔ اُسکے بعد ہم بخریت جنگل سے ایو دھیا لوٹ کر سُنکھ شانتی کی زندگی گزاریں گے۔ اس طرح سے گفتگو کرتے کرتے گھاس کے بستر پر لیٹے ہوئے شری رام نیند میں کھو گئے۔ لکشمی رات بھر بڈر ہو کر ادھر ادھر گھومتے ہوئے دھُش بان سنبھالے شری رام اور سیتا کی حفاظت کے لئے پہرہ دیتے رہے۔

صبح سویرے سورج چڑھنے سے پہلے ہی شری رام، لکشمی اور سیتا مقررہ پوجا پاٹھ اور سندھیاء وندن وغیرہ سے فارغ ہو کر ”تروینی“ کے سنگم کی طرف چل پڑے۔ راستے میں انہوں نے بے شمار گھنے کانٹے دار جنگلوں کو پار کیا۔ راستے میں کچھ درختوں سے لکشمی نے مزید اربھوں کو توڑ کر شری رام چندر اور سیتا کو دیئے اور خود بھی انہوں نے اُنسے اپنی بھوک مٹادی۔ اس طرح سے طرح طرح کے مذاکرات کرتے ہوئے یہ لوگ شام کے وقت اس جگہ پر پہنچے جہاں ”گنگا“ ”یمننا“ کو اپنی آگوش میں پکھڑی ہوئی چھوٹی بہن کی طرح باندھ رہی ہے اُس سہاؤ نے نظارہ کو دیکھ کر شری رام چندر جی لکشمی سے بولے ”لکشمی! آج کا لمبا سفر طے کر کے ہم عظیم تیرتھ پریاگ راج کے نزدیک پہنچ گئے ہیں۔ دیکھو ہون گنڈ سے اُٹھتی ہوئی یہ دھویں کی لکیر اگنی دیو کے جھنڈے کی طرح لہرا رہی ہے۔ اور تمام ہوا کو اپنی صحت افزا خوشبو سے منور کر رہی ہے۔ اس سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ مہرشی بھاردواج کا آشرم یہیں آس پاس ہی ہے۔“

جنگل اور بھاردواج مونی کے آشرم کی چرچا کرتے ہوئے وہ سنگم کے اُس پاک مقام پر پہنچ گئے جہاں دونوں ندیاں کل کل کرتی ہوئی مانو ان نئے مہانوں کا خوش آمدید کر رہی تھیں۔ پاس ہی مہرشی ”بھاردواج“ کا آشرم تھا۔ وہاں جا کر انہوں نے آشرم میں تشریف رکھے بھاردواج رشی کے دیدار کئے۔ اُس وقت رشی کے چاروں طرف بیٹھے ہوئے چیلے مذہبی ربط ضبط کے ساتھ ہی اپنے گوردیو کے وچن کا فائدہ اُٹھا رہے تھے۔ جس چیلے کے دل میں جو شکوک پیدا ہوتے تھے۔ وہ اُسے بلا جھجک رشی کے سامنے رکھ دیتا تھا۔ اور وہ تفصیل سے وضاحت کرتے ہوئے شکوک دُور کرتے تھے۔ شری رام چندر جی نے بھاردواج مونی کا استقبال کرتے ہوئے کہا ”مہارشی! ایو دھیا پتی مہاراج دُشترتھ کے بیٹے رام اور لکشمی آپ کو ساد پرنام کرتے ہیں۔ بھگوان! پتاجی نے مجھے چودہ سال تک جنگل میں رہائش کرنے کا حکم دیا ہے اور یہ میرے چھوٹے بھائی

اُس میں نہا کر اُسی کے کنارے پر شام کی عبادت کی۔ پھر لکشمین نے شری رام اور سیتا کے لئے گھاس کے بسترے بنائے جس پر سو کر انہوں نے رات گزاری۔

صبح سویرے جب آسمان کے رنگ میں لالی آنے لگی۔ تبھی شری رام۔ سیتا اور لکشمین روزمرہ ضروری کام سے فارغ ہو کر چتر کوٹ پہاڑ کی طرف چل پڑے۔ جب دُور سے شری رام نے چتر کوٹ کی آسمان سے چھوٹی ہوئی چوٹی دیکھی تو وہ سیتا سے بولے۔ ”ہے مرگ لو چنی! ذرا ان پھولے ہوئے پلاشوں کو دیکھو۔ جو جلتے ہوئے انگاروں کی طرح تمام جنگل کو جگمگا رہے ہیں۔ اور ایسا ظاہر ہوتا ہے۔ مانو پھولوں کی مالالیکر ہمارا خوشامد یاد کر رہے ہیں۔ اور ان ”پھلاتک“ اور ”ولو“ کے پیڑوں کو دیکھو جنہیں آج تک کسی بھی انسان نے نہیں چھوا ہے۔ ادھر دیکھو لکشمین! ان درختوں میں شہد کی مکھیوں نے کتنے بڑے بڑے چھتے بنائے ہیں۔ ہوا کے جھونکوں سے گرے ہوئے ان پھولوں نے تمام زمین کو اس طرح سے سجایا ہے کہ مانو اس زمین پر پھولوں کی رُوق دوبالا ہو رہی ہے۔ آمنے سامنے کھڑے درختوں پر بیٹھے تیر اپنی دُرُ بابولی سے ہمیں اپنی طرف کشش کر رہے ہیں۔ میرے خیال سے چتر کوٹ کی یہ دلکش جگہ ہم لوگوں کے رہنے کے لئے ہر طرح سے مُناسب ہے۔ ہمیں یہیں اپنی کُٹیا بنانی چاہئے۔ اس بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔ مجھ سے بلا جھجھک کہو۔ جیسا تم کہو گے میں ویسا ہی کروں گا“ شری رام کی تجویز کی تائید کرتے ہوئے لکشمین نے کہا۔ ”پر بھو! میرے خیال میں بھی یہ جگہ ہم لوگوں کے رہنے کے لئے ہر طرح سے مُناسب ہے۔“ سیتا نے بھی اُنکے خیالات سے اتفاق کیا۔ پھر وہ ٹہلتے ہوئے مٹی بالمشکی کے خاص اور خوبصورت آشرم میں پہنچے۔ شری رام نے اُنکو پر نام کر کے انہیں اپنا تعارف کرایا۔ اور بتایا کہ ہم لوگ جنگل میں چودہ برس کی معیاد گزارنے کے لئے آئے ہیں۔“ مٹی نے اُنکی خاطر تواضع کرتے ہوئے کہا۔ ہے دشر تھ نندن۔ تمہارے دیدار کر کے میں احسان مند ہوا۔ تُم جب تک چاہو۔ اس آشرم میں رہائش کرو۔ یہ ہر طرح سے تمہارے لائق ہے۔ اس لئے دن واس کی پوری معادتم یہیں گزارو۔“ مٹی بالمشکی کی مہمان نوازی سے شکر گزاری ظاہر کرتے ہوئے شری رام چندر بولے ”اسمیں شک نہیں ہے یہ دلکش جنگل مجھے، سیتا اور لکشمین تینوں کو ہی پسند ہے۔ لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ میرے یہاں پر رہائش کرنے سے آپ کی تپسیا میں کسی طرح کا خلل پڑے۔ اس لئے ہم لوگ پاس ہی کہیں اپنی کُٹیا بنا کر رہائش کرنا چاہیں گے۔“

پھر انہوں نے لکشمین کو حکم دے دیا۔ ”بھیاتم جنگل میں اچھی اور مضبوط لکڑیاں کاٹ کر لے آؤ۔ ہم لوگ اس آشرم

چتر کوٹ کی اور

سورج چڑھنے کے بعد صبح کی عبادت وغیرہ سے فارغ ہو کر شری رام، لکشمین اور سیتا کے ساتھ چتر کوٹ کے لئے روانہ ہوئے۔ چلتے چلتے وہ اُس جگہ پر پہنچے جہاں ”یمیناندی“ کو پار کر کے چتر کوٹ پہاڑ کی طرف راستہ جاتا تھا۔ اُس وقت یمینا اپنی پوری جوانی پر تھی اُس کی گہری جل دھارا کُل کُل کر کے بہہ رہی تھی۔ چتر کوٹ کا راستہ پکڑنے کے لئے یمینا ندی کو پار کرنا ضروری تھا۔ سیتا دل میں دہشت زدہ ہو کر سوچنے لگی۔ اس گہری جل دھارا کو میں کیسے پار سکوں گی۔ پاس میں کوئی کشتی وغیرہ بھی دکھائی نہیں دیتی۔ ادھر یمینا کی اونچی اونچی لہریں آسمان کو چھونے کی دوڑ لگا رہی تھیں۔ ان حالات پر تھوڑی دیر تک شری رام اور لکشمین نے آپس میں سوچ و چار کیا۔ اُسکے بعد لکشمین جنگل سے کچھ بانس لکڑی اور شاخیں توڑ لائے۔ پھر انہوں نے بانس اور لکڑیوں کو ٹہنیوں سے باندھ کر ایک کام چلاؤ کشتی بنائی۔ اُس پر سیتا کے بیٹھنے کے لئے الگ جگہ بنائی۔ کشتی کو یمینا کے بہاؤ میں اتارا گیا۔ شری راجندر جی نے سیتا کو بازوؤں میں اٹھا کر اُس کشتی پر بٹھایا۔ پھر اپنے اور لکشمین کے دلکل کشتی پر رکھوا دئے۔ اُسکے بعد دونوں بھائی خود تیر کر کشتی کو آگے دھکیلتے ہوئے بڑھے۔ جب کشتی منجھدار میں پہنچی اور اونچی اونچی لہروں سے اوپر نیچے ہونے لگی۔ تو جانکی آکاش کی طرف دیکھ کر پر مپتا سے دُعا کرنے لگی۔ ”ہے پر ماتما! میں یہ عہد کرتی ہوں کہ جب ہم بخیر وعافیت و نواس کی معیاد ختم کر کے لوٹیں گے۔ تو میں یہاں ہوں کرونگی۔“ منجھدار کی رُکاؤں کو پار کر کے ناوِ یمینا کے دوسرے کنارے پر بخیریت پہنچ گئی۔ کام چلاؤ کشتی کو یمینا کے کنارے پر ہی چھوڑ کر یہ تینوں ایک ”سدھن شیا م وٹ“ درخت کے نیچے پہنچ کر آرام کرنے لگے۔ تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد دونوں راجکمار سیتا کے ساتھ گھنے جنگلوں میں گھومتے ہوئے ایسی جگہ پر پہنچے۔ جہاں مور اپنی بیٹھی اور تیز رفتار ناچ سے تمام ماحول کو خوش کر رہے تھے۔ درختوں کی ٹہنیوں پر چنچل بندر، ادھر ادھر جھنڈ بنائے سیر کر رہے تھے۔ چلتے چلتے سورج بھی مغرب کے دروازہ پر پہنچے۔ اپنی لالی سے سورج اپنی سونے کی کرنوں سے پہاڑوں کی چوٹیوں کو سونے سے مُنڈ رہے تھے۔ سیتا کے دیکھتے دیکھتے سورج نے اپنی کرنوں کو سمیٹ لیا اور چاروں طرف اندھیرا چھانے لگا۔ سیتا کے اصرار پر شری رام نے آگے کا سفر بند کر کے وہیں آرام کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ بہت ہی دُرُ با جگہ یمینا ندی کے کنارے پر تھی سب نے

سُمنٹ کا ایودھیا لوٹنا

جب شری رام چندر جی سے رُخصت لے کر اپنے رتھ کے ساتھ سُمنٹ ایودھیا پہنچے۔ تو اُنہوں نے دیکھا کہ تمام ایودھیا میں غم اور اُداسی کی گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں۔ جوں ہی ایودھیا واسیوں نے رتھ کو آتے ہوئے دیکھا۔ اُنہوں نے دوڑ کر رتھ کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ پھر سُمنٹ سے پوچھنے لگے۔ ”رام۔ لکشمین اور سیتا کہاں ہیں؟ تم اُنہیں کہاں چھوڑ آئے؟ اپنے ساتھ ہی واپس کیوں نہیں لائے؟ سُمنٹ نے اُنکو حوصلہ دینے کے لئے زبان کھولی تو اُن کا گلا سُوکھ گیا تھا۔ مَنہ سے آواز نہیں نکلی۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی دھارا نمودار ہو گئی۔ ہر مُمکن اپنے کو سمہالتے ہوئے اُنہوں نے ٹوٹی پھوٹی آواز میں کہا۔ ”میں اُنہیں گنگا پار چھوڑ آیا ہوں۔ وہاں سے پیدل ہی آگے چلے گئے۔ اُنہوں نے اپنی مرضی سے ہی رتھ لوٹا دیا۔“

سُمنٹ کے دل کو چُپنے والے الفاظ سُن کو شہری بلکھ بلکھ کر آہ وزاری کرنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے سارا بازار اور تمام دُکانیں بند ہو گئیں۔ شہری غمگین ہو کر چھوٹی چھوٹی ٹولیاں بنائے شری رام کے بارے میں ہی چرچا کرنے لگے۔ کوئی کہتا کہ اب رام کے بنا ایودھیا سُونی ہو جائیے گی۔ ہمیں بھی یہ شہر چھوڑ کر کہیں اور چلا جانا چاہئے۔ کوئی کہتا کہ ہم سے باپ کی طرح پیار کرنے والے رام چندر جی کے چلے جانے سے ہم لوگ یتیم ہو گئے ہیں۔ یہ راجیہ اُجاڑ ہو گیا ہے۔ اب ہمیں یہاں رہ کر کیا کرنا ہے۔ ہمیں بھی کسی جنگل میں چلا جانا چاہئے۔ کوئی رانی کیکئی کو گالیاں دیتا اور کوئی مہاراج دشرتھ کی بنداکرتے ہوئے کہتا۔ مہاراج نے بیوی کے مَوہ میں پڑ کر اپنا وکار کھو دیا۔ دھرماتما شری رام کو بغیر کسی قُصور کے دن واس دینا کہاں کا انصاف ہے۔ دن واس بھی دو چار دن کا نہیں۔ پورے چودہ سال کا۔ سچ مُج مہاراج کی عقل ماری گئی ہے۔ اُس وقت ایودھیا کے تمام مرد عورتوں، بچوں۔ جُونوں اور بوڑھوں کی زبان پر شری رام کی ہی چرچا تھی۔

اُدھر سُمنٹ سُن کر بھی نہ سُنتے ہوئے خالی رتھ کو ہانکے لے جا رہا تھا۔ اس طرح سے وہ راج بھون کے اُس خاص کمرے میں جا پہنچا جہاں مہاراج دشرتھ بیٹے کے غم میں پریشان ہو کر نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑے اپنی آخری گھڑی کا انتظار کر رہے تھے۔ دل کے کسی کونے میں اُمید کی ہلکی سی کرن کبھی کبھی چمک اُٹھتی تھی۔ مُمکن ہے۔ سُمنٹ عاجزی کر کے شری رام کو لوٹا لائیں۔ اگر رام کو نہیں تو مُمکن ہے کہ کم از کم سیتا کو ہی واپس لے آئیں۔ تبھی دُسر اخیال آکر اُس کرن کو گُچل

کے نزدیک ہی کہیں کٹیا بنا کر رہائش کریں گے۔

شری رام چندر کے حکم کے مطابق لکشمین فوراً لکڑیاں کاٹ کر لائے۔ اور ان سے بڑی خوبصورت کٹیا بنا ڈالی، اس خوبصورت اور آسائشی کاریگری سے بنی کٹیا کو دیکھ کر شری رام نے لکشمین کی بہت تعریف کی۔ پھر انہوں نے سیتا کو ساتھ لیکر گرہ پر ویش کا ہون کیا۔ اور اُس کے بعد کٹیا میں داخل ہوئے۔ وہاں کا واتا ورن بہت ہی دلکش تھا۔ چتر کوٹ، پہاڑ کو چھوتی ہوئی، ”مالیہ دتی ندی“ بہہ رہی تھی۔ اُس کے دونوں طرف پہاڑوں کا سلسلہ بے حد پُرکشش تھا۔ اس خوبصورت دل بہلانے والے قدرتی نظارہ کو دیکھ کر کچھ وقت کے لئے شری رام اور جانکی (سیتا) ایودھیا چھوڑنے کے دکھ کو بھول گئے۔ قسم قسم کے پرندوں کے دل لہانے والی آوازوں کو سن کر اور رنگ برنگے پھولوں سے ڈھکی ہوئی ڈالیوں اور کونپلوں کو دیکھ کر اُس سنسان جنگل میں بھی سیتا راج محل کے شور شرابہ کو بھول گئی۔ ☆☆☆

سُمنٹ کی بات سُن کر راجا نے گہری آہ بھر کر کہا۔ ”سُمنٹ! ہونہار بڑے پرہل ہیں۔ آج سور یہ کُل کو عیست و نابود کرنے والی اتنی بڑی مُصیبت اچانک آپڑی ہے۔ اِس عُمر میں میری آنکھوں کے تارے مجھ سے الگ ہو گئے۔ اِس سے بڑھ کر میرے لئے اور کیا دکھ ہو سکتا ہے۔

اِس طرح دُکھی راجا آنسوؤں پونچھتے ہوئے بار بار بے ہوش ہونے لگے۔ جب ہوش آیا تو روتے ہوئے کوشلیا کہنے لگی۔ ”ہے سوامی! آپ بڑے دیالو۔ دھرماتما اور سچائی کا ساتھ دینے والے ہیں۔ پھر بھی نہ جانے کیوں آپ نے اُن بے قصور بچوں کو جنگل بھیج دیا۔ رام۔ لکشمین اور خاصکر سینتا جو ہمیشہ سُنکھ سے محلوں میں رہی ہے۔ کس طرح جنگل کی تیز دھوپ اور سخت سردی کو برداشت کر سکے گی۔ اب میں جانے کب اُنکی پیاری صورت دیکھ سکوں گی۔ میرا دل کہتا ہے کہ آپ نے اُنہیں وِن واس دے کر بڑی نا انصافی دکھائی ہے۔ پر بھو! جو رام اپنی بہادری سے تمام دُنیا پر فتح حاصل کر سکتا ہے وہ آج اپنے باپ کے ہاتھوں مُردہ سا ہو گیا ہے۔ ہے نا تھ! اگر آپ دھرم کے مطابق چلتے تو کبھی میرے بچوں کو جنگل کا دکھ نہ بھوگنا پڑتا۔ آپکی تو کیکئی ہی اپنی ہے۔ جسے خوش کرنے کے لئے آپ نے ہم سب کو بے موت مار دیا ہے۔ اُسکے مُوہ میں آپ نے بیٹوں کا، بیوی کا، اپنا، میرا، اور ایو دھیا کا ناش کر ڈالا ہے۔ صرف کیکئی اور بھرت کے سُنکھ کے لئے آپ نے یہ سب انجام دیا ہے۔“ کوشلیا کے کٹھور الفاظ سُنکر راجا کا دل چھلنی ہو گیا۔ وہ آنکھوں میں آنسوؤں بھر کر بولے ”کوشلیا! میں تمہیں ہاتھ جوڑتا ہوں۔ تم مجھے اِس طرح مت حقارت کرو۔“ دُشتر تھ کی زبان سے نکلے ان تین جملوں کو سُنکر کوشلیا کا دل پانی پانی ہو گیا۔ اور وہ روتی ہوئی دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی۔ ”ہے مالک! میں دُکھ میں اپنی عقل کھو بیٹھی تھی۔ مجھے معافی دے دیں۔ رام کو جنگل گئے آج پانچ راتیں گزر چکی ہیں۔ لیکن یہ پانچ راتیں مجھے پانچ برس لگ رہی ہیں۔ اِس لئے میں اپنا دماغی توازن کھو بیٹھی ہوں۔ جو ایسا اوٹ پٹانگ بولنے لگی“ کہتے ہوئے کوشلیا شوہر کے پاؤں کو پکڑ کر آہ وزاری کرنے لگی۔ تھوڑی دیر میں راجا کو بھی نیند آ گئی۔ آدھی رات کو راجا کی نیند کھلی تو بولے۔ ”کوشلیا یہ جو کُچھ ہوا ہے سب میری کرنی کا نتیجہ ہے۔ میں تمہیں بتاتا

ہوں۔☆☆☆

دیتا۔ کہ اگر واپس آنا ہی ہوتا تو جاتے ہی کیوں؟ جب مہاراج دشرتھ اس طرح اُمید اور نا اُمیدی کے جھولے میں جھول رہے تھے۔ تبھی سُنمت نے آکر مہاراج کے پیر چھو کر شری رام کو جنگل میں چھوڑ آنے کی خبر دی اور چُپ چاپ آنسو بہانے لگے۔

جب مہاراج دشرتھ نے دیکھا۔ کہ سُنمت رام۔ سیتا اور لکشمن کو جنگل میں چھوڑ کر خالی رتھ لیکر لوٹ آئے ہیں تو وہ غمگین ہو کر بے ہوش ہو گئے۔ سارے محل میں ہا ہا کار مچ گیا۔ سارے مرد عورتیں رورو کر اپنا دُکھ درد ظاہر کرنے لگے۔ کوشلیا نے راجہ کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”ہے سوامن! سُنمت شری رام۔ لکشمن اور سیتا کو چھوڑ کر جنگل سے واپس لوٹ آئے ہیں۔ اُن سے بات کیوں نہیں کرتے؟ کیکنی سے کیا ہوا آپکا وعدہ پورا ہو گیا۔ اب آپ دُکھی کیوں ہو رہے ہیں؟ کچھ دیر بعد جب راجہ کو ہوش آیا تو وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولے۔ ”ہے سُنمت! ایودھیا میں سُنکھی زندگی گزارنے والے راجا بننا پتھریلی زمین پر کیسے سوائیں گے؟ کیسے کند مو ل پھل کھا کر اپنی بھوک مٹا دیں گے؟ جنہوں نے کبھی زمین پر پاؤں نہیں رکھا۔ وہ پاؤں کس طرح جنگلوں میں بھٹکیں گے؟ جس سیتا نے کبھی دُکھ نہیں دیکھا۔ وہ خطرناک جانوروں سے بھڑے جنگلوں میں کیسے رہے گی۔ جب تم وہاں سے لوٹے تھے۔ تب کیا انہوں نے تم سے کچھ کہا تھا؟ کچھ تو بتاؤ تا کہ میرے دُکھی دل کو تسلی ہو۔“

دشرتھ کی باتیں سنکر سُنمت ہاتھ جوڑ کر بولے۔ ”کر پانا تھا! شری رام چندر جی نے آپکو پرنام کر کے یہ کہا ہے کہ ماتاؤں۔ بڑرگوں۔ منتریوں سے بھی پرنام کر کے کہہ دینا کہ ہم سب بخریت ہیں۔ ماتا کوشلیا سے گزارش کی ہے کہ مہاراج کے لئے پہلے سے زیادہ عزت و احترام دیکھانا اور دیوتا کی طرح اُنکی پوجا کرنا۔ کیکنی کے ساتھ کوئی سختی نہ دکھانا اور بھرت کو راجا جیسا عزت و احترام دینا۔ انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ بھرت کو میری طرف سے کہہ دینا کہ پتاجی کے حکم کی تعمیل کریں۔ اور سب ماتاؤں کا برابر برابر احترام کریں۔ مہاراج کو بوڑھا جان کر حکومت حاصل کرنے کے لئے کوئی ایسا کام نہ کریں جس سے اُنہیں دُکھ ہو۔ ہے مہاراج! جب میں اُن تینوں کو وُن میں چھوڑ کر لوٹا۔ تو گھوڑے راستے میں ٹھٹھک گئے۔ اُنکی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں بڑی مشکل سے ایودھیا تک اُنہیں لے کر آیا ہوں۔ لیکن یہاں آکر جو میں نے دل سوز نظارہ دیکھا، اُسکا میں فک نہیں کر سکتا۔ شری رام سے پچھڑی ہوئی اودھ پوری مجھے ایسی دکھائی دیتی ہے جیسے اپنے پیارے بیٹے سے پچھڑی ہوئی ماتا کوشلیا۔“

سُبھگے! بیٹے کی موت کی خبر سُن کر دونوں وِلاپ کرتے ہوئے کہنے لگے۔ اگر تُم نے خُود آکر اپنا قصور قبول نہ کیا ہوتا۔ تو میں ابھی شاپ دیکر تُمہیں بھسم کر دیتا۔ اب تُم ہمیں ہمارے شرون کے پاس لے چلو۔ میں اُنہیں لیکر شرون کے پاس پہنچا۔ تو وہ اُسکے مُردہ جسم پر ہاتھ پھیر پھیر کر دِل سوز وِلاپ کرنے لگے۔ پھر اپنے بیٹے کو تِلان جلی دیکر مُجھ سے بولے۔

”ہے راجن! جس طرح ہم بیٹے کے غم میں مَر رہے ہیں۔ اسی طرح تُم بھی بیٹے کے غم میں سنگین تکلیف اُٹھا کر مُرد گے۔“ اس طرح سے شاپ دیکر اُنہوں نے اپنے بیٹے کی چتا بنائی اور پھر خُود بھی دونوں اپنے بیٹے کے ساتھ ہی چتا میں بیٹھ کر جل کر بھسم ہو گئے۔ ☆☆☆

دشتر تھ کی زبانی شرون گمار کی کہانی!

مہاراج بیتی کہانی سُناتے ہوئے بولے۔ ”کوشلیا! میں تب کی بات بتاتا ہوں۔ اُس وقت میں بلا شادی تھا۔ شام کا وقت تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں دل میں شکار پر جانے کا خیال آیا۔ اور میں دھنش بان لیکر رتھ پر سوار ہو کر شکار کے لئے چل دیا۔ جب سوریہ ندی کے کنارے کے ساتھ ساتھ رتھ میں چلا جا رہا تھا۔ تو مجھے ایسی آواز آئی جیسے ”ونیہ“ ہاتھی گرج رہا ہو۔ لیکن اصل میں وہ آواز پانی میں ڈوبتے ہوئے گھڑے کی تھی۔ ہاتھی کو مارنے کے لئے میں نے ”یکھشنی شبد بیدھی“ بان چھوڑا۔ جہاں وہ بان گرا۔ وہیں پانی میں گرتے ہوئے آدمی کے منہ سے نکلا۔ ”ہائے میں مر گیا۔ مجھے بے تصور کو کس نے مارا؟ ہے پتا! ہے ماما! اب تم پانی کے بغیر پیاسے ہی تڑپ تڑپ کر مر جاؤ گے۔ ہائے کس پانی نے ایک ہی بان سے میرا اور میرے ماں باپ کا خون کیا۔“ یہ آواز سنکر میرے ہاتھ کانپنے لگے۔ میرے ہاتھوں سے دھنش گر گیا۔ میں دوڑتا ہوا وہاں پہنچا۔ اور دیکھا کہ ایک ون وادی جوان خون میں لت پت پڑا ہے۔ اوندھا گھڑا پانی میں پڑا ہے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ غصے سے بولا ”راجن! تم نے کس جرم میں مجھے مارا ہے؟ میں اپنے پیاسے بوڑھے ماں باپ کے لئے پانی لینے آیا تھا۔ کیا یہی میرا جرم ہے۔ اگر آپ میں ذرا بھی انصاف ہے تو میرے پیاسے ماں باپ کو پانی پلا آؤ۔ جو اس پگڈنڈی ندی کے سرے پر میرا انتظار کر رہے ہیں اس بان کو میرے کلبجے سے نکالو جس کی پیڑا سے میں تڑپ رہا ہوں۔ میں ون وادی ہوتے ہوئے بھی براہمن نہیں ہوں۔ میرا باپ ویش اور میری ماں شوردہ ہے۔ اس لئے میرے مرنے سے تمہیں براہمن ہتیا کا دوش نہیں لگے گا۔“ جب میں نے اُسکے دل سے بان کھینچا تبھی وہ جان بحق ہوا۔ میں اپنے کئے ہوئے پر پچھتاوا کرتا ہوا گھڑے میں پانی بھر کر اُس پگڈنڈی پر چلتا ہوا اُسکے ماں باپ کے پاس پہنچا۔ میں نے دیکھا۔ وہ نہایت ہی کمزور اور اندھے تھے۔ اُنکی حالت دیکھ کر میرا دُکھ اور بھی بڑھ گیا۔ میری آہٹ پا کر وہ بولے۔ ”بیٹا شرون! اتنی دیر کہاں لگائی؟ تمہاری ماں تو پیاس سے پریشان ہو رہی ہے۔ پہلے اسے پانی پلاؤ۔ شرون کے باپ کے یہ الفاظ سنکر میں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ مہائے! میں ایودھیا کا راجہ دشتر تھ ہوں۔ میں نے ہاتھی کے دھوکے میں اندھیرے کی وجہ سے تمہارے بے گناہ بیٹے کا خون کر دیا ہے۔ لاعلمی کی وجہ سے کئے ہوئے اس گناہ سے میں بہت دُکھی ہوں۔ اب اسکی سزا پانے کے لئے تمہارے پاس آیا ہوں۔ ہے

بھرت شتر و گھن کی واپسی

راجا کی موت کی خبر سے دُکھی ہو کر تمام منتری۔ درباری۔ مارکنڈیہ۔ مودگل، وامدیو، کیشپ اور جابالی مہرشی ویشیشٹھ کے آشرم میں اکٹھے ہو کر بولے۔ ”ہے مہارشی! کسی رگھوونشی کو راج تخت پر بٹھائیے۔ کیونکہ تخت راجہ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ بغیر راجہ کے مُلک جلد ہی تباہ ہو جاتا ہے۔ اسلئے جلد ہی ایودھیا کے تخت کو محفوظ رکھنے کا انتظام کیجئے تاکہ کوئی دشمن راجا اس پر حملہ کرنے کا خیال نہ کر سکے۔“ اُنکی بات سُن کر ویشیشٹھ جی نے کہا۔ ”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ میرے خیال میں ہمیں جلد ہی بھرت کو اُنکے نانا کے یہاں سے بلا نا چاہئے۔ کیونکہ اُنہیں سُرگیہ مہاراج کی طرف سے راجیہ کا وارث کے طور پر اعلان کیا جا چکا ہے۔ اسلئے میں ابھی ہی کسی ماہر قاصد کو بھیج دیتا ہوں جو تیز رفتار گھوڑے پر سوار ہو کر وہاں پہنچے اور بھرت کو اپنے ساتھ لے آوے۔ تاکہ آگے کی کاروائی اطمینان بخش طور کی جاسکے۔ پھر راج گورو نے سدھارتھ، وجے، جینت اور اشوک نندن نام کے چالاک قاصدوں کو حکم دیا کہ جلد کشمیر جا کر میری طرف سے بھرت اور شتر و گھن سے کہنا کہ تمہیں نہایت ہی ضروری کام سے ابھی فوراً بلا یا ہے۔ ہرگز افشانہ کرنا کہ رام۔ لکشمی اور سیتا کو جنگل بھیج دیا گیا ہے۔ یا راجا وفات پا گئے ہیں۔ ایسی کوئی بات اُن سے مت کہنا۔ جس سے اُنہیں کسی ناپسندیدہ بات کا خدشہ ہو۔ یا اُنکے دل میں کسی بھی قسم کے ناخوشگوار یا کاشک پیدا ہو۔

ویشیشٹھ جی کا حکم پا کر چاروں قاصد ہوا کی رفتار والے گھوڑوں پر سوار ہو کر ”مالینی ندی“ کو پار کر ہسبنا پور ہوتے ہوئے ”پانچال“ دیش پہنچے اور وہاں سے ”شروٹا“ ندی پار کر کے ”اکھشتی“ ندی پار کرتے ہوئے ”واہلکی“ دیش پہنچے۔ وہاں سے ”وِپاش ندی“ پار کر کے کیکئی نریش کے ”گر یورج“ نام کے شہر پہنچ گئے۔ جس رات یہ قاصد گر یورج پہنچے اُسی رات کو بھرت نے ایک ناپسندیدہ خواب دیکھا۔ آنکھ کھلنے پر وہ خواب کو یاد کر کے بہت ہی ٹمگین ہوئے۔ ایک دوست کے پوچھنے پر اُنہوں نے بتایا۔ میرے دوست! رات کو میں نے بہت ہی خوفناک خواب دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ پتاجی کے سر کے بال کھلے ہیں۔ وہ پہاڑ سے گر کر گوبر سے لٹ پٹ انجلی سے بار بار تیل پی رہے ہیں، اور ہنس رہے ہیں۔ میں نے اُنہیں تیل اور چاول کھاتے اور جسم پر تیل ملتے دیکھا ہے۔ اُسکے بعد میں نے دیکھا کہ سارا سمندر سوکھ گیا ہے۔ چاند ٹوٹ کر

راجہ دشرتھ کی وفات

”ہے دیوی! اُس گناہ کا پھل آج میں بھگت رہا ہوں۔ اب میرا آخری وقت آ گیا ہے۔ اب مجھے ان آنکھوں سے کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ اب میں رام کو نہیں دیکھ سکوں گا۔ ہے دیوی اب میری سب حواس مجھ سے رخصت ہو رہے ہیں۔ میرے ہوش و ہواس گھٹ رہے ہیں۔ ہارام! ہالکشن! ہاپٹر! ہاسیتا! ہائے گل گھانٹی کیکی“ کہتے کہتے راجہ کی آواز رُک گئی۔ سانس اُکھڑ گیا اور اُن کی روح قفس سے آزاد ہو گئی۔ راجہ دشرتھ کی جان نکلتے ہی رانی کوشلیا زمین پر گر پڑی۔ سُمتر اور غیرہ دوسری رانیاں سر پیٹ پیٹ کر اور اپنے بال کھینچ کھینچ کر آہ و آزاری کرنے لگیں۔ تمام انت پورا اپنے خالق کی ہمدردی میں ہا ہا کر سہ گونج اُٹھا۔ جہاں کبھی سکھ اور شانتی کی چہل پہل ہوتی تھی۔ وہیں راج محل دُکھ کا مرکز بن گیا۔ جب کوشلیا کو ہوش آیا تو اُس نے اپنے شوہر کا سراپا جھانگ پر رکھ لیا اور ولاپ کرتے ہوئے بولی۔ ہا کینی کیکی! آج تیری چاہت پوری ہوئی۔ اب تو سکھی ہو کر راج سکھ بھوک۔ بیٹا تو پہلے ہی چھن گیا تھا آج شوہر بھی چھن گیا۔ اب میں کس کے لئے زندہ رہوں۔ آج کیکی کی راج کُماری نے کوشل کا ناش کر دیا ہے۔ میرے بیٹے اور بہو، انا تھوں کی طرح جنگلوں میں بھٹک رہے ہیں۔ ایودھیا پتی تو گئے ہی۔ مَتھلا پتی بھی سیتا کے دُکھ سے دُکھی ہو کر زیادہ دن زندہ نہیں رہیں گے۔

کیکی! تُو نے دو خاندانوں کو نیست و نابود کر دیا۔“ اس طرح ولاپ کرتی ہوئی کوشلیا راجا کے جسم سے لپٹ کے پھر بے ہوش ہو گئی۔

صبح سویرے منتر یوں نے روتے روتے راجہ کے مُردہ جسم کو تیل کے گنڈ میں رکھ دیا۔ رام کی جدائی سے دُکھی ایودھیا و اسی مہاراج کی موت کی خبر سن کر بہت ہی زیادہ دُکھی ہو گئے۔ ☆☆☆

اچانک کیا ہو گیا تھا؟ ہائے! آخری وقت پر میں اُنکے دیدار بھی نہ کر سکا۔ مجھ سا بد قسمت کون ہوگا؟ خوش قسمت ہیں رام و لکشمن جنہوں نے آخری وقت پر پتاجی کے سیوا کی۔ بھٹی رام کہاں ہیں؟ پتاجی کی غیر موجودگی میں اب وہ ہی میرا سہارا اور پوجنی ہیں۔ ماتا! آخری وقت پر کیا والد صاحب نے مجھے یاد کیا تھا۔ میرے لئے کیا انہوں نے کوئی پیغام رکھا ہے؟ بھرت کو تسلی دیتی ہوئی کیکئی بولی۔ بیٹے! آخری وقت پر تمہارے پتاجی نے تمہارے لئے کوئی پیغام نہیں دیا۔ وہ پانچ دن اور رات تک ہارام! لکشمن! ہاسیتا! کہہ کہہ کر ولاپ کرتے رہے۔ اور آخر پر روتے روتے ہی سو رگ پدھار گئے۔ یہ سنگر بھرت کی پیڑا اور بڑھ گئی اور بولے ”پتاجی کے آخری وقت میں بھیا رام کہاں چلے گئے تھے۔ جو اُنکی جدائی میں انہیں آخری سانس لینے پڑے۔“

یہ سوال سنگر کیکئی نے مُسکراتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا بڑا بھائی لکشمن اور سیتا کے ساتھ وکل پہنکر جنگل چلا گیا ہے۔ میں تمہیں پوری بات بتاتی ہوں۔ جب میں نے نوکرانی منتر کی زبان سے رام کی تاج پوشی کی بات سُنی۔ تو میں نے مہاراج سے دو وعدے لئے تھے پہلے وعدہ کے مطابق تمہارے لئے ایودھیا کا راج۔ اور دوسرے وعدہ سے رام کے لئے چودہ سال کا ون واس مانگا۔ شری رام کے ساتھ لکشمن اور سیتا اپنی مرضی سے چلے گئے۔ اُنکے جانے پر راجا روتے روتے مر گئے۔ اس طرح سے یہ راجیہ اب تمہارا ہے۔ تم صدمہ اور غم چھوڑ کر بلا کسی خوف و ہراس کے راج کرو۔ اب اس شہر میں کوئی نہیں رہ گیا۔ جو تمہارے خلاف بغاوت کر سکے۔ میں نے سب کچھ ٹھیک کر لیا ہے۔ تم گورو ویشیشٹھ اور منتریوں کو بلا کر حکومت کی باگ دوڑ سنبھال لو۔“

بھائیوں کے ون واس اور والد صاحب کی موت کی وجہ جان کر بھرت کا تن من صدمے اور غصے سے جل اُٹھا۔ وہ بولے۔ ”ہے گنہگار ماں! تم نے رگھوئل کو کلنک لگا کر داغدار کیا ہے۔ تمہاری ہی بد بختی سے بھائیوں کو ون واس ہوا اور والد صاحب کی موت واقعہ ہوئی۔ تم ماں نہیں رگھوئل کو نیست و نابود کرنے والی ناگن ہو۔ ہے کم عقل بے وقوت! تم نے رام کو جنگل کیوں بھیج دیا؟ لگتا ہے والد صاحب کی طرح ماتا کو شلیا اور سُمتر ابھی شوہر اور بیٹوں کی جدائی میں اپنی جان دیں گی۔ بھیا رام تو تمہاری عزت و احترام مجھ سے بھی زیادہ کرتے تھے۔ ماتا کو شلیا تمہارے ساتھ سگی بہن جیسا سلوک کرتی تھیں۔ پھر تم نے کس لئے اتنی بڑی بے انصافی کی ہے؟ پتھر دل! جن بھائیوں اور بھابی نے کبھی کوئی دکھ نہیں دیکھا ہے انہیں اتنی

زمین پر گر پڑا ہے۔ والد صاحب کی سواری کے ہاتھی کے دانت ٹوٹ گئے ہیں۔ پہاڑوں کے سلسلے آپس میں ٹکرا کر چور چور ہو گئے ہیں۔ اور اُس سے کالا دھواں نکل رہا ہے۔ جس سے زمین اور آسمان سب کالے ہو گئے ہیں۔ پھر راجہ گدھوں کے رتھ پر سوار ہو کر شمال کی طرف چلے گئے۔ اس خواب سے مجھے کسی ناخوشگوار صورتِ حال کی خبر ملنی ظاہر ہوتی ہے۔ نتیجہ کے طور پر میرا دل بہت ہی پریشان ہو رہا ہے۔ ابھی بھرت یہ خواب سنا ہی رہے تھے کہ ایودھیا کے چاروں قاصدوں نے انہیں پرنام کر کے خبر دے دی ”ہے راجمارا! اگر ورویشیٹھ نے اپنی خیریت کی خبر دے کر آپ سے فوراً ایودھیا چلنے کی تاکید کی ہے۔ بہت ضروری کام ہونے کی وجہ سے ہلی ہم آپ کو لینے کے واسطے آئے ہیں۔“

گھوڑویشیٹھ کا پیغام پا کر بھرت نے پوچھا ”میرے والد صاحب اور سب ماتائیں خیریت سے تو ہیں؟ بھیارام اور لکشمین بخوشی تو ہیں یہ سن کر قاصد نے کہا ”ایودھیا میں سب کُشل ہیں اب آپ دونوں بھائی بہت جلد ایودھیا چلنے کی تیاری کرو۔“ پھر بھرت اور شتر گھن مہاراج کیلئے سے رخصت لیکر ایودھیا کے لئے روانہ ہوئے۔ اُسوقت مہاراج کیلئے نے بہت سے ہاتھی اور طرح طرح کے لباس اور زیورات دیکر انہیں رخصت کیا۔

دُشوار گزار جنگلوں اور گھاٹیوں کو پار کرتے ہوئے جب بھرت ایودھیا کے حد و دیوار میں داخل ہوئے۔ تو وہاں کا نظارہ دیکھ کر بولے۔ ”ہے دُوت! آج ایودھیا کے باغیچے لوگوں سے کیوں خالی دکھائی دیتے ہیں۔ شہر میں رعایا لوگوں کا شور شرابہ بھی سنائی نہیں دے رہا ہے۔ ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ آج ایودھیا سُنان ہو گئی ہے۔ بانو یہاں کوئی غیر معمولی واقعہ رُونا ہوا ہے۔ اس طرح کے اندیشوں سے گھرے ہوئے بھرت راج محل میں پہنچے اور سب سے پہلے والد صاحب کے درشن کے لئے بھون کی طرف چلے۔ اُس رہائش گاہ میں والد کو نہ پا کر وہ اپنی ماں کیلئے کے راج محل میں پہنچے۔ بیٹے کو آیا دیکھ کر کیلئے مُسکراتی ہوئی سیورن آسن سے اُٹھی۔ بھرت نے اُنکے پیر چھوئے کیلئے انہیں گلے لگا کر اپنی ماں اور باپ کی خیریت پوچھ کر بولی۔ ”برخودار! نانا کے یہاں سے چلے نہیں کتنے دن ہو گئے راستے میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔“

ان سوالات کا جواب دیکر بھرت نے پوچھا۔ ”ماتا! ابا جان کہاں ہیں؟ وہ تو ہمیشہ اسی بھون میں رہتے تھے۔ آج دکھائی نہیں دے رہے۔“ بھرت کے سوال کو سن کر کیلئے نے غیر جانبداری سے کہا ”بیٹا تمہارے تجسوی پتا سورگ سُدھار گئے ہیں۔“ کیلئے کی زبان سے یہ الفاظ سُنتے ہی بھرت کے دل کو آگ لگ گئی اور بلکھ بلکھ کر رونے لگے اور بولے۔ ”انہیں

دشترتھ کے آخری رسومات اور بھرت کا جنگل کی اور رُخ

دوسرے دن صبح سویرے گوروویشیشٹھ نے آکر غمگین بھرت کو حوصلہ دیا۔ اور مہاراج دشترتھ کے آخری رسومات انجام دینے کے لئے راضی کیا۔ دل میں ہمت بٹا کر راج گورو کی ہدایت پر چلتے ہوئے بھرت نے اپنے سورگیہ باپ کے آخری رسومات شروع کئے۔ شو کو تیل کے گنڈ سے نکال کر اڑتھی پر لٹایا گیا۔ اڑتھی پر شو اور جھنڈا دیکھ کر بھرت پھر چیخ اٹھا۔ ”ہا پتا جی! آپ مجھ یتیم کو کس کے آسرے پر چھوڑ کر جا رہے ہیں؟ آپ بھی مجھے قصور وار جان کر مجھ سے نہیں بول رہے ہیں۔ آپ تو سورگ پدار رہے ہیں۔ بھیارام جنگل گئے۔ اب اس ایودھیا کی حکومت کون سنبھالے گا؟“ بھرت کو اس طرح سے آہ و آزاری کرتے ہوئے دیکھ کر مہرشی وشوا متر بولے۔ ”برخوردار! افسردگی چھوڑ کر مہاراج کے آخری رسومات انجام دینے کے لئے تیار ہو جاؤ؟“ تب بھرت نے اڑتھی کو رتوں سے سجایا۔ رت ورج پڑھتوں اور آچاریوں کے ساتھ بیٹھ کر قربانی کی آگ جلائی۔ بھرت شتر و گھن اور وریشٹھ منتریوں نے اڑتھی کو کندھا دیا۔ اور روتے بلکھتے رعایا شویاترا کے جلوس کے پیچھے پیچھے چلے۔ آگے غریبوں کے لئے سونا چاندی۔ رتن وغیرہ دان دیئے جا رہے تھے۔ سور یہ ندی کے کنارے پر چندن لگت لگت، گل وغیرہ سے چٹا بنا کر میت کو اُس پر لٹا دیا گیا۔ تمام رانیاں بلکھ بلکھ کر رونے لگیں۔ بھرت نے چٹا کو آگ لگا دی۔ اور سچائی پر چلنے والے مہاتما دشترتھ کا جسدِ دھا کی بیچ بھوت میں مل گیا۔ بھرت تیرھویں دن اپنے والد کے آخری رسومات وغیرہ سے فارغ ہو گئے۔ تو منتریوں نے اُن سے گزارش کی۔ ہے رگھوگل بھوشن! شری رام چندر جی تو چودہ سال کے لئے جنگل چلے گئے اُس سے پہلے وہ لوٹیں گے نہیں۔ اس لئے اب آپ ہمارے انصاف پسند راجا ہیں۔ کیونکہ سورگیہ مہاراج اپنے جیتے جی آپ کو راجا بنا گئے ہیں۔ اس لئے آپ راج کا بھار سنبھالنے کی مہربانی کریں۔ بھرت نے جواب دیا۔ باپ کی جگہ پر سب سے بڑا بیٹا راجا ہوتا ہے۔ یہی رگھوگل کی بھی روایت ہے۔ اس لئے اس پر دھرماتما شری رام کا ہی حق ہے۔ میں جنگل جا کر شری رام کو لوٹا کر لاؤں گا۔ اور اُن کے بدلے چودہ سال تک خود جنگل میں رہوں گا۔ اس لئے آپ فوراً فوج وغیرہ ساتھ لیکر جنگل چلنے کی تیاری کریں۔ تاکہ سب ملکر انہیں واپس لائیں۔

بھرت کے الفاظ سُن کر سب میں ایک نیا جوش پیدا ہو گیا۔ اور انہیں رام چندر کے لوٹنے کی اُمید پیدا ہونے لگی۔

سخت سزا دے کر تمہیں کیا ملے گا شری رام کے بغیر میں ایک لمحہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ تم اتنا بھی نہیں سمجھتی ہو کہ اچھے اوصاف میں شری رام کے پاؤں کی دھول کے برابر بھی میں نہیں ہوں۔ تم نے میرے ماتھے پر بدنماداغ لگایا ہے۔ اگر میں نے تمہاری کوکھ سے جنم نہیں لیا ہوتا تو میں اسی وقت تمہیں چھوڑ کر چلا جاتا۔ اگر میں تمہیں نہیں چھوڑ سکتا ہوں۔ تو کیا ہوا۔ اپنی جان تو دے سکتا ہوں میں ذہر کھا کر مر جاؤں گا۔ یا جنگلوں میں شری رام کو تلاش کرتا ہوا جان دوں گا۔ اسیکھشوا کو خاندان میں ہمیشہ سے سب سے بڑا بھائی تخت پر بیٹھتا آیا ہے۔ اس بات کو تم نے کیسے بھلا دیا؟ ابھی جا کر شری رام کو لوٹا کر لاؤنگا۔ اور اُنکا راج تخت اُنکے حوالہ کرونگا۔“ ایسا کہہ کر وہ روتے روتے شتر وگھن کو ساتھ لیکر کوشلیا کی رہائش کی طرف چل دئے۔ بھرت کو آشیر واد دیتے ہوئے کوشلیا بولی۔ ”بیٹا تمہیں راج مل گیا۔ یہ تو اچھا ہوا۔ لیکن بے گناہ رام کو ورن واس دے کر تمہاری ماں کو کیا ملا؟ اب تم راج تخت سنبھال کر مجھے بھی جنگل جانے کی اجازت دو۔ کوشلیا کی زبان سے یہ الفاظ سُن کر بھرت نے روتے ہوئے کہا ماں! آپ جانتی ہیں جو کچھ بھی ہوا۔ وہ میری غیر حاضری میں ہوا ہے۔ پھر آپ مجھے کیوں قصور وار ٹھہراتی ہیں۔ میرا دل تو بھیا کی جدائی میں پھٹا جا رہا ہے۔ اُنکے بغیر تو صرف ایودھیا کا کیا میں ساری دُنیا کا راج بھی نہیں لوں گا۔ اگر شری رام کے جنگل جانے میں میری ذرا سی بھی شمولیت ہو تو مجھے دُوزخ میں جگہ ملے۔ اسی وقت زمین پھٹ جائے۔ اور میں اُس میں سما جاؤں۔ اگر اس بدنما کام میں میری مرضی کا عمل دخل ہو۔ تو مجھے اُسکی وہ سزا ملے۔ جو بُرے سے بُرے گنہگار کو ملتی ہے۔

ایسا کہتے ہوئے بھرت بے ہوش ہو کر کوشلیا کے پاؤں پر گر پڑا۔ انہوں نے بھرت کو اٹھا کر اپنی گود میں لٹا لیا۔ جب اُسکو کچھ ہوش آیا تو بولی۔ ”بیٹا اس طرح سے قسمیں کھا کھا کر تم مجھے اور دکھی کیوں کرتے ہو۔ کیا میں تمہیں اور تمہارے دل کو نہیں پہچانتی؟ اور وہ بھرت کو طرح طرح سے تسلیاں دینے لگی۔ ☆☆☆

رام کا غلام ہوں۔ ماتا کیکنی نے جو کچھ کیا ہے میں مکمل طوراً اسکے خلاف ہوں اس لئے میں بھیا رام کے پاس جا کر اُن سے معافی کی درخواست کرونگا۔ تاکہ وہ لوٹ کر اپنا راج سمجھالیں۔

بھرت کی بات سنکر مَنی بولے۔ بھرت تُم فی الحقیقت اعظیم ہو۔ میں تمہیں آشیر واد دیتا ہوں۔ کہ تمہاری شہرت کے چرچے تینوں لوگوں میں پھیلیں۔ آجکل شری رام، سینتا اور لکشمن کے ساتھ چتر کوٹ پر رہائش پذیر ہیں۔ تُم کل صُبح سویرے وہاں چلے جانا۔ آجکی رات یہاں ہی آرام کرو۔“

صُبح سویرے کے روزانہ کے معمول کے پوجا پاٹ سے فارغ ہو کر چتر کوٹ کے لئے جب وہ بھار دواج سے اجازت لینے پہنچے تو اُنہوں نے بھرت کو سمجھاتے ہوئے کہا ”بھرت! تُم اپنی ماتا کو گنہگار نظر سے نہیں دیکھنا اس میں اُنکا کوئی قصور نہیں ہے۔ ہونے والے واقعات ہی آدمی کی راہ مُنظم کرتے ہیں۔ کیکنی کے کئے ہوئے کام میں پر ماتما کی مرضی ہے۔ تاکہ جنگل میں رام کے ہاتھوں راکھشسوں کا خاتمہ ہو سکے۔

بھرت اپنی ماتاؤں اور تمام ساتھیوں کے ساتھ مہارشی سے رخصت ہو کر چلے اور ”منداکنی“ ندی کے کنارے پر پہنچے۔ وہاں ٹھہر کر بھرت نے منتریوں سے کہا۔ ”ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ بھیا کی کُٹیا یہاں کہیں نزدیک ہے۔ اس سے آگے میں فوج کے ساتھ نہیں جانا چاہتا ہوں۔ اس سے یہاں بسے ہوئے آشرم واسیوں کے سکون اور تپسیا میں خلل پڑے گا۔ اسلئے تُم جاؤسوں کو بھیج کر شری رام کی کُٹیا کا پتہ لگاؤ۔“ منتریوں کے حکم کے مطابق جاؤس اس کام کے لئے روانہ ہوئے۔

☆☆☆

جب جنگل جانے کی سب تیا ریاں مکمل ہو گئیں تو بھرت - شتر گھن - تینوں ماتائیں، وزیر - درباری وغیرہ چتر گنی فوج کے ساتھ جنگل کی طرف چلے۔ جوش سے بھرے لوگ رام اور بھرت کی بے جے کار کرتے جاتے تھے۔ راستہ میں انہوں نے گنگا کے کنارے راجہ گہہ کے شہر شرینگ دے پور کے نزدیک اپنا پڑاؤ ڈالا۔ ایودھیا سے آئی بھاری تعداد میں فوج کر دیکھ کر گہہ راج نے اپنے سپہ سالاروں کو بلا کر کہا۔ ”سینا پتیو! رام چندر ہمارے دوست ہیں۔ اپنی فوج کو مُسلح رکھ کر ادھر ادھر چھپاؤ۔ پانچ سو کشتیوں میں سو سو مُسلح سپاہی تیار رہیں۔ اگر بھرت شری رام کے پاس دیانتداری سے جانا چاہیں تو جانے دو۔ ورنہ سب کو راستے میں ہی ختم کر دو۔“ اس طرح سے سپہ سالاروں کو مخاطب کر کے استقبال کا سامان لیکر گہہ راج بھرت کے پاس آ کر بولے۔ ”ہے رادھو! اس مُلک کو آپ اپنا ہی سمجھیں۔ آپ بنا اطلاع کئے تشریف لائے ہیں۔ اس لئے میں آپ کا مُناسب خاطر تو واضح نہیں کر پا رہا ہوں۔ اسکے لئے آپ مجھے معافی دیں۔ آج کی رات یہیں آرام کریں۔ اور رُو دکھاؤ کھا بھوجن قبول کریں۔ بھرت نے گہہ راج کے پیار بھڑے الفاظ سُنکر کہا۔ ”ہے نِشا دراج! میں بھار دواج مُنی کے آشرم میں جانا چاہتا ہوں۔ جہاں بھی رام گئے ہیں۔ اگر آپ مجھے کچھ راستے کی رہبری کرنے والے ساتھی دیں جس سے مجھے وہاں پہنچنے کے لئے آسانی ہو۔ تو آپ کی مہربانی ہوگی۔“ بھرت کی بات سُنکر نِشا دراج نے کہا ”پر بھو! اسکی فکر نہ کریں۔ میں اور میرے فوجی آپ کے ساتھ چلیں گے۔ لیکن میں یہ جانا چاہتا ہوں۔ کہ آپ اتنی بڑی فوج لیکر شری رام چندر کے پاس کیوں جا رہے ہیں؟“ نِشا دراج کے اندیشہ کا اندازہ لگا کر بھرت بولے۔ ”نِشا دراج! شری رام چندر میرے بڑے بھائی اور باپ کے سہمان ہیں۔ میں انہیں جنگل سے لوٹا کر اُن کا تخت اُن کو سونپنا چاہتا ہوں۔ اسکے لئے میری سب ماتائیں اور وزیر وغیرہ بھی میرے ساتھ جا رہے ہیں“ بھرت کے الفاظ سُنکر نِشا دراج کو اطمینان ہوا۔ بھرت وغیرہ نے رات کو وہیں آرام کیا۔ صُبح سویرے بھرت نے یہی جانا چاہا کہ رات کو رام - لکشمن اور سیتا نے کہاں آرام کیا تھا اور کیا کیا کھایا تھا۔ کس طرح سے رات گزاری تھی، نِشا دراج نے انہیں ساری باتیں تفصیل سے بتائیں۔ یہ سُنکر بھرت بہت دُکھی ہوئے اور آنسوں بہا کر پچھتانے لگے۔ کہ اس سب کا جواب دہ میں ہی ہوں جب وہ گنگا پار کرنے کے لئے تیار ہوئے تو گہہ راج کے حکم سے گنگا کے کنارے پر سینکڑوں کشتیاں لگا دی گئیں۔ ان میں بیٹھ کر سب لوگ مہا مُنی بھار دواج کے آشرم میں پہنچے۔ مہا مُنی نے اُن کا مُناسب خاطر تو واضح کرنے کے بعد بھرت سے جنگل میں آنے کی وجہ پوچھی، بھرت نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”مہا مُنے! میں مہاتما

دیکھا۔ کُٹیا کے باہر شری رام۔ لکشمن اور سیتا کے کپڑے لٹک رہے تھے۔ وہ شتر وگھن سے بولے۔ ”ایسا لگتا ہے۔ اب ہم آ پہنچے ہیں۔ یہ کپڑے بلا شک لکشمن نے ہی باندھے ہونگے۔ اب ہم جلد ہی مہاتما شری رام کے دیدار کریں گے۔“ تھوڑا آگے بڑھنے پر انہوں نے دیکھا۔ ہون کُنڈ کے پاس مرگ چھالا پر جٹا دھاری شری رام وکل دھارن کئے بیٹھے ہیں۔ وہ دوڑ کر روتے ہوئے شری رام کے پاس پہنچے۔ اُن کے مُنہ سے صرف لفظ ”آریہ“ نکلا اور وہ شری رام کے پاؤں میں گر پڑے۔ شتر وگھن کی بھی یہی حالت ہوئی۔ شری رام نے روتے ہوئے بھائیوں کو زمین سے اٹھا کر گلے سے لگایا اور پوچھا! پتا جی خیریت سے تو ہیں؟ گل گورو ویشیشٹھ جی کی پوچا کرتے ہو؟ تینوں ماتائیں ہر طرح سے خوش تو ہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں۔ تم نے راجاؤں کا پوشاک چھوڑ کر تپسو یوں کا لباس پہن رکھا ہے۔ ایسا کیوں؟“

شری رام چندر جی کی باتیں سن کر روتے ہوئے بھرت بولے ”بھیا! ہمارے عظیم دم خم والے دھرم پران بابا جان سورگ سدھار گئے۔“ میری بد بخت ماں نے جو گناہ کیا ہے۔ اُسکے سبب میں کسی کو اپنا منہ نہیں دکھا سکتا۔ اب میں آپ کی شرن میں آیا ہوں۔ آپ ایودھیا کا راج سمبھال کر مجھ پر احسان کیجئے۔ تمام وزیر تینوں ماتائیں، گورو ویشیشٹھ وغیرہ سب یہی درخواست لے کر آپ کے پاس آئے ہیں۔ میں آپکا چھوٹا بھائی ہوں۔ بیٹے کے برابر ہوں۔ ماں کے ذریعے مجھ پر لگائے گئے کلنک کو دھو کر میری حفاظت کریں۔“ اتنا کہہ کر بھرت روتے ہوئے پھر شری رام کے پاؤں پر گر گئے۔ اور بار بار ایودھیا لوٹنے کے لئے استدعا کرنے لگے۔

شری رام چندر نے بھرت کو گلے سے لگا کر سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”بھائی بھرت! تم سمجھدار اور سیاست جاننے والے ہو۔ سوچو۔ کیا میرے جیسے سچائی پر چلنے والے شخص کے لئے راجیہ کے لئے والد صاحب کے وعدوں کو توڑ کر اصول سے گر جانا مناسب ہے؟ تمہارے اندر تو میں کوئی بُرائی نہیں دیکھتا۔ پھر تم دُکھی اور شرمندہ کیوں ہوتے ہو؟ اور جہاں تک ماتا کیلکی کا سوال ہے۔ اُنکی بُرائی کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ انہوں نے جو ورمانگے تھے۔ وہ والد صاحب کی مرضی سے ہی مانگے تھے۔ میں ماتا کیلکی کا اتنا ہی احترام کرتا ہوں۔ جتنا ماتا کوشلیا کا۔ پھر میں والد صاحب کے حکم کی عدولی کیسے کر سکتا ہوں؟ وہ اپنے ہاتھوں سے تمہیں راجیہ دے گئے ہیں۔ اسلئے اُسے قبول کرنا تمہارا فرض ہے۔ پھر جب پتا جی ہی سورگ چلے گئے۔ تو پھر ایودھیا میں میرا کیا کام؟ میں تو ایسا بد قسمت ہوں۔ کہ نہ تو میں اُنکی سیوا کر سکا ہوں۔ نہ اُنکے آخری دیدار کر سکا۔

رام اور بھرت کا ملن

اُدھر چتر کوٹ پہاڑ پر رہائش کرتے ہوئے رام چندر جی سیتا کے ہمراہ اُس کے قابل وید قدرتی نظارے دیکھتے تھے۔ سیتا بے شمار قسم کی بولی بولنے والے پرندوں۔ سورج کی روشنی سے ہوئی رنگ برنگی پہاڑوں کی چوٹیوں۔ قسم قسم کے میووں سے لدے ہوئے درختوں کو دیکھ کر بہت ہی شادمان ہو رہی تھی۔ جب وہ اسی طرح کی قدرتی حُسن سے محظوظ ہو رہی تھی تو اچانک شری رام نے چتر نگینی فوج کا شور شرابہ اور جنگلی جانوروں کے اُدھر اُدھر خوف زدہ ہو کر بھاگنے کی آواز سنی۔ یہ دیکھ کر شری رام لکشمین سے بولے۔ ”سُومترا! یہ شور شرابہ سننے سے ایسا لگتا ہے کہ کوئی راجا یا راجکمار جنگل میں جانوروں کا شکار کرنے کے لئے آیا ہے۔ ہے ویرا! تم جا کر اسکا پتہ لگاؤ“ شری رام کا حکم پا کر لکشمین فوراً ایک ”سال“ کے درخت پر چڑھ کر اُدھر اُدھر نظریں دوڑانے لگا۔ اُنہوں نے دیکھا خوب کی طرف سے ایک بہت بڑی فوج ہاتھی۔ گھوڑوں اور جنگلی ہتھیاروں سے لیس چلی آرہی ہے۔ آگے آگے ایودھیا کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ لکشمین فوراً سمجھ گئے۔ کہ وہ ایودھیا کی ہی فوج ہے۔ شری رام کے پاس آ کر لکشمین غصہ سے کانپتے ہوئے بولے۔ بھیا! کیکنی کا بیٹا بھرت فوج لیکر اس لئے چلا آ رہا ہے کہ ہمیں جنگل میں اکیلا پا کر ہم لوگوں کو ختم کر دے اور پھر بے کھٹک ہو کر ایودھیا کا راج کرے۔ آج میں اس فریبی بھرت سے اچھی طرح پنوں گا۔ آج میں بھرت کو اُس کے گناہوں کا مزہ چکھاؤں گا۔ آؤ بھیا ذرہ بکتر سے لیس ہو کر پہاڑ کی چوٹی پر چڑیں۔“ لکشمین کے شرارت بھرے الفاظ سن کر شری رام بولے۔ ”بھیا! تم کیسی باتیں کرتے ہو؟ جب جان سے پیارا بھرت یہاں آ رہا ہے۔ تو دُھنش تان کر کھڑے ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا بھائی کا استقبال ہتھیاروں سے کیا جاتا ہے۔ وہ مجھ سے جنگ کرنے نہیں۔ مجھے ایودھیا واپس لے جانے آیا ہوگا۔ بھرت میں اور مجھ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اسلئے جو تُم نے سخت الفاظ بھرت کے لئے کہے ہیں وہ فی الحقیقت میرے لئے کہے ہیں۔ یاد رکھنا چاہئے کچھ بھی ہو جائے۔ کبھی بیٹا باپ کا اور بھائی بھائی کا خون نہیں کرتا۔ رام کے مذمت بھرے الفاظ سُن کر لکشمین بولے۔ ”ہے پر بھو! فوج میں والد صاحب کا سفید چھتر نہ دیکھ کر ہی مجھے یہ خدشہ ہوا۔ اسکے لئے مجھے معافی دیں۔

اُدھر بھرت پہاڑ کے نزدیک ہی اپنی فوج کو چھوڑ کر شتر و گھن کے ساتھ رام چندر کی کُٹیا کی طرف چلے۔ دُور سے ہی

گھر تھا۔ میری ماں کی نادانی کی وجہ سے یہ ساری ناپسندیدہ بات ہوئی۔ ایسی حالت میں دھرم ادھرم کے بارے جانتے ہوئے میں آپکے حق پر کیسے ڈھا کہ ڈال سکتا ہوں؟ پھر چھتر یہ کا دھرم تو رعایا کا پالن کرنا ہے۔ بٹا دھارن کر کے تپسوی بننا نہیں۔ میں تو آپ سے عمر۔ گیان۔ تعلیم سب میں چھوٹا ہوں۔ پھر آپکے ہوتے ہوئے میں تخت پر کیسے بیٹھ سکتا ہوں۔ اسلئے آپ راج تخت پر بیٹھ کر میری ماں کو لوگوں کی نظروں میں گرنے سے اور والد صاحب کو گناہوں سے بچائیے۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ تو مجھے بھی جنگل میں ہی رہنے کی اجازت دیجئے۔ ایسا کہہ کر بھرت شری رام سے لگا تار اصرار کرنے لگے۔

شری رام چندر جی نے بھرت کو پھر سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”والد صاحب نے تمہیں راج اور مجھے چودہ برس کے لئے ون واس دیا ہے۔ جس طرح میں اُنکے وعدوں پر اٹل عقدیت رکھ کر اُنکے حکم کی تعمیل کر رہا ہوں۔ اُسی طرح تمہیں بھی اُنکے حکم کو اٹل مان کر ایودھیا پر حکومت کرنی چاہئے۔ اُنکے وعدوں کی خلاف ورزی کر کے اُنکی رُوح کو دُکھ مت پہنچاؤ۔ دانا شتر و گھن تمہیں راج کے کام کاج میں ہر ممکن مدد کریں گے۔ میں ”ڈنڈک ون“ میں داخل ہو جاؤنگا۔ اس طرح سے ہم چاروں بھائی والد صاحب کو اپنے وعدوں کے قرضہ سے نجات دلائیں گے۔

شری رام کی باتیں سُن کر ایودھیا کے نہایت چالاک منتری جابالی نے کہا۔ ”رام چندر جی! آپکو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ دُنیا میں کوئی کسی کا رشتہ دار نہیں ہے۔ سارے رشتے ناطے جھوٹ ہیں۔ ان کے مایا جال میں پھنس کر اپنے کو خراب کرنا عقلمندی نہیں ہے۔ اسلئے باپ کی تئیں عقیدت کا جھوٹے خیال کو ترک کر کے آپ راج کرنا تسلیم کرو۔ نہ کوئی جنت ہے۔ نہ کوئی دوسری دُنیا۔ نہ کوئی اچھے بُرے کاموں کا پھل دینے والا ہے۔ جو کچھ سامنے ہے وہ ہی سچ ہے۔ دوسری دُنیا کے جھوٹے تصورات سے اپنی زندگی دُکھی بنانا راجگماروں کے لئے مناسب نہیں ہے۔“ جابالی کے ان الفاظ کو سُن کر خُدا پر یقین رکھنے والے عقیدت مند شری رام بولے۔ ”منتری ورا! آپ نے میری بھلائی کے لئے جو کچھ کہا۔ یہ حقیقت میں میری بھلائی کے لئے نہیں بلکہ بُرائی کے لئے ہے۔ یہ خیالات ناخُداؤں کو رونق دیتے ہیں۔ نیک کردار اور نیک چلن کی اپنی اہمیت ہے۔ اگر راجا سچائی کے راستے سے ہٹ جائے تو رعایا بھی اُسکی تقلید کر کے غلط راستوں پر چلنے والے ہو جائیں گے۔ اسلئے میں آپکے نا مناسب تجویز کو تسلیم کرنے سے قاصر ہوں۔ مجھے تو دُکھ اس بات کا ہے کہ والد صاحب جیسے خُدا پر یقین رکھنے والے اعلیٰ

اور نہ اُن کا وہ سنسکار ہی کر سکا۔“ یہ کہتے ہوئے رام کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ پھر اُنہوں نے سیتا سے جا کر کہا ”پیاری! تمہارے سُسر جنت میں چلے گئے۔ اور لکشمن سے بولے ”بھیا! ہم یتیم ہو گئے۔ بھرت نے مجھے ابھی بتایا ہے۔ یہ خبر پا کر سیتا اور لکشمن بلکھ بلکھ کر رو پڑے۔ اُس کے بعد شری رام نے سیتا اور لکشمن کے ساتھ مندا کنی کنارے پر جا کر ہنگدی کا گڈوالے اور وکل لباس دھارن کر کے والد صاحب کو انجلی دے دی۔ ہنگری کے گودے کا پنڈ بنا کر اُسے گھاس پر رکھتے ہوئے اُنکا ترین کیا۔ اس طرح سے پنڈ دے کر نہادھو کر اپنی کُٹیا پر لوٹ آئے اور بھائیوں کو بازوؤں میں سمیٹ کر رُونے لگے۔ چاروں بھائیوں کے رُونے کی آواز سنکر ویشیشٹھ و تمام رانیاں وہاں آ پہنچی۔ اور کچھڑی ہوئی اولاد کو جٹا جوٹ دھارن کئے و لاپ کرنے لگیں۔ رام، لکشمن اور سیتا نے سب رانیوں اور گورو ویشیشٹھ کے پیر چھوئے۔ سیتا کی حالت دیکھ کر تو کوشلیا طرح طرح سے آہ وزاری کرنے لگی۔ اُس کے بعد تمام لوگ جو ایودھیا سے آئے تھے شری رام چندرجی کو گھیر کر بیٹھ گئے اور وہ رات مہاراج دشرتھ کے بارے میں دُکھ بھری چرچا کرتے ہوئے گزر گئی۔ صُبح سویرے روز کے پوجا پاٹھ وغیرہ سے فارغ ہو کر بھرت راج گورو اور منتریوں کے ساتھ آ کر شری رام چندرجی سے بولے..... ”ہے رگھو کل منی! وعدہ سے بندے ہوئے والد صاحب نے ایودھیا کا راج مجھے دیا تھا۔ وہی راج میں آپکو حوالہ کرتا ہوں۔ آپ ایودھیا چلکر راج سمبھالیں اور رعایا کا پالن کریں۔ گورو اور ماتاؤں کو لیکر ہم تمام ایودھیا کے رہنے والے آپ سے یہی التجا کرنے آئے ہیں۔ اسے آپ مہربانی کر کے منظور کریں۔“

شری رام نے بھرت کے اُوپر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا ”بھرت میں جانتا ہوں کہ والد صاحب کی فوتیدگی اور میرے جنگل جانے سے تمہیں بہت دُکھ ہوا ہے۔ لیکن یہ سب قسمت کا کھیل ہے۔ اس میں کسی کا کوئی قُصور نہیں ہے۔ ملنے کے ساتھ کچھڑنا اور پیدا ہونے کے ساتھ مرنا۔ کاٹھ تعلق ہے۔ ہمارے والد صاحب ہزاروں ہون، خیرات، تپ وغیرہ کر کے جت کو گئے ہیں۔ اس لئے اُنکے لئے غم کرنا درست نہیں۔ تُم والد صاحب کا حکم مان کر ایودھیا پر راج کرو میں بھی اُنکے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے جنگل میں رہائش کروں گا۔ والد صاحب کے حکم کی عدولی کرنے سے مجھے اور تمہیں دونوں کو ہی جہنم میں سزا بھگتنی پڑے گی۔ اس لئے ہمیں اُنکے حکم کی تعمیل کرنی ہی چاہئے۔“

رام کی زبان سے یہ مدلل الفاظ سُن کر بھرت ہاتھ جوڑ کر بولے۔ ”ہے مہاتمن! جس وقت یہ حادثہ ہوا۔ میں نانا کے

بھرت کا واپس ایودھیا لوٹنا

آخر کار جب بھرت نے شری رام کے ایودھیا لوٹنے کا کوئی حل نہیں دیکھا تو انہوں نے روتے ہوئے کہا۔ ”بھتیا! میں یہ جانتا ہوں کہ آپ کا وعدہ اٹل ہے۔ لیکن یہ بات بھی اتنی ہی اٹل ہے کہ ایودھیا کا راج آپ کا ہی ہے۔ اسلئے آپ اپنی چرن پاؤ کاٹیں یعنی (کھڑاؤں) مجھے دے دیجئے۔ انہیں میں ایودھیا کے راج تخت پر رکھوں گا۔ اور خود شہر سے باہر رہ کر آپکے غلام کے طور پر راج کا ج چلاؤں گا۔ وکل پہن کے برہمچریہ ورت کا پالن کروں گا۔ چودھویں برس کے آخری دن اگر آپ ایودھیا نہ پہنچے۔ تو میں آگ میں جل کر اپنی جان دوں گا۔ یہ میرا اٹل وعدہ ہے۔ تب شری رام چندر نے بھرت کو گلے لگا کر انہیں اپنی کھڑاؤں دیدی۔ اور شتر گھن کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”ماتا کیلکی کو کبھی کوئی غلط لفظ بول کر بے عزت نہ کرنا۔ وہ ہم سب کی پوجیہ ماتا ہیں۔ اس بات کو کبھی نہ بھولنا۔ تمہیں میری اور سیتا کی قسم ہے۔“ پھر ماتاؤں کو حوصلہ دیکر نمسکار کر کے با عزت سب کو رخصت کیا۔ اُس وقت دُکھ میں دُوبی کوشلیا وغیرہ ماتاؤں کا گلا آنسوؤں سے رُندھ گیا تھا۔ وہ دُکھ کی وجہ سے شری رام کو مخاطب نہ کر سکیں۔ شری رام چندر کی کھڑاؤں لیکر بھرت شتر گھن کیساتھ رتھ پر سوار ہوئے، اُنکے پیچھے چلنے والے رتھوں پر ماتائیں، گورو ویشیشٹھ اور پروہت، منتری گن اور دیگر شہری چلے۔ اُنکے پیچھے فوج چلی۔ غمگین دل سے سب لوگ راستہ کی دُوری پار کر کے تین دن میں ایودھیا پہنچے۔ راستے کی تھکاوٹ کو مٹا کر بھرت گورو ویشیشٹھ کے پاس جا کر بولے۔ ”گورو دیو! یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ایودھیا کے اصلی راجہ شری رام ہیں۔ اُن کی غیر حاضری میں اُنکی کھڑاؤں تخت کی رونق بڑھائے گی۔ میں شہر سے دُور ”نندی گاؤں“ میں درختوں کے پتوں کی کٹیا بنا کر رہائش کروں گا۔ اور وہیں سے راج کا ج کا انتظام کروں گا۔“ پھر تمام منتریوں کو اُنکا کام سونپ کر وہ ”مند گرام“ سے حکومت کا کام شری رام کے نمائندے کے طور پر دیکھنے

لگے۔ ☆☆☆

اصول پر وروراجانے آپ جیسے منکر شخص کو منتری کا عہدہ کیسے دیا۔ میں اس بات کو نہیں سمجھ پا رہا ہوں۔‘ رام چند راجی کے سخت الفاظ سنکر جابالی بولے ”راگھو! میں منکر نہیں ہوں۔ بھرت کے بار بار اصرار کرنے پر بھی آپ نے اُن کی بات نہیں مانی تو آپ کو واپس لے جانے کے لئے نا مناسب چال کا سہارا لیا۔ میری کم عقلی میں اور کوئی حل نہیں سوچھا۔“

جب شری رام کسی بھی طریقہ سے بھرت کی استدعا کو تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہوئے تو بھرت نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

ہے محترم! یہ راج آپکا ہے میں اسے قبول نہیں کر سکتا۔ یہ میرا ٹوٹ وعدہ ہے۔ جب آپ والد صاحب کے حکم کی تعمیل کرنا ہی چاہتے ہیں تو آپ کے بدلے جنگل میں میں رہوں گا۔ اور اس طرح سے والد صاحب کو ماں کا قرضہ چکا دوں گا۔“

بھرت کے یہ پیار بھرے الفاظ سنکر شری رام منتریوں اور شہریوں کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”سو رگیہ والد محترم نے جو کچھ کر دیا۔ اُسے نہ تو میں اُلٹ کر سکتا ہوں اور نہ بھرت۔ وِن واس کا حکم تو مجھے ہوا ہے۔ نہ کہ بھرت کو۔ ماں کیلکی نے جو کچھ کیا ہے وہ دُرست ہے۔ اور والد صاحب نے جو کچھ کیا ہے وہ بھی ٹھیک ہے۔ بھرت، ماتا، پتا اور گورو کے عقیدت مند خادم ہیں۔ شتر و گھن مکمل شخصیت ہیں۔ اس لئے وہ ہی راج کریں اور والد صاحب کے تئیں قرضہ سے نجات دلا دیں۔☆☆☆

تینوں لوگوں میں اپنی شہرت کی دھوم کا جھنڈا لہرایا ہے۔ پر ماتما کرے تمہاری عقل ہمیشہ اسی طرح نزل بنی رہے۔“
دیوی انوسویا کی یہ ہدایت پر ورتا میں سن کر جاگتی بولی۔ ”ہے آریہ! آپ نے مجھے جو ہدایات دی ہیں وہ بلاشبہ اہمیت کے حامل ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ شوہر بیوی کا گورو۔ دیوتا اور سب کچھ ہوتا ہے۔ اسی قسم کی نصیحت مجھے میری ماں اور ساس نے دی تھی۔ وہ سب مجھے یاد ہے۔ آپ کی باتیں بھی میں نے دل میں اتاری ہیں۔ آپ یقین کیجئے۔ میں کبھی اس راستہ سے ہٹ کر نہیں چلوں گی۔ شوہر کی پیروی کرنا ہی میری زندگی کا واحد مقصد ہے۔“

سیتا کی بات سنکر انوسویا نے خوش ہو کر کہا۔ ”بیٹی میں تجھ سے بہت خوش ہوں۔ جو تیری خواہش ہو ورتان مانگو۔ میں ون واسی ہو کر بھی دیوی شکھتی سے کسی بھی آدمی کی دل کی خواہش پوری کرنے کی اسقاعت رکھتی ہوں۔“ یہ سن کر سیتا بولی۔ ”ماتیشوری! میں پوری طور خود کفیل ہوں، اس لئے آپ سے کیا مانگوں۔ آپ کی مجھ پر بہت زیادہ کرپا ہے۔ یہی میرے لئے کافی ہے۔“ سیتا کے الفاظ سن کر انوسویا نے کہا۔ ”ہے جاگتی! تم ہمیشہ خوش قسمت رہو۔ میں تمہیں یہ رُوحانی مالا دیتی ہوں جس کے پھول کبھی نہیں گمہلائیں گے۔ یہ رُوحانی کپڑے نہ کبھی میلے ہو گئے اور نہ پھٹیں گے۔ اور یہ خوشبودار انگہ راگ کبھی پھیکا نہیں پڑے گا۔ یہ کہہ کر اُس نے تینوں چیزیں سیتا کو دیکر انہیں اپنے سامنے ہی پہنایا۔ پھر اُنکے پاؤں پر سر جھکا کر سیتا رام چندر جی کے پاس گئی اور انہیں وہ سب تحفے دکھائے۔

شام کو سب نے ساتھ بیٹھ کر پوجا پاٹ کیا۔ پھر انوسویا سیتا کو چاندنی رات میں جنگل کا حُسن دکھانے کے لئے لے گئی۔ رات کو رُوحانی چرچا کے بعد سب نے مٹی کے آشرم میں آرام کیا۔ صُبح سویرے جب شری رام آشرم سے رخصت ہونے لگے تو اتاری ریشی انہیں رخصت کرتے ہوئے بولے۔ ”ہے راگھو! ان جنگلوں میں خطرناک راکھشس اور سانپ رہتے ہیں، جو لوگوں کو طرح طرح کے دکھ دیتے ہیں۔ اُن کی وجہ سے بہت سے تپسوی بے موت ہی مر گئے۔ میں چاہتا ہوں کہ اُنکو نیست و نابود کر کے تپسیوں کی حفاظت کریں۔

شری رام مہرشی کے حکم کی تعمیل کر کے ہنگامہ کرنے والے راکھشسوں اور خطرناک سانپوں کو نابود کرنے کا وعدہ دے کر سیتا اور لکشمن کے ساتھ آگے کے لئے روانہ ہوئے۔

☆☆☆ شری بالمشکی رامائین اُردو زبان کا ایوڈھیا کانڈ برابر ہوا ☆☆☆

مہارشی اتری کا آشرم

بھرت کے چتر کوٹ سے روانہ ہونے کے بعد شری رام لکشمین سے بولے۔ ”بھیا! ماتاؤں کے چلے جانے سے میرا دل اُداس اور تپ مَرده ہو گیا ہے۔ اُن سب کی یاد اس جگہ کے ساتھ اس طرح سے جُگمگی ہے کہ مجھے بار بار اُنکی یاد ستانے لگی ہے۔ اِس لئے میں چاہتا ہوں کہ اب ہم اس جگہ کو چھوڑ کر کہیں اور جا کر رہائش کریں۔“ اِس طرح سیتا اور لکشمین سے مشورہ کر کے انہوں نے چتر کوٹ کو چھوڑ دیا۔ اور گھومتے ہوئے مہارشی اتری کے آشرم میں جا پہنچے۔ وہاں انہوں نے اعلیٰ تپسوی بوڑھے مہارشی کو پر نام کر کے اپنا تعارف کرایا۔ مہرشی اتری نے اُنکا اپنے بیٹوں کی طرح پیار سے استقبال کیا۔ اُنکی خیر و خیریت پوچھ کر مہارشی اتری نے اپنی بوڑھی بیوی انوسویا کو بتایا۔ کہ مٹھلا پتی کی راج کُماری اور ایودھی پتی کے بڑے لڑکے کی بیوی (بڑی بہو) جاگتی جی تمہارے سامنے موجود ہے۔ اِن کا مناسب خاطر تواضع کرو، رشی کے ذریعے اِس طرح سے تعارف کرانا دیکھ کر شری رام نے سیتا سے کہا۔ ”سیتا! ماں کے برابر پیاری خوش قسمت اُوسویا دیوی کے پاؤں چھوؤ۔“

شوہر کا حکم پا کر سیتا نے اُوسویا کے پاؤں چھوئے اور اُن سے آشرم واد حاصل کیا۔ اُسکے بعد رشی پتی بولی سیتا میں تمہارے ترک کے جذبات کو دیکھ کر بہت خوش ہوں۔ تُم نے راج محل کے سکھ اور عیش آرام کو چھوڑ کر اپنے شوہر کے ساتھ جنگل میں رہتے ہوئے طرح طرح کے تکلیفات کو برداشت کرنے کا جو فیصلہ لیا ہے۔ اُس سے تُم نے تینوں لوگوں میں عورت کے پتی ورتا دھرم کی اہمیت کو روشن کر دیا ہے۔ ہے خوش قسمت والی! جو عورت اپنے شوہر کے اوصاف اور خامیوں کا خیال کئے بغیر اُسے ایشور کے برابر عزت و احترام دیتی ہوئی ہر ایک دُکھ سکھ میں اُسکا ساتھ دیتی ہے۔ جنت خود اُسکے قدموں پر بچھا اور ہو جاتا ہے۔ حقیقت میں شوہر کتنا ہی بد صورت۔ بدر کردار، شرارتی اور غریب کیوں نہ ہو وہ بیوی کے لئے ہمیشہ قابل احترام ہے۔ اُسکے جیسا کوئی دوسرا رشتہ دار اپنا نہیں ہوتا۔ شوہر کی خدمت ہی جنت کا راستہ ہے۔ جو عورت اپنے شوہر میں عیب دیکھتی ہے۔ اور اُس پر اپنی بالادستی قائم کرنے کے لئے اُسکے ساتھ ہمیشہ جھگڑا کرتی ہے۔ اور اُسکی حکم عُدولی اور بے عزتی کرتی ہے۔ وہ اِس لوک میں بے عزتی کی حقدار اور مرنے کے بعد جہنم میں جاتی ہے۔ تمہیں یہ سب باتیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ تُم خود سب شاستروں کو جاننے والی اپنے شوہر کی مُقتدی ہو۔ تُم نے تو اپنی فرض شناسی سے

جانے سے مجھے اتنا دکھ نہیں ہوا ہے۔ جتنا آج خوفزدہ سیتا کو دیکھ کر ہو رہا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ اس شیطان سے سیتا کو کیسے بچالوں۔“

شری رام کی یہ باتیں سنکر لکشمن نے غصہ ہو کر کہا۔ ”بھئی! آپ اتنے بہادر ہو کر اس طرح یتیموں کی طرح کیوں بات کر رہے ہو۔ میں ابھی اس شیطان کا خاتمہ کرتا ہوں۔“ پھر وِرادھ سے بولے۔ ”شیطان مرنے سے پہلے تو اپنا تعارف کراؤ۔ اور اپنے گل کا نام بتاؤ۔“ وِرادھ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”تم میرا تعارف جانتا چاہتے ہو تو سنو۔ میں ”جے“ نام کے راکھشس کا بیٹا ہوں اور ”شہندا“ میری ماں ہے۔ مجھے برہما جی سے ور حاصل ہوا ہے۔ کہ کسی بھی ہتھیار گولہ بارود سے مجھے نہیں مارا جاسکتا۔ اور نہ وہ میرے جسم کے کسی اعضا کو کوئی اثر کر سکتے ہیں۔ اگر تم اس خاتون کو میرے پاس چھوڑ کر چلے جاؤ گے تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہیں نہیں ماروں گا۔

”وِرادھ“ کے الفاظ سنکر شری رام کو اتنا غصہ آیا کہ انہوں نے فوراً اسکو تیز نوکدار تیروں سے بلیندھنا شروع کیا۔ وہ تیر وِرادھ کے جسم کے آ رہا تھا کہ خون آلود ہو کر زمین پر گر گئے۔ اس طرح زخمی ہو کر وِرادھ ترشول لیکر شری رام اور لکشمن پر چھپنا۔ تو دونوں بھائیوں نے اُس پر انگی بانوں کی بارش شروع کی۔ لیکن وِرادھ کو کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ اُسکے ترشول کو کاٹ بھی نہ سکے۔ اُسکے بعد جب خطرناک تلواروں سے دونوں بھائیوں نے اُس پر حملہ کیا۔ تو وہ انہیں دونوں بغلوں میں دبا کر آسمان کی طرف اڑ چلا۔ رام چندر نے لکشمن سے کہا۔ کہ جہاں یہ شیطان ہمیں لے جا رہا ہے ہمیں کوئی مخالفت کئے بغیر چلے جانا چاہئے۔ یہی ہمارے لئے مفید ہے۔ اس طرح شری رام اور لکشمن کو لے جاتے دیکھ کر سیتا واویلا کرنے لگی اور کہنے لگی۔ ”ہے راکھشس! ان دونوں بھائیوں کو چھوڑ دو۔ میں تم سے درخواست کرتی ہوں۔ میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔“ سیتا کی التجا سے پگل کر دونوں بھائیوں نے وِرادھ کا ایک ایک بازو مروڑ کر توڑ ڈالا۔ اُس سے وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔ لکشمن اسے بے ہوشی میں بار بار اٹھا اٹھا کر ٹپکنے لگا، اس سے وہ زخمی ہو کر چیخنے لگا۔ تبھی شری رام بولے۔ ”لکشمن! وِردان کی وجہ سے یہ شیطان مرنے نہیں سکتا۔ اس لئے ہمیں زمین میں گڈھا کھود کر اسے بہت گہرائی

ارنیہ کانڈ (باب)

ڈنڈک ون میں ورا دھ را کھشس کا خاتمہ

ڈنڈک ون میں داخل ہو کر شری رام نے رشی مٹیوں کے بہت سارے آشرم دیکھے۔ وہاں کا علاقہ اتنا دلکش تھا کہ دیکھتے ہی انسان دنگ رہتا۔ بڑے بڑے ہون گنڈ اور ہون کا سامان روحانی جذبات کو اجاگر کر رہا تھا۔ اُن آشرموں میں شاندار اور رعب دار رشی مٹی اپنی روحانی عبادت میں مشغول تھے۔ وہ تپسویوں کے بھیس میں بہادر رام لکشمین کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور انہیں دعائیں دے کر بولے۔ ”ہے راگھو! آپ چاہئے ایودھیا میں رہیں یا جنگل میں۔ آپ ہمارے راجا ہیں اور اس لئے ہم جنگل میں رہنے والوں کی حفاظت کرنا آپ کا فرض اولین ہے۔ یہاں رہنے والے تپسوی کام اور کردہ وغیرہ عیبوں پر فتح حاصل کر کے عبادت میں مشغول رہتے ہیں۔ لیکن بد ذات را کھشس انہیں مَن لگا کر ایشور کی عبادت کرنے نہیں دیتے۔ اُس میں وہ نہ صرف رُکاوٹ ڈالتے ہیں۔ بلکہ بے گناہ تپسویوں کو جان سے بھی مار ڈالتے ہیں۔ اس لئے رام آپ اُن سے ہماری حفاظت کریں۔“

شری رام چندر نے انہیں یقین دہانی کی کہ میں جلد ہی ان را کھشسوں کو ختم کر کے اِس علاقہ کو اُن سے خالی کر دوں گا۔ پھر اُس بڑے جنگل میں داخل ہوئے جہاں بھیا نک جانور اور بھوکے را کھشس رہائش کرتے تھے۔ اور تپسویوں کو دکھ دیتے تھے۔ وہ ڈنڈک ون میں ابھی تھوڑی ہی دُور گئے تھے کہ پہاڑ جیسا را کھشس ہاتھی کے برابر چنگھاڑتا ہوا گھمبہر دھارن کے سیتا پر جھپٹا اور انہیں اٹھا کر کچھ دُور جا کر کھڑا ہو گیا۔ پھر رام اور لکشمین کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”تُم ہاتھ میں دھنش بان لیکر گھس آئے ہو۔ اِس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب تمہاری موت نزدیک آئی ہے تُم دونوں کون ہو۔ کیا تُم نے میرا نام نہیں سنا ہے؟ میں ورا دھ ہوں۔ جو ہر روز ریشیوں کا گوشت کھا کر اپنی بھوک مٹاتا ہوں۔ میں ابھی تُم دونوں کا خون پی کر اِس خوبصورت عورت کو اپنی بیوی بناؤں گا۔ تمہاری موت ہی تمہیں یہاں لے آئی ہے۔“

ورا دھ کی مغرور آواز سن کر رام نے لکشن سے کہا۔ ”بھیا! دیکھو ورا دھ کی چُنگل میں پھنس کر سیتا کیسی دکھی ہو رہی ہے۔ کوئی دوسرا آدمی اُسکو چھوئے۔ یہ میرے لئے کتنی شرم کی بات ہے۔ والد صاحب کی موت اور اپنے راج کے چھن

مہارشی ”شر بھنگ“ کا آشرم

وردھراکشس کو مار کر سیتا اور لکشمن کے ساتھ شری رام چندر جی مہاشنی ”شر بھنگ“ کے آشرم میں پہنچے۔ انہوں نے دیکھا مہرشی ”شر بھنگ“ بہت زیادہ بوڑھے اور جسم سے کمزور اور خستہ حال ہیں۔ ایسا لگتا تھا کہ اُنکی زندگی کا چراغ جلد ہی بجھنے والا ہے۔ انہوں نے مہرشی کے پاؤں چھوئے اور اُنکو اپنا تعارف کرایا۔ مہرشی نے آئے ہوئے مہمانوں کی خاطر تواضع کرتے ہوئے کہا۔ ”ہے رام! اس جنگل میں تمہارے جیسے مہمانوں کے دیدار کبھی کبھی ہی ہوتے ہیں۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ اب تم آگئے ہو۔ اس لئے میں اس ضعیف خستہ حال جسم کو چھوڑ کر برہم لوک میں جاؤنگا۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے آخری رسومات تمہارے ہی ہاتھوں ہوں۔“ اتنا کہہ کر مہرشی نے خود ہی اپنے جسم کو جلتی ہوئی آگ کے حوالہ کیا۔

شر بھنگ کی وفات کے بعد آشرم کے ہمسایگی میں واقعہ کٹیاؤں میں رہنے والے رشی مونیوں نے رام چندر جی کے پاس آ کر درخواست کی۔ ”ہے راگھو! آپ چھتریہ راجا ہیں۔ ہم لوگوں کی حفاظت کرنا آپکا فرض ہے۔ ہم یہاں پھل پھول کھا کر اپنی زندگی گزارتے ہوئے ایشور کی عبادت کرتے ہیں۔ تپیا کرتے ہیں۔ اور ہماری ریاضت کے پھل کا چوتھائی حصہ راجا حاصل کرتا ہے۔ لیکن افسوس کی بات ہے کہ آپ جیسے فرض شناس راجاؤں کے ہوتے ہوئے بھی راکشس لوگ ہمیں ستاتے ہیں اور جان سے مارتے ہیں، ان راکشسوں نے تو ”پمپاندی“ ”منداکنی“ اور ”چتر کوٹ“ میں اتنا ہنگامہ مچا رکھا ہے کہ یہاں تپسویوں کے لئے ریاضت کرنا تو دُور بلکہ جینا بھی دُشوار بنایا ہے۔ یہ تپسویوں کو سادھی میں ہونے کی وجہ سے غیر محتاط پاکرموت کے گھاٹ اُتارتے ہیں۔ اس لئے ہم آپکی پناہ میں آئے ہیں، اس ناقابل برداشت دُکھ اور بے عزتی سے ہمیں نجات دلا کر نڈر ہو کر عبادت کرنے کا موقعہ فراہم کریں۔

تپسویوں کی مُصیبت کی کہانی سُن کر شری رام بولے۔ ”ہے مونیو! مجھے آپکی مُصیبت کی کہانی سُن کر بہت صدمہ ہوا ہے۔ آپ مجھے بتائیے کہ مجھے کیا کرنا چاہیئے۔ والد صاحب کے حکم کے مطابق میں چودہ سال تک ان جنگلوں میں رہوں گا۔ اس عرصے میں راکشسوں کو چُن چُن کر اُنکا صفایا کروں گا۔ میں آپ سب کے سامنے وعدہ کرتا ہوں کہ میں اپنے زور بازو سے دُنیا کے تمام مَنی مخالف راکشسوں کو ختم کر دوں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ مجھے دُعائیں جس سے میں اس مقصد میں کامیاب ہو سکوں۔“

میں گاڑ دینا چاہئے۔ لکشمین گڈھا کھودنے لگے اور شری رام ”وِرادھ“ کی گردن پر پیر رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ تب وِرادھ بولا۔ ”بھگون! میں شاپ کی وجہ سے راکھشس ہوا تھا حقیقت میں میں ”تمبورو“ نام کا گندھرو ہوں۔ کبیر نے مجھے راکھشس ہونے کا شاپ دیا تھا۔ آج آپ کی مہربانی سے میں اُس شاپ سے آزاد ہو رہا ہوں۔“ اُسکے بعد شری رام اور لکشمین نے اُسے اٹھا کر گھڑے میں ڈال کر پتھروں وغیرہ سے گھڑے کو بھر دیا۔ اُس وقت اُسکی چیخ پکار سے سارا جنگل گونج اٹھا۔☆☆☆

لکشمین کے ساتھ جو دھنش چڑھا کر داخلہ لیا ہے۔ اُسے میں فائدہ مند نہیں سمجھتی ہوں۔ جن راکشسوں نے آپکو کوئی نقصان نہیں پہنچایا ہے اُنکا قتل کر کے آپ فضول ہی اپنے ہاتھ خون سے رنگیں گے۔ یہ مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اسکو میں نا مناسب اور پُر عیب سمجھتی ہوں۔ میں نے بچپن میں ایک کہانی سنی تھی۔ وہ مجھے اسوقت یاد آ رہی ہے۔ کسی جنگل میں ایک ریشی تپسیا کر رہے تھے۔ وہ صرف پھلا ہار پر ہی پر ماتما کی عبادت میں مگن رہتے تھے۔ اُنکی اس سخت تپسیا سے خوفزدہ ہو کر اندر نے اُنکی تپسیا میں رخنہ ڈالنے کی غرض سے اُنکے آشرم میں آ کر عاجزی سے کہا۔ ”ہے مہرشی راج! میرا خنجر آپ اپنے پاس امانت کے طور رکھئے۔ ضرورت پڑنے پر میں اسے آپ سے لے جاؤں گا۔“ ریشی نے وہ خنجر لے کر اپنی کمر میں باندھ لیا۔ تا کہ وہ گم نہ ہو جائے۔ خنجر کمر میں باندھنے کے اثر سے اُسکے دل میں تانس پیدا ہوا۔ اور مرنے مارنے کے خیالات آنے لگے۔ نتیجہ کے طور پر وہ اب تپسیا کم اور جانوروں کا شکار زیادہ کرنے لگے۔ اس گناہ کے لئے آخر میں انہیں جہنم میں جانا پڑا۔ اس لئے ہے مالک! اس پُرانی کہانی کو دھیان میں رکھتے ہوئے میں آپ سے کہنا چاہتی ہوں کہ علم اور آگ کی صحت مساوی اثر دکھانے والی ہوتی ہیں۔ آپ نے جو یہ خطرناک وعدہ کیا ہے اور آپ جو دونوں بھائی ہمیشہ دھنش اٹھائے پھرتے ہو۔ آپ لوگوں کی بھلائی کے لئے نہیں ہے۔ آپکو بے گناہ راکشسوں کو جان سے نہیں مارنا چاہئے۔ آپ کے ساتھ اُنکی کوئی دشمنی نہیں ہے۔ پھر بغیر کسی دشمنی کے کسی کا قتل کرنا لوگوں میں بے عزتی کی وجہ بنتا ہے۔ ہے مالک! آپ ہی سوچئے کہاں جنگل کی پرسکون تپسوی عدم تشدد والی زندگی اور کہاں ہتھیاروں کا استعمال۔ کہاں عبادت خُدا اور کہاں نہتے جانداروں کا قتل۔ یہ ایک دوسرے کے مخالف ہیں جب آپ نے جنگل میں آ کر عبادت کرنے کی زندگی اپنائی ہے۔ تو اُسی پر چلئے۔ ویسے بھی دیرینہ رواج یہی ہے کہ عقلمند لوگ تکلیف برداشت کر کے اپنے فرض کو انجام دیتے ہیں۔ یہ تو آپ جانتے ہیں کہ دُنیا میں کبھی سکھ سے سکھ نہیں ملتا۔ دکھ اٹھانے پر ہی سکھ حاصل ہوتا ہے۔

سیتا کی باتیں سنکر شری رام بولے۔ ”پیاری! جو کچھ تُم نے کہا۔ اُس میں کوئی غلط بات نہیں۔ پھر تُم نے یہ باتیں میری بھلائی کے نظریہ سے کہی ہیں۔ تُمہارا یہ کہنا بھی ہر لحاظ سے درست ہے۔ کہ دھنش بان اٹھانے کا واحد مقصد آریوں کی حفاظت کرنا ہے۔ تُم یہ دیکھ چکی کہ یہاں رہنے والے ریشی مہرشی اور تپسوی، راکشسوں کے ہاتھوں بہت زیادہ دکھی ہیں۔ اور وہ اُن سے اپنی حفاظت چاہتے ہیں۔ اور اسکے لئے انہوں نے مجھ سے گزارش کی ہے۔ اُن کی حفاظت کے لئے

اس طرح سے انہیں حوصلہ دیکر اور راکھشوں کے خاتمہ کا وعدہ کر کے شری رام چندر جی سینتا اور لکشمن کے ساتھ منی ستیکشن کے آشرم میں گئے۔ وہاں بہت ہی بوڑھے مہاتما ستیکھش کے دیدار کر کے انہوں نے اُنکے پاؤں چھوئے اور اُن سے اپنا تعارف کرایا۔ رام چندر جی کے تعارف کو پا کر مہرشی خوشی سے پھولے نہ سمائے اور انہوں نے اُٹھ کر سری رام اور لکشمن کو گلے لگایا۔ پھر تینوں کو مناسب نشت بیٹھنے کے لئے دیکر خیر و خیریت دریافت کی۔ اُسکے بعد پھل وغیرہ سے اُنکی خاطر تواضع کی۔ بات چیت کرتے ہوئے جب سورج ڈوبنے کا وقت آیا تو اُن سب نے ایک ساتھ بیٹھ کر روزمرہ شام کا پُرجا پاٹ ادا کیا۔ اُس سے فارغ ہو کر رات کو وہیں ٹھہرے۔

صبح سویرے رشی کا طواف کر کے شری رام بولے۔ ”ہے مہارشی! ہمارا خیال ڈنڈک وُن میں رہنے والے رشی منیوں کے دیدار کرنے کا ہے۔ ہم نے سنا ہے۔ کہ یہاں ایسے بہت سارے ریشی منی ہیں۔ جو ہزاروں سال سے صرف پھل آہار پر دیرینہ وقت سے ریاضت کرتے ہوئے کامل بن چکے ہیں۔ ایسے مہاتماؤں کے دیدار سے جنم جنم کے گناہ ختم ہو جاتے ہیں، اسلئے آپ ہمیں وہاں جانے کی اجازت دیجئے۔“ رام کی عرضداشت سُن کر مہاتما نے دُعا دیکر پیار سے انہیں رخصت کیا اور کہا۔ ”ہے رام! تمہارا راستہ مبارک اور خوشحال ہو۔ حقیقت میں یہاں تپسوی بے حد علم اور عقیدت کے جھنڈار ہیں۔ ضرور اُنکے دیدار سے فیض یاب ہو جاؤ۔ اس جنگل کا ماحول بھی ہر طرح سے آپ کے لئے مناسب ہے۔ اس میں آپ لوگ سیر کر کے اپنے وُن واس کے وقت کو با مقصد بناؤ۔ اس سے سینتا اور لکشمن کا بھی دل خوش ہوگا۔ راستے میں سینتا شری رام چندر جی سے بولی۔ ”میرے مالک! میرے دل میں ایک خدشہ اُٹھ رہا ہے۔ آپ تمام علوم کے جاننے والے۔ فرض پر یقین رکھنے والے ہوتے ہوئے بھی ایسے کام کرنے کے لئے تیار ہو جانے لگے ہیں۔ جو آپکے کرنے کے لائق نہیں ہے۔ سو امی! انسان کے تین عیب ایسے ہیں جو کہ اُسکو چھوڑ دینے چائیں۔ کیونکہ یہ خواہش سے پیدا ہوتے ہیں وہ عیب ہیں۔ جھوٹ بولنا۔ جو آپ نے کبھی نہ کیا ہے۔ اور نہ کریں گے۔ دوسرا عیب ہے زنا۔ جو دھرم کا ناش کر کے اِس دُنیا اور دوسری دُنیا کو بھی بگاڑتا ہے۔ یہ کام بھی آپ کے لئے ناممکن ہے۔ کیونکہ آپ ایک پتی ورت دھاری اور بہت بڑے اچھے کردار والے ہیں۔ تیسرا عیب ہے خون سے کھیلنا اور یہ عیب آپکو لگنا ظاہر ہوتا ہے۔ کیونکہ آپ نے ان تپسویوں کے سامنے راکھشوں کو برے سے ختم کرنے کا جو وعدہ کیا ہے۔ اُس میں مجھے عیب نظر آتا ہے۔ اِس عبادت کی زمین پر آپ نے

اگست مئی کے آشرم میں

اس طرح سے سُنیکھشن مئی سے مہارشی اگست کے آشرم کو جانے والے راستے کی مکمل تفصیل حاصل کر کے شری رام چندر جی مئی سے رخصت لے کر راستہ کے ندی۔ پہاڑوں اور وادیوں کی رونق اور حُسن کی داد دیتے ہوئے دو دن مہارشی اگست کے بھائی کے آشرم میں آرام کرنے کے بعد آخر کار اگست مئی کے آشرم کے نزدیک جا پہنچے۔ آشرم کے مُنہل کا ماحول بھی بڑا دلکش تھا۔ خوبصورت بڑے بڑے درخت، پھولوں سے بھری ڈالیوں سے سجے ہوئے تھے۔ بہت سارے درخت جنگل کے ہاتھیوں سے گرائے گئے زمین پر پڑے تھے۔ درختوں کی اُونچی اُونچی ٹہنیوں پر بندر کھیل کود کر رہے تھے۔ پرندوں کی آوازیں اُنکے کھیلوں کے لئے دُھن بناتی تھیں۔ خونی جانور بھی ہرن وغیرہ کے ساتھ سیر و تفریح کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر شری رام لکشمین سے بولے۔ دیکھو سو مہتر! اس آشرم کا اثر کتنا شاندار اور پیارا ہے۔ کہ آپس کے پیدائشی دشمن کتنا ایک دوسرے کے ساتھ پیار سے رہتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کو نہیں مارتے ہیں۔ یہ مہارشی کی عبادت کا اثر ہے۔ راکھشس بھی یہاں کسی قسم کا ہنگامہ یا فساد نہیں کرتے ہیں۔ میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ اُن کے اثر سے بہت سارے راکھشس اپنی جہالت اور غصے والے پیشے اور کردار کو چھوڑ کر اُنکے شریف چیلے بن گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس زمانے کے رشی مونیوں میں مہامئی اگست کا درجہ سب سے اُونچا ہے۔ اُن کی مہربانی سے اس جنگل میں رہنے والے دیوتا، راکھشس۔ یکھش، گندھرو، سانپ، کنز سب انسانوں کے فرائض کو اپناتے ہوئے بڑے پیار سے اپنی زندگی گزارتے ہیں۔ اس پُر سکون جنگل میں چور، ڈاکو، کپٹی (جھلساز) لہپنٹ، بدر کردار آدمی دکھائی بھی نہیں دیتے۔ ایسے مہاتما مہارشی کے آج ہم درشن کریں گے۔ تم آگے جا کر میرے آنے کی خبر کر دو۔“

شری رام چندر جی کی ہدایت کے مطابق لکشمین آشرم میں داخل ہوئے۔ اور اپنے سامنے مہارشی کے خاص چیلے کو پایا۔ کراس سے بولے ”ہے سومیہ! اتم مہارشی ”اگست“ کو ہماری اور سے دست بستہ التماس کرو کہ ایودھیہ کے شاندار سور یہ کل ونشی سمرات دَشرتھ کے بڑے بیٹے شری رام چندر جی اپنی بیوی جنک نندنی سینتا کے ساتھ اُنکے دیدار کے لئے آئے ہوئے ہیں۔ وہ باہر انتظار کر رہے ہیں۔“

ہی میں نے وعدہ کیا ہے۔ مددگار اور دُکھیوں کی حفاظت کرنا کھشتری کا فرض ہے۔ کیا تم یہ مناسب سمجھتی ہو کہ میں وہ وعدہ توڑ دوں۔ یہ تو تم نہیں چاہو گی۔ کہ میں وعدہ توڑ کر جھوٹا کہلاؤں۔ جب سچ تجھے اپنی جان سے پیارا ہے۔ رشی مَنی اور براہمنوں کی خدمت تو مجھے بنا کہے ہی کرنی چاہیے۔ پھر میں نے تو اُن سے وعدہ کیا ہے۔ جو کچھ تم نے کہا۔ اُس سے میں بہت خوش ہوں۔“

اسکے بعد شری رام چندر جی سینتا اور لکشمن کے ساتھ اگست مَنی کے دیدار کے لئے روانہ ہوئے۔ اس طرح بہت سارے رشی مَنیوں کے درشن کرتے اور جنگلوں میں گھومتے ہوئے انہیں دس سال گزر گئے۔ اس دوران انہوں نے بہت ساری جگہوں پر ایک ایک۔ دو دو سال تک کُٹیا بنا کر رہائش کی۔ بیچ بیچ میں اگست مَنی کا آشرم بھی ڈھونڈتے رہے۔ لیکن بہت محنت کرنے پر بھی اُنکا آشرم نہ پاسکے۔ آخر کار وہ لوٹ کر پھر سَنتیکھشن مَنی کے آشرم میں آئے اور بولے۔ ”مَنی راج! میں پچھلے دس سال سے جنگل میں بھٹک کر مہارشی اگست کے آشرم کو ڈھونڈ رہا ہوں لیکن ابھی تک اُنکے دیدار کا استفادہ نہ کر سکا ہوں۔ اُنکے دیدار کی مجھے بہت چاہت ہے۔ اس لئے آپ مہربانی کر کے اُنکا ایسا پتہ بتائے جس سے میں آسانی سے اُن کے آشرم میں پہنچ سکوں۔ مجھے راستہ میں بھٹکانا نہ پڑے۔“

شری رام کی بات سُن کر مہارشی سَنتیکھشن نے کہا۔ ”ہے رام! تم میرے آشرم سے جنوب کی طرف سولہ کوس جاؤ۔ وہاں تمہیں ایک بہت بڑا پتیلی جنگل دکھائی دیگا۔ جس میں ہر موسم میں کھلنے والے خوشبودار رنگ برنگے پھولوں سے لدھے ہوئے درخت ملیں گے۔ اُن پر طرح طرح کی بولیوں میں کلرو کرتے ہوئے بے شمار پرندے ہونگے۔ قسم قسم کے ہنسوں، وکوں، کارنڈوں وغیرہ سے بھرے تالاب بھی دکھائی دیں گے۔ اسی ماحول میں مہاتما اگست کے بھائی کا آشرم ہے۔ جو وہاں پر ماتما کی عبادت میں مگن رہتے ہیں۔ کچھ دن اُنکے آشرم میں رہ کر آرام کرنا۔ جب تمہیں راستے کی تھکاوٹ مٹ جائے۔ تو وہاں سے جنوب کی طرف جنگل کے کنارے چلنا۔ وہاں سے چار کوس کی دُوری پر مہارشی اگست کا پُرسکون اور دلکش آشرم ہے، جسکے واحد دیدار سے ہی بے انت سکون ملتا ہے۔☆☆☆“

کوشش کرونگا۔“ شری رام کے انکساری کے الفاظ سنکر مٹی بولے ”نہیں رام! اس میں ہمدردی کی کوئی بات نہیں ہے اصل میں تم میرے آشرم میں آنے والے غیر معمولی مہمان ہو۔ تمہیں دیکھ کر میں احسان مند ہو گیا ہوں۔ لکشمین بھی کچھ کم اہمیت کا مہمان نہیں ہے۔ ایسا دکھائی دیتا ہے۔ کہ انکے بڑے بڑے طاقتور بازو دنیا پر فتح کا جھنڈا لہرانے کے لئے ہی بنائے گئے ہیں۔ اور جانکی کا شوہر کے لئے پیارا اور عقیدت تمام دنیا کی مستورات کے لئے قابل تقلید مثال بن گئی ہیں۔ انہوں نے کبھی دکھ کا سایہ بھی نہیں دیکھا ہے۔ پھر بھی صرف شوہر کی خدمت کے لئے اس سخت مشکل وقت میں چلی آئی ہے۔ فی الحقیقت انکی تقلید کر کے تمام خواتین جنت میں جانے کی حق دار ہو جائیں گی۔ تم تینوں کو اپنے بچے میں پا کر میرا دل پھوٹے نہیں رہا ہے۔ تم لوگ اتنا لمبا سفر کر کے آئے ہو۔ تھک گئے ہونگے۔ اسلئے اب آرام کرو۔ میری تو یہ خواہش ہے کہ تم لوگ دن واس کی باقی ساری معیاد یہیں پر گزارو۔ یہاں تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔“ رشی کے یہ پیار بھرے الفاظ سنکر شری رام چندرجی نے ہاتھ جوڑ کر جواب دیا۔

ہے مٹی راج! جنکے دیدار بڑے بڑے راجا مہاراجاؤں اور طویل پُسیا کرنے والے رشی مونیوں کو بھی ممکن نہیں ہوتے اُنکے درشن میں نے آج کر کے اپنے آپکو سرشار کیا۔ بھلا اس دنیا میں مجھ سے زیادہ خوش قسمت کون ہوگا؟ آپکی اس بہت بڑی مہربانی اور مہمان نوازی کے لئے میں سیتا اور لکشمین کے ساتھ آپکا بہت ہی شکر گزار ہوں۔ آپکے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے ہملوگ آجکی رات ضرور یہیں ٹھہریں گے۔ لیکن دن واس کی باتیمانہ معیاد آپکے دلکش آشرم میں دل سے چاہتے ہوئے بھی گزارنا ممکن نہیں ہوگا۔ میں آپکی عبادت میں کسی بھی طرح کی کوئی خلل اندازی کرنا نہیں چاہتا ہوں۔ آپکے ست سنگ کے فائدہ سے بھی محروم نہیں ہونا چاہتا۔ اس لئے مہربانی کر کے کوئی ایسی جگہ بتائے جو میوہ دار درختوں۔ صاف و شفاف پانی اور پرسکون ماحول سے مالا مال ہو۔ وہاں میں آشرم بنا کر رہائش کرونگا۔ اور یہاں سے زیادہ دُور بھی نہ ہو۔

شری رام چندرجی کی بات سن کر ”اگست“ مٹی نے کچھ لمحے سوچ کر جواب دیا۔

”ہے رام! میں تم سے پھر کہتا ہوں کہ میرے اس آشرم کو تم اپنا ہی سمجھو۔ اور یہیں رہائش کرو۔ تمہارے یہاں رہنے سے مجھے مشکل نہیں ہوگی۔ اگر پھر بھی تم کسی الگ تھلگ جگہ پر اپنا آشرم بنانا چاہتے ہو۔ تو یہاں سے آٹھ کوس دُور ”بُنج وٹی“ نام کا بہت بڑا جنگل ہے۔ اور وہ جگہ ایسی ہے جیسا کہ تم چاہتے ہو۔ وہاں تمہاری رہائش کے لئے سب کچھ دستیاب

لکشمین کا پیغام جب چیلے نے جا کر اگست مئی کو دے دیا۔ تو وہ بہت خوش ہوئے اور اُس سے بولے ”یہ تو بڑی مسرت آمیز خوش خبری ہے۔ شری رام کا انتظار کرتے کرتے میری آنکھیں تھک چکی تھیں۔ تُو جلدی سے جا کر شری رام چندرجی کو جانکی جی اور لکشمین کیساتھ میرے پاس لے آ۔ تُو اتنا بھی نہیں جانتا کہ جنکا میں اتنے دن سے بے چینی سے انتظار کر رہا ہوں۔ انہیں کیا آشرم میں داخل ہونے کے لئے اجازت کی ضرورت ہوتی ہے۔ جا! جلدی جا کر انہیں لے آ۔“

مئی کا حکم پاتے ہی چیلا شری رام۔ لکشمین اور سیتا کو لیکر مئی کے پاس پہنچا۔ جو پہلے ہی اُنکے استقبال کے لئے باہر کھڑے تھے۔ شری رام نے احترام سے سر جھکا کر انہیں پر نام کیا۔ سیتا اور لکشمین نے بھی اُنکی تقلید کی۔ تب ”اگست“ ریشی نے بڑے پیار سے اُن سب کو بیٹھنے کے لئے نشست دے دی۔ پھر اُنکی خیر و خیریت پوچھنے لگے۔ پھل پھولوں وغیرہ سے اُنکی خاطر تواضع کر کے بولے۔ ”ہے رام! میں نے تو دس سال پہلے تمہارے ”ڈنڈک ون“ میں آنے کی خبر سنی تھی۔ تبھی سے میں تمہارے آنے کا انتظار کر رہا ہوں۔ آج میری خوش قسمتی ہے۔ کہ میری اس کٹیٹھیا میں تمہارے جیسا دھرماتما فرض شناس سچائی پر چلنے والا، وعدہ پالنے والا بیٹا۔ بھکت مہمان بن کر آیا ہے۔ درحقیقت میری کٹیٹھیا تمہارے آنے سے مبارک ہو گئی۔“

اسکے بعد مہاریشی نے شرم رام کو کچھ رُو حانی ہتھیار دیتے ہوئے کہا۔ ”ہے راگھو! جب دیوتاؤں اور راکھشوں کا جنگ ہوا تھا۔ اُس وقت سے یہ کچھ رُو حانی ہتھیار میرے پاس امانت کے طور تھے۔ آج میں تمہیں دیتا ہوں۔ انکا استعمال جتنا مناسب اور محقول طور تم کر سکتے ہو۔ دوسرا کوئی اصول پرست جوان نہیں کر سکتا ہے۔ یہ دھنش خود و شوکرمانے سونے اور وجر کی ملاوٹ سے کیا ہے۔ یہ بان خود برہما جی نے دیئے تھے۔ ان میں آگ کی طرح جلانے والے بان بھرتے ہوئے ہیں۔ یہ کھڑک کبھی نہ ٹوٹنے والا ہے۔ چاہئے اس پر کیسا ہی وار کیا جائے۔ مجھے بھروسہ ہے کہ ان ہتھیاروں سے لیس ہو کر تم اندر کی طرح ناقابل ہار ہو جاؤ گے۔ ان کی مدد سے اس ”ڈنڈک ون“ میں جو دیوتے سوئی لوگوں کے مخالف راکھش ہیں اُنکا ناش کرو گے۔“

شری رام نے مہاریشی کے اس تحفے کے لئے انہیں بہت بہت شکر یہ ادا کیا۔ اور بولے۔ ”مئی راج! یہ آپکی بہت ہی ہمدردی اور رحم ہے۔ جو آپ نے مجھے ان ہتھیاروں کے قابل سمجھا۔ میں حت المقدور انکا مناسب استعمال کرنے کی

بیچ وٹی میں آشرم قائم کرنا!

بیچ وٹی کی طرف جاتی ترمورتی رام۔ سیتا اور لکشمی اس قدر شاندار لگ رہے تھے جیسے بھگوان اور انسان کے بیچ میں قدرت نے اپنا شعور قائم کر لیا ہے۔ جب رام چندرجی اور لکشمی پتھری کے بیس میں دیر کی کے مجسمے بنے راستہ کو طے کرتے چلے جا رہے تھے۔ تو ان کی نظر ایک پہاڑ جیسے جسم والے طاقتور شخص پر پڑی۔ لکشمی نے اس غیر معمولی جسم والے شخص کو دیکھ کر سمجھ لیا کہ یہ کوئی راکھشس ہے۔ اس لئے دھنس پر تیر چڑھاتے ہوئے اُس سے بولے۔ ”تُم کون ہو؟ لکشمی کے اس سوال کا اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لیکن شری رام چندرجی کی طرف دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”ہے رگھو کُل تِلک! جب مجھے معلوم ہوا کہ آپ ”دُند کارنیہ“ میں آئے ہیں۔ تبھی سے آپ کے انتظار میں یہاں پڑا ہوا ہوں۔ آپ کا انتظار کرتے ہوئے مجھے بہت سال گزر گئے ہیں۔ میرا نام ”جنایو“ ہے اور میں گردھ جاتی کے بہادر شخصیت ”ارو“ کا بیٹا ہوں۔ میری درخواست ہے۔ کہ آپ مجھے اپنے ساتھ رہنے کی اجازت دیں۔ تاکہ میں نوکر کی طرح آپ کے ساتھ رہ کر آپ کی خدمت کر سکوں۔“ یہ کہہ کر وہ رام اور لکشمی کے ساتھ چلے گا۔ بیچ وٹی میں پہنچ کر شری رام چندرجی نے لکشمی سے کہا۔ ”بھیا لکشمی! ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ مہارشی اگست نے جس بیچ وٹی کا ذکر کیا تھا۔ وہ یہی ہے اور ہم صبح جگہ پر آ پہنچے ہیں۔ سامنے گوداوری ندی بھی کُل کُل کرتی ہوئی بہتی ہے۔ اس لئے کوئی اچھی سی جگہ ڈھونڈ کر آشرم بنانے کی تیاری کرو۔“

شری رام کے منصوبہ کی تائید کرتے ہوئے سیتا نے بھی کہا ”ہاں مالک! یہ جگہ فی الحقیقت مناسب ہے۔ گوداوری کے کنارے پر پھولوں سے لدے ہوئے درخت کتنے اچھے لگ رہے ہیں۔ پانی میں نہں۔ کنگ کٹ آبی پرندے طرح طرح کے کھیل کھیل کر خوش ہو رہے ہیں۔ درختوں پر لگے طرح طرح کے پھل پھول سونے۔ چاندی اور تانبے کی طرح چمک رہے ہیں۔ ان رنگ برنگ پھولوں والے درختوں سے بھرے ہوئے پہاڑ ایسے معلوم پڑتے ہیں۔ مانو ہاتھیوں کے جھنڈ نے سنگار کیا ہو۔ مجھے تو تال۔ تال۔ آم کٹھل، خاک، کشیر، اشوک، دیودار، چندن۔ کدُنب وغیرہ کے درختوں سے اور کیوڑہ۔ موتیا۔ چمپک۔ گیندا۔ مولسری وغیرہ رنگ برنگ پھولوں سے سج دھج کر جنگل بہت ہی دل ربا معلوم ہوتا ہے۔“

ہے۔ وہیں گوداوری ندی بہتی ہے۔ وہ جگہ بے حد دلربا، خوبصورت، پرسکون، صاف اور پاک ہے۔ سامنے جو ”مدھک“
 ون، دکھائی دیتا ہے۔ جنوب کی طرف سے پار کرنے کے بعد تمہیں ایک پہاڑ دکھائی دیگا۔ اُسکے نزدیک ہی ”پنچ وٹی“ ہے۔ وہ
 جگہ اتنی پرکشش ہے کہ اُسے ڈھونڈنے میں تمہیں کوئی مشکل نہ ہوگی۔ مٹی کی ہدایت حاصل کر کے شام کی عبادت انجام دے
 کر شری رام نے سیتا اور لکشمن کے ساتھ رات کو اگست مٹی کے آشرم میں ہی آرام کیا۔ صبح سویرے روزمرہ کے فرائض سے
 فارغ ہو کر مہا مٹی سے رخصت لیکر شری رام اپنی زوجہ اور چھوٹے بھائی کے ساتھ ”پنچ وٹی“ کی طرف روانہ ہوئے۔ اور مٹی
 سے حاصل شدہ ہتھیار وغیرہ لکشمن لے کر اُن کے ساتھ چلے۔☆☆☆

کھیتوں میں اوس کے قطرے موتیوں کی طرح چلملا رہے ہیں۔ ادھر کے پانی سے بھیگی ہوئی ریت پیروں کو زخمی کر رہی ہے۔ ادھر بھیابھرت ابودھیامیں رہتے ہوئے بھی وِن واسی کی زندگی گزارتے ہوئے ٹھنڈی زمین پر سوتے ہوئے۔ وہ بھی ہر طرح، عیش و آرام کو لات مار کر آپکی طرح تیاگ اور دکھ بھری زندگی گزارتے ہوں گے۔ ہے بزرگ! عالم لوگ کہتے ہیں۔ کہ آدمی کی فطرت اُسکی ماں کے ساتھ مناسبت رکھتی ہے۔ باپ کے نہیں۔ لیکن بھرت نے اس کہاوت کو جھوٹا ثابت کر دیا ہے۔ اُن کی فطرت اپنی ماں کی بُری فطرت سے بالکل میل نہیں کھاتی۔ اُنکی بُری فطرت حقیقت میں ہمارے اور تمام مُلک کے دکھ کی وجہ بن گئی ہے۔

لکشمن کی زبان سے کیکئی کے لئے نفرت بھرے الفاظ سُن کر شری رام بولے۔ ”لکشمن! اس طرح سے ماتا کیکئی کی بُرائی مت کرو۔ وِنواس میں نے عبادت گزار دھرم اپنایا ہے۔ اور تپسوی کے لئے کسی کی بُرائی کرنا یا سُننا دونوں ہی گناہ ہیں۔ پھر کیکئی جیسی بھرت کی ماں ہیں، ویسی ہی میری بھی ماں ہے۔ ہمیں بھرت کی اُن عاجز۔ ٹٹھے اور پیار بھری باتوں کو یاد رکھنا چاہئے جو اُنہوں نے چتر کوٹ میں آکر کہی تھیں۔ میں تو بے چینی سے اُس دِن کا انتظار کر رہا ہوں۔ جب ہم چاروں بھائی پھر یکجا ہو کر ایک دوسرے کے گلے ملیں گے۔

اس طرح بھرت کی بُرائی میں غمگین ہوتے ہوئے شری رام۔ لکشمن اور سیتا کے ساتھ گوداروی کے ٹھنڈے پانی میں

نہا کر کے آشرم کو لوٹے۔ ☆☆☆

آپ اپنا آشرم نہیں بنائے۔ میرا دل بھی یہاں اچھی طرح بہل جائے گا۔“

شری رام کی تجویز اور سیتا کی منظوری پا کر اسی جگہ لکشمن نے آشرم بنانے کا کام شروع کیا۔ پہلے انہوں نے اُس جگہ کی زمین کو ہموار کیا۔ مٹی کی دیواریں کھڑی کر کے اُن پر نشی درخت کی لکڑیاں جمائیں۔ اُسکے بعد اُن پر گھاس پھوس پھیلا کر اچھی طرح بچھا دیا۔ اس طرح سے چھت ڈال کر انہوں نے یہ کُنیا تعمیر کی۔ جب یہ کُنیا بن کر تیار ہو گئی۔ تو اُسی کے متصل انہوں نے ایک اور کُنیا کا تعمیر خوبصورت لٹا پلوؤں سے کیا۔ اور اُس میں خوبصورت کھمبوں پر کھڑا ہون کُنڈ بنایا۔ جب یہ سب بن کر تیار ہو گیا۔ تو انہوں نے پورے آشرم کے چاروں طرف کانٹوں کی باڑ لگائی۔ پھر انہوں نے شری رام اور سیتا کو بلایا کر آشرم کا معائنہ کرایا۔ وہ اس خوبصورت آشرم کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور لکشمن کی سراہنا کرتے ہوئے بولے۔

”لکشمن! تم نے تو اس نشیب و فراز والے مشکل جنگل میں بھی راج محل جیسا آسائش و آرام والا آشرم بنا ڈالا۔ تمہاری وجہ سے تو مجھے جنگل گھر سے بھی زیادہ سکھ دینے والا ہو گیا ہے۔ اُسکے بعد اُن دونوں کے ساتھ بیٹھ کر رام چندر نے ہون کُنڈ میں ہون کیا۔ پھر سب نے رہائش کے لئے بنے آشرم میں داخلہ لیا۔ جہاں وہ سکھ اور سکون سے رہنے لگے۔ اور لکشمن دل و جان سے اُن دونوں کی خدمت کرنے لگے۔ اس طرح سے انہوں نے موسم خزاں کے دو ماہ سکھ سے گزارے۔ ایک دن موسم سرما میں صبح سویرے شری رام چندر سیتا کے ساتھ گوداوری میں نہانے جا رہے تھے۔ لکشمن اُنکے پیچھے پیچھے گھڑا اٹھائے چل رہے تھے۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ جس سے جسم سُن ہو رہا تھا۔ ہندی کے کنارے پر پہنچ کر لکشمن کو دھیان آیا۔ کہ موسم سرما شری رام چندر جی کا لکھنا پیارا موسم ہے۔ اس لئے وہ ہندی کنارے گھڑا رکھ کر بولے۔ ”ہے بھیا! یہی وہ موسم سرما ہے جو آپکو ہمیشہ سب سے زیادہ پیارا ہے۔ اس موسم کو آپ ”سال کا زیور“ کہا کرتے تھے۔ اب سخت سردی پڑنے لگی۔ زمین ”انہ پورنہ“ بن گئی ہے۔ گرمی کے موسم میں جتنا پانی اچھا لگتا تھا۔ آج اتنی ہی سہاونی آگ لگتی ہے۔ شہر کے لوگ دھوم دھام سے گیؤں میں خوراک بطور نذرانہ دیکر اُسکی پوجا کرنے لگے ہیں۔ تمام بھارت ورش میں دودھ دہی کی ندیاں بہنے لگی ہیں۔ راجہ مہاراجا اپنی چتر گئی فوجیں لیکر دُشمنوں کو فتح کرنے نکل پڑے ہیں۔ سورج کے دکھشنا میں ہونے سے جنوبی علاقہ کی شوبھا ختم ہو گئی ہے۔ آجکل سورج کی گرمی اور آگ کی تپش دونوں ہی اچھے لگتے ہیں۔ راتیں برف جیسی ٹھنڈی ہو گئی ہیں۔ شبنم کی وجہ سے لوگوں کے ہاتھ پیر ٹھٹھرنے لگے ہیں۔ اُدھر دیکھئے پرہٹو! جو اور گہیوں سے بھرے

قسمتی کی بات ہوگی۔ کہ مجھ سے شادی کر کے تم بڑی آسانی سے تینوں لوگوں میں مہشور سب سے زیادہ بہادر لڑکا پتی مہاراج راؤن کے رشتہ دار بن جاو گے۔ اور پھر تمہاری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکے گا۔ مجھے پانے کے لئے سینکڑوں راجکمار اپنی جان بچھاوے کرنے کو تیار ہیں جبکہ میں بذات خود تمہارے سامنے اپنا ہاتھ بڑھا رہی ہوں۔“

شور پنکھا کے منہ سے اس قسم کی تجویز سن کر رام چندر جی نے جواب دیا۔ ”او قسمت والی! تم دیکھ رہی ہو کہ میں شادی شدہ ہوں۔ اور میری بیوی میرے ساتھ ہے۔ ایسی صورت حال میں تم سے شادی کرنا کسی بھی صورت میں جائز نہیں ہے۔ یہ دھرم کے مطابق بھی نہیں ہے۔ ہاں میرا بھائی لکشمین یہاں اکیلا ہے۔ اگر تم چاہو اور وہ مان جائے تو تم اُس سے شادی کر سکتی ہو۔ اس بارے میں اُس سے بات کر کے تم دیکھ لو۔“

رام کا جواب سنکر شہوت کی ستائی ”شور پنکھا“ نے لکشمین کو خواہش اور جوش کی نظروں سے دیکھا اور پھر لکشمین کے پاس جا کر بولی۔ ”راجکمار! تم خوبصورت ہو میں بھی خوبصورت ہوں تم بھی جوان ہو اور میں بھی جوان ہوں۔ ایسی صورت میں تمہاری اور میری جوڑی خوب سجے گی۔ میرے ساتھ شادی کر کے تمہارا راؤن کے ساتھ جو رشتہ قائم ہوگا۔ اُس سے تمہاری حالت شری رام سے بھی اعلیٰ تر بن جائے گی۔“ اس لئے تم مجھے اپنی بیوی بنانا تسلیم کر لو۔ پھر تمہاری ون واس کی کڑوی زندگی سکھ اور شانتی میں بدل میں جائے گی۔ شور پنکھا کی شہوت کی غلاظت بھری شکل دیکھ کر اور شادی کی تجویز سن کر بیباک لکشمین بولے ”سُن دے! تم راجکمار کی ہو میں شری رام کا ایک سیدھا سادھا غلام ہوں۔ تم میری بیوی بن کر کیوں داسی کہلاو گی۔ کیا کسی بہت بڑے ملک کی راجکمار کی ہو کر داسی بننا تمہیں رونق بخشنے گا؟ دُنیا میں کیا اس سے تمہاری عزت و شہرت کو ٹھیس نہیں پہنچے گی؟ اس سے تو اچھا ہے کہ تم شری رام سے ہی شادی کر کے اُسکی چھوٹی بیوی بن جاؤ۔ تم جیسی خوش شکیل انہیں کے لائق ہے۔“ شور پنکھا کو لکشمین کے یہ تعریف بھرے الفاظ بہت اچھے لگے۔ اور وہ پھر شری رام کے پاس جا کر غصے میں بولی۔ ”ہے رام! اس بد صورت سیتا کے لئے تم میری شادی کی تجویز نامنظور کر کے میری بے عزتی کرتے ہو۔ لو! پہلے میں اسے ہی مار کر ختم کر دیتی ہوں۔ اُسکے بعد تمہارے ساتھ شادی کر کے میں اپنی زندگی آرام سے گزاروں گی۔ اتنا کہہ کر خطرناک غصہ کرتی ہوئی شور پنکھا برق رفتاری سے سیتا پر چھٹی۔ اس اچانک حملے کو شری رام نے بڑی مشکل مگر تیاری سے روکا۔ شور پنکھا کو سیتا سے الگ کرتے ہوئے لکشمین سے بولے۔ ”ہے بہادر۔ اس کمینی را کھشنی سے زیادہ باتیں کرنا یا اس کے

لکشمین کا شورنپکھا کی ناک وکان کاٹنا!

جب شری رام چندر جی سیتا اور لکشمین کے ساتھ اپنے آشرم میں پہنچے۔ تو انہوں نے آشرم کے قریب ایک رکھش لڑکی کو دیکھا۔ جو شری رام چندر جی کے بازو اور شاندار چہرے۔ مکمل جیسی آنکھیں۔ مضبوط بازو۔ خوبصورت بدن کو دیکھ کر ٹھگی سی کھڑی تھی۔ جلد ہی اُسکے جذبات میں تبدیلی آئی۔ اور وہ شری رام کو خواہش بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔ اور اُنکے پاس آکر بولی۔ ”تم کون ہو اور اس جنگل میں کیوں آئے ہو۔ یہاں تو رکھشوں کا راج ہے۔ بھیس تو تمہارا پتھریوں جیسا ہے لیکن ہاتھوں میں تیرکمان لئے ہو۔ ساتھ ہی ایک خاتون کو لئے گھومتے ہو۔ یہ دونوں باتیں ایک دوسرے کے برعکس ہیں۔ اس لئے تم اپنا تعارف دیکر میری حیرانگی دور کرو۔ اور اپنا سب کچھ تفصیل سے بتاؤ۔“ اُس رکھش لڑکی کی بات سن کر شری رام چندر جی نے سیدھا سادھا جواب دیا۔ ”ہے رکھش لڑکی! میں ایودھیا کے چکرورتی بادشاہ مہاراجہ دشرتھ کا سب سے بڑا بیٹا رام ہوں۔ یہ میرا چھوٹا بھائی لکشمین ہے۔ اور یہ جنگ پوری کے مہاراج کی راجکماری اور میری بیوی سیتا ہے۔ والد صاحب کے حکم سے ہم چودہ برس کے لئے جنگلوں میں رہائش کرنے کے لئے آئے ہیں۔ یہی ہمارا تعارف ہے۔ اب تم مجھے اپنا تعارف دیکر بتاؤ کہ تم کون ہو۔ تمہارا کیا نام ہے۔ اور یہاں کس مقصد سے آئی ہو؟ اس خطرناک جنگل میں تم اس طرح سے اکیلی کیوں گھوم رہی ہو؟ شری رام کا سوال سن کر رکھش بولی۔ ”میرا نام ’شورنپکھا‘ ہے اور میں لنکا کے بادشاہ پریم پرتاپی مہاراج راون کی بہن ہوں۔ ساری دنیا میں مشہور بہت بڑے جسم کے کھٹھکرن اور بہت اچھے چال وچلن والے وبھیشن بھی میرے بھائی ہیں۔ یہ سب لنکا میں رہتے ہیں۔ میری ”پنچ وٹی“ میں گھومنے کی وجہ یہ ہے کہ پنچ وٹی کے مالک ”کھراوروشن“ بھی میرے بھائی ہیں۔ وہ بہت ہی بہادر ہیں۔ دنیا میں شاید ہی کوئی ایسا بہادر ہوگا جو ان دونوں بھائیوں کے سامنے میدان جنگ میں ٹھہر کر ان سے لوہا لے سکے۔ یہ تو ہوا میرا خاندانی تعارف۔ اب میں تمہیں کچھ اپنے بارے میں بتاتی ہوں۔ یہ تو تم دیکھ ہی رہے ہو۔ کہ میں کامدیو کی بیوی ”ریتو“ سے بھی خوبصورت، کمال جوانی میں۔ بے حد حسین ہوں۔ تمہاری خوبصورت شکل و صورت اور بازو طاقتور جوان جسم کو دیکھ کر میں تمہیں اپنا دل دے چکی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ تم مجھے بیوی کے طور پر تسلیم کر کے اپنی باقی زندگی آرام سے گزارو۔ ذرا سوچو کہ یہ تمہارے لئے کتنی خوش

اُسکے بعد جب تک راکھشس اُن کے پاس پہنچے تب تک رام دھنش پر پرتینجا چڑھا کر بان سنبھالے جنگ کے لئے تیار ہو چکے تھے پھر اُن سے بولے۔ ”ہے کمینو! ہم لوگ اس جنگل میں رہتے ہوئے تپسوی دھرم کا پالن کر رہے ہیں۔ اور کسی بے گناہ کو کبھی نہیں چھیڑتے۔ اس لئے اگر تم بھی اپنی بھلائی چاہتے ہو تو یہاں سے لوٹ جاؤ۔“ شری رام کی بات سُن کر بغیر کسی جواب دیئے ہی اُن راکھشسوں میں سے ایک نے شری رام چندر جی پر اپنے ہتھیاروں سے حملہ کیا۔ اس پر شری رام نے چودہ بان ایک ساتھ داغے۔ جو اُنکی چھاتیوں میں گھس کر اُنکو ہلاک کر دیا۔ وہ زمین پر گر پڑے۔ تڑپ تڑپ کر مر گئے، سب راکھشسوں کو اس طرح مرتے ہوئے دیکھ کر شور پٹکھا روتی بلکھتی ”کھر“ کے پاس جا کر بولی۔ ”اُن سب راکھشسوں کو اکیلے رام نے ہی مار ڈالا۔ وہ سب ملکر بھی اُسکا کچھ نہیں بگاڑ سکے۔ ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ اُن دونوں بھائیوں کے سامنے تمہارے بڑے بڑے بہادر راکھشسوں کی حثیت گاجر مولی جیسی ہے۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ وہ تمہارے سب بہادروں کو پیل بھر میں ختم کر دیں گے۔ اگر آپ اپنی اور اپنے راج کی خیریت چاہتے ہو تو اپنی تمام طاقت سے اُن سے جنگ کرو۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ اُن تپسویوں نے میرے نہیں تمہارے ناک کان کاٹ لئے ہیں۔ اپنی بہن کے ناک کان کاٹ جانے پر اور اپنے بہادر جوانوں کے مارے جانے پر بھی تم اب تک جو پُپ چاپ کھڑے ہو۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ۔ تمہاری خود داری ختم ہو چکی ہے۔ ورنہ اب تک تم فوج لیکر وہاں پہنچ چکے ہوتے۔ میں تمہیں بتائے دیتی ہوں کہ اگر تم نے میری اس بے عزتی کا بدلہ نہیں لیا۔ تو میں ابھی اور یہی خودکشی کر کے اپنی جان دوں گی۔“ شور پٹکھا کے ان اشتعال انگیز الفاظ کو سنکر ”کھر“ کے غصے کی آگ اور بھڑک اُٹھی۔ وہ بولا شور پٹکھا! تو فضول ہی مشتعل ہو کر خودکشی کی بات کرتی ہو۔ میں ابھی جا کر اُن دونوں بھائیوں کو ختم کر دوں گا۔ رام چندر کی شان اور ہمت میرے سامنے ایسی ہے۔ جیسی سورج کے سامنے جگنو کی۔ تو بے فکرہ میں آج اُسے قتل کر کے ہی دم لوں گا۔ تو سمجھ لے کہ اب دُنیا میں اُسکا آب و دانہ ختم ہو چکا ہے۔ اس طرح سے اپنی بہن کو تسلی دے کر کھر چودہ ہزار بہادر جوانوں کی بھاری فوج لے کر تیز رفتار رتھ پر سوار ہو کر شری رام سے لڑائی کرنے کے لئے چلا۔ آگے آگے کھر اور اُسکے پیچھے پیچھے اُلو د بادلوں کی طرح گرجتی اور راستہ کی گرد اُڑاتی ہوئی شاندار فوج شری رام کے آشرم کی طرف چل پڑی۔ اس بھاری راکھشس فوج کو دیکھ کر شری رام نے نکشمن سے کہا۔ ”نکشمن! اس بار مقابلہ کچھ کڑا ہے معلوم ہوتا ہے کہ راکھشسوں کا راجا پورے ذل بیل کے ساتھ چلا آ رہا ہے۔ آج آریہ اور اناریہ کی جنگ ہو

ساتھ ہنسی مذاق کرنا مناسب نہیں ہے۔ اس نے توجنک نندی کو جان سے ہی مار ڈالا ہوتا۔ تم اس کے ناک کان کاٹ کر اس بدر کردار کو ایسا سبق دو کہ یہ آئندہ پھر کبھی ایسا برتاؤ نہ کر سکے۔“ شری رام کا حکم ملتے ہی لکشمین نے فوراً خنجر نکال کر کمینی ”شور پنکھا“ کے ناک کان کاٹ ڈالے۔ ناک کان کٹنے کی پیڑا اور بدترین بے عزتی کی وجہ سے روتی ہوئی شور پنکھا اپنے بھائیوں کھر اور دوشن کے پاس پہنچی۔ اور سنگین چیخ پکار کر کے اُنکے سامنے گر پڑی۔ اپنی بہن کو اٹھا کر جب کھر نے اُسکا خون آلودہ چہرہ دیکھا۔ تو وہ غصے سے کانپتے ہوئے بولا۔

بہن! یہ کیا ہوا؟ کس کمینے نے تیرے ناک کان کاٹنے کی ہمت کی ہے؟ کس نے آج اس سوئے ہوئے شاہمار کو چھیڑنے کی بے وقوفی کی ہے۔ کس کے سر پر موت منڈلا رہی ہے۔ میرا بدن غصے سے جل رہا ہے۔ تو جلدی اُسکا نام بتاؤ۔ اور سارا واقعہ تو تفصیل سے بتاؤ۔ میں ابھی اُس کمینے کو اس دُنیا سے ختم کر دوں گا۔

کھر کے یہ حوصلہ بڑھانے والے اور احتجاج بھرے الفاظ سُن کر شور پنکھا کی کچھ ہمت بڑھی اور وہ روتے روتے کھر کو بتانے لگی۔ ”ایو دھیا کے راجہ د شرتھ کے دو بیٹے شری رام اور لکشمین اس جنگل میں آئے ہوئے ہیں۔ ساتھ ہی رام کی بیوی سیتا بھی ہے۔ وہ دونوں بھائی بڑے خوبصورت۔ بہادر اور تپسوی معلوم ہوتے ہیں۔ جب میں نے اُن سے اُس خاتون کے بارے میں پوچھا تو وہ چو گئے۔ اُن میں سے ایک نے میرے ناک کان کاٹ لئے۔ بھیا تم جلد اُنہیں مار کر اُن سے میری بے عزتی کا بدلہ لو۔ جب تک میں اُن تینوں کا گرم گرم خون نہ پی لوں گی۔ مجھے سکون نہیں ملے گا۔ کیا تم میرے لئے اتنا بھی نہیں کر سکتے؟“ بہن کی یہ باتیں سُن کر اُس نے اپنی فوج کے سب سے خطرناک بہادر چودہ را کھشسوں کو حکم دیا کہ شور پنکھا کے ساتھ جا کر اُن تینوں کا قتل کرو۔ میری بہن کو وہیں اُنکے جسم کا گرم گرم خون پلا کر اُسکی بے عزتی کی جولا کو ٹھنڈا کرو۔ کھر کا حکم پا کر وہ را کھشس خطرناک ہتھیاروں سے لیس ہو کر شری رام۔ لکشمین اور سیتا کو مارنے کے لئے شور پنکھا کے ساتھ چل پڑے۔

جب شری رام چندر جی نے شور پنکھا کو را کھشسوں کے ساتھ آتے دیکھا تو وہ لکشمین سے بولے۔ ”لکشمین! یہ را کھشس شور پنکھا کی بے حرمتی کا بدلہ لینے کے لئے آرہے ہیں۔ تم سیتا کی حفاظت کرو۔ میں ایک ایک کو مار کر جہنم بھیجتا ہوں۔“

گرج کرتیز نوکدار بانوں کی بارش شروع کی۔ دُشن کے اِس غیر متوقع حملے سے غصہ ہو کر شری رام نے چمکتے ہوئے کھڑ سے اُسکے دھنش کو کاٹ ڈالا۔ اور چار تیروں سے چاروں گھوڑوں کو زمین پر سُلا دیا۔ اُسکے بعد ایک ”اردھ چندرا کاربان“ سے دُشن کے سار تھی کا سر کاٹ دیا۔ اِس طرح سے جب دُشن کے گھوڑے اور سار تھی مر گئے۔ تو اُس نے غصہ ہو کر ایک ”پریدھ“ اُٹھایا اور وہ شری رام کو مارنے کے لئے جھپٹا۔ اُسے اپنی طرف آتے دیکھ ”کوش لیش“ نے پھرتی سے خنجر نکال کر اُسکے دونوں ہاتھ کاٹ ڈالے۔

اِس پیڑا سے جھپٹتا ہوا وہ بے ہوش ہو کر زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ دُشن کی یہ حالت دیکھ کر سیلکڑوں راکھشس ایک ساتھ رام چندر پر ٹوٹ پڑے۔ یہ دیکھ کر انہوں نے سُونے اور ہیرے سے بنائے ہوئے شدید اور تیز تیروں کے وار سے اُن سب راکھشسوں کو وہیں ختم کر دیا۔ اُس وقت کھلے بالوں والے خون آلودہ راکھشسوں سے بھرا ہوا میدان جنگ ایسا دکھائی دیتا تھا جیسے ہون گُنڈ میں گھاس بٹھا دی گئی ہو۔ اعلیٰ دم خُم والے نڈر کوشلیا نندن نے کھڑ اور دُشن کی بے شمار فوج کو اکیلے ہی موت کے گھاٹ اُتارا۔ اب صرف کھڑ اور اُسکا سپہ سالار ”تر شیرا“ باقی بچے تھے۔ نا اُمید کھڑ کو حوصلہ بڑھاتے ہوئے سپہ سالار ”تر شیرا“ نے کہا: ”ہے راکھشسوں کے بادشاہ! آپ اپنے فوجیوں کے مارے جانے سے دُکھی نہ ہوں۔ آپ دیکھئے میں ابھی رام کو موت کے گھاٹ اُتار کر سب کا بدلہ لے لوں گا۔ آج رام میرے ہاتھ سے بچ کر نہیں جانے پائے گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر میں نے اُس تپسوی کو نہ مارا تو میں میدان جنگ میں اپنی جان دوں گا۔ کھڑ کو اِس طرح سے یقین دہانی دیکر تر شیرا شری رام سے جنگ کرنے کے لئے اِس طرح سے دوڑا جس طرح پتنگا آگ کی طرف لپکتا ہے۔ تر شیرا کو خطرناک صورت بنائے اپنی طرف آتے دیکھ کر شری رام نے اُسکا استقبال شدید اور تیز تیروں سے کیا۔ اور جلد ہی اُسکے تھ مان گھوڑوں اور جھنڈے کو مسمار کر کے اُسکو بے سہارا کر دیا۔ اِس پر غصہ ہو کر سپہ سالار ہاتھ میں گدالے کر شری رام پر جھپٹا۔ مگر بہادر شری رام چندر جی نے اُسے اپنے نزدیک پہنچنے ہی نہیں دیا۔ اِس سے پہلے ہی ایک ایسا شدید تیز تیر مارا جو اُسکے کوچ کو چیر کر دل تک پہنچ گیا۔ دل میں تیر لگتے ہی دم خُم والا بھیسم کر ماتر شیر ہار کر زمین پر دھڑام سے گر پڑا۔ اور فوراً اُسکی جان نکلا کر اڑ گئی۔ اُسکے آس پاس کی زمین خون سے رنگین ہو گئی۔ جب میدان جنگ میں کھڑ اکیلا رہ گیا تو وہ غصے سے لال پیلا ہو کر شری رام پر اندھا دُھند تیروں کی بارش کرنے لگا۔ اُسکے چھوڑے ہوئے تیر چاروں طرف سانپوں کی طرح لپکاتے ہوئے

گی۔ آریہ نل کی جیت ہوگی۔ اسمیں ذرہ بھی شک نہیں ہے۔ تم جانکی کو لیکر کسی گھپا میں چلے جاؤ تا کہ ایسا نہ ہو کہ ”کھر“ کے فوجی ایک طرف سے مجھے لڑائی میں اُلجھائیں اور دوسری طرف سے سینا پر حملہ کر کے اُسے بے عزت کرنے کی کوشش کریں، اس لئے جلدی کرو۔

بڑے بھائی کے حکم کے سامنے سر جھکا کر لکشمں سینتا کے ساتھ ایک پہاڑ کی گھپا میں پلے گئے۔ شری رام نے ذرہ بکتر دھارن کیا۔ اس غیر معمولی جنگ کو دیکھنے کے لئے یکھش، گندھرو، کنہر، مُنی وغیرہ وہاں یکجا ہو کر شری رام چندر کی بڑھائی کرنے لگے اور اُن کی فتح کے لئے پر ماتما سے دُعا مانگنے لگے۔ ”ہے مینوں لوگوں کے مالک! گائے۔ برہمنوں۔ رشی۔ مُنیوں طرح طرح سے پیڑا دینے والے راکھشوں کا بہادر شری رام کے ہاتھوں خاتمہ ہو“۔

اتنے میں راکھشوں کی فوج نے شری رام کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور حملہ کی تیاری کی۔ شری رام نے پرتیجا پر ”تیور ونا شک اگنی میہ بان“ چھوڑ کر راکھش فوج میں ہا ہا کار مچا دیا۔ دُشمنوں کے ذریعے چھوڑے گئے تیروں کو اپنے پاس پہنچنے سے پہلے ہی وہ ختم کرنے لگے۔ راکھشوں کی فوج بھی کچھ کم ماہر جنگ نہیں تھی۔ ایک بار تو اُن کے تیروں نے رام چندر جی کو چاروں طرف سے گھیرا۔ اس سے جان چھڑانے کے لئے اُنہوں نے اپنے دُھنش گول منڈلا کار کر کے بے حد ہاتھ کی صفائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے تیروں کو چھوڑنا شروع کر دیا۔ اُس وقت یہ بھی معلوم نہیں ہوتا تھا کہ اُنہوں نے ترکش سے کب تیر نکالا۔ کب دُھنش پر چڑھایا اور کب اسے چھوڑا۔ صرف سینکڑوں کی تعداد میں راکھشس زمین پر لیٹے ہی دکھائی دیتے تھے۔

تھوڑی ہی دیر میں راکھشوں کی فوج ایسی درہم برہم ہو گئی۔ جیسے خوفناک آندھی بادلوں کو درہم برہم کر دیتی ہے۔ دیکھتے دیکھتے سارا میدان جنگ راکھشوں کے تڑپتے۔ مرے ہوئے اور ادھ مرے جسموں سے بھر گیا۔ بچے ہوئے راکھشس جوان اپنے ہی ساتھی فوجیوں کی نعشوں سے ٹکراتے۔ اُن پر چڑھ کر آگے بڑھنے کی کوشش کرنے لگے۔ جب شری رام نے ایک بار پھر غصیلے سانپ کی طرح اپنے زہریلے تیروں سے دُشمن پر حملہ کیا، تو بہت سے وہیں ڈھیر ہو گئے۔ اور باقی اپنی جان بچانے کو میدان جنگ سے بھاگ گئے۔ کھر کی فوج کی بُری حالت کی خبر سنکر ”دُشن“ بھی اپنی وسیع فوج لیکر ”کھر“ کی مدد کے لئے میدان جنگ میں گود پڑا۔ اُسکی فوج کی بھی ایسی ہی بُری حالت ہوئی۔ تو اُس نے بادلوں کی طرح

کرتے ہوئے کہا۔ ”ہے راگھو! آج آپ نے ”ڈنڈک ون“ میں رہنے والے تپسویوں پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ ان راکشسوں نے اپنے ہنگاموں سے ہماری زندگی، تپسیا اور سکون ختم کر دئے تھے۔ آج ہم لوگ آپ کی مہربانی سے بے خوف و بے فکر ہو کر سوئیں گے۔ پر مپتا پر ماتما آپ کا بھلا کرے۔ اس طرح سے دُعا دیتے ہوئے وہ اپنی اپنی رہائش گاہوں کو لوٹ گئے۔ اُسی وقت لکشمین بھی سیتا کو گری گھپا سے لے کر لوٹ آئے۔ اپنے بہادر شوہر کا بہادری کا کارنامہ سُن کر سیتا کا دل خوشی سے پھولے نہ سمایا۔ اور وہ اُنکے دم ختم والے بدن کو پیار سے دیکھنے لگی۔

ہوا میں پھلتے گئے۔ تیروں کی گھٹاؤں سے گھیر جانے پر دُشتر تھ نندن نے اگنی بانوں سے کھر کے رتھ کو بھر دیا۔ اس سے اور زیادہ غصہ ہو کر کھر نے ایک تیر سے شری رام کے دُھنش کو کاٹ دیا۔ کھر کی اس بے حد بہادری کو دیکھ کر یکدھرو بھی ششدر رہ گئے۔ لیکن نہ دھبنے والی ہمت رکھنے والے شری رام ذرا برابر بھی پریشان نہ ہوئے۔ اُنہوں نے اگست مٹی کا دیا ہوا بڑا دُھنش اٹھا کر لمحہ بھر میں کھر کے رتھ کے گھوڑوں اور سارنھی کو مار گر لیا۔ اس طرح سے بنا رتھ ہو جانے پر بہت زیادہ غصے میں آ کر بہادر کھر ہاتھ میں گدالے کر شری رام کو مارنے کے لئے دوڑا۔ اُسے اپنی طرف آتے دیکھ کر راگھو بولے۔ ”ہے راکھشوں کے راجا! بے گنا ہوں اور شریف لوگوں کو دُکھ دینے والا آدمی چاہئے تمام دُنیا کا مالک ہی کیوں نہ ہو اُسے بھی بالآخر اپنے گناہوں کا پھل بھگتنا پڑتا ہے۔ تیرے جیسے گنہگار نے بے گناہ ریشی مونیوں اور تپسویوں کو جو خوفناک تکالیف پہنچائیں ہیں۔ اور اُنکے خون کئے ہیں۔ اُس کا بدلہ تمہیں آج چکانا پڑے گا۔ یہ سچ ہے کہ پاپ کی جڑ نہیں ہوتی اور آدمی کے بھلے بُرے کام وقت پا کر اسی طرح پھلتے پھولتے ہیں، جس طرح مُناسب موسم آنے پر درخت پھلتے پھولتے ہیں، آج تیرے گناہوں کا گھڑا بھر گیا ہے۔ تیرے جیسے کمینے گنہگار راکھشوں کا خاتمہ کرنے کے لئے ہی میں جنگل میں آیا ہوں۔ اب تو سمجھ لے کہ تیرا بھی آخری وقت آ گیا ہے۔ اب تجھے کوئی نہیں بچا سکتا“۔ دُشتر تھ نندن کی زبان سے یہ الفاظ سُن کھر بولا۔ ”ہے ایودھیا کے راجکمار! بہادر لوگ اپنی زبان سے اپنی تعریف کر کے اپنے مُنہ میاں مٹھو نہیں بنا کرتے۔ ایسا معمولی لوگ کیا کرتے ہیں۔ اپنے الفاظ سے تُم نے اپنا چھوٹا پن ثابت کر دیا ہے۔ میں جانتا ہوں۔ کہ تُم میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ تم مجھے مار سکو۔ میری اس گدالے اب تک ہزاروں آریوں کو میدان جنگ میں مار گر لیا ہے۔ آج یہ تمہیں بھی ”چرندرا“ آخری نیند سلا کر میری بہن کی بے حرمتی کا بدلہ لیں گے۔ یہ کہتے ہوئے کھر نے اپنی اُس طاقتور گدا کو شری رام کی طرف اُنکے دل کو نشانہ بنا کر پھینکا۔ اپنی طرف آتی ہوئی گدا کو شری رام نے ایک ہی تیر سے کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ پھر ایک ساتھ بہت سارے تیر چلا کر کھر کا جسم خون ہی خون کر دیا۔ کھشت و کھشت ہو کر بھی جب غصہ آور سانپ کی طرح کھر شری رام کی طرف لپکا تو اُنہوں نے اگست ریشی کا دیا ہوا بان استعمال کیا۔ جس نے کھر کا دل چیر ڈالا۔ جس سے خوفناک طور چپٹنا ہوا بہت بڑے پہاڑ کی طرح دھڑام سے گر کر کھر زمین بوس ہوا۔ اور اُسکی جان نکل گئی۔ کھر کے مرنے پر رشی مٹی پتھوی چارن وغیرہ رام کی جے جے کا کرتے ہوئے اُن پر پھولوں کی بارش کرنے لگے۔ اُنہوں نے شری رام کی بہت تعریف

مارتیج راؤن کا جانی دوست تھا۔ اچانک اپنے گھر سے دوست کو سامنے پا کر مارتیج بولا ”ہے لکیش! آج اچانک بنا کوئی اطلاع دیئے یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟ آپ جو اتنی جلد بازی میں آئے ہو۔ اس سے میرے دل میں طرح طرح کے شبہات پیدا ہو رہے ہیں۔ لنکا میں سب خیریت تو ہے؟ گھر کے کنبہ کے سب لوگ بھی خیریت سے تو ہیں؟ اپنے آنے کا مقصد فوراً بتا کر میرے شکوک کو دور کیجئے۔ میرے دل میں بہت سارے ناکارہ شبہات پیدا ہو رہے ہیں۔

مارتیج کے متا بھرے الفاظ سن کر راؤن نے کہا۔ ”یہاں آنے کا مقصد تو خاص ہی ہے۔ ایودھیا کے راجا مارتیری رام نے میرے بھائیوں کھڑ اور دوشن کو معہ انکی فوج کے مار کر ارنیون میری جنم بھومی کو اجاڑ دیا ہے۔ اُسی سے دُکھی ہو کر میں تمہاری مدد لینے کے لئے آیا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ مارتیری رام کی بیوی کا اغوا کر کے اپنی لنکا لے جاؤں۔ اس میں مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ سیتا کی جدائی میں رام چندر بنا جنگ کئے ہی تڑپ تڑپ کر مر جائے گا۔ اور اس طرح سے میں انتقام لوں گا۔

راؤن کے الفاظ سن کر مارتیج بولا۔ ”ہے راؤن! تمہارا یہ خیال سراسر نا مناسب ہے۔ جس نے تمہیں سیتا کے اغوا کی صلاح دی ہے، وہ اصل میں تمہارا دوست نہیں دشمن ہے۔ تم رام چندر سے کسی بھی طرح جیت نہیں سکو گے۔ رام چندر جی کے ہوتے ہوئے تم اُس سے سیتا کو نہیں چھین سکو گے۔ اُسکی لامثال بہادری کے سامنے تم ایک لمحہ بھی نہیں ٹھہر سکو گے۔ تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ تم اس خیال کو چھوڑ کر چپ لنکا میں جا کر بیٹھ جاؤ۔

مارتیج کے جواب سے مایوس ہو کر راؤن لنکا کو لوٹ آیا۔ اُسی وقت ڈنڈک ون سے ناک کان کٹا کر شور پٹکار ہاں آ پہنچی۔ اُس نے آ کر دیکھا کہ راؤن چاروں طرف سے منتریوں سے گھرا ہوا سونے کے تخت پر بیٹھا ایسی شان پارہا تھا۔ جیسے سونے کی ہانڈی میں گھی کو پکایا جا رہا ہو۔ وہ راؤن جس نے سمندروں اور پہاڑوں پر فتح پائی ہے۔ ”وسو کی ناگ“ کو ہرا کر تکھشک کی پیاری بیوی کا اغوا کیا ہے۔ گمیر کو جیت کر اُس سے شپک ومان چھینا ہے۔ اندر وغیرہ دیوتا جس سے ڈرتے رہتے ہیں۔ وایو دیوتا جس پر نیکھا ڈھلاتا ہے۔ ورن دیوتا جس کے یہاں پانی بھرتا ہے۔ اور جو موت کو بھی شکست دینے کی

فریاد لیکر آکمپن اور شور پنگھاراؤن کے پاس!

جب کھر کی فوج اس طرح سے ختم ہو گئی۔ تو اُسکے ایک فوجی اکمپن نے راؤن کے دربار میں جا کر اُسکی خبر دی۔ وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”ہے لنکا پتی! ڈنڈک ارنیہ میں رہنے والے آپکے بھائی کھر اور دوشن اپنے چودہ ہزار سپاہیوں کے ساتھ جنگ میں مارے گئے۔ میں بڑی مشکل سے بچ کر آپکو خبر کرنے آیا ہوں۔ یہ سُن کر راؤن کو بڑا دکھ ہوا۔ ساتھ ہی اُسے سب سے زیادہ غصہ بھی آیا۔ وہ بولے۔ ”میرے بھائیوں کو سینا کے سمیت مار ڈالنے والا کون ہے؟ میں ابھی اُسکو ختم کر دوں گا۔ تُم مجھے پوری بات تفصیل سے سناؤ۔“ راؤن کے حکم کے مطابق اکمپن نے کہا پر بھو! یہ سب ایو دھیا کے راجکمار رام چندر نے کیا ہے۔ اُس نے اکیلے ہی سب راکشس بہادروں کو موت کے گھاٹ اتارا۔“ راؤن نے حیرانگی سے پوچھا۔ ”کیا رام نے دیوتاؤں سے مدد حاصل کر کے ”کھر“ کو مارا ہے۔؟“ اکمپن نے جواب دیا۔ ”نہیں پر بھو! اُس نے اکیلے ہی کیا ہے۔ اصل میں رام چندر بارعب شاندار، طاقتور اور ماہر جنگ نوجوان ہے۔ اُسکے ساتھ اُسکا بھائی لکشمین بھی ایسا ہی بہادور ظاہر ہوتا ہے۔ میں نے رام چندر کو اپنی آنکھوں سے راکشس فوج کا خاتمہ کرتے دیکھا ہے۔ جس کھر کی ایک گرج سے سارے دیوتا کانپ جاتے تھے۔ اُس ہمت ورجنگو کھر کو اُنکی طاقتور فوج کے ساتھ اُس نے آنا فنا ختم کر دیا۔ اُسکی جنگی مہارت دیکھ کر مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے۔ کہ آپ اپنی تمام فوج کے ساتھ جنگ کر کے بھی اُسے ہرا نہیں سکتے ہیں۔ اُسکو ہرانے کا میری نظر میں ایک ہی علاج ہے۔ اُسکے ساتھ اُسکی بیوی ہے جو بے حد خوبصورت۔ بہت زیادہ حسین و شیرازہ ہے۔ رام چندر اُس سے بہت پیار کرتا ہے۔ اِس لئے وہ اُسے اپنے ساتھ جنگل میں لئے پھرتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ اُسکے بغیر ایک پل بھی نہیں رہ سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر آپ اُسکو کسی طریقہ سے اغوا کر کے لائیں گے تو رام اُسکی جدائی میں گھٹ گھٹ کے مر جائے گا۔ اور یہ مسئلہ اپنے آپ حل ہو جائے گا۔ آپکو میدان جنگ میں فضول کا خون خرابہ بھی نہیں کرنا پڑے گا۔ لنکا پتی راؤن کو یہ تجویز با مقصد اور بر محل لگی اُس نے اِس بارے میں زیادہ سوچ بچار کرنا یا اپنے منتریوں سے صلاح مشورہ کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ وہ فوراً اپنے رُو حانی رتھ پر سوار ہو کر جیسے آسمان میں اڑتا ہوا سمندر پار کر کے ”مارتچ“ کے پاس پہنچا۔

بن کر رہے گی۔

انتا کہہ کر راؤن نے منتریوں کو رخصت کیا۔ اور پھر آسمان میں اڑتے ہوئے برق رفتاری سے مارتیج کے پاس پہنچا۔ اور اُس کو پیار سے بولا۔

دوست مارتیج! دوست ہی مُصیبت کے وقت دوست کی مدد کرتا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میرے دوستوں اور خیر خواہوں میں تُم سے بڑھ کر بہادر۔ سیاست دان اور مجھ سے سچا پیار کرنے والا اور کوئی نہیں ہے۔ مجھے بہن شور پنکھا کی حالت دیکھ کر بہت دکھ ہوا ہے۔ اُن کمینوں نے یہ بھی نہیں سوچا کہ ایک عورت پر ہاتھ اٹھانا مناسب نہیں ہے۔ شور پنکھا کی حالت دیکھ کر میں رات بھر سو نہیں سکا۔ اُن بُزدلوں کو ضرور سزا دینی ہوگی۔ یہ ناک شور پنکھا کی ہی نہیں۔ ساری راکھشس ذات کی کٹی ہے۔ ہمارے نام سے کانپنے والے ریشی مُنی آج ہماری بُدلی پر ہنستے ہیں، اس بے عزتی سے تو مر جانا ہی اچھا ہے۔ بھائی مارتیج! اُٹھو اور منجملہ راکھشس ذات کو اس بے عزتی سے نجات دلاؤ۔ میں سیتا کا اغوا ضرور بالضرور کرونگا۔ تُم طرح طرح کے بھیس بدلنے میں ماہر ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ تُم چاندی کے بندوؤں والا سونے کا ہرن بن کر رام چندر کے آشرم کے سامنے جاؤ۔ تمہیں دیکھ کر سیتا ضرور رام چندر اور لکشمین کو تمہیں پکڑنے کے لئے بھیجے گی۔ اُن دونوں کے چلے جانے پر میں اکیلی سیتا کو اغوا کر کے لے جاؤں گا۔ رام چندر کو سیتا کی جُدائی ناقابل برداشت ہوگی۔ جُدائی کے غم کے مارے رام چندر کو مارڈالنا میرے لئے مُشکل نہ ہوگا۔

راؤن کی تجویز کے ساتھ اتفاق نہ کرتے ہوئے مارتیج بولا۔ ”ہے لنکا پتی! میں پہلے بھی تُم سے کہہ چکا ہوں کہ ایسا کرنا تمہاری بھلائی کے لئے نہیں ہوگا۔ یہ کام تمہاری زندگی کے لئے موت کا سبب بن جائے گا۔ سب سے بڑی حیرانی کی بات تو یہ ہے کہ وید اور شاستروں کے جاننے والے ہوتے ہوئے بھی تُم دوسرے کی بیوی کا اغوا جیسا خطرناک گناہ کرنے جا رہے ہو۔ یاد رکھو۔ رام چندر کے غصے سے تُم نہیں بچ سکو گے۔

مارتیج کے جواب سے ناراض ہو کر ہاتھ میں خنجر لیکر راؤن بولا۔ ”مارتیج! میں تجھے اپنا دوست سمجھ کر تیرے پاس آیا

استقامت رکھتا ہے۔ ایسے عظیم بھائی کی بہن ہو کر میں ناک کان کٹوا کر بے حرمتی کا زہر پیوں۔ لعنت ہے ایسی بہادری اور دم خُم پر۔ یہ سوچتے ہوئے اُسکا سارا جسم غصے اور بے عزتی کی جوالا سے اُبلنے لگا۔

وہ راوَن کے پاس غصے سے پھنکارتی ہوئی بولی۔ ”لعنت ہے تم پر۔ تمہارے دم خُم پر۔ اور تمہارے ان منتریوں پر۔ تم دُنیا سے اتنے بے خبر ہو کر اپنی مستی میں ڈوبے ہوئے ہو کہ تمہیں یہ بھی پتہ نہیں۔ کہ تمہاری موت نزدیک چلی آ رہی ہے۔ سیاست دان راوَن! کیا مجھے تم کو یہ بتانے کی ضرورت ہوگی۔ کہ وقت پر مناسب کام نہ کرنے والے اور اپنے مُلک کی حفاظت کے نسبت لاپرواہ رہنے والے راجہ کا راج جلد نیست و نابود ہو جاتا ہے۔ جس راجا کے جاؤس موثر۔ فعال اور ہوشیار نہیں ہوتے وہ حقیقت میں راج کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ جاؤس ہی اُسکی آنکھیں ہوتیں ہیں۔ اُنکے بغیر وہ اُندھا ہوتا ہے۔ میں دیکھ رہی ہوں۔ کہ تمہارے جاؤس بے وقوف۔ ناقابل اور نکتے ہیں۔ منتری بھی ہر لحاظ سے ناقابل ہیں۔ جو انہیں ابھی تک یہ پتہ نہیں کہ اُنکے راج ”ڈنڈک ارنیہ میں“ خطرناک واقعہ ہوا ہے۔ چودہ ہزار راکھشسوں کا میرے بہادر بھائیوں کھر اور دُشن کو لیکر خاتمہ ہو چکا ہے۔ تمہاری بہن کے ناک کان ایک پردیسی نے کاٹ لئے ہیں۔ لیکن شراب اور شباب میں مست رہنے والے تمہیں اور تمہارے منتریوں کو اس کی کیا فکر ہے۔ جو ریشی مُنی کل تمہارے نام سے تھر تھر کانپتے تھے وہ آج سراٹھا کر بے خوف گھوم رہے ہیں۔ تمہیں اب بھی سوچنا چاہئے۔ کہ درخت سے گرے ہوئے پتے اور حکومت سے منحرف راجا کی کوئی دُقت نہیں ہوتی ہے۔ جو راجہ آنکھوں سے سوتا ہے۔ اور سیاست سے جاگتا ہے۔ جہکا کرودھ پر لیکن اور تعریف سکھ دہندہ ہیں، رعایا اُسکی تعریف کرتی ہے۔ لیکن تم میں تو ایک بھی صفت نہیں ہے۔ جو تم رام چندر کے ذریعے کئے ہوئے زبردست قتل عام سے ابھی تک بے خبر ہو۔“

شور پنکھا کے تلخ الفاظ سُن کر راوَن شرمندہ ہو کر بولا۔ ”میں سب جانتا ہوں شور پنکھا۔ صرف تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ اب تم رام اور لکشمن کو مرے ہوئے ہی سمجھو۔ تیری ناک کان کاٹنے والے کو اب کوئی نہیں بچا سکتا۔ میں نے سوچ سمجھ کر منصوبہ بنایا ہے۔ کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ رام میرے ہاتھوں مارا جائے گا۔ سینتا میرے مخلوں کی رونق بڑھائے گی۔ اور تیری داسی

سیتا کا اغوا

اس خوبصورت ہرن کو پکڑ کے آشرم میں رکھنے کے نظریہ سے سیتا نے شری رام کو پکار کر اپنے پاس بلایا اور بولی۔ ”ہے مالک! آپ لکشمین کے ساتھ جلد آئیے۔ یہ سونے کا ہرن کتنا خوبصورت اور پیارا ہے۔“ اس فریبی ہرن کو دیکھ کر لکشمین شری رام سے بولے۔ ”ہے محترم! سونے کا ہرن آج تک نہ تو کبھی ہم نے دیکھا اور نہ سنا ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ ہمیں دھوکہ دینے کے لئے کسی راکشسی فریب کا مظاہرہ کیا گیا ہے۔“ لکشمین کی بات کی ان سنی کر کے سیتا بولی۔ ”ہے مالک! یہ ہرن کا بچہ ودھاتا کی بے شمار مخلوقات میں سے ایک ہے۔ آپ اسے پکڑ کر ضرور لائیے۔ میں اس سے اپنا دل بہلایا کروں گی۔ جب ہم دن واس ختم ہونے پر ایودھیا لوٹیں گے۔ تو یہ ہمارے محل کی شان بڑھائے گا۔ ایودھیا کے رہنے والے اسے دیکھ کر کتنے خوش ہوں گے۔ اگر یہ زندہ نہ پکڑا جاسکے تو اسے مار کر اسکی کھال ہی لے آئیے۔ میں اس پر بیٹھ کر بھگوان کی پوجا کروں گی۔ جائیے! جلدی کیجئے! سیتا کی ضد کو دیکھ کر رام لکشمین سے بولے۔ ”ہے لکشمین! اسمیں شک نہیں کہ اس ہرن کی شکل و صورت حقیقت میں پُرکشش ہے، اگر یہ پکڑا نہ گیا تو مارا تو ضرور جائے گا۔ اسکی کھال بلاشبہ بہت دلکش ہوگی۔ اس لئے اسے ضرور پکڑنا چاہئے۔ اور اگر یہ کوئی راکشسی فریب ہے تو بھی اس راکشس کو مارنا جائز ہوگا۔ کیونکہ میں راکشسوں کو مارنے کا وعدہ کر چکا ہوں۔ تم ہوشیاری سے سیتا کی حفاظت کرو۔ میں اسے زندہ پکڑنے یا مارنے کے لئے جاتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر شری رام چندر تیر کمان اور تیز دھار تلوار لے کر فریبی ہرن کے پیچھے چل پڑے۔ شری رام کو اپنی طرف آتا دیکھ کر ہرن بھی اُچھلتا کودتا جنگل میں گھس گیا۔ وہ اپنی جان کے ڈر سے گھنے درختوں اور جھاڑیوں کے بیچ چھپتا ظاہر ہوتا تیز رفتاری سے بھاگنے لگا۔ اُسکا پیچھا کرتے ہوئے شری رام بہت آگے نکل گئے، تب غصہ ہو کر ہرن کے نظر آتے ہی شری رام چندر نے ایک تیز دھار والا تیر چھوڑا۔ جو اُسکے فریبی بھیس کو چیر کر ماریچ کے دل تک پہنچ گیا۔ تیر کے لگتے ہی ماریچ اُچھل کر اپنے اصل بھیس میں آ کر زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ اور اونچی آواز میں ہا لکشمین! ہا سیتا پکارتا ہوا مرنے لگا۔ اُسکا بہت بھاری جسم زمین پر تاڑ کے درخت کی طرح بے حس پڑا تھا۔

ماریچ کا مردہ جسم دیکھ کر شری رام کو لکشمین کی بات یاد آئی۔ آخر کار یہ راکشسی فریب ہی نکلی۔ انہیں ایسا لگا کہ اس

تھا۔ تیری اوٹ پٹانگ باتیں سننے نہیں۔ تیری بُدلی سے بھرا منطق سُکر میں اپنا خیال نہیں بدل سکتا۔ سینتا کا اغوا مجھے ضرور بالضرور کرنا ہی ہے۔ تمہیں میرے حکم کی تعمیل کرنی ہے۔ اگر تم میرے اس حکم کو مان کر میرے اس کام میں مدد نہیں کرے گا تو رام اور لکشمین سے پہلے میں تم کو قتل کروں گا۔

راؤن کے ان غصہ بھرے الفاظ سے خوفزدہ ہو کر ماریچ نے اپنی رضامندی دے دی۔ اس پر خوش ہو کر راؤن بولا۔ ”اب تو سچا رکھشس ہے اور میرا اہم دوست ہے۔“ اسکے بعد راؤن اُسے لیکر ڈنڈک ون میں پہنچ کر رام چندر کے آشرم کی تلاش کرنے لگا۔ جب آشرم مل گیا۔ تو ماریچ نے راؤن کے حکم کے مطابق ہرن کی شکل و صورت اختیار کی۔ اور آشرم کے نزدیک گھومنے لگا۔ اس بے انتہائو نے جیسے ہرن کی رونق دیکھ کر سینتا حیران ہو کر رہ گئی اور پھر اُسکے پاس پہنچی۔ فریبی ماریچ نے اپنے ہرن والے کھیلوں سے سینتا کا دل موہ لیا۔ ☆☆☆

آپ زبردستی بھیج رہی ہیں۔ جنگل کے دیوتا اسکے گواہ ہیں، یہ کہہ کر کندھے پر دھنش رکھ کر لکشمین چل دیئے، جدھر شری رام ماریچ یعنی ہرن کے بچے کے پیچھے گئے تھے۔ لکشمین کے جانے کے بعد سنیا سی کے بھیس میں راؤن سینتا کے پاس آیا۔ اور بولا۔ ”اے حسینہ! تم کوئی جنگل کی دیوی ہو۔ یا لکشمی یا پھر کامدیو کی پیاری بذاتِ خود ”رتی“ ہو؟ تمہاری جیسی لا جواب حسینہ دوشیزہ میں نے آج تک اس دنیا میں نہیں دیکھی ہے۔ مجھے یہ دیکھ کر تعجب ہو رہا ہے۔ کہ جو حسن مخلوں میں ہونا چاہئے تھا۔ آج اس جنگل میں کیسے دکھائی دے رہا ہے۔ تم کون ہو؟ کس کی لڑکی ہو اور اس جنگل میں کس لئے رہتی ہے۔

راؤن کے سوالات سن کر سینتا بولی۔ ”ہے سنیا سی! میں تمہیں اور تمہارے اس سینا سی بھیس کو نمسکار کرتی ہوں۔ آپ اس جگہ بیٹھ کر یہ پانی اور پھل لے لیجئے۔ میرا نام سینتا ہے۔ میں مٹھلا کے راجہ جنک کی بیٹی اور ایودھیا کے راجہ دشرتھ کے بڑے بیٹے شری رام چندر جی کی بیوی ہوں۔ باپ کے حکم سے میرے شوہر اپنے بھائی بھرت کو ایودھیا کا راج دے کر چودہ برس کے لئے ون واس کر رہے ہیں۔ اُن نڈرا اور دم ختم والے سچائی پر چلنے والے بہادر کے ساتھ میرے بارعب اور شاندار دیور لکشمین بھی ہیں۔ آپ تھوڑی دیر یہاں بیٹھئے۔ وہ ابھی آتے ہی ہوں گے۔ اب آپ بتائے مہاتمن! آپ کون ہیں۔ اور ادھر کس مقصد سے تشریف لائے ہیں۔“ سینتا کا سوال سنکر راؤن گرج کر بولا۔ ”ہے سینتا! میں تینوں لوگوں۔ چودہ بھونوں کا فاتح مہا پرناپی لنکا پتی راؤن ہوں۔ جسکے نام سے دیوتا۔ راکھشس۔ یکیش، کنر، گندھرو، مونی سب تھر تھر کانپتے ہیں۔ اندر۔ ورن۔ کبیر جیسے دیوتا جسکی نوکری کر کے اپنے کو باشان سمجھتے ہیں۔ میں تمہاری لا جواب خوبصورتی کو دیکھ کر اپنی حسین رانیوں کو بھی بھول گیا ہوں۔ اور میں تمہیں لے جا کر اپنے رنواس کی رونق بڑھانا چاہتا ہوں۔ ہے ہرن جیسی آنکھوں والی! تم میرے ساتھ چلکر مختلف ممالک سے آئی ہوئی میری بہت ہی حسین رانیوں پر پٹ رانی بنکر حکومت کرو۔ پردیش ”لنکا“ کی خوبصورتی کو دیکھ کر تم اس جنگل کے تکالیف کو بھول جاؤ گی۔ اس لئے میرے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ راؤن کا کمینہ پن سن کر سینتا غصیلی آواز میں بولی۔ ہے ادھم راکھشس! تم بہت بڑے رعب دار اور شاندار، نہایت دم ختم والے، نڈر، اعظیم جنگجو شری رام کی بہادری کو نہیں جانتے۔ اس لئے تم میرے سامنے یہ بیچ تجویز رکھنے کی ہمت کر رہے ہو۔ ارے بے وقوف! تو جنگل کے بادشاہ شیر کے منہ سے دانت اکھاڑنا چاہتا ہے؟ کیا تیرے سر پر موت منڈلا رہی ہے۔ جو تو قابل نفرت تجویز لیکر یہاں آیا ہے؟ اس خیال کو لے کر یہاں آنے سے پہلے تونے یہ بھی نہیں سوچا کہ تو اپنے

راکشسی بناوٹ کے پیچھے کوئی سازش ہے۔ کہیں کچھ ناپسندیدہ نہ ہو۔ اس خدشہ سے وہ تیز رفتاری سے آشرم کی طرف لوٹ پڑے۔ پھر انہیں یہ بھی دھیان آیا کہ یہ کمینہ اونچی آواز میں ہالکشمین! ہاجا کی کہہ کر مرا ہے۔ کہیں لکشمین سیتا کو اکیلا چھوڑ کر میری مدد کے لئے نہ چل پڑا ہو۔ اور سیتا کو کوئی اغوا کر کے لے گیا ہو۔

شری رام چندر جی کا خدشہ صبح نکلا۔ جب سیتا نے اپنے شوہر کی آواز میں ہالکشمین! ہاسیتا سنا تو انہوں نے گھبرا کر لکشمین سے کہا۔ ”ہے لکشمین! ایسا ظاہر ہو رہا ہے کہ تمہارے بھائی مصیبت میں پڑ گئے ہیں۔ تم جلد جا کر اُنکی مدد کرو۔ میرا دل فکر سے گھبرا رہا ہے۔ یہ اُنکی ہی دُکھ بھری آواز تھی۔“

سیتا کی بیقمراری کے الفاظ سُن کر لکشمین بولے۔ ”ہے آریہ! میں آپ کو اکیلے چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ بھیا کا ایسا ہی حکم ہے۔ آپ حوصلہ رکھیں۔ وہ ابھی آتے ہی ہوں گے۔ لکشمین کے جواب سے دُکھی ہو کر سیتا بولی۔ ”لکشمین! مجھے لگتا ہے تم بھائی کے بھیس میں اُنکے دشمن ہو۔ جو اُنکی ایسی صاف آواز میں اُنکے الفاظ سُن کر بھی اُن کی مدد کے لئے نہیں جانا چاہتے۔ جب اُنکو ہی کچھ ہو گیا۔ تو میری حفاظت سے کیا فائدہ۔“ اس طرح سے بولتے ہوئے اُنکی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

سیتا کی یہ حالت دیکھ کر لکشمین ہاتھ جوڑ کر بولے۔ ”ماتا! آپ فضول دُکھی ہو رہی ہیں۔ دُنیا میں ایسا کون سا دیوتا یا دانو ہے جو بھیا کو شکست دے سکے یا اُنکا بال بھی بانکا کر سکے۔ آپ تھوڑی دیر انتظار کرو۔ وہ آتے ہی ہوں گے۔ آپ نہیں جانتی کہ فریب کار راکشس طرح طرح کی شکل و صورت اختیار کرتے ہیں۔ طرح طرح کی بولیاں بولتے ہیں۔ میں جانے کو تیار ہوں۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ اکیلی رہ کر آپ کسی مصیبت میں پڑ جائیں۔ اس لئے میں آپ کو اکیلے نہیں چھوڑنا چاہتا ہوں۔ لکشمین کے منطق نے سیتا کے غصہ کو اور بڑھا دیا۔ وہ بولی۔ ”لکشمین! تمہاری دل کی بات کو اچھی طرح سمجھ رہی ہوں۔ تم شری رام کے مرجانے پر مجھ پر اپنا حق جتانے کی بات سوچ رہے ہو۔ میں تمہاری کمینی چاہت کو کبھی پورا نہیں ہونے دوں گی۔ شری رام کے بغیر میں اپنی جان دوں گی۔“ سیتا کے یہ الفاظ سن کر لکشمین کا دل پیڑا سے کراہ اُٹھا۔ وہ بے ہوش سے ہونے لگے۔ بڑی مشکل سے اپنے کو سنبھال کر بولے۔ ”جاکئی! میں آپ کی باتوں کا کوئی جواب نہیں دے سکتا۔ کیونکہ آپ میری ماں کے برابر ہیں۔ میں صرف یہی کہہ سکتا ہوں کہ آج آپکی عقل کا ناش ہو گیا ہے۔ جو اپنے بڑے بھائی کے حکم کی تعمیل کرنے والے چھوٹے بھائی پر ایسا غلط الزام لگا رہی ہیں۔ آج آپ پر ضرور کوئی مصیبت آنے والی ہے۔ یہ سب اُسی کے آثار ہیں۔ مجھے

جٹایو کی ہلاکت اور سیتا کی آہ وزاری

سیتا کی فلک شگاف آہ وازری سنکر جٹایو نے اُس طرف دیکھا اور راؤن کا سیتا اغوا اور ومان میں جاتے دیکھ کر بولا۔ ”ارے برا ہمن! تو چاروں ویدوں کا مشہور زمانہ جاننے والا بہت بڑا عالم ہوتے ہوئے بھی دوسرے شخص کی بیوی کو اغوا کر کے لے جا رہا ہے۔ ارے لنکا کے راجا! عظیم بہادر رشی رام چندر جی کی یہ بیوی ہے۔ تم ایسے قابلِ مذمت کام کرنے کی کیسے جرات کرتے ہو؟ راجا کا فرض تو دوسرے کی بیوی کی حفاظت کرنا ہے۔ تم شہوت کے غلام بن کر اپنا ضمیر اور ہوش مندی کھو بیٹھے ہو۔ چھوڑ دو رام کی بیوی کو۔ ہے راؤن! یہ جانتے ہوئے کہ تم طاقتور۔ جوان اور ہتھیاروں سے لیس ہو اور میں کمزور، بوڑھا اور بے کسی ہتھیار کے ہوں۔ پھر بھی جب تک جان ہے تب تک میں سیتا کی حفاظت کروں گا۔ تم نے جو یہ سنگین جرم کیا ہے۔ اُس سے میں تم کو روکوں گا۔ اگر روک نہ سکا تو میں تمہاری جان لوں گا۔ یا خود اپنی جان دوں گا۔ میرے زندہ رہتے تم سیتا کو نہیں لے جاسکو گے“

جٹایو کے ان سخت بے عزتی بھرے الفاظ کو سنکر راؤن اُسکی طرف جھپٹا۔ جو سیتا کو آزاد کرانے کے لئے ومان کی طرف تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ ہوا سے دوڑنے والے مخالف سمت سے آئے دو بادلوں کی طرح ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ حقیقت ناک غصے میں جٹایو نے مار مار کر راؤن کو زخمی کر دیا۔ مضروب راؤن بھی بوڑھے کمزور جٹایو سے زیادہ طاقتور تھا۔ اُس نے موقعہ پا کر جٹایو کے دونوں بازو کاٹ ڈالے۔ پیڑ اسے پریشان ہو کر وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔ جٹایو کو زمین پر گرتے دیکھ کر جانکی بھی اُسکے پیچھے زمین پر گرنے والی تھی کہ راؤن نے پھرتی سے اُن کے سر کے بال پکڑ کر انہیں گرنے سے روک لیا اور ہارام! ہاکشمن! کہہ کر ولاپ کرتی ہوئی سیتا کو ومان میں ایک طرف ٹپک دیا۔ پھر ومان کو آسمان میں لے جا کر تیز رفتاری سے لنکا کی طرف چل پڑا۔ جب اُس نے دیکھا کہ سیتا زور زور سے ولاپ کر کے جنگل میں رہنے والوں کو اپنی طرف راغب کر رہی ہے۔ تو اُس نے سیتا کو زبردستی کھینچ کر اپنی گود میں ڈال دیا۔ اور ایک ہاتھ اُنکے منہ پر رکھ کر اُنکی آواز کو دبانے کی کوشش کی۔ اُسوقت اُبھرتی دوشیزہ۔ خوبصورت کالے کالے بالوں والی، شان و شوکت والی، ہرن جیسی آنکھوں والی جانکی کا حسبن چہرہ راؤن کی گود میں پڑا ایسا ظاہر ہوتا تھا جیسے پونم کا چاند نیلے بادلوں کو چیر کر چمک رہا ہو۔ پھر بھی سیتا کی گریہ وزاری جنگل کے پرائیوں کو اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ جنگل کے شیر، باگ، ہرن وغیرہ راؤن سے ناراض ہو

چھوٹے سے ہاتھوں سے سورج اور چاند کو پکڑ کر اپنی مٹھی میں بند کرنا چاہتا ہے۔ اصل میں تیری موت تمہیں یہاں لے آئی ہے۔“

سیتا کے یہ بے عزتی سے بھرے الفاظ سن کر راؤن کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اُسکی آنکھیں لال ہوئیں اور بولا۔ ”سیتے! تو میری طاقت اور بہادری کو نہیں جانتی۔ میں آسمان میں کھڑا ہو کر زمین کو گیند کی طرح اُچھا لے سکتا ہوں۔ اور سمندر کو ایک چلو میں بھر کر پی سکتا ہوں۔ میں تجھے لینے کے لئے آیا ہوں۔ اور لے کر ہی جاؤں گا۔“ یہ کہہ کر راؤن نے گہروے کپڑے اتار کر پھینک دیئے۔ دونوں ہاتھوں سے سیتا کو اٹھا کر اپنے کندھے پر بٹھا کر نزدیک ہی کھڑے ومان پر جا سوار ہوا۔ اس طرح سے غیر شعوری طور اچانک پکڑے جانے پر سیتا نے ہارام! ہارام! کہتے ہوئے اپنے آپ کو راؤن کے ہاتھوں سے چھڑانے کی کوشش کی۔ لیکن طاقتور راؤن کے سامنے اُنکی ایک بھی نہ چلی۔ اُس نے اُنہیں باندھ کر ومان میں ایک طرف ڈال دیا۔ اور تیز رفتاری سے لنکا کی طرف چل پڑا۔

سیتا لگا تار آہ وزاری کئے جا رہی تھی۔ ”ہارام! راؤن پاپی مجھے لئے جا رہا ہے۔ ہے لکشمی! تم کہاں ہو، تمہاری طاقتور بھجائیں اسوقت اس کینے سے میری حفاظت کیوں نہیں کرتیں۔ کیکئی کی دلی خواہش پوری ہوئی۔ اس طرح سے ولاپ کرتی ہوئی سیتا نے راستہ میں کھڑے ہوئے جٹایو کو دیکھا۔ جٹایو کو دیکھتے ہی سیتا چلائی ”ہے آریہ جٹایو! دیکھو لنکا کا یہ مکینہ راجا راؤن مجھے اغوا کر کے لئے جا رہا ہے۔ آپ تو میرے سسر کے دوست ہیں۔ اس گھٹیا آدمی سے میری نجات دلاؤ۔ اگر آپ مجھے اس بچ کے پھندے سے نہیں چھڑا سکتے تو یہ واقعہ میرے شوہر سے ضرور بالضرور کہہ دینا“ ☆☆☆

[نوٹ: یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ راؤن کے سیتا اغوا میں ”لکشمی رکھا“ کا تذکرہ نمایاں طور پر موجود ہے۔ وہ اس طرح کہ سیتا کے ضد کرنے پر جب لکشمی رام چندر کی طرف جانے پر مجبور ہو گئے تو لکشمی نے اپنی کُنیا کے احاطے کے ارد گرد چاروں طرف ایک لیکر کھینچی اور اُس لیکر سے باہر نکلتا سیتا کو منع کیا۔ جب راؤن اُس لیکر کے اندر نہ جاسکا تو دھوکے سے سیتا کو اُس رکھا سے باہر نکلا کر اُس پر چھپ پڑا اور اُسکو اپنی گرفت میں لے جا کر ومان میں اُڑ گیا]

راون سینتا گفتگو

شری رام کی جدائی میں آنسو بہاتی ہوئی جانکی کے پاس جا کر راون بولا۔ ”ہے دلکش! اب اُس تپسوی کے لئے آنسو بہانے سے کیا فائدہ؟ اب تو اُسے بھول جا۔ تو پیار بھری نظر سے مجھے دیکھ۔ یہ سارا راج پاٹ میں تیری نذر کرونگا۔ یہ راج ہی نہیں۔ میں بھی جو تینوں لوگوں کا مالک ہوں، تیرے پاؤں کا نوکر بن کر رہوں گا۔ میری تمام رانیاں تیری نوکرانیاں بن کر رہیں گی۔ صرف تو مجھے اپنا شوہر تسلیم کر لے۔ میں آج ہی ملک بھر میں تیرے لنکا کی پٹ رانی ہونے کا اعلان کروادوں گا۔ سارے دیوتا۔ راکھشس۔ نر۔ گنرجو میرے نوکر ہیں۔ وہ سب تیرے ایک اشارے پر اپنی جان نچاور کرنے کو تیار ہو جائیں گے۔ تو نے یہ دن و اسی سخت مشکل زندگی گزاری ہے۔ یہ تیرے پچھلے جنموں کے کرموں کا پھل تھا۔ اب اِسکی معیاد ختم سمجھ۔ مجھ سے شادی کر کے تینوں لوگوں کی مالک بننے کے دن آگئے ہیں۔ تیری خاطر ساری دُنیا کے عمدہ ترین لباس، زیورات کھانے پینے کی چیزیں تیرے سامنے پیش کر دئے جائیں گے۔ جو دیوتا استعمال کرتے ہیں تیری جیسی لا جواب حسینہ رونے بلکنے اور دکھ اٹھانے کے لیے پیدا نہیں ہوئی ہے۔ تو میری پٹ رانی بن کر میرے ساتھ چُشک و مان میں پیٹھکرا کاش میں سیر و تفریح کے لئے آؤ۔ اگر تمہیں دھرم اور لوک لالچ کا ڈر ہے تو تیرا یہ خیال غلط ہے۔ اور اِسکی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ جنگ میں کسی حسینہ کا اغوا کر کے اُسکے ساتھ شادی کرنا بھی تو ویدک رواج کا ایک حصہ ہے۔ اِس لئے بلا کسی خدشہ کے میری بن جا۔“ راون کے اِن لالچ بھرے الفاظ کو سنکر اُسکے اور اپنے بیچ میں گھاس رکھ کر غمگین سینتا بولی۔ ”ہے نرادھم! عظیم دم ختم والے۔ دھرم پر چلنے والے اور سچائی کو افضل ماننے والے راجا دشترتھ کے بیٹے شری رام چندر جی ہی میرے شوہر ہیں۔ میں اُنکے بغیر کسی دوسرے شخص کی طرف نظر بھی نہیں کر سکتی۔ تیرے اوٹ پٹانگ بے لگام باتوں سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ اب لنکا کے ساتھ تیرے خاتمے کا وقت آچکا ہے۔ تو بُز دلوں کی طرح مجھے چُرا کر اب ڈینکس مار رہا ہے۔ اگر اُنکے رُوبرُو میرا اغوا کرنے کی کوشش کرتا۔ تو تیری بھی وہی دشا ہوتی جو تیرے بھائیوں کھر اور دُوشن کی ہوئی ہے۔ اگر تو اُنکے سامنے آجاتا تو وہ تیرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے۔ تو ایسے دھوکے میں مت رہ کہ جب دیوتا اور راکھشس تیرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تو شری رام بھی تجھے نہیں مار سکیں گے۔ اُن کے ہاتھوں سے تیری موت یقینی ہے۔ اب تیری زندگی کا

کر اُسکے ومان کے نیچے دوڑنے لگے۔ پہاڑوں سے گرتے ہوئے پانی جھرنے اور آبشار ایسے ظاہر ہو رہے تھے مانو وہ بھی سیتا کے دُکھ سے دُکھی ہو کر فریاد کرتے ہوئے آنسو بہا رہے ہوں۔ سفید بادلوں سے ڈھکا ہوا سورج بھی ایسا ظاہر ہو رہا تھا۔ جیسے اپنے خاندان کی بُھو کی بُری حالت دیکھ کر اُسکا چہرہ غمگین ہو گیا ہو۔ سب سیتا کے دُکھ سے دُکھی ہو رہے تھے۔ جب سیتا کو ایسا لگا کہ اب کمینے راوَن سے آزاد ہونے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ تو وہ بڑی عاجزی سے پر ماتما سے دُعا مانگنے لگیں۔ ”ہے پر مہرِش! ہے سرو شکتی مانا! اسوقت میری حفاظت کرنے والا تمہارے بغیر اور کوئی نہیں ہے۔ ہے پر بھو! میری رکھشا کرو۔ میری حفاظت کرو۔ ہے مہربان مجھ سچائی کی مورتی کے دفاع کرنے والے صرف تُم ہی ہو۔“ جب سیتا اس طرح بھگوان سے دُعا مانگ رہی تھی۔ تو اُنہوں نے نیچے ایک پہاڑ پر پانچ بندروں کو بیٹھے دیکھا۔ اُن کو دیکھ کر سیتا نے اُنوسویا سے حاصل شدہ لباس میں اُنہی کے دئے ہوئے زیورات کو باندھ کر اوپر سے گرا دیا۔ اچانک اس پوٹلی کو گرتے دیکھ کر دانروں (بندروں) نے اوپر کی طرف دیکھا کہ ایک ومان تیزی سے اُڑتا چلا جا رہا ہے۔ اور اُس میں بیٹھی کوئی خاتون آہ وزاری کر رہی ہے۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ اور دیکھ پاتے ومان نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ جنگلوں۔ پہاڑوں اور سمندر کو پار کرتا ہوا راوَن معہ سیتا لٹکا میں پہنچا۔ اُس نے سیتا کو ”میہ دانو“ کے ذریعے تعمیر شدہ خوبصورت محل میں رکھا پھر کمینے را کھشنیوں کو بلا کر حکم دیا ”کوئی بھی میرے بغیر اس عورت سے ملنے نہ پائے۔ یہ جو بھی پوشاک۔ زیور۔ کھانے پینے کی چیز مانگے وہ فوراً اسے دیا جائے، اسے کسی بھی طرح سے کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہئے۔ اور نہ کوئی اسکی بے عزتی یا تحقیر کرے۔ تو ہین کرنے والوں کو سزا ملے گی۔“

اس طرح سے را کھشنیوں کو حکم دیکر راوَن اپنے محل میں پہنچا۔ وہاں اُس نے اپنے آٹھ بہادر سپہ سالاروں کو بلا کر حکم دیا۔ ”تُم لوگ جا کر ڈنڈک وں میں رہو، ہماری جن جگہوں کو رام لکشمی نام کے دو تپسیوں نے اُجاڑ دیا ہے۔ تُم وہاں جا کر اُنکے چلنے پھرنے اور حرکات پر نظر رکھو۔ اور اُنکی خبر مجھے تیزی سے دیتے رہو۔ میں تمہیں اختیار دیتا ہوں کہ موقعہ پا کر اُن دونوں کو قتل کر ڈالو۔ میں تمہاری بہادری سے اچھی طرح سے واقف ہوں۔ اس لئے اُنہیں مارنے کا کام تمہارے سپرد کرتا ہوں۔“ اُنہیں اس طرح سے ہدایت دے کر وہ شہوت پرست را کھشس شہوت کا ستایا ہوا سیتا سے ملنے چل

شری رام کا واپسی پر وِلاپ

جب رام چندر جی ماریچ کو ہلاک کر کے آشرم کی طرف لوٹے تو انہوں نے راستہ میں لکشمین کو آتے دیکھا۔ جنگ دُلا ری سیتا کے بغیر لکشمین کو اکیلے دیکھ کر خدشات سے اُنکا ماتھا ٹھنکا۔ انہیں ایسا لگا کہ کسی راکھشی سازش کے نتیجے کے طور پر سیتا کسی مشکل میں پھنس گئی ہیں۔ انہوں نے سُتِ فکر ہو کر پوچھا، ”لکشمین! سیتا کہاں ہے؟ جب میں تمہیں یہ ہدایت دے آیا تھا کہ تم سیتا کی حفاظت کرنا۔ پھر تم اُسے اکیلے کیسے چھوڑ آئے۔ وہ کسی مصیبت میں تو نہیں پھنس گئی ہے۔ زندہ تو ہے۔ جلدی بتاؤ، اُسے کیا ہوا ہے۔ اگر وہ زندہ نہیں ہوگی۔ تو میں آشرم نہیں جاؤں گا۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ اُس بناوٹی راکھش نے ہا لکشمین کہہ کر تمہیں بھی دھوکے میں ڈال دیا ہے۔ اور اس دُر بھندھی کے نتیجے کے طور پر سیتا کو اکیلا چھوڑ کر یہاں دوڑ آئے ہو۔ یا سیتا نے ہی دکھو کہ کھا کر تمہیں یہاں آنے کے لئے مجبور کیا ہو۔ مجھے ایسا لگتا ہے۔ کہ راکھشوں نے اپنا انتقام لینے کے لئے یہ چال چلی ہے۔ اور تم اس میں پھنس گئے ہو۔ کھر اور دُوشن کی موت کا بدلہ لینے کے لئے انہوں نے سیتا کو مار ڈالا ہو۔“

اس طرح سے پریشانی میں ڈوبتے اُبھرتے ہوئے رام کے ساتھ لکشمین جب اپنے آشرم میں پہنچے۔ تو اُنکا خدشہ صبح نکلا۔ انہیں سیتا کہیں دکھائی نہیں دی۔ انہوں نے آشرم کا کونہ کونہ چھان مارا لیکن اُسوقت خالی کُٹیا کی حالت سردی سے ماری ہوئی کِمِلی جیسی ہو رہی تھی، آشرم کے درخت اور پتے بھی ہوا میں سن سنا کر دُکھ بھری ٹھنڈی آہیں لیتے ظاہر ہوتے تھے۔ شری رام چندر نے دیکھا مرگ چھالا اور گُش ادھر ادھر پکھرے پڑے ہیں۔ آسن اوندھے پڑے ہیں۔ درختوں کے پھول پتے اور کہیں کہیں ٹہنیاں ٹوٹی یا ادھ ٹوٹی پڑی ہیں۔ آشرم کا اُلٹا پُلٹا نظارہ دیکھ کر شری رام سوچنے لگے کہ سیتا کا کسی نے اغوا کر لیا ہے۔ یا کسی کِمینے راکھش نے اُسکو کھالیا ہے۔

کہیں وہ پھول چُنے یا ندی پر پانی بھرنے تو نہیں چلی گئی ہے۔ جب سب طرف سے تلاش کرنے پر بھی انہیں سیتا کہیں دکھائی نہ دی، تو اُنکی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا۔ دِماغ چکرانے لگا۔ وہ ادھر ادھر ندی نالوں پہاڑوں کی گھپاؤں پر جا کر پاگل بُنونی کی طرح آوازیں دے کر سیتا کی تلاش کرنے لگے۔ آخر میں اُنکا جُون اتنا بڑھ گیا۔ کہ وہ کبھی

چراغ بجھنے والا ہے۔ تیری چمک دھمک اور عقل تو پہلے ہی ختم ہو چکی ہے۔ اور جسکی عقل ختم ہو چکی ہوتی ہے۔ اُس کا کُل ہُم خاتمہ بھی دُور نہیں ہوتا۔ جو تُو بار بار مجھ سے شادی کرنے کی بات کرتا ہے۔ تُو نے ایک بار بھی سوچا ہے۔ کہ کمل کے پھولوں میں رہنے والی ہنسنی کیا کبھی لک کٹ کے ساتھ رہ سکتی ہے۔ میں تجھے مُتنبہ کرتی ہوں کہ بار بار میرے شوہر کی بُرائی نہ کر، چاہئے میرے فانی جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈال۔ میں تو تیرے جیسے بیچ سے بات چیت کرنا بھی گناہ سمجھتی ہوں۔“ سیتا کے سخت بے عزتی والے الفاظ سنکر راوَن ناراض ہو کر بولا۔ ”ہے سیتے! اگر میں چاہوں تو ابھی تیرا سر کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دوں۔ لیکن مجھے تم پر رحم آتا ہے۔ اگر ایک سال کے اندر اُن درتُو نے مجھے شوہر کے طور تسلیم نہ کیا، تو میں تیرے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا۔ پھر وہ راکھشنیاں سے بولا۔ ”تم اسے یہاں سے اشوک واڑکا میں لے جا کر رکھو۔ اور جتنی تکلیف دے سکتی ہو۔ دو۔ تمہیں اسکی پوری آزادی ہے۔“

لنکا پتی راوَن کے حکم کے مطابق راکھشنیاں سیتا کو اشوک واڑکا میں لے گئیں۔ اشوک واڑکا ایک دُلبابا جگہ ہوتے ہوئے بھی سیتا کے لئے شوہر کی جُدائی اور بہت دُور بھوت پریت والی جگہ ہونے کی وجہ سے بہت ہی دُکھ دینیک جگہ بن گئی۔ ☆☆☆

کرنے کے لئے چلے۔ اُن دونوں نے جنگل۔ پہاڑ۔ گھپاؤں وغیرہ کا ایک ایک کو نہ چھان مارا لیکن اُنہیں سیتا کہیں نہیں ملی۔ آخر کار شری رام مایوس ہو کر بولے۔ ”بھیا سومترا! یہاں تو کوئی ایسی جگہ باقی نہیں بچی۔ جہاں ہم نے جاکئی کو تلاش نہ کیا ہو۔ لیکن ہمیں ہر طرف نا اُمیدی ہی ہاتھ لگی۔ اب ایسا لگتا ہے کہ میری سیتا مجھے کبھی نہیں ملے گی۔ میں وِنا واس کی معیاد گنڈا کر کر جب ایودھیا لوٹوں گا۔ اور ماتا کو شلیا پوچھیں گی کہ سیتا کہاں ہے تو میں اُنہیں کیا جواب دوں گا؟ مٹھلا پتی جنک کو کیامُنہ دکھاؤں گا۔ یہ کہتے کہتے وہ زور زور سے آواز داری کرنے لگے۔ ”ہے سیتا! میں تمہیں کہاں ڈھونڈوں؟ ہے جنگلوں کے ہرنو! کیا تم نے کہیں مرگ مینی سیتا کو دیکھا ہے۔ ہے جنگلوں کی کوکلو! کیا تم نے کہیں کوکلا کٹھنی جاکئی کو دیکھا ہے؟ کوئی تو کچھ بتاؤ۔ کیا کبھی میرے لئے سِندِل اور بے رحم ہو گئے ہو؟ کوئی نہیں بولتا۔ کوئی نہیں بتاتا۔ کوئی بھی مجھ سے بات کرنا نہیں چاہتا۔ میں بے جان ہوں۔ کائیر ہوں جو اپنی رفیتہ حیات کی حفاظت نہ کر سکا۔ تھوڑی دیر چپ رہنے کے بعد وہ پھر لکشمین سے بولے۔ ”ہے سومترا! اب سیتا کے بنا میں کسی کو مُنہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ میں معیاد ختم ہونے پر ایودھیا بھی نہیں جاؤں گا۔ تم اب ایودھیا لوٹ جاؤ۔ میری طرف سے بھرت کو کہہ دینا کہ اب تم ہی ایودھیا کا راج سنبھالو میں کبھی نہیں لوٹوں گا۔ ماتا کو شلیا سے کہنا کہ کس طرح سے سیتا کا اغوا ہو چکا ہے۔ اور اُسکی داستان غم کو نہ سہہ سکنے کی وجہ سے شری رام نے خود کشی کر لی۔ اب تمہارے جاتے ہی میں گوداوری ندی میں گود کر اپنی جان دوں گا۔ حقیقت میں اس دُنیا میں سب سے بڑا گنہگار میں ہوں اسی لئے مجھے ایک کے بعد دوسرے دکھ ملتے چلے آ رہے ہیں۔ پہلے والد صاحب کا انتقال ہوا۔ اور اب سیتا بھی مجھے چھوڑ کر نہ جانے کہاں چلی گئی۔ گھر بار اور رشتہ دار تو پہلے ہی چھوٹ گئے ہیں۔ مجھے رَہ رَہ کے یہ دھیان آتا ہے کہ سیتا راکھشوں کے چنگل میں پھنس گئی ہے۔ وہ بھی رورور کر اپنی جان ختم کر رہی ہوگی۔ تم کہتے ہو کہ جنگل میں یا گوداوری کے کنارے پر گئی ہو گی۔ یہ سب دل بہلانے کی باتیں ہیں۔ جو وِنا واس کی اتنی لمبی مدت میں ایک بار بھی آشرم سے باہر اکیلی نہیں نکلی۔ وہ آج ایسے نہیں جاسکتی ہے۔ ضرور بالضرر راکھشوں نے اُسکا اغوا کیا ہے۔ یا اُسکو کھالیا ہے۔ اِن درختوں جانوروں وغیرہ سے اتنی ہم آہنگی اور تال میل ہوتے ہوئے بھی کوئی مجھے سیتا کا اتہ پتہ نہیں بتاتا۔ ہا سیتے! ہا جان سے پیاری! تُو ہی بتا۔ میں مجھے کہاں ڈھونڈوں کہاں جا کر تلاش کروں؟“

شری رام کو اسطرح سے بے یار و مددگار کی طرح روتے دیکھ کر لکشمین نے اُنہیں حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ بھیا! ذرا

کدُ مَب کے پیڑ کے پاس جا کر کہتے۔ ”ہے کدُ مَب! میری سیتا کو تیرے پھولوں سے بہت پیار تھا۔ تُو ہی بتا وہ کہاں ہے؟“
 کبھی وِلو کے پاس جا کر اُس سے پوچھتے ”ہے وِلو وِٹ! کیا تُم نے شادی کا جوڑا پہنی ہوئی سیتا کو کہیں دیکھا ہے؟“ اس طرح وہ
 کبھی کسی درخت سے کبھی کسی ڈالی سے اور کبھی پھولوں کے جھنڈوں سے سیتا کا پتہ پوچھتے۔ کبھی اشوک پیڑ کے پاس جا کر
 کہتے۔ ”اے اشوک وِٹ! تیرا تو نام ہی اشوک ہے۔ پھر تو سیتا سے میری ملاقات کرا کر میرا غم دُور کیوں نہیں کرتا؟“ پھر تار
 کے درخت سے کہتے ”تُو تو سب درختوں سے اُنچا ہے۔ تُو دُور دُور کی چیزیں دیکھ سکتا ہے۔ دیکھ کر بتا کیا تجھے سیتا کہیں نظر
 آتی ہے۔ چُپ چاپ کھڑا نہ رہ۔ اگر تُو دیکھنا چاہے تو تجھے وہ ضرور دکھائی دے گی۔

اس طرح سے مختلف قسم کے درختوں سے پُچھ پُچھ کر شری رام چندر جی آہ وزاری کرنے لگے۔ ”ہے میری جان
 میری جُوبہ جانکی! تو کہاں چھپ گئی؟ اگر تُم درختوں کی اوٹ میں چھپ کر مذاق کر رہی ہو۔ تو میں تُم سے استعفا کرتا ہوں کہ
 تُم سامنے آؤ۔ دیکھ میں تیرے بنا کتنا پریشان ہو رہا ہوں۔ اب مذاق بہت ہو چکا۔ میں ہار مانتا ہوں۔ میں تجھے نہیں
 ڈھونڈھ پار رہا ہوں۔ یا تُو سچ جُج مجھ سے روٹھ گئی ہے۔ بول پیاری سیتے بول۔ جلدی بول۔ تُو کہاں ہے؟ ادھر دیکھ تیرے
 ساتھ کھیلنے والے ہرن بچے بھی تیری جدائی میں آنسو بہا رہے ہیں۔ سیتے! تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں چاہتا
 ہوں کہ ابھی تیری جدائی میں جان دوں۔ لیکن والدِ محترم کے حکم سے مجبور ہوں۔ مجھے جنت میں دیکھ کر وہ ملا مت کریں
 گے۔ اور کہیں گے کہ تُو میرے حکم عدولی کر کے چودہ برس کی وَن واس کی معیاد پوری کئے بغیر ہی جنت میں کیسے چلا آیا۔
 ہاں میں کتنا بد قسمت ہوں۔ جو تمہاری جدائی میں مر بھی نہیں سکتا۔ ہائے جانکی! تُم ہی بتاؤ تمہارے بنا میں کیا کروں؟“

بڑے بھائی کو اس طرح سے آہ وزاری کرتے دیکھ کر لکشمین نے انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کیا۔ ”ہے آدمیوں میں
 افضل! رونے اور ہمت ہارنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ آئیے آشرم سے باہر چلکر جنگلوں اور گھپاؤں میں بھابی کو تلاش
 کریں۔ انہیں جنگلوں اور پہاڑوں میں سیر کرنے کا چاہ تھا۔ ممکن ہے کہ گوداوری کے کنارے پر بیٹھی مچھلیوں کا پانی میں
 کھیل دیکھ رہی ہوں۔ یا کسی ڈر کی وجہ سے خوفزدہ ہو کر کسی ڈالیوں کے جھنڈ میں بیٹھی ہوں۔ اس لئے ہمارے لئے یہی
 مناسب ہے کہ ہم افسوس اور پریشانی کو چھوڑ کر اُنکی تلاش کریں۔

لکشمین کے حوصلہ افزا الفاظ سنکر شری رام چندر جی اُنکے ساتھ جنگلوں۔ ڈالیوں گری۔ گھپاؤں وغیرہ میں کھوج

رسومات کرنا۔‘ اتنا کہہ کر جٹایو کا گلا بیٹھ گیا۔ آنکھیں پتھر اگئیں اور اُسکی جان نکل گئی۔

جٹایو کے بے جان خون میں لت پت جسم کو دیکھ کر شری رام دُکھی ہو کر لکشمین سے بولے۔ ”بھیا! سچ مُج میں کتنا بد قسمت ہوں، راج بھی چھن گیا گھر سے بے گھر ہوا۔ والد صاحب کا انتقال ہو گیا۔ سیتا کا اغوا ہوا۔ اور آج والد صاحب کے دوست جٹایو بھی میری وجہ سے مضرُوب ہوئے۔ میری ہی وجہ سے انہوں نے اپنے جان کی قربانی دی۔ انکی اس قربانی سے میں بہت متاثر ہوا ہوں۔ ان کے مرنے کا مجھے بہت دُکھ ہے۔ تُم جا کر لکڑیاں جمع کرو۔ میں اپنے ہاتھوں سے ان کا داہ سنسکار کرونگا۔ یہ میرے والد کے برابر تھے۔

رام چندر کا حکم پا کر لکشمین نے لکڑیاں اکٹھا کیں۔ دونوں نے ملکر چتا بنائی۔ شری رام نے پتھروں کو رگڑ کر آگ سلگائی پھر فرشتہ صفت جٹایو کے جسم کو چتا پر رکھ کر بولے۔ ”ہے پُو جا کے قابل گردھوں کے راجا! جس لوک میں ہوں اور اگنی ہو تر کرنے والے، میدان جنگ میں لڑ کر شہید ہونے والے اور دھرماتما لوگ جہاں جاتے ہیں۔ اُسی لوک کے لئے آپ روانہ ہو جائیں۔ آپکی شہرت اس سنسار میں اُٹل رہے گی۔“ یہ کہہ کر انہوں نے چتا کو آگ لگا دی۔ تھوڑی ہی دیر میں جٹایو کا فانی جسم پنج بھوتوں میں مل گیا۔ اُسکے بعد دونوں بھائیوں نے گوداوری کے کنارے پر جا کر جنتی جٹایو کو جَل انجلی

دی۔☆☆☆

سو چونکتی تپسیا سے ماتا کو تلتیا اور والد صاحب نے آپ کو حاصل کیا ہے۔ آپ کی جدائی میں ہی والد صاحب نے بلکھتے ہوئے اپنی جان دی۔ اگر اسی طرح آپ رو رو کر اپنی جان دیں گے تو سوچئے تینوں ماتاؤں اور میری کیا حالت ہوگی۔ آپ کی جدائی میں ہم کتنے دن زندہ رہ سکتے ہیں۔ پھر آپ کے پیارے ایدھیا کے لوگوں کا کیا ہوگا؟ آپ نے رشی مونیوں کو جو بھروسہ دیکر راکھشوں کے خاتمہ کرنے کا وعدہ دیا ہے۔ اُس وعدے کا کیا ہوگا؟ کیا لوگ یہ کہہ کر نکتہ چینی نہیں کریں گے کہ سچائی پر چلنے والے رگھوئل کے سورج راگھو اپنے ہی دُکھوں کو جگہ دیکر اپنے وعدے سے منکر ہو گئے؟ ہے آدمیوں میں افضل! سنکھ دُکھ کا تو روزانہ گھومنے والا چکر ہے۔ ایسا کون ہے جس پر مُصیبت نہیں آتے، اور ایسی کون سی مُصیبت ہے جس کا خاتمہ نہیں ہوتا۔ کسی کے ہمیشہ ایک جیسے دن نہیں رہتے۔ آپ تو خود بہت بڑے عالم ہیں۔ کیا آپ کو سب سے سیکھنا اچھا لگتا ہے۔ آپ حالات پر سوچ بچار کر کے ہمت سے کام لیجئے۔ کہیں نہ کہیں جاکئی جی ہمیں ضرور ملیں گی۔“

لکشمین کے مرہم بھرے الفاظ سُن کر شری رام نے اپنے آپ کو سنبھالا اور لکشمین کے ساتھ سیتا کی کھوج کرنے کے لئے کھر اور دُشمن کی جگہوں کی طرف چلے۔ راستہ میں اُنہوں نے اپنے والد صاحب کے دوست جٹایو کو دیکھا۔ اُسے دیکھ کر شری رام نے لکشمین سے کہا۔

بھیا! مجھے ایسا لگتا ہے کہ اسی جٹایو نے سیتا کو کھا ڈالا ہے۔ میں ابھی اسے جہم میں بھیجتا ہوں۔ ایسا کہتے ہوئے غصے سے تلملاتے ہوئے اُنہوں نے اپنے دُھنش پر تیر چڑھایا اور جٹایو کو مارنے کے لئے آگے بڑھے۔ شری رام کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر جٹایو بولا۔

شری رام! آپ آگئے۔ اچھا ہوا۔ آپ کے ہی انتظار میں میری جان اُنکی ہوئی ہے۔ لڑکا کا راجا سیتا کو اغوا کر کے لے گیا ہے۔ اور اُسی نے میرے دونوں بازو کاٹ کر مجھے بُری طرح مضروب کر دیا ہے۔ ہے بہادر! جس جنک نندنی کو آپ یہاں جنگلوں اور پہاڑوں پر ڈھونڈ رہے ہو۔ اُسے راؤن اپنے ومان میں دُٹھا کر لے گیا ہے۔ سیتا کی پُکار سنکر میں اُسکی مدد کے لئے گیا بھی تھا۔ لیکن اُس طاقتور راکھشس نے مجھے مار مار کر یہ حالت کر دی۔ بڑھاپے کی وجہ سے میں اُس پر قابو نہیں پاسکا۔ یہ اُسکا دُھنش اور یہ اُسکے بان ہیں۔ ادھر اُسکے ومان کا کچھ ٹوٹا ہوا حصہ پڑا ہے۔ اب میرا آخری وقت آچکا ہے۔ اس لئے میں زیادہ نہیں بول رہا ہوں۔ میں آپ کے والد صاحب کا دوست ہوں۔ اس لئے میرے مرنے پر آپ میری آخری

سے آج ایسا سندر بھوجن ملا ہے۔ تم دونوں کو کھا کر میں بھوک مٹا دوں گا۔“ اس اچانک حملے سے لکشمی دم بخود ہو گئے۔ لیکن شری رام نے بڑی پھرتی سے اُس راکشس کے دونوں بازو کاٹ ڈالے۔ وہ چیختا ہوا زمین پر گر پڑا۔ زمین پر پڑے ہوئے وہ بولا۔ ”ہے انسانوں میں اعلیٰ ترین رام! آپ نے راکشس یونی سے مجھے نجات دلا کر مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ اندر نے مجھے پہلے ہی تباہ دیا تھا کہ آپ کے ہاتھوں سے مجھے نجات ملے گی۔ اب آپ مجھ پر اتنی مہربانی اور کرنا کہ اپنے ہاتھوں سے میرا دھارہ سنسکار کر دینا۔“ کبندھ کی التجائیں کر شری رام بولے۔ ”ہے راکشس راج! میں تمہاری خواہش ضرور پوری کروں گا۔ میں تم سے کچھ اطلاع حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اُمید ہے کہ ضرور دے دو گے۔“ ”ڈنڈک وُن“ سے میری غیر حاضری میں لنکا پتی راون میری بیوی کو اغوا کر کے لے گیا ہے۔ میں اُسکی طاقت۔ دم ختم۔ جگہ وغیرہ کے بارے میں پوری جانکاری چاہتا ہوں۔ اگر جانتے ہو تو بتاؤ۔“

شری رام کا سوال سن کر کبندھ بولا۔ ”ہے رام انسانوں میں افضل! راون بڑا طاقتور راجا ہے اُس سے کبھی دیوتا اور راکشس ڈرتے ہیں۔ اُس پر فتح حاصل کرنے کے لئے آپ کو سیاست کا سہارا لینا پڑے گا۔ آپ ایسا کیجئے کہ یہاں سے ”پمپا سرودر“ چلے جائے۔ وہاں ”رشی شے موک پہاڑ“ پر وائزوں کا راجہ سگر یو اپنے چار بہادر وائزوں کے ساتھ رہائش کرتا ہے۔ وہ بہت ہی بہادر دم ختم والا۔ رُعب دار۔ عقلمند۔ حوصلہ مند اور سیاست دان ہے۔ اُس کے پاس ایک بہت بڑی بہادر فوج بھی ہے۔ جسکی مدد سے آپ راون پر فتح حاصل کر سکتے ہیں۔ اُسکے بڑے بھائی بالی نے اُسکا راج اور بیوی ہڑپ کی ہے۔ اگر آپ اُسے دوست بنا سکیں۔ تو آپکا کام پورا ہو جائے گا۔ وہ راکشسوں کی سب جگہوں کو جانتا ہے۔ اور اُنکی بناوٹی چالوں کو بھی سمجھتا ہے۔ اُسے بھی اسوقت دم ختم والے دوست کی ضرورت ہے۔ آپکا درست بن جانے پر وہ اپنے وائزوں کو بھیج کر سیتا کی کھوج کرے گا۔ ساتھ ہی سیتا کو واپس دلانے میں بھی آپکی مدد کرے گا۔“ اتنا کہہ کر کبندھ نے آخری سانس لی۔

شری رام چند راجی اُسکا تجہیز و تکفیز کر کے لکشمی کے ساتھ پمپا سرودر کی طرف چل دیئے۔ پمپا سرودر کے متصل

انہوں نے ایک خوبصورت جھیل دیکھی جس میں دونوں بھائیوں نے نہایا۔ ☆☆☆

کنبہ را کھشس کی ہلاکت

پکھشی راج جہا یو کا تجہز و تکفین کر کے شری رام اور لکشمن سیتا کی کھوج میں جنوب مغرب کی طرف چلے۔ کیونکہ اب اُنکو یہ معلوم ہو ہی چکا تھا کہ لنکا کا راجہ راؤن سیتا کو لیکر اُسی طرف گیا ہے۔ کچھ دُور آگے چل کر وہ جنگل میں پہنچے۔ جس میں کوئی پگڈنڈی نہیں تھی۔ درختوں۔ جھاڑیوں اور ڈالیوں نے آگے کا راستہ دُشوار گزار بنایا ہوا تھا۔ مُشکل سے وہ اُسے پار کر کے ”کرونج“ نام کے جنگل میں پہنچے۔ وہ جنگل اور بھی گھٹنا اور آندھیرا تھا۔ اُسکا زیادہ گھٹنا ہونا اور چلنے کے لئے بہت ہی مُشکل ہونے کے بارے میں اُنہوں نے سوچا۔ کہ ممکن ہے کہ راؤن نے سیتا کو وہیں چھپا کر رکھا ہو۔ لیکن بہت تلاش کرنے پر بھی جب کوئی نتیجہ نہیں نکلا تو وہ اور آگے چلے۔ اِس جنگل کو پار کر کے ”تنگ آشرم“ نام کے جنگل میں پہنچے جو پچھلے جنگل سے بھی زیادہ خوفناک اور بھیانک جانوروں سے بھرا ہوا تھا۔ گھومتے گھومتے وہ ایسی مڑی ہوئی گھپا میں پہنچے جو پاتاں تک گہری اور آندھیرے میں گم تھی، کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں سوجھتا تھا۔ اُس بہت بڑی گھپا کے دہانے پر ایک بہت زیادہ خوفناک لمبے پیٹ والی بڑے بڑے دانتوں اور بکھرے بال والی خوفناک مُنہ والی را کھشس بیٹھی ہوئی ہڈی چبا رہی تھی۔ شری رام اور لکشمن کو دیکھ کر وہ قہقہے لگاتی ہوئی دوڑی اور لکشمن سے لپٹ کر بولی ”میرا نام“ ایو مکھی“ ہے میں بہت دِنوں سے کسی خوبصورت نوجوان کا انتظار کر رہی تھی۔ اب تُم آ گئے، چلو۔ میرے ساتھ واپس کرو“ اُس کے اِس غلط رویہ سے غصہ ہو کر لکشمن نے اپنے میان سے تلوار نکالی اور اُسکے ناک کان اور پستان کاٹ ڈالے۔ اُسکے سارے جسم پر خون کی دھارا بہنے لگی۔ اور وہ چیختی ہوئی وہاں سے بھاگ گئی ”ایو مکھی“ کے بھاگ جانے کے بعد دونوں بھائی تھوڑی دُور گئے تھے کہ اُنہیں ایک خطرناک شور سُنائی دیا۔ جسکی گرج سے سارا زمین و آسمان کانپتے ہوئے ظاہر ہو رہے تھے، اِس سے ہوشیار ہو کر دُونوں بھائیوں نے تلواریں نکال کر اُس طرف قدم بڑھائے جدھر سے وہ خوفناک شور آ رہا تھا۔ اُنہوں نے گرج کے آکار والے بنا گردن کے ”کنبہ را کھشس“ کو دیکھا اُسکا مُنہ اور آنکھیں اُسکے سینے پر چمک رہی تھیں۔ وہ دونوں مٹھیوں میں جنگل کے حیوانوں کو پکڑے اُنکا راستہ روکے کھڑا تھا۔ شری رام اور لکشمن کو دیکھتے ہی اُس نے لپک کر دونوں کو اپنے بازوؤں کے بیچ دبا لیا اور بولا بڑی خوش قسمتی

پوری کریں۔ شری رام چندر کا آشیرواد پا کر ”شبرہی“ نے سادھی لگائی۔ اور اس طرح سے اپنی روح آزاد کر دی۔ اُسکے بعد شبرہی کے آخری رُسومات پورے کر کے دونوں بھائی پمپا سر دور پہنچے۔ پاس ہی ”پمپانڈی“ بہہ رہی تھی۔ جس کے کنارے پر مختلف اقسام کے درخت پھولوں اور پھلوں سے سجے ہوئے تھے۔ اس جگہ کی رونق دیکھ کر رام چندر جی اپنا سارا غم بھول گئے۔ وہ سنگریو سے ملنے کی خواہش کو دل میں لئے پمپا کے کنارے پوری کی طرف چلے گئے۔ ☆☆☆

☆☆☆ شری بالمشکی رامائین کا ارنیہ باب مکمل ہوا ☆☆☆

شہری کا آشرم

نہانے کے بعد اپنی تھکاوٹ مٹا کر دونوں بھائی سنگریو سے ملنے بڑی محنت سے پمپاسرور کے مغربی کنارے کے نزدیک پہنچے۔ وہاں انہوں نے ایک خوبصورت صاف و شفاف اور دلکش آشرم دیکھا وہ شہری ”بھیلنی“ کا آشرم تھا۔ اُس نے شری رام اور لکشمی کو ادھر سے نکلتے دیکھا انکا استقبال کیا اور باعزت طور اُنکو اپنے آشرم میں لے آئی۔ اُنکے پاؤں چھو کر اُنکی مناسب خاطر تواضع اور پوجا کی۔ اُس سے خوش ہو کر اُس پر بیٹھ کر شری رام چندرجی بولے۔ ”ہے پیسوئی! تمہاری تیسپا میں کسی طرح سے کوئی رکاوٹ تو نہیں پڑتی ہے۔ کوئی راکشش وغیرہ تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں دیتے ہیں۔“

شری رام چندر کے پیار بھرے الفاظ سُن کر بوڑھی ”شہری“ ہاتھ جوڑ کر بولی۔ ”ہے پرہو! آپکے دیدار پا کر میری تمام تیسپا مکمل ہو گئی۔ میرے گورو دیو اُسی دِن جنت میں گئے جس دِن آپ چتر کوٹ تشریف لائے تھے۔ اُنہوں نے اپنے آخری وقت پر آپکے بارے میں مجھے بتایا تھا۔ تبھی سے میں آپکے استقبال کے لئے اِس جنگل کے بیٹھے اور مزیداریوے چھانٹ چھانٹ کر اکٹھی کرتی رہی ہوں۔ مہربانی کر کے انہیں لیکر مجھے مشکور فرویں۔“

”شہری“ نے جو پھل پریم اور عقیدت سے جمع کئے تھے۔ انہیں شری رام نے بڑے پیار سے منظور کیا۔ وہ ایک ایک بیر کھاتے جاتے تھے اور اُسکی بھوری بھوری تعریف کرتے جاتے تھے۔ جب وہ مزے لے لے کر سب بیر کھا چکے تو شہری نے انہیں بتایا۔ ”ہے رام! یہ سامنے جو گھٹنا جنگل دکھائی دے رہا ہے۔“ ”ماتنگ وِن“ ہے۔ میرے گورو نے ایک بار یہاں بڑا بھاری ہون کیا تھا۔ حالانکہ اُس ہون کو کئے سال ہا سال ہوئے۔ پھر بھی ابھی تک خوشبودار دھواں سارے ماحول میں خوشبو پھیلاتا ہے۔ ہون کے برتن بھی ابھی اپنی اپنی جگہ پر رکھے ہوئے ہیں۔ ہے مالک! میں نے اپنی زندگی کی تمام دھار مک آرزویں پوری کر لی ہیں۔ صرف آپکے دیدار کی خواہش تھی۔ وہ آج پوری ہو گئی۔ اب آپ مجھے اجازت دیں۔ کہ میں اِس جسد خاکی کو چھوڑ کر وہیں چلی جاؤں جہاں میرے گورو دیو گئے ہیں۔“ ”شہری“ کی دونوں عقیدت اور شکتی دیکھ کر شری رام نے کہا۔ ”ہے عظیم پیسوئی! تمہاری خواہش ضرور پوری ہوگی۔ میں بھی دُعا کرتا ہوں کہ پر ماتما تمہاری دلی خواہش

مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا۔ میں اس مُصیبت کے پہاڑ کے نیچے دبا جا رہا ہوں۔ مجھے اس مُصیبت سے چھٹکارے کا کوئی حل نہیں سوجھ رہا ہے۔ میں یہیں پمپا سرور میں ڈوب کر جان دے دوں گا، بھیا لکشمین! بھیا لکشمین! اتم! ابھرا، ایدوہیا لوٹ جاؤ۔ وہاں جا کر سب ماتاؤں اور بھرت سے کہہ دینا کہ رام خودکشی کر کے مر گیا۔ وہ سیتا کی جدائی کے دکھ کو نہ سہہ سکا، یہ کہتے ہوئے رام بہت پریشان ہو کر بے ہوش ہو گئے۔

بڑے بھائی کی یہ حالت دیکھ کر لکشمین نے انہیں اپنی گود میں لٹایا اور اُنکی بے ہوشی کو دُور کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ جب شری رام کو قدرے ہوش آیا۔ تو آنکھوں میں آنسوؤں ٹپکے۔ لکشمین بولے۔ ”ہے بھیا آپ اُداس نہ ہوں اور بھروسہ رکھیں۔ کہ راؤن تینوں لوگوں میں کہیں بھی چلا جائے ہم کسی بھی صورت میں اُسکو مار کر جنگ نندنی کو رہا کریں گے۔ آپ تو بہت ہی حوصلہ مند شخص ہیں۔ آپ کو ایسی مُصیبتوں میں ہمیشہ حوصلے سے کام لینا چاہئے۔ ہم لوگ اپنے حوصلہ۔ ہمت اور مردانگی کے بھروسے پر ہی راؤن کو شکست دے کر سیتا کو رہا کر سکیں گے۔ آپ حوصلہ رکھیں۔

لکشمین کی ہمت بڑھانے والے الفاظ سن کر شری رام کو پھر ہمت بڑھ گئی۔ وہ اُٹھ کر کھڑے ہوئے اور آگے چلے۔ چلتے چلتے وہ ”رشیہ موک“ پہاڑ کے نزدیک پہنچے۔ تو اپنے ساتھیوں کے ساتھ اُس پر تو پر بیٹھے ہوئے سگریو نے اُن دونوں شاندار اور رعب دار نو جوانوں کو دیکھا۔ انہیں دیکھ کر سگریو کے دل میں اندیشہ ہوا۔ کہ ممکن ہے بالی نے ان دونوں دھنش دھاری بہادروں کو اُنکے خلاف جنگ کرنے کے لیے بھیج دیا ہو۔ سگریو کو اس طرح فکر مند دیکھ کر ہنومان بولے۔ ہے وانر دھیتے! آپ اچانک اتنے فکر مند کیوں ہو گئے؟ ہنومان کے سوال کو سگریو بولے۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ یہ دونوں آدمی بالی کے بھیجے ہوئے جاؤس ہیں۔ اور تپسو یوں کا بھیس بنا کر ہماری تلاش میں آئے ہیں۔ ہمیں جلد ہی ان دونوں کا مناسب بندوبست کرنا چاہئے۔ ورنہ ہم سب بالی کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔

سگریو کی زبان سے یہ تشویش بھرے الفاظ سن کر ہنومان بولے۔ ”ہے راجن! مجھے آپ کی تشویش کے پیچھے کوئی اثر نہیں دکھائی دیتا۔ پھر بھی آپ کو ہمت سے اس بارے میں سوچنا چاہئے۔ کوئی راجا کم ہمت ہو کر مُصیبت میں بچنے کا نہ تو کوئی علاج ہی سوچ سکتا ہے اور نہ ہی اُس سے نجات پاسکتا ہے۔ پھر بھی اپنے خیال پر ڈٹے رہتے ہوئے سگریو نے کہا۔ ”ہنومان! چاہئے تم کچھ بھی کہو۔ میرا اندازہ یہی ہے کہ یہ دونوں بالی کے بھیجے ہوئے جاؤس ہیں، اس لئے ہمیں اُنکی طرف سے بے فکر

کشندہا باب

پمپاسرور میں شری رام اور ہنومان کی ملاقات

پمپاسرور پر پہنچنے کے بعد وہاں کے دلربا نظاروں کو دیکھ کر شری رام کو پھر سیتا کی یاد آئی۔ اور وہ اُسکی جدائی میں رونا تو نا کرتے ہوئے لکشمین سے کہنے لگے۔ ”ہے سو مہتر! پماندی کا پانی مونگے جیسا صاف و شفاف ہے۔ اس کے بیج کھلے ہوئے کنول کے پھول اور کھیل کود کرتے ہوئے آبی پرندے بہت خوبصورت دکھائی دے رہے ہیں، کنارے پر کھڑے درختوں کی رونق اور اُن پر کھڑو کرتے پرندے بہت ہی دل بہلائی کرنے والے ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر آج سیتا بھی اپنے ساتھ ہوتی تو اس نظارے کو دیکھ کر اُسکا دل کتنا خوش ہوتا۔ اس پرچیتر کے مدھو ماس نے میرے جدائی بھرے دل کو کتنا دکھی کر دیا ہے۔ یہ میں ہی جانتا ہوں۔ ہا سیتا! میں اس قدرت کے حُسن کا مزہ لے رہا ہوں۔ اور تم نہ جانے کس حالت میں رو کر اپنا وقت گزار رہی ہو گی؟ میں کتنا بد قسمت ہوں کہ تمہیں اپنے ساتھ جنگل میں لے آیا۔ لیکن تمہاری حفاظت نہیں کر سکا۔ ہائے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر ناچ کرتے ہوئے موروں کے ساتھ شہوت بھری مورنیاں کیسا ناچ کر رہی ہیں۔ اگر آج تم میرے پاس ہوتی تو تم بھی اسی طرح ناچ اور کھیل کر کے اپنے دل کی خوشی ظاہر کرتی۔ ہے لکشمین! جس جگہ پر سیتا ہو گی اگر وہاں بھی اسی طرح بسنت جو بن پر ہو گا۔ تو وہ اُسکے جدائی سے سوختہ دل کو کتنی تکلیف پہنچا رہا ہو گا۔ وہ ضرور میری جدائی میں رو رو کے پاگل ہوتی جا رہی ہو گی۔ میں جانتا ہوں۔ میرے بن پانی سے باہر نکلی ہوئی مچھلی کی طرح تڑپ رہی ہو گی۔ اُسکی حالت بھی وہی ہو رہی ہو گی جو میری ہو رہی ہے۔ بلکہ مجھ سے زیادہ ہی ہو گی۔ کیونکہ خواتین مردوں سے زیادہ جذباتی اور نرم دل ہوتی ہیں۔ یہ تمام نظارہ اتنا دلربا ہے۔ کہ اگر سیتا میرے ساتھ ہوتی۔ تو اس جگہ کو چھوڑ کر میں کبھی ایو دھیا نہیں جاتا۔ ہمیشہ اُس کے ہمراہ یہاں ہی رہائش کرتا۔ لیکن وہ تو صرف ایک خواب ہے۔ آج تو یہ بد قسمت پیاری سیتا کی جدائی میں جنگلوں میں مارا مارا پھرتا رہا ہے۔ جس سیتا نے میرے لئے محلوں کے سٹکھ کو چھوڑ دیا۔ میں اُسکی جنگل میں حفاظت نہیں کر سکا۔ میں کیسے یہ زندگی گزاروں؟ میں ایو دھیا جا کر کسی کو کیا منہ دکھاؤں۔ اور کیا بتاؤں گا۔ ماما کو شلیا کو کیا جواب دوں گا۔

ہم مہاراج سِنگر یو کے پاس آئے ہیں۔ کہ ممکن ہے کہ وہ ہماری کچھ مدد کریں۔ ہے! وائروں کے بادشاہ! جس چکرورتی راجہ سمرات دِشترتھ کے قدموں میں تمام روئے زمین کے راجہ مہاراجہ سر جھکاتے تھے۔ اور اُنکے پناہ گزین ہوتے تھے۔ اُنہی مہاراجہ کے سب سے بڑے بیٹے آج وقت کے پھیر بدل سے سِنگر یو کی پناہ میں آئے ہیں۔ تاکہ مہاراج سِنگر یو اپنی فوج ساتھ لیکر ہماری مدد کریں۔

اتنا کہتے ہوئے لکشمن کا گلا سُوکھ گیا۔ اور وہ زیادہ نہ بول سکے۔ لکشمن کی بات سِنگر ہنومان بولے۔ ”ہے لکشمن! آپ لوگوں کے آنے سے آج ہمارا وطن پاک ہوا۔ ہم لوگ آپ کے دیدار سے احسان مند ہو گئے۔ جس طرح آپ لوگ مُصیبت میں ہیں۔ اُسی طرح سِنگر یو پر بھی مُصیبت کے بادل چھائے ہوئے ہیں۔ بالی نے اُن کی بیوی کا اغوا کیا ہے۔ اُنہیں وطن سے نکال دیا ہے۔ اس لئے وہ اس پہاڑ پر سُنسان جگہ پر رہائش کرتے ہیں۔ پھر بھی میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ ہر طرح سے آپ کی مدد کریں گے۔“ اتنا کہہ کر ہنومان بڑی عزت و احترام سے شری رام چندر جی اور لکشمن کو سِنگر یو کے پاس لے آئے۔ ☆☆☆

نہیں ہونا چاہئے۔ تم بھیس بدل کر اُنکے پاس جاؤ۔ ان کے نسبت سارے معلومات حاصل کرو۔ اگر میرا اندازہ ٹھیک ہو تو جلد از جلد اس بارے میں کچھ کرنا ہوگا۔“

سنگریو کا حکم پا کر ہنومان پتسوی کا بھیس بنا کر رام لکشمین کے پاس پہنچے۔ اُن دونوں کو پرنام کر کے وہ بے حد انکساری سے بولے۔ ”ہے بہادر! آپ لوگ اس جنگلی علاقہ میں کس لئے گھوم رہے ہو۔ آپ دونوں دم خم والے اور دیوتاؤں کے برابر با اثر دکھائی دیتے ہو۔ آپ کے مضبوط بازو اور بہادر شکل و صورت کو دیکھ کر ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اندر کو بھی شکست دینے کی قوت رکھتے ہو۔ لیکن پھر بھی آپکے چہرے مڑجھائے ہوئے ہیں۔ اور آپ ٹھنڈی سانسیں بھرتے رہے ہیں۔ اسکی کیا وجہ ہے؟ مہربانی کر کے آپ اپنا تعارف دیجئے۔ آپ اس طرح سے چُپ کیوں ہیں؟ یہاں پہاڑ پر وازِ افضل سنگریو رہتے ہیں، اُن کے بڑے بھائی بالی نے انہیں گھر سے نکال دیا ہے۔ اُن ہی کے حکم سے میں آپکا تعارف حاصل کرنے کے لئے یہاں آیا ہوں۔ میرا نام ہنومان ہے۔ میں بھی وازِ جاتی کا ہوں۔ اب آپ اپنا تعارف دیجئے۔ میں سنگریو کا وزیر ہوں۔ اور اپنی مرضی کے مطابق اپنا بھیس بدل سکتا ہوں۔ اس لئے میں پتسوی کے بھیس میں آپکے پاس آیا ہوں۔ میں نے آپکو سب کچھ بتا دیا ہے۔ اُمید ہے کہ آپ بھی تعارف دیکر مجھے احسان مند کریں گے۔ اور جنگل میں تشریف لانے کی وجہ بھی بتائیں گے۔“

ہنومان کی دانشمندی سے بھری صاف و شفاف باتوں کو سنگریو شری رام چندر جی لکشمین سے بولے ”ہے سُمتر! ان کی باتوں سے مجھے پورا یقین ہو گیا ہے۔ کہ یہ نہایت ہی اونچے خیالات والا وازِ راج سنگریو کے معتمد وزیر ہیں۔ اور اُنہی کے فائدہ کے لئے یہاں آئے ہیں۔ اس لئے تم بے خوف ہو کر سب کچھ انہیں بتا دو“

اس طرح سے شری رام کے حکم کے مطابق لکشمین، ہنومان سے بولے۔ ”ہے وازِ افضل! سنگریو کے صفات سے ہم واقف ہو چکے ہیں۔ ہم اُن ہی سے ملنے کے لئے انہیں ڈھونڈتے ہوئے یہاں تک آئے ہیں۔ آپ سنگریو کے کہنے کے مطابق جو دوستی کی بات چلا رہے ہیں۔ وہ ہمیں منظور ہے۔ جہاں تک ہمارے تعارف کا سوال ہے۔ ہم ایودھیا کے مالک مہاراج و شرتھ کے بیٹے ہیں۔ یہ شری رام چندر جی اُنکے بڑے بیٹے اور میں انکا چھوٹا بھائی لکشمین ہوں۔ چودہ سال کا ون واس پا کر یہ جنگل میں رہنے کے لئے اپنی زوجہ سیتا کو بھی ساتھ لائے ہیں۔ راوَن نے سیتا جی کا اغوا کیا ہے۔ اسی خیال سے

ہی سمجھو۔ میں آج آگ کے سامنے وعدہ کرتا ہوں کہ بالی کو ہلاک کر کے تمہیں بلاشبہ راجہ بناؤں گا۔ تم میرے اس وعدہ کو اٹل سمجھو۔

جب شری رام چندر جی نے اس طرح سے وعدہ کیا۔ تو سنگریو نے مطمئن ہو کر کہا۔ ”ہے رام! میں ہنومان کی زبان سے تمہاری مصیبت کی ساری کہانی سُن چکا ہوں۔ سیتا آکاش پر یا پاتال میں کہیں بھی ہو۔ میں ضرور اُسکا پتہ لگواؤں گا۔ راوَن تو کیا اندر وغیرہ دیوتا بھی سیتا کو میرے وائروں کی نظروں سے چھپا کر نہیں رکھ سکتے۔ ہاں۔ راگھو! مجھے یاد آیا ابھی کچھ دِن پہلے ایک راکشس ایک زن و مان میں اڑا کر لے جا رہا تھا۔ اُسوقت ہم اسی پہاڑ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ تب ہم نے اُس خاتون کی زبان سے بارام! لکشمین، الفاظ سُنے تھے۔ ممکن ہے وہ سیتا ہی ہو۔ اُسے میں اچھی طرح دیکھ تو نہیں سکا۔ اُس نے ہمیں بیٹھے دیکھ کر کچھ کپڑے اور زیورینچے پھینکے تھے۔ وہ ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ آپ انہیں پہچان کر دیکھئے۔ کیا وہ سیتا کے ہیں۔“ یہ کہہ کر سنگریو نے ایک وائرو کو وہ کپڑے و زیور لانے کی ہدایت دے دی۔ اُنکو دیکھتے ہی شری رام کا حوصلہ جاتا رہا۔ وہ آنکھوں سے آنسوں بہاتے اُن کپڑوں کو سینے سے لگا کر بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔ ہوش آنے پر وہ کچھ دیر تک گہری گہری سانس لیتے رہے پھر لکشمین سے بولے۔ ”ہے لکشمین! سیتا کے اِن زیورات کو تم ہی شناخت کرو۔ میری تو عقل اس وقت کام نہیں کرتی ہے۔ میں سوچ سمجھ سے خالی ہو رہا ہوں۔ تم ہی میری مدد کرو۔“

اپنے بڑے بھائی کی ہدایت پا کر لکشمین بولے۔ بھیا! اِن زیورات میں سے نہ تو میں ہاتھوں کے کنگنوں کو پہچانتا ہوں۔ اور نہ گلے کے ہار کو اور نہ ہی سر کے کسی دوسرے زیور کو پہچانتا ہوں۔ کیونکہ آج تک میں نے سیتا جی کے ہاتھوں اور چہرے کی طرف کبھی نظر نہیں ڈالی ہے۔ ہاں اُنکے پاؤں کو روز چھوتتا رہا ہوں۔ اس لئے اِن پائلوں کو پہچانتا ہوں۔ یہ اصل میں اُن کے ہی ہیں، اِس پر شری رام چندر جی نے سنگریو سے کہا۔ ”ہے سوریہ پُتر سنگریو! تم اُس راکشس کا پتہ لگا کر جلد بتاؤ۔ میں آج ہی اُسکو ہلاک کر کے سیتا کو آزاد کر اؤں گا۔ شری رام کو اِس طرح سے دُکھی دیکھ کر سنگریو نے انہیں اِس طرح یقین دلایا۔ ”ہے راگھو! اگرچہ میں راوَن کی طاقت اور ٹھکانے سے واقف نہیں ہوں۔ پھر بھی میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں جلد ہی اُسکا پتہ لگوا کر سیتا جی کو اُسکے چُنگل سے چھرانے کی کوشش کروں گا، آپ حوصلہ رکھیں۔ مصیبت کس پر نہیں آتی ہے لیکن عقلمند لوگ اسے ہمت کے ساتھ برداشت کرتے ہیں۔ کم عقل لوگ فُصول کا غم کرتے ہیں۔ آپ تو خود عالم اور باضمیر

رام سنگر یودوستی

سنگریو کے پاس جا کر ہنومان نے دونوں بھائیوں کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”ہے وانروں کے مالک! ایودھیہا کے مہاراج دشرتھ کے سب سے بڑے بیٹے شری رام چندر جی اپنے چھوٹے بھائی لکشمن کے ساتھ آپ ہی کے دیدار کے لئے تشریف لائے ہیں۔ جب یہ دندکارنیہ میں رہتے تھے تو انکی بیوی سیتا جی کو راون نے اغوا کیا۔ یہ انہی کو جنگلوں میں کھوجتے پھر رہے ہیں۔ اب یہ آپ کے پاس دوستی کرنے کے لئے آئے ہیں۔ آپ کو انکی دوستی تسلیم کر لینا چاہئے۔ کیونکہ یہ بڑے اچھے اوصاف والے۔ بہادر اور دھرماتما ہیں۔ انکی دوستی آپ کے لئے بھی فائدہ مند ہوگی۔ آپ آپس میں ایک دوسرے کی مدد کر سکتے ہیں۔“

ہنومان سے انکا اس طرح تعارف پا کر سنگریو نے خوش ہو کر کہا۔ ”ہے رگھوئل منی! آپ کے دیدار سے میں مشکور ہوا۔ ہم دونوں آپس میں ملکر ایک دوسرے کا دکھ دور کرنے کی کوشش کریں گے۔ آئیے ہم دونوں آگ کو گواہ رکھ کر وعدہ کریں کہ ہم دُکھ سکھ میں ایک دوسرے کی مدد کریں گے۔ ہماری دوستی مستحکم رہے گی۔“

سنگریو کا اشارہ پا کر ہنومان نے آگ جلائی۔ رام چندر اور سنگریو نے آگ کو گواہ مان کر دوستی کی قسم کی اور دونوں بڑے پیار سے ایک دوسرے کے گلے ملے۔ اسکے بعد سنگریو نے رام چندر جی اور لکشمن کا مناسب خاطر تواضع کیا۔ اور وہ اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ کر آپس میں گفتگو کرنے لگے۔ سنگریو نے کہا ”ہے راگھو! اس وقت میں بڑی بے عزتی کے ساتھ اپنی زندگی گزار رہا ہوں۔ میرے بڑے بھائی بالی نے میری بیوی کا اغوا کیا ہے۔ اور میری حکومت بھی مجھ سے چھین لی ہے۔ وہ مجھ سے بہت زیادہ طاقتور ہے۔ اس لئے میں اُس سے خوفزدہ ہو کر ”رشیہ لوک“ پہاڑ کے اس مکیہ گری پر کھنڈ میں رہائش کر رہا ہوں۔ آپ بہت بڑے بہادر اور دہم خیم والے ہیں۔ اس لئے میں آپ سے گزارش کرتا ہوں کہ آپ مہربانی کر کے بالی کے ظلم سے میری حفاظت کیجئے۔ سنگریو کی التجا سنگر شری رام چندر جی بولے۔ ”ہے سنگریو! جب ہم تم دوست بن ہی گئے۔ تو تمہارا دُکھ میرا دُکھ ہے۔ میں اپنے تیز تیروں سے ضرور اُسکو ہلاک کرونگا۔ چھوٹے بھائی کی بیوی تو اپنی بیٹی کے برابر ہوتی ہے۔ اُس کا اغوا کر کے اُس کمینے نے اپنے کو اس دُنیا اور دوسری دُنیا میں ہی قابلِ مزمت بنایا ہے۔ اب تم اُسے مرا

بالی کی ہلاکت

شری رام نے سگر یو کو بھروسہ دیا کہ بالی کو ہلاک کیا جائے گا۔ اور ”کشکندا“ کی طرف چل پڑے۔ شری رام ہاتھ میں تیرکمان لئے آگے آگے چل رہے تھے۔ کشکندا ہا میں پہنچ کر شری رام چندرا ایک سگھن گنج میں ٹھہر گئے اور سگر یو کو بالی سے لڑائی کرنے کے لئے بھیج دیا اور کہا ”تم بے فکر ہو کر لڑائی کرو“ شری رام کے الفاظ سے باہمت ہو کر سگر یو نے بالی کو لڑائی کے لئے لکارا۔ سگر یو کی یہ لکار سن کر بالی کا غصہ حدیں پار کر گیا۔ وہ غصے سے باہر آیا اور سگر یو پر ٹوٹ پڑا۔ غصے میں جونی ہوئے دونوں بھائی ایک دوسرے کو گھونسوں اور لاتوں سے مارنے لگے۔ شری رام چندر جی نے بالی کو مارنے کے لئے اپنا دھنش سنبھالا۔ لیکن دونوں کی شکل و صورت ایک جیسی ہونے کی وجہ سے وہ سگر یو اور بالی میں فرق نہ کر سکے۔ اس لئے تیر مارنے میں حراس کرنے لگے۔ ادھر بالی کے حملے کو برداشت نہ کرنے کی وجہ سے سگر یو ”رشیہ موک“ پہاڑ کی طرف بھاگا۔ شری رام لکشمین اور دوسرے وانر سگر یو کے پاس پہنچے، شری رام کو سامنے پا کر اُس نے طعنہ دیتے ہوئے کہا۔ ”جنگ کے لئے بھیج کر آپ کھڑے مجھے پٹنے کا تماشا دیکھتے رہے۔ کیا یہی آپکا وعدہ تھا؟ اگر آپ کو میری مدد نہیں کرنی تھی تو مجھ سے ہی صاف صاف کہہ دینا تھا۔ آپکے بھروسے آج میں موت کے منہ میں پھنس گیا تھا۔ اگر میں وہاں سے بھاگ نہ جاتا تو وہ مجھے مار ہی ڈالتا۔“

سگر یو کے غصہ بھرے الفاظ سگر شری رام چندر نے بڑی نرمی سے کہا۔ ”سگر یو! غصہ چھوڑ کر پہلے تم میری بات سُنو۔ تم دونوں بھائیوں کا رنگ روپ شکل و صورت وغیرہ سب کچھ اس قدر ایک جیسا تھا۔ کہ میں تم دونوں میں فرق نہ کر سکا۔ اس لئے میں نے تیر نہیں مارا۔ امکان تھا کہ وہ تیر اُسکے بدلے تمہیں لگ جاتا اور پھر میں زندگی بھر کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتا۔ اس بار میں تمہارے اوپر کوئی نشان لگا دوں گا۔“ وہ پھر لکشمین سے بولے۔ ”ہے ویرا! اس پھول والی ڈالی کو سگر یو کے گلے میں باندھ دو، جس سے انہیں پہچاننے میں مجھ سے کوئی بھول نہ ہو۔ لکشمین نے ایسا ہی کیا اور سگر یو پھر لڑائی کرنے چلا۔ اس بار سگر یو نے دو گنی ہمت سے گر جتے ہوئے بالی کو لکارا اور وہ آندھی کی طرح باہر کی طرف دوڑا۔ تبھی اُسکی بیوی تارانی بالی کو روکتے ہوئے کہا۔ ”ہے بہادر، عظیم! ابھی تم باہر مت جاؤ۔ سگر یو ایک بار مار کھا کر بھاگ جانے کے بعد پھر

ہو۔ بُرے اور بھلے میں فرق کرنے والے ہیں۔ اس بارے میں اس سے زیادہ میں آپ سے کیا کہوں۔

سنگریو کی بات سن کر شری رام بولے۔ ”ہے وازریش! تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں جذبات میں بہہ گیا تھا۔ آپ جیسے پیارے دوست بہت کم ملتے ہیں۔ تم سیتا کا پتہ لگانے میں میری مدد کرو۔ اور میں تمہارے سامنے ہی بد ذات بالی کو ہلاک کروں گا، تم بھروسہ رکھو، بالی میرے ہاتھوں سے نہیں بچ سکتا۔ اُسکے بارے میں تم مجھے ساری باتیں بتاؤ“

شری رام کے وعدہ سے مطمئن ہو کر سنگریو بولے۔ ”ہے رگھو کل مٹی! بالی نے میرا راج چھین کر میری پیاری بیوی بھی مجھ سے چھین لی ہے۔ اب وہ دن رات مجھے مارنے کے منصوبے سوچ رہا ہے۔ اُس سے خوفزدہ ہو کر میں اس پہاڑ پر رہائش کرتا ہوں۔ اُس کے ڈر سے میرے سب ساتھی ایک ایک کر کے میرا ساتھ چھوڑ گئے ہیں۔ اب صرف یہ چار دوست ہی میرے ساتھ رہ رہے ہیں۔ بالی بہت طاقتور ہے۔ اُسکے ڈر سے میری جان سوکتی جا رہی ہے۔ وہ اِتنا طاقتور ہے کہ اُس نے ”دندو بھی“ نام کے بہادر راکشس کو دیکھتے دیکھتے مار ڈالا، جب وہ سال کے درخت کو اپنے بازوؤں سے ہلاتا ہے۔ تو اُسکے سارے پتے گر جاتے ہیں۔ اُسکی غیر معمولی طاقت کو دیکھ کر مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ اُسے مار سکیں گے۔“

سنگریو کے خدشات کو سن کر لکشمی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ہے سنگریو! تمہیں اسکا بھروسہ کیسے ہوگا کہ شری رام چندر جی بالی کو مار سکیں گے۔“ یہ سن کر سنگریو بولا۔ سامنے جو ”سال“ کے سات درخت کھڑے ہیں۔ اُن ساتوں کو ایک ایک کر کے بالی نے سوراخ کئے ہیں۔ اگر شری رام ان میں سے ایک کو بھی سوراخ کرویں تو مجھے اُمید بندھ جائے گی۔ ایسا نہیں ہے کہ میں اُنکے زور بازو پر بھروسہ نہ کرتے ہوئے کہتا ہوں۔ بلکہ صرف بالی سے خوفزدہ ہونکی وجہ سے ایسا کہہ رہا ہوں۔ سنگریو کے ایسا کہنے پر شری رام نے دھنش پر تیر چڑھا کر چھوڑ دیا۔ جس نے زبردست ٹنکار کرتے ہوئے ایک ساتھ ساتوں ”سال“ کے درختوں کو اور پہاڑ کی چوٹی کو بھی بیندھ ڈالا۔ شری رام کے دم خُم کو دیکھ کر سنگریو حیران رہ گیا۔ اور اُنکی تعریف کرنے لگا۔ اور بولا ”پربھو! بالی کو مار کر آپ مجھے ضرور بالضرور بے فکر کر دیں گے۔☆☆☆

محبت۔ سزا۔ امتیاز نہ کرنا۔ سخاوت۔ معافی۔ سچائی۔ حوصلہ اور وکرم ہوتے ہیں، کوئی راجا کسی بے گناہ کو سزا نہیں دیتا۔ پھر آپ نے مجھے کیوں ہلاک کر دیا؟ جس نے آپ کی بیوی کا اغوا کیا ہے۔ اُس کو آپ نے کچھ نہیں کیا۔ مجھ پر بے خبری میں چھپ کر وار کیا۔ اگر مجھ سے جنگ کرنا تھا۔ تو سامنے آ کر مجھ سے لڑائی کرنی تھی۔ آپ کے اس سلوک سے میں بہت دکھی ہوا ہوں۔

بالی کے اِن کھڑور الفاظ کو سُن کر شری رام چندر جی بولے۔ ”ہے بالی! میں نے تمہیں بلا وجہ یا ذاتی دشمنی سے ہلاک نہیں کیا۔ ممکن ہے کہ تم نہیں جانتے ہو نگے کہ یہ تمام زمین ”اکھشو اکو“ کی ہے۔ وہ ہی اسکے واحد مالک ہیں اور اس لئے انہیں تمام گنہگاروں کو سزا دینے کا حق حاصل ہے۔ ”اکھشو اکو“ کل کے دھرماتما راجا بھرت اس وقت سارے مُلک پر حکومت کر رہے ہیں۔ اُن کے حکم سے ہم سارے مُلک میں گھوم کر سادھوؤں کی حفاظت اور بدکرداروں کا خاتمہ کر رہے ہیں۔ تم شہوت پرست غلط راستوں پر چلنے والے ہو۔ دھرم ساشر کے مطابق چھوٹا بھائی۔ بیٹا اور چیلاتینوں بیٹے کے برابر ہوتے ہیں۔ تم نے اِس دھرم کے راستے کو چھوڑ کر اپنے چھوٹے بھائی کی بیوی کا اغوا کیا۔ جو دھرم کے مطابق تمہاری بہو ہے۔ یہ ایک بدترین گناہ ہے۔ تمہیں اِسی گناہِ عظیم کی سزا ملی ہے۔ ایسا کرنا میرا فرض تھا۔ اپنی بہن اور بہو کے ساتھ بھوک کرنے والا مار ڈالنے کے قابل ہوتا ہے۔ اِس طرح سے میں نے تمہیں تمہارے پچھلے گناہوں کی سزا دے کر آئندہ کے لئے تمہیں بے گناہ بنا دیا۔ اب تم بے گناہ ہو کے سُرگ میں جاؤ گے۔ میں تمہیں اِس بارے میں ایک واقعہ سُناتا ہوں۔

میرے اجداد میں ”ماندھیاتا“ نام کا راجہ تھا۔ ایک شرمن نے اِسی طرح کا بُرا کام کیا۔ جیسا تم نے کیا ہے۔ راجہ نے اُسے بھی سخت سزا دی تھی۔ اِس لئے تمہارا پچھتاوا کرنا فضول ہے۔ میں نے مُلک کے راجا کے حکم کی تعمیل کی ہے۔ میں بھی آزاد نہیں ہوں۔ اِس لئے میں تمہیں سزا دینے کے لئے مجبور تھا“ شری رام کا استدلال سن کر بالی نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”ہے راگھو! آپ کا کہنا سچ ہے۔ مجھے اپنی موت پر دکھ نہیں ہے۔ مجھے صرف اپنے بیٹے انگد کی نوعمری (نابالغی کی) فکر ہے۔ وہ میری واحد اولاد ہے۔ اُسے میں آپ کی پناہ میں سونپتا ہوں۔ آپ اُسے سگر یو کی طرح ہی بے خوف کر دیں یہی میری آپ سے اِتماس ہے۔“ اتنا کہہ کر بالی چپ ہو گیا۔ اور اُسکی روح پرواز کر گئی۔ جب تارا کو بالی کی موت کا پیغام ملا تو وہ بڑی دکھی ہوئی اور روتی و لاپ کرتی ہوئی اُس جگہ پر آئی جہاں بالی کا شو پڑا تھا۔ تارا اور انگد دونوں کو بلکھ بلکھ کر روتے دیکھ کر

لڑائی کرنے کے لئے لوٹا ہے۔ اس سے میرے دل میں شک پیدا ہوتا ہے، کہ ایسا لگتا ہے کہ وہ کسی کے بل پر آپکولا کار رہا ہے۔ آج ہی مجھے انگد گہار نے بتایا تھا کہ ایودھیا کے ناقابل شکست راجکماروں شری رام و لکشمن کے ساتھ اُسکی دوستی ہوگئی ہے۔ ممکن ہے کہ وہی اُسکی مدد کر رہے ہوں۔ شری رام کے دَم خُم کے بارے میں میں نے سنا ہے۔ وہ دُشمنوں کو دیکھتے ہی دیکھتے زمین بوس کر دیتے ہیں۔ اگر وہ خود سگر یو کی مدد کر رہے ہوں تو اُن سے لڑ کر تمہارا زندہ رہنا مشکل ہے۔ اس لئے مناسب ہے کہ اس موقع پر تم خد چھوڑ کر سگر یو سے دوستی کر لو۔ اُسکو شہزادہ جانشین کی نشت دے دو۔“ وہ تمہارا چھوٹا بھائی ہے۔ اور اس دُنیا میں بھائی کے برابر کوئی دوسرا دوست یا رشتہ دار نہیں ہوتا۔ اُس کے ساتھ دوستی کرنے میں ہی تیری بھلائی ہے۔

تارا کے اس طرح سمجھانے سے چوکر بالی نے اُسے جھڑک کر کہا۔ یہ بے لگام تقریر بند کرو۔ عورت ذات مزاج سے ہی بُزِ دل ہوتی ہے۔ میں سگر یو کی لاکار سگر یو دلوں کی طرح گھر میں چھپ کر نہیں بیٹھ سکتا ہوں۔ اور لاکار نے والے سے خوف زدہ ہو کر اُسکے سامنے دوستی کا ہاتھ نہیں بڑھا سکتا ہوں۔ رام کو میں جانتا ہوں۔ وہ دھرماتما ہے۔ میری اُس کے ساتھ کوئی دُشمنی بھی نہیں ہے۔ پھر وہ بلا وجہ مجھ پر کیوں حملہ کرے گا؟ آج میں خُرد سگر یو کو ہلاک کرونگا۔“ یہ کہہ کر بالی سگر یو کے پاس پہنچ کر اُس سے لڑنے لگا۔ دونوں ایک دوسرے پر گھونسوں اور لاتوں سے حملے کرنے لگے۔ جب شری رام نے دیکھا کہ سگر یو کمزور ہو رہا ہے تو انہوں نے ایک زہریلے تیر کو دھنش پر چڑھا کر بالی کو نشانہ بنا کر داغ دیا۔ جو کڑکٹا ہوا بالی کی چھاتی میں لگا۔ جس سے وہ بے سندھ ہو کر زمین پر گر پڑا۔ بالی کو زمین پر گر تے دیکھ کر رام چندر اور لکشمن اُسکے پاس جا کر کھڑے ہو گئے۔

جب بالی کو ہوش آیا۔ اور اُس نے دونوں بھائیوں کو اپنے سامنے کھڑے دیکھا تو وہ نرمی کے ساتھ سخت الفاظ میں بولا۔ ”ہے راگھو! تم نے چھپ کر جو مجھ پر حملہ کیا۔ اسمیں کوئی بہادری تھی؟ اگرچہ تارا نے سگر یو کی اور تمہاری دوستی کی بات بتائی تھی۔ لیکن میں نے تمہاری بہادری۔ دَم خُم۔ شہرت۔ اصول پرستی۔ انصاف پسندی کے اوصاف کو مد نظر رکھتے ہوئے اُسکی بات پر یقین نہیں کیا اور کہا تھا کہ انصاف پسند شری رام کبھی نا انصافی نہیں کریں گے۔ میری تو آپکے ساتھ کوئی دُشمنی بھی نہیں تھی۔ پھر آپ نے یہ چھتریوں کو شرمندہ کرنے والا کام کیوں کیا؟ آپ راجا ہیں۔ راجہ کے صفات ہم آہنگی۔

تارا کو بہت طرح سے حوصلہ دیا۔ پھر وہ سنگریو سے بولے۔ ”ہے بہاؤر! تارا اور انگد کو ساتھ لے کر اب تُم بالی کے آخری رسومات کی تیاری کرو۔ ہے انگد! تُم اس سنسکار کے لئے گھرت چندی وغیرہ لے آؤ۔ اور ہے تارا! تُم بھی غم کو بھول کر بالی کے لئے اُرتھی کی تیاری کرو۔

اس طرح سے شری رام چندر جی نے سب سے کہہ سُن کر بالی کے آخری رسومات کی تیاری کرائی۔ بالی کے شویاترا میں بڑے بڑے بہاؤر اور کش کندھا کے رہنے والے آنسوں بہاتے ہوئے روتے بلکھتے شمشان گھاٹ پہنچے۔ عورتوں کے ہمدردانہ آہ وزاری سے تمام ماحول اور فطرت غمگین ظاہر ہو رہی تھی۔ ندی کے کنارے پر جب چتا بنا کر بالی کا شو اُس پر رکھا گیا تو تمام ماحول ایک بار پھر ہمدردانہ چیخ پکار سے گونج اُٹھا۔

بڑی مشکل سے تارا کو شو سے الگ کیا گیا۔ وہ چتا پر ہی اُس سے لیٹ کر آہ وزاری کئے جا رہی تھی۔ آخر کار انگد نے چتا کو آگ لگائی۔ جب بالی کا جسدِ خاکی جل کر بھسم ہو گیا۔ تو شری رام چندر جی نے لکشمی۔ سنگریو۔ انگد اور دوسرے معزز وائزوں کے ساتھ مل کر اُسکے لئے جلا نچلی دی۔ ☆☆☆

سنگریو کو بہت دکھ ہوا۔ اُسکی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اُدھرتا راہالی سے لپٹ کر آہ وزاری کر رہی تھی۔ ”ہے مالک! تمہارے جیسے دَم خُم والے بہادر کی شری رام نے چھپ کر ہلاکت کر کے چھتر یہ دھرم پر دھبہ لگایا ہے۔ ہے ناتھ! آپ چُپ چاپ کیوں پڑے ہیں؟ اُدھر دیکھئے اُپکا لاڈلا بیٹا انگد کس طرح بلکھ بلکھ کر رہا ہے۔ آپ تو کبھی اسکو اُداس بھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔ آج آپ کی مُبت کہاں گئی؟ ہے مالک! آپ مجھے اور انگد کو کس کے بھروسے چھوڑے جارہے ہو۔ یہ کیسی ستم ظریفی ہے۔ کہ جس جگہ پر آپ نے اب تک سینکڑوں بہادروں کو سُلا یا ہے۔ وہیں پر آج آپ کی ویر گتی بن گئی۔ مجھے اُنا تھ بنا کر آپ کہاں جارہے ہیں۔ میں دکھ کے سمندر میں ڈوبی جا رہی ہوں۔ ہے مالک میری حفاظت کرو۔ آج میرے پاس بیٹا۔ عیش و آرام، دولت سب کچھ ہوتے ہوئے بھی میں بیوہ کے نام سے پکاری جاؤں گی۔ اور رُسوائی کی زندگی گزاروں گی۔“ پھر انگد سے بولی ”ہے پُتر۔ یم لوک کو جارہے اپنے والد کو ہاتھ جوڑ کر استقبال کرو۔ دیکھو سوامی! تمہارا بیٹا تمہارے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑا ہے اُسے آشیر واد کیوں نہیں دیتے؟ آج آپ نے اس جنگ نمائوں میں میرے بنا کیسے حصہ لیا۔، بنا اردھا گئی کے تو کوئی ہون پورا نہیں ہوتا۔“ اس طرح سے تارا طرح طرح سے آہ وزاری کرنے لگی۔ بالی کے وائسرداروں نے بڑی مُشکل سے اُسے شوشے الگ کیا۔

تیرکمان سنبھالے ہوئے رام چندر کو دیکھ کر تارا اُن کے پاس آ کر بولی۔ ”ہے راگھو! تم بہادر۔ شاندار باز عجب دھرم ماتما اور بہت بڑے سخی ہو۔ میں تم سے ایک دھان مانگتی ہوں، جس تیر سے تم نے میری شوہر کی جان لی ہے۔ اُسی سے میری جان بھی لے لو۔ تاکہ میں مر کر اپنے شوہر کے پاس پہنچ جاؤں۔ میرے سر تاج جنت میں میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ میں ایک عورت ذات ہوں اور مستورات کو ہلاک کرنا گناہ ہے۔ تو تم اس سے مت ڈرو۔ میں بالی کی ہی اردھا گئی ہوں۔ اس لئے جلدی کرو۔

تارا کے مرم اسپرشی الفاظ سُن کر شری رام چندر بولے۔ ”تارا! تیری اس طرح سے غم اور آہ وزاری کرنا فضول ہے۔“ ساری دُنیا پر ماتما کے بنائے گئے اصولوں کے مطابق چلتی ہے۔ پر ماتما کی ایسی ہی مرضی تھی۔ یہ سوچ کر تم حوصلہ رکھو۔ انگد کی کوئی فکر مت کرو۔ وہ آج سے اس راجیہ کا ولی عہد ہوگا۔ تمہارا شوہر بہادر تھا۔ وہ جنگ کرتے ہوئے شہید ہو گیا ہے۔ یہ تمہارے لئے فخر کی بات ہے۔ رونادو نابند کرو۔ رونے سے متونی کے روح کو تکلیف پہنچتی ہے۔ اس طرح سے شری رام نے

صورت میں آزاد کرینگے۔ صرف کچھ ہی دنوں کی بات اور ہے۔“

لکشمی کی باتوں سے رام نے اپنے دل کو سنبھال لیا۔ اور وہ قدرت کی رونق نہارنے لگے۔ تھوڑی دیر تک وہ برسات کے نظاروں سے لطف اٹھاتے رہے۔ پھر لکشمی سے بولے۔ ”ہے لکشمی! دیکھو اس موسم میں قدرت کے نظارے کتنے حسین نظر آتے ہیں۔ یہ کالے کالے بڑے بڑے بادل پہاڑوں کی شکل بنا کر آسمان میں دوڑ رہے ہیں۔ سمندر کا پانی پی کر آسمان جو ابرت کی بارش برسائے گا۔ اُس سے طرح طرح کی جڑی بوٹیاں نباتات اناج وغیرہ پیدا ہو کر زمین پر رہنے والوں کا بھلا کریں گے۔ ادھر ان بادلوں کو دیکھو۔ ایک کے اوپر ایک کھڑے ہوئے یہ ایسے دکھائی دیتے ہیں۔ مانو قدرت نے سورج تک پہنچنے کے لئے ان کالی کالی سیڑھیوں کو بنایا ہوا ہے۔ ٹھنڈی۔ مُند خوشبودار ہوا دل کو کس طرح بہلانے کی کوشش کر رہی ہے۔ لیکن تنہا لوگوں کے لئے یہ بھی کم دکھائی نہیں ہے۔ ادھر پہاڑ پر سے جو پانی کی دھارا بہہ رہی ہے۔ اُسے دیکھ کر مجھے ایسا احساس ہوتا ہے۔ کہ سیتا بھی میری جدائی میں اسی طرح آنسوؤں کی دھارا بہا رہی ہوگی۔ ارے! یہ پہاڑ تو دیکھو۔ جیسے کوئی برہمچاری بیٹھے ہوں۔ اور یہ کالے کالے بادل انکی مرگ چھالائیں ہوں۔ پہاڑی نالے اُنکے گینو پویت ہوں۔ اور بادلوں کی گبیر گرجنا ہی وید منتر کا پاٹ ہو۔ کبھی ایسا لگتا ہے۔ کہ بادل گرج نہیں رہے ہیں بلکہ بجلی کے کوڑوں سے اثر انداز ہو کر تکلیف سے کراہتے ہوئے فریاد کر رہے ہیں۔ کالے بادلوں میں چمکتی بجلی ایسی ظاہر ہو رہی ہے۔ مانو راکشس راج راو کی گود میں بے ہوش پڑی ہوئی جا چکی ہو۔ ہے لکشمی! جب بھی میں بارش کو دیکھ کر اپنے دل کو بہلانے کی کوشش کرتا ہوں۔ تبھی مجھے سیتا کی یاد آتی ہے۔ یہ دیکھو کالے بادلوں نے چاروں طرف سے آسمان کو اپنی کالی چادر سے اس طرح ڈھانپ لیا ہے۔ جیسے میرے دل کے تمام جذبات کو جا چکی کی جدائی نے ڈھکا ہوا ہے۔“ یہ وہ موسم ہے جب راجا لوگ اپنے دشمن پر حملہ نہیں کرتے ہیں۔ گرہستی لوگ گھر سے پردیس نہیں جاتے۔ گھر اُن کے لئے بہت زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ راج ہنس بھی اپنے سرور کی طرف چل پڑتے ہیں۔ چکوے اپنی پیاری چکویوں کے ساتھ ملنے کو بیقرار ہو جاتے ہیں۔ اور اُن سے ملکر بے حد چین حاصل کرتے ہیں۔ لیکن میں ہی ایک ایسا بد قسمت ہوں۔ جسکی چکوی نما سیتا چکوے سے دُور ہے۔ مور اپنی پیاری موریوں کے ساتھ ناچ رہے ہیں۔ بگلوں کی پھلتیوں سے رونق افروز کالے کالے پانی سے بھرے بادل مانو کسی لمبے سفر پر جا رہے ہیں۔ اس لئے وہ پہاڑوں کی چوٹیوں پر آرام کرتے ہوئے چل رہے ہیں۔ زمین پر نئی نئی گھاس

سنگریو کی تاجپوشی اور شری رام کا ون واس جاری

جب سب لوگ بالی کے آخری رسومات سے فارغ ہو گئے تو ہنومان نے شری راجپند راجی سے استدعا کی ”ہے پر بھو! آپ کی مہربانی سے سنگریو اب بے فکر اور بے خطرہ ہو گئے۔ آپ اب مہربانی کر کے اُن کی تاجپوشی کر کے انگد کو ولی عہد نامزد کریں۔“

ہنومان کی استدعا سنگریو شری رام بولے۔ ”ہے پون پُتر! تم نے ٹھیک کہا۔ لیکن میں کشنکندھا شہر میں جا کر سنگریو کی تاجپوشی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ والد محترم کے حکم سے میں ونواس کی زندگی گزار رہا ہوں۔ اور ونواسی ہوتے ہوئے میں کسی شہر میں داخل نہیں ہو سکتا ہوں۔ اس لئے تم لوگ سنگریو کے ساتھ شہر میں جا کر تاجپوشی کے رسومات پورے کرو۔ اور ہے سنگریو! تم سیاست دان اور لوگوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں ماہر ہو۔ اس لئے اپنے بھتیجے انگد کو ولی عہد نامزد کرو۔ وہ تمہارے بڑے بھائی کا بیٹا ہی نہیں ہے۔ دم ختم والا اور بہادر بھی ہے۔ کچھ دن تم راج میں رہ کر حکومت کی حالت کو اپنے مطابق چلاؤ۔ اور رعایا کی بھلائی میں دل لگاؤ، یہ سامون کا مہینہ ہے۔ اور برسات کا موسم ہے۔ اس میں سیتا کی کھوج نہیں ہو سکتی ہے۔ بارشیں ختم ہونے پر جانکی کی کھوج کرانا۔ میں اس مدت کے لئے لکشمن کے ساتھ اسی پہاڑ پر رہوں گا۔“

شری رام چندر سے رخصت ہو کر سنگریو معہ دل بل کشنکندھا جا کر تخت نشین ہو کر راج کرنے لگا۔ رعایا کو اُس نے ہر طرح سے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ ادھر شری رام و لکشمن ”پرسترون“ کے پہاڑ پر رہائش کرنے لگے۔ ایک مخصوص گھپا کو جھونپڑی کی شکل دے کر وہ لکشمن سے بولے۔ ”ہے بھائی! ہم بارشوں کا موسم تو یہیں گزاریں گے۔ یہ پہاڑ درخت وغیرہ سے رونق افروز ہو کر بہت ہی دلکش ظاہر ہوتا ہے۔ اس گھپا کے موصول ندی بہنے کی وجہ سے یہ جگہ ہمارے لئے اور بھی آسائش دینے والی ہے۔ یہاں سے ”کشنکندھا“ بھی زیادہ دُور نہیں ہے۔ لیکن اس پرسکون ماحول میں بھی جانکی کی جدائی مجھے دکھی کر رہی ہے۔ اُس کے بغیر میرے دل میں خطرناک پیڑا ہوتی ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ صدے میں ڈوب گئے۔ اپنے بزرگ کو غمگین دیکھ کر لکشمن بولے۔ ”ہے بھیا! اس طرح سے غم کرنے سے کیا فائدہ ہے۔ غم کرنے سے تو ہمت ختم ہو جاتی ہے۔ اور کم ہمت ہو جانے پر راؤن سے ہم کیسے انتقام لیں گے۔ اس لئے آپ حوصلہ رکھئے۔ ہم راؤن کو مار کر بھابی کو کسی بھی

سیتا کی تلاش کے لئے ہنومان اور سگر یو کا صلاح و مشورہ

یون کمار ہنومان شاستر جاننے والا سیاست دان اور سوجھ بوجھ والا آدمی تھا۔ جب انہوں نے دیکھا کہ برسات کا موسم ختم ہوا۔ آسمان صاف ہوا ہے اب تو نہ کہیں بادل دکھائی دیتے ہیں۔ اور نہ آسمان میں کہیں بجلی چمکتی ہے۔ وہ سگر یو کے بارے میں سوچنے لگے۔ انہیں ایسا لگا کہ سگر یو اپنا مطلب حاصل ہونے کے بعد اپنے فرائض کو نظر انداز کر کے عیش و عشرت میں مست رہنے لگا ہے۔ اب تارا بھی اُسکے عیش و عشرت کا ایک پُر اہمیت حصہ بن گئی ہے۔ راج کاج کا کام صرف وزیروں پر ہی چھوڑ کر وہ خود اپنی مرضی کا مالک ہوتا جا رہا ہے۔ شری رام چند راجی کو جو اُس نے وعدہ دیا تھا۔ وہ اُسکو یاد بھی نہیں ہے۔ یہ سوچ کر ہنومان سگر یو کے پاس جا کر بولے۔ ”ہے راجن! آپ نے راج اور رتبہ دونوں حاصل کر لئے ہیں۔ آباؤ اجداد سے حاصل شدہ دولت کو بھی آپ نے بڑھایا ہے۔ لیکن دوستوں کو اپنانے کا جو کام باقی رہ گیا ہے۔ اُسے بھی اب پورا کر ڈالنا چاہئے۔ آپ نے دوست کے کام کو کرنے کے لئے جو وعدہ کیا ہے۔ اُسے پورا کرنا چاہئے۔ شری رام ہمارے اعلیٰ دوست اور خیر خواہ ہیں۔ اُنکے کام کا وقت گزرتا جا رہا ہے۔ اس لئے ہمیں جبک دُلاری سیتا کی تلاش شروع کر دینی چاہئے۔“

ہنومان کے ذریعہ یاد دلانے پر انہیں اپنے آس کا احساس ہوا۔ انہوں نے فوراً نیل نام کے ماہروانز کو بلا کر حکم دیا ”ہے نیل! تم ایسے حالات بناؤ جس سے میری تمام فوج بڑی جلدی سے یہاں اکٹھی ہو جائے۔ تمام جوان سرداروں کو اپنی فوج اور سپہ سالاروں کو یہاں اولاً اکٹھا ہونے کا حکم دو۔ اور مُلک کے حدود کی حفاظت کرنے والے سب پیشہ ور اور تیز رفتار وائروں کو یہاں فوراً حاضر ہونے کا حکم دے دو۔ یہ بھی خبر کر دو کہ جو وائز پندرہ دن کے اندر یہاں بغیر کسی قابل غور وجہ کے حاضر نہیں ہوگا۔ اُسے سزائے موت دی جائے گی۔“ اس طرح سے نیل کو سمجھا کر سگر یو اپنے محلوں میں چلے گئے☆☆☆

اُگ آئی ہے۔ اور اُس پر بکھری ہوئی لال لال ویر بہنوٹیاں ایسی معلوم ہوتی ہیں مانو کوئی نوجوان حسینہ ہرے لباس پر لال لوٹے والی بیل لگائے لیٹی ہو۔ ساری زمین اس بارش کی وجہ سے ہری بھری ہو رہی ہے۔ ندیاں شور شرابہ کرتی بہتی ہیں۔ بندر درختوں پر اُٹھکھیلیاں کر رہے ہیں۔ اس سُنکھ دینے والے ماحول میں صرف نکھڑے لوگ اپنی پیار کی جُدائی میں تڑپ رہے ہیں۔ انہیں اس بارش کی سُنکھ دینے والی پھہار میں بھی سُنکھ نہیں ملتا۔ دیکھو یہ پرندے کیسے خوش ہو کر بارش کی مَند مَند پھہاروں میں نہا رہے ہیں۔ اُدھر وہ پرندہ پتوں میں انکی ہوئی بارش کی بوند کو چاٹ رہا ہے۔ سُوکھی مٹی میں سوئے ہوئے مینڈک بادلوں کی گرج سے جاگ کر اوپر آگئے ہیں۔ اور ٹرٹری گرج سے بادلوں کی گرج پر سبقت لینے لگے ہیں۔ پانی کی تیز دھاراؤں سے صاف و شفاف ہوئی پہاڑوں کی چوٹیوں سے زمین کی طرف دوڑتی ہوئی ندیوں کی قطاریں اس طرح بکھر کر بہ رہی ہیں۔ جیسے کسی کی سڈول گردن سے موتیوں کی مالا ٹوٹ کر بکھر رہی ہو۔ لو! اب پرندے گھونسلوں میں چھپنے لگے ہیں۔ کمل سُوکھنے لگے ہیں۔ اور مالتی کھلنے لگی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اب جلد ہی زمین پر شام کی لالی مایکھر جائے گی۔“ پھر رام نے ایک گہری آہ بھر کر کہا۔ ”بالی کے مرنے سے سُنکھ یو نے اپنا راج چالیا۔ اور وہ اب اپنی نکھڑی ہوئی بیوی کو دوبارہ پا کر اس بارش کا لطف اُٹھا رہا ہوگا۔ پتہ نہیں میں اپنی نکھڑی ہوئی سینتا کے دیدار کب کرونگا؟ اب تو ساون کا مہینہ اختتام پر ہے۔ جلد ہی خزاں موسم شروع ہوگا۔ ناقابلِ غور رُور راتے پھر آنے جانے کے لئے کھُل جائیں گے۔ مجھے یقین ہے۔ موسم خزاں آتے ہی سُنکھ یو اپنے جائوسوں کے ذریعے ضرور سینتا کو تلاش کرائے گا۔“ یہ سوچتے ہوئے شری رام خیالات کے گہرے سُمندر میں غوطہ لگانے لگے ☆☆☆

مرنا چاہتا ہے۔ تم اُسے میری طرف سے خبردار کر دتا کہ مجھے کوئی سخت قدم اٹھانے کے لئے مجبور نہ ہونا پڑے۔“

شری رام چندر جی کا حکم پا کر غصہ ہو کر لکشمی کشندھا کی طرف چل پڑے۔ راستے میں جھاڑیوں چھنکاڑوں کو کھلتے ہوئے شہر کی اونچی بالکونیوں سے سبے ہوئے بازاروں اور چوراہوں کو پار کر کے سگر یو کے راج محل میں پہنچے۔ غصے میں لال پیالے لکشمی کو دیکھ کر سگر یو کے جنگجوفوجی خوف زدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ لکشمی سیدھے سگر یو کے اُس حرم خانہ میں پہنچے جہاں وہ مردنگ کی تال کے ساتھ کوئل جیسی سریلی آواز والی دو شیرازوں کے گیتوں کا لطف اٹھا رہے تھے۔ لکشمی نے وہاں جا کر دیکھا کہ اندر کی افسراؤں کو بھی مات دینے والی ناچنے والیاں پانکوں اور کمر بندوں کے ساتھ مست ناچ کر رہی ہیں۔ اور سگر یو شراب میں دت نیم روشنی والی آنکھوں سے یہ سب دیکھ رہا تھا۔

یہ جوش بھرا نظارہ دیکھ کر لکشمی کے غصے کا پارہ چڑھ گیا۔ انہوں نے دھنش کی خطرناک ٹنکار سے سارے راج محل کو گونجا دیا۔ اس ٹنکار کو سنتے ہی ناچ کرنے والی رنیاں سہم کر ایک طرف کھڑی ہو گئیں۔ خوف سے سگر یو کا منہ پیلا پڑ گیا۔ اُس نے خوف زدہ ہو کر تارا سے پوچھا ”ہے پر یہ! شری رام چندر جی کا یہ چھوٹا بھائی بلا وجہ ہی اتنا غصہ کیوں ہو رہا ہے؟ تم اپنی بیٹی کی آواز سے اُسے سکون میں لاؤ۔ جیسے بھی ہو، بیٹی زبان سے اُسکے ساتھ بات کر کے اُس کا غصہ ٹھنڈا کر کے یہاں آنے کی وجہ دریافت کرو۔“

اپنے شوہر کے حکم کے مطابق مسکراتی تارا لکشمی کے پاس پہنچی۔ اپنے سامنے حسین عورتوں کو پا کر برہمچاری لکشمی نے اپنے غصے کو آنکھوں میں اتار کر اپنی نظریں جھکا لیں۔ لکشمی کو نظریں جھکائے دیکھ کر تارا کا خوف کچھ کم ہوا۔ وہ بیٹی کی آواز میں بولی۔ ”ہے رگھوئل میں افضل! آپ کے اس غصے کی کیا وجہ ہے؟ کیا ہم میں سے کسی سے کوئی غلطی ہوئی ہے اگر آپ کے غلام سگر یو سے کوئی غلطی ہوئی ہوگی تو بھی آپ جیسے نجات دہندہ اور معافی بخش عظیم شخصیت کو اسے معافی دینی چاہئے۔ وہ آپ کے خدمتگار ہیں۔ احسان کرنے والے نہیں ہیں۔ نہ دھوکہ باز اور جھوٹے ہیں۔ آپ کے احسان کی وہ ہمیشہ یاد کر کے آپ دونوں بھائیوں کی تعریف کرتے رہتے ہیں۔ شری رام چندر جی کی مہربانی سے ہی انہوں نے اپنی حکومت کو، رُوما کو اور مجھے حاصل کیا ہے۔ بھاری دُکھ اٹھانے کے بعد سکھ ملنے کی وجہ سے وہ سب کچھ بھول گئے ہیں۔ اسلئے آپ کے درشن نہ کر سکے۔ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ شوامتر جیسے مہمانی بھی ”گھرتاچی“ نام کی اپسر پر فریفتہ ہو کر دس سال تک اُسکے ساتھ عیش کرتے

موسم خزاں میں لکشمں اور سگر یوکی بات چیت

ادھر موسم خزاں شروع ہو جانے پر بھی جب شری رام چندر جی کو سگر یوکی طرف سے سیتا کے تلاش کرنے کی کوئی خبر نہیں ملی تو وہ سوچنے لگے کہ سگر یو اپنا مطلب پورا کر کے مجھے بالکل ہی بھول چکا ہے۔ وہ سیتا کی کھوج خبر لینے کے لئے کچھ نہیں کر رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ اب سیتا کو پانے کی کوئی اُمید باقی نہیں رہ گئی ہے۔ بے چاری سیتا پر نہ جانے کیسی مصیبت آن پڑی۔ جو راج ہنسوں کی آوازیں سُن کر جاگتی تھی۔ نہ جانے اب کیسے بتاتی ہوگی؟ یہ موسم خزاں تو اُسے اور بھی زیادہ پریشان کر رہا ہوگا۔ یہ سوچتے ہوئے شری رام چندر جی سیتا کو یاد کر کے آہ وزاری کرنے لگے۔ جب لکشمں پھل لے کر ”سمیپورتی باغیچہ“ سے لوٹے۔ تو انہوں نے اپنے بڑے بھائی کو آہ وزاری کرتے دیکھا۔ لکشمں کو دیکھتے ہی شری رام نے ایک ٹھنڈی سانس لیکر کہا۔ ”ہے لکشمں! زمین سیراب کرنے والے بے چین بادل اب خاموش ہو کر نکل گئے ہیں۔ آسمان صاف ہو گیا ہے۔ چندر ما، مکشتر اور سورج کی چمک پر موسم خزاں کا اثر صاف نظر آنے لگا ہے۔ ہنس مانسور کو چھوڑ کر پھر لوٹ آئے ہیں۔ اور تیز ہوا کے برابر ندی کے رتیلے کناروں پر کھیل رہے ہیں۔ برسات میں سُست ہو کر ناچنے والے مور اب اُداس ہو گئے ہیں۔ ندی کی شور شرابہ کرتی تیز رفتار اب سُست پڑ گئی ہے۔ مانو وہ کہہ رہی ہے کہ چارون کی جوانی پرناز کر کے گمبڈ کرنا ٹھیک نہیں ہے۔ سورج کی کرنوں نے راستے کی کپچڑ اور دلدل کو سُکھا دیا ہے۔ اس سے وہ آمد رفت کے لئے کھل گئے ہیں۔ راجاؤں کے یرو تفریح کے دن آگئے ہیں۔ لیکن سگر یو نے نہ تو اب تک میری خبر پرسی لی ہے اور نہ ہی جانی کو تلاش کرانے کا کوئی بندوبست کیا ہے۔ برسات کے یہ چار مہینے سیتا کی جُدائی میرے لئے سو سال سے بھی زیادہ لمبے ہو گئے ہیں۔ لیکن سگر یو کو ابھی تک مجھ پر رحم نہیں آیا۔ معلوم نہیں میری قسمت میں کیا لکھا ہے۔ حکومت چھن گئی۔ ملک بدر کیا گیا والد صاحب وفات پا گئے۔ بیوی کا اغوا ہوا۔ اور آخر پر اس وائر کے ذریعے ٹھگ گیا۔ نہ جانے میری قسمت میں کیا لکھا ہے۔ ہے دیر! تمہیں یاد ہوگا کہ سگر یو نے وعدہ کیا تھا۔ کہ برسات کا موسم ختم ہوتے ہی سیتا کی کھوج کر اڈونگا۔ لیکن اپنا مطلب نکل جانے کے بعد وہ اس وعدہ کو اس طرح سے بھول گیا ہے جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ اس لئے تم کشندھا جا کر اُس خود غرض وائر سے کہہ دو کہ جو وعدہ کر کے اُسکو پورا نہیں کرتا۔ وہ بیچ اور کم ذات ہوتا ہے۔ کیا وہ بھی بالی کے پیچھے پیچھے

وانروں کے ذریعے سیتا کی تلاش!

لکشمن کی ترغیب سے سگریو اپنے سرداروں کے ساتھ شری رام چندر جی سے ملنے کے لئے روانہ ہوئے۔ ایک پاکی منگا کر اُس میں پہلے لکشمن کو دٹھایا۔ اور پھر خود بیٹھا۔ شنکھوں کی جھنکار کے ساتھ سگریو لکشمن کو آگے کر کے شری رام چندر جی کے پاس پہنچا۔ اور ہاتھ جوڑ کر ایک نیاز مند کی طرح اُنکے سامنے کھڑا ہو گیا۔ شری رام نے خوش ہو کر سگریو کو گلے لگایا۔ اور پھر اُسکی تعریف کرتے ہوئے بولے۔ ”ہے کیش! جو راجا وقت پر اپنے تمام اچھے اور نیک کام کرتا ہے۔ وہی فی الحقیقت حکومت کرنے کے قابل ہوتا ہے۔ اور جو عیش و عشرت میں مست ہو کر خواہشات کا غلام ہو جاتا ہے وہ آخر میں بُری طرح ختم ہو جاتا ہے۔ اب تمہیں کوشش کرنے کا وقت آیا ہے۔ اسلئے جیسا مناسب سمجھو ویسا کرو۔ تاکہ سیتا کا پتہ مجھے جلد از جلد معلوم ہو سکے۔“

شری رام چندر جی کے یہ راج نیکی کے الفاظ سگریو نے کہا۔ ”ہے آقا! میں آپکے احسان کو کبھی نہیں بھول سکتا ہوں۔ میں آپکا مفلس اور نادار غلام ہوں۔ جبکہ نندنی کو جلد از جلد تلاش کیا جاسکے۔ اس لئے میں ان ہزاروں وانروں کو لے کر یہاں حاضر ہوا ہوں۔ ان سب کے پاس الگ الگ مجاز فوجیں ہیں۔ اور یہ خود بھی اندر کے برابر بہادر ہیں۔ آپکا حکم پاتے ہی یہ لنگپتی راون کو مار کر سیتا کو لے آئینگے۔ انہیں اس کام کے لئے اجازت دے دیں۔“

سگریو کی حوصلہ افزا بات سگریو نے کہی۔ ”ہے راجن! سب سے پہلے تو اس بات کا پتہ لگانا چاہئے کہ سیتا زندہ بھی ہے کہ نہیں۔ اگر زندہ ہے تو اُسے کہاں رکھا گیا ہے۔ راون کا رہائش گھر کہاں ہے؟ اُسکے پاس کتنی اور کیسی فوج ہے۔ وہ خود کتنا بہادر ہے۔ یہ ساری باتیں معلوم ہو جانے پر ہی آگے کے منصوبہ پر سوچ و چار کیا جاسکے گا۔ یہ کام ایسا ہے جسے نہ میں کر سکتا ہوں نہ لکشمن۔ صرف تُم ہی اپنی فوج کے ذریعہ کر سکتے ہو۔“

شری رام کے منصوبے کے ساتھ اتفاق کرتے ہوئے۔ سگریو نے بڑے بڑے فوجی سرداروں کو بلا کر حکم دیا۔ ”ہے بہادر سپہ سالارو! اب میری عزت اور شری رام چندر جی کی زندگی تُم لوگوں کے ہاتھوں میں ہے۔ اسلئے چاروں طرف پھیل کر جانکی کی تلاش کرو۔ تمام پہاڑوں کی ناقابل گزر گھاؤں۔ جنگلوں، ندیوں کے کناروں۔ سمندروں۔ جزیروں، اُپتیہ

رہے تھے۔ پھر سنگریو تو ایک سیدھا سادھا آدمی ہے۔ اس لئے ہے راگھو! میں ہاتھ جوڑ کر استدعا کرتی ہوں۔ آپ انہیں اس بار معاف کریں۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ وہ شری رام چندر جی کے کام کے لئے راج کا سکھ، مجھے، رُوما اور انگد کو بھی چھوڑ دیں گے۔ اور جب تک جنگ مندنیا سیتا جی کو شری رام چندر جی سے نہیں ملا دیں گے تب تک سکون سے نہیں بیٹھیں گے۔ وائزوں کو بلانے کے لئے انہوں نے اپنی بھیج دیئے ہیں۔ آج ہی وہ سب لوگ آنے والے ہیں اُن سب کو لیکر وہ آج ہی شری رام چندر جی کے پاس جائیں گے۔ آپ غصہ چھوڑ کر میری بات پر بھروسہ کریں۔ میں کبھی بھی جھوٹ نہیں بولتی ہوں۔“

تارا کے الفاظ سن کر لکشمین کو کچھ سکون ہوا۔ اور وہ سنگریو کے پاس پہنچے۔ لکشمین کو دیکھتے ہی سنگریو اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ اُسکی ایک طرف رُوما اور دوسری طرف تارا تھی۔ لکشمین نے تھوڑے غصہ سے کہا ”ہے وائز راج! دُنیا حوصلہ۔ رحم دل۔ شکر گزار اور احسان مند راجا کی عزت کرتی ہے۔ جو کسی آدمی کو مدد کرنے کا وعدہ دیکر بھی اُسکی مدد نہیں کرتا۔ اُسے خود کشی جیسا گناہ عظیم لگتا ہے۔ شاستروں میں گائے مارنے والا، چور اور اپنے دائرہ کو توڑنے والے کے لئے توبہ کرنے کا راستہ ہے۔ لیکن احسان کو بھول جانے کے گناہ کا کوئی کفارہ نہیں بتایا گیا ہے۔ اُسے تو آخری دم تک دوزخ کے تکالیف اٹھانے پڑتے ہیں۔ شری رام چندر جی نے تمہارے ساتھ جو مہربانی کی ہے۔ اُسے بھلا دینا تمہارے لئے مناسب نہیں ہے۔ اس لئے سنگریو! اب تمہیں وہ وعدہ پورا کرنا چاہئے۔ جو تم نے اُنہیں دیا ہے۔“ لکشمین کی بات سن کر سنگریو بہت زیادہ نرمی سے بولا۔ ”ہے رگھو گھل تلک! آپ کے بڑے بھائی کی مہربانی سے ہی میں نے اپنا کھویا ہوا راج پھر سے پایا ہے۔ اس لئے اُن کے اس بہت بڑے احسان کو میں زندگی بھر نہیں بھول سکتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ اپنی عظیم بہادری اور دم خُم سے سیتا کو چُرانے والے راکھشس کو ایک لمحے میں نیست نابود کر سکتے ہیں۔ صرف میری عزت افزائی کے لئے وہ مجھ سے مدد مانگ رہے ہیں۔ اس کے لئے میں اُنکا بہت زیادہ شکر گزار ہوں۔ اُن کے ساتھ میری فوج اور میں خود بھی جنگ کرنے کے لئے چلیں گے۔ اب تک ہوئی دیر کے لئے آپ مجھے معاف کریں۔

لکشمین یہ الفاظ سن کر مطمئن ہو کر بولے۔ ”اب تم میرے ساتھ چل کر بھیا کے دُکھی دل کو تسکین دو۔ وہ سیتا جی کی جدائی میں بہت دُکھی ہو رہے ہیں۔☆☆☆

اب ہم لوٹ کر راجا سنگریو اور شری رام چندر جی کو کیسے منہ دکھائیں گے۔ ناکام لوٹنے سے اچھا یہ ہے کہ ہم یہاں ہی اپنی جان دے دیں۔“

ان کی نا اُمیدی کی باتیں وہیں پر رہنے والا ایک گدھ سُن رہا تھا۔ وہ اُنکے سامنے آ کر بولا۔ ”بھائیو! تم سیتا کی تلاش میں جا رہے ہو۔ میں اس بارے میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ میرا ایک بھائی تھا جٹایو جو راون سے لڑ کر مارا گیا تھا۔ اُس وقت راون سیتا کو اغوا کر کے لے جا رہا تھا۔ اور جٹایو اُسے بچانا چاہتا تھا۔ ویسے میری خواہش تھی کہ راون کو میں خود ہلاک کروں۔ کیونکہ اُس نے میرے بھائی کا خون کیا تھا۔ لیکن میں بوڑھا اور کمزور ہونے کی وجہ سے اُس سے انتقام نہیں لے سکتا ہوں۔ اس لئے میں تمہیں اُسکا پتہ بتاتا ہوں۔ سیتا کا اغوا کرنے والا لنگا کاراجہ راون ہے۔ اور اُس نے سیتا کو لنگا پوری میں ہی رکھا ہے۔ جو یہاں سے چار سو کوس کی دوری پر ہے۔ اور اس سمندر کے اُس پار ہے۔ لنگا پوری میں بڑے خطرناک جنگجو۔ بہادر راکھشس رہتے ہیں۔ لنگا پوری ایک پہاڑ پر سُونے کے جیسا شہر ہے جو کہ خود دِشوکر مانے تعمیر کیا ہے۔ اُس میں بڑے خوبصورت اونچے اونچے دَلکش سُونے کے بنائے ہوئے ڈھالان ہیں۔ وہیں پر سُونے سے بنایا ہوا اشوک واٹکا (باغچہ) ہے۔ جس میں راون نے سیتا کو راکھشنیوں کے پہرے میں چھپا کر رکھا ہے۔ اس سمندر کو پار کرنے کا راستہ بناؤ۔ تبھی تم سیتا تک پہنچ پاؤ گے۔“ یہ کہہ کر وہ گدھ چُپ ہو گیا ☆☆☆

کاؤں اور اُن چھٹی جگہوں کو چھان مارو، جہاں اُنکے ہونے کا ذرہ بھی امکان ہو۔ آسمان۔ پاتال، روئے زمین کی کوئی بھی جگہ چھٹی نہیں رہنی چاہئے۔ ایک مہینے کے اندر اندر جانکی جی کا پتہ مل جانا چاہئے۔ اگر اس مدت میں اُنکا پتہ نہیں لگا سکے تو تم اپنے آپ کو مرے ہوئے سمجھو۔ اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں کہنا چاہتا ہوں۔“ وائسروں کو اس طرح کا سنگین حکم دے کر سگر یو ہنومان سے بولے۔

ہے کچی سریشٹھ! میں جانتا ہوں کہ آسمان، پاتال، زمین، انتر کش، جنگل، پہاڑ سمندر کوئی ایسی جگہ نہیں ہے۔ جہاں تم نہ جا سکتے ہو، تم سب مقاموں کو جانتے ہو۔ اور تم بے نظیر، بے مثال، دَم خُم والے، بہادر اور باہمت ہو۔ اسکے علاوہ نہایت ہی سوچ سمجھ والے سیاست اور کام جاننے والے ہو۔ ویسے میں نے سیتا کی کھوج کے لئے سب وائروں کو حکم دیا ہے۔ لیکن مجھے پکا بھروسہ تمہارے ہی اوپر ہے۔ اور تمہیں ہی اُنکا پتہ لگا کر آنا ہے۔“

سگر یو کا ہنومان پر اتنا بھروسہ دیکھ کر شری رام بولے۔ ”ہے ہنومان! سگر یو کی طرح مجھے بھی تم پر بھروسہ ہے۔ تم سیتا کا پتہ ضرور لگا لو گے۔ اس لئے تمہیں یہ انگوٹھی دیتا ہوں جس پر میرا نام کندہ ہے۔ جب کبھی جانکی ملے اُسے تم یہ انگوٹھی دے دینا۔ اسے پا کر وہ تمہارے اوپر شک نہیں کرے گی۔ تمہیں میرا سفیر سمجھ کر ساری باتیں بتا دے گی۔

شری رام کی انگوٹھی لیکر ہنومان نے اُسے اپنے ماتھے سے لگایا، اور سگر یو اور شری رام کے پاؤں چھو کر وائروں کی فوج کے ساتھ سیتا کی تلاش کے لئے نکل پڑے۔ باقی وائر۔ رشی، مونیوں کے آشرم۔ مختلف راجاؤں کی راجدھانیوں۔ پتھروں کی چوٹیوں۔ سمندر کے جزیروں۔ راکشسوں، پکشیوں، کیتروں کے گھروں کو چھان مارا۔ لیکن کہیں بھی اُنکو جنگ نندنی سیتا کا پتہ نہ چلا۔ آخر کار بھوک پیاس سے مجبور تھک کر بے ہمت ہو کر نا اُمیدی کے ساتھ ایک جگہ پر بیٹھ کر اپنے کام کاج کے بارے میں تبادلہ خیال کرنے لگے۔ ایک سردار نے انہیں مخاطب ہو کر کہا۔ ”ہم نے مشرق، مغرب اور جنوب اطراف کی کوئی جگہ نہیں چھوڑی۔ بہت دُشوار گزار دکھائی دینے والی جگہوں کو بھی ہم نے چھان مارا۔ مگر کہیں بھی مہارانی سیتا کا پتہ نہیں چلا۔ میرے خیال سے اب ہمیں شمال کی طرف روانہ ہونا چاہئے۔ اس لئے اب زیادہ وقت ضائع نہ کر کے ہمیں فوراً چلنا چاہئے۔“ سردار کی تجویز مان کر سب سے پہلے یہ جماعت وندھیا چل پہنچی۔ وہاں کو نہ کو نہ چھان کر بڑھتے ہوئے وہ سمندر کے کنارے پر جا پہنچے۔ وہاں وہ نا اُمید ہو کر بولے۔ ”سیتا جی کو تلاش کرنے میں ہم لوگ بالکل ناکام رہے ہیں۔“

بالضرور ودیہہ گماری کے دیدار کرونگا۔“

یہ کہہ کر انہوں نے بڑے زور سے گرج کی جس سے تمام وانروں کے دل خوشی سے پھولے نہ سہائے۔

سب سے رخصت لیکر ہنو مان مہندر پہاڑ پر چڑھ گئے۔ اور دل ہی دل سمندر کی گہرائی کا اندازہ لگانے

لگے۔☆☆☆

☆☆☆ شری ہلکی رامائن کا کٹکندہ حباب مکمل ہوا ☆☆☆

جامبُون کی ہنومان کو ترغیب

بہت بڑے سمندر کی اپار لمبائی دیکھ کر سبھی وانز مُتفکر ہو کر ایک دوسرے کا مُنہ تاکنے لگے، انگد، نل، نیل اور کسی بھی دوسرے سپہ سالار کو سمندر پار کر کے جانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اُن سب کو نا اُمید اور دُکھی دیکھ کر عُمر رسیدہ جامبُون نے کہا۔ ”ہے پون سٹ ہنومان! تُم اسوقت چُپ چاپ کیوں بیٹھے ہو؟ تُم وانز راج سگر یو کے برابر بہاؤ رہو۔ شان اور طاقت میں تو تم شری رام اور لکشمن کی بھی برابری کر سکتے ہو۔ تمہاری رفتار اور طاقت پکشی راج گرد سے کسی بھی طرح کم نہیں ہے۔ جو سمندر میں بڑے بڑے سانپوں کو نکال لاتا ہے۔ اتنا بے حساب طاقت اور ہمت رکھتے ہوئے بھی تُم سمندر پھلانگ کر جانکی تک پہنچنے کے لئے تیار کیوں نہیں ہوتے؟ تمہیں سمندر یا لنگا میں موت کا بھی ڈر نہیں ہے کیونکہ تمہیں دیو راج اندر سے یہ دُور حاصل ہے کہ تمہاری موت تمہاری مرضی پر ہوگی۔ جب تُم چاہو گے تبھی تمہاری موت ہوگی ورنہ نہیں ہوگی۔ تُم کیسری کے چھتیرگ اور وایو دیو کے تابع دار بیٹے ہو۔ اسلئے اُنہیں سدرشن اور رُعب دار اور اُمادھ گتی والے ہو۔ ہم لوگوں میں تُم ہی سب سے زیادہ ہمت والے اور طاقتور ہو۔ اِس لئے اُٹھو اور اِس مہاساگر کو پھلانگ جاؤ۔ تُم ہی اِن نا اُمید وانروں کی مایوسی دُور کر سکتے ہو۔ میں جانتا ہوں اِس کام کو صرف تُم اور انگد۔ دو ہی آدمی کر سکتے ہیں۔ لیکن انگد ابھی چھوٹا لڑکا ہے۔ اگر اُس سے کوئی غلطی ہوئی اور اُسکی موت واقع ہوئی تو سب لوگ سگر یو پر کلنک لگائیں گے۔ اور کہیں گے کہ اپنے راج کو بلا کھٹک بنانے کے لئے اپنے بھتیجے کو مروا ڈالا۔ اگر میں بوڑھا ہونے کے وجہ سے کمزور نہیں ہوتا تو سب سے پہلے میں سمندر پھلانگتا۔ اِس لئے ہے بہاؤ! اپنی طاقت کو سمجھو اور سمندر پھلانگنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

جامبُون کی ترغیب و تحریک دینے والی باتوں کو سُن کر ہنومان کو اپنی قابلیت اور طاقت پر پورا بھروسہ ہوا۔ اپنے بازوؤں کو تان کر ہنومان نے اپنی طاقتور صورت کا مظاہرہ کیا۔ اور بزرگوں سے بولے۔ ”آپکی دُعا سے میں بادل سے پیدا ہوئی بجلی کی طرح پلک مارتے ہی بے دھڑک آسمان میں اُڑ جاؤں گا۔ مجھے بھروسہ ہو گیا ہے۔ کہ میں لنگا میں جا کر ضرور

دیکھنے والوں کو ایسا لگ رہا تھا کہ آسمان میں شاندار سورج اور چندر مہ دونوں ایک ساتھ پانی کے ذخیرہ کو روشن کر رہے ہیں۔ اُن کا لالی کٹ پرویش پروت کے وکستھل پر کسی گیر وکی کان کا دھوکہ پیدا کر رہا تھا۔ ہنومان کے بغل سے جو تیز آندھی بھاری شور کرتی ہوئی نکلتی تھی وہ زبردست بارشوں کے بادلوں کی گرج جیسی معلوم پڑتی تھی۔ آسمان پر اڑتے ہوئے اُنکے بہت بڑے جسم کا سایہ سمندر پر پڑتا تھا۔ تو اُسکی لہروں کے ساتھ مل کر ایسا دھوکہ ظاہر کرتا تھا کہ جیسے سمندر کے سینے پر کوئی کشتی تیرتی چلی جا رہی ہو۔ اس طرح ہنومان جی لگا تار آسمان کے راستہ سے لنکا کی طرف بڑے جارہے تھے۔ ہنومان کی بے حساب طاقت کا امتحان لینے کے لئے کچھ ریشیوں نے ناگ ماتا ”سُر سا“ کے پاس جا کر کہا۔ ”تم جا کر ہنومان جی کی اڑان میں خلل ڈالو اور اُنکا امتحان لو کہ وہ لنکا میں جا کر شری رام چندر جی کا کام کامیابی سے کر سکیں گے یا نہیں۔“ ریشیوں کے اڑان میں خلل ڈالو اور اُنکا امتحان لو کہ وہ لنکا میں جا کر شری رام چندر جی کا کام کامیابی سے کر سکیں گے یا نہیں۔“ ریشیوں کے مطلب کو سمجھ کر ”سُر سا“ بہت بڑے جسم کی را کھشنی کی شکل بنا کر سمندر کے بیچ میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ اور اُس نے اپنے آپ کو بہت زیادہ بد شکل بنالیا۔ ہنومان کو اپنے سامنے پا کر وہ بولی۔ ”آج میں تمہیں کھا کر اپنی بھوک مٹاؤں گی۔ میں چاہتی ہوں کہ تم خود بخود میرے منہ میں داخل ہو جاؤ۔ تاکہ مجھے تمہیں کھانے میں محنت نہ کرنی پڑے۔“ سُر سا کی بات سن کر ہنومان جی بولے۔ ”تمہاری خواہش پوری کرنے میں مجھے کوئی دُشواری نہیں ہے۔ لیکن اس وقت میں ایودھیا کے راجکار شری رام چندر جی کے کام سے جا رہا ہوں۔ اُنکی بیوی کو راون چُرا کر لنکا لے گیا ہے۔ میں اُنکی تلاش کرنے کے لئے جا رہا ہوں۔ تم بھی چندر جی کے کام سے جا رہا ہوں۔ اسلئے اس کام میں میری مدد کرنا تمہارا فرض ہے۔ لنکا سے جب میں اپنا کام مکمل کر کے لوٹو شری رام کے راجیہ میں رہتی ہو۔ اسلئے اس کام میں میری مدد کرنا تمہارا فرض ہے۔ لنکا سے جب میں اپنا کام مکمل کر کے لوٹو لنکا تب ضرور تمہارے منہ میں داخل ہو جاؤنگا۔ یہ میں تمسے وعدہ کرتا ہوں۔

ہنومان کے وعدہ پر دھیان نہ دیتے ہوئے ”سُر سا“ بولی جب تک تم میرے منہ میں داخل نہ ہو گئے میں تمہارے راستے سے نہیں ہٹوں گی۔“ یہ سن کر ہنومان جی بولے۔ ”اچھا تم اپنے منہ کو زیادہ سے زیادہ کھول کر مجھے نکل جاؤ میں تمہارے منہ میں داخل ہونے کو تیار ہوں“ یہ کہہ کر مہابلی ہنومان جی نے روحانی طاقت سے اپنے جسم کا حجم بڑھا کر چالیس کوس کا کر لیا۔ ”سُر سا“ بھی بے مثال صلاحیتوں سے مالا مال تھی۔ اُس نے فوراً اپنا منہ اسی کوس تک پھیلا دیا۔ اس پر ہنومان نے اپنے جسم کو ایک انگوٹھے کے برابر کر لیا۔ اور فوراً اُسکے منہ میں گھس کر باہر نکل آئے۔ پھر بولے۔ ”اچھا سُر سا تمہاری خواہش پوری ہوئی۔ اب میں جاتا ہوں۔ پر نام“ اتنا کہہ کر ہنومان جی آسمان میں پرواز کرنے لگے۔

سُندر کا نٹ / باب

ہنومان کا سمندر پار کرنا

سمندر کے کنارے پتھر پر چڑھ کر ہنومان اپنے ساتھی وانروں سے بولے۔ ”دوستو! اب تم میری طرف سے بے فکر ہو کر شری رام چندر جی کو یاد کرو۔ میں اب اپنے اندر ایسی طاقت محسوس کر رہا ہوں۔ جس کے بھروسے پر میں آسمان میں اڑتا ہوا سامنے پھیلے ہوئے سمندر سے بھی دس گنا بڑے سمندر کو بھی پار کر سکتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر ہنومان جی پورا ابھیاں کے روپ میں اُس بہت بڑے پہاڑ کی چوٹیوں پر ادھر ادھر گودنے لگے۔ اُسکے بعد انہوں نے اپنے جسم کو جھکا دیکر ایک بہت بڑے درخت کو اپنے بازو میں دبا کر اس طرح بلایا کہ اُسکے تمام پھول اور پتے گر کر زمین پر پھیل گئے۔ پھر موسم برسات کے گھنگھور بال کی طرح گرجتے ہوئے انہوں نے اپنے دونوں بازو اور پیروں کو سکڑ کر اپنی سانس کو روک کر اُچھلنے کی تیار کرتے ہوئے دوبارہ وانروں کو مخاطب کیا۔ ”ہے بھائیو! جس تیز رفتاری سے شری راجندر جی کا تیر چلتا ہے۔ اُسی تیز رفتاری سے اُنکے آشیروداد سے میں لنکا جاؤں گا۔ اور وہاں پہنچ کر سیتا جی کی تلاش کروں گا۔ اگر وہ وہاں نہ ملی۔ تو سورلوک میں جا کر اُنکی کھوج کروں گا۔ اگر وہاں بھی اُنکا پتہ نہیں چلا۔ تو راون کو پکڑ کر شری رام چندر جی کے قدموں میں لا کر ٹپک دوں گا۔ آپ بھروسہ رکھیں میں ناکام ہو کر کبھی نہیں لوٹوں گا۔“ اتنا کہہ کر ہنومان آسمان میں اُچھلے اور بڑے حوصلہ سے لنکا کی طرف چل پڑے۔ اُنکے اڑتے ہی اُن کے جھٹکے سے بہت سارے درخت جھڑ سے اُکھڑ کر زمین پر گر پڑے۔ اور وہ بھی اُنکے ساتھ اُرنے لگے۔ پھر تھوڑی دُور تک اُڑنے کے بعد وہ درخت ایک ایک کر کے سمندر میں گرنے لگے۔ درختوں سے الگ ہو کر سمندر میں گرنے والے مختلف اقسام کے پھول ایسے ظاہر ہوتے تھے مانو موسم خزاں کے سیارے پانی کی لہروں کے ساتھ اُٹھکھیلیاں کر رہے ہوں۔

تیز رفتاری سے اُڑتے ہوئے ہنومان جب نیچے کی طرف مُنہ کرتے تھے۔ تو ایسا محسوس ہوتا تھا مانو وہ سمندر کو پی جانے کی کوشش کر رہے ہوں، اور جب وہ اوپر کی طرف مُنہ کرتے تھے تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ وہ تمام سمندر کا آچن کرتے ہوئے اُڑے جا رہے ہیں۔ رونق سے مُمور اُنکی آنکھیں ہمالیہ پہاڑ پر لگے ہوئے دوداوانوں کا دھوکہ پیدا کرتی تھیں۔ کچھ

لنکا میں سیتا کی تلاش شروع

اس طرح چار سو کوس تک پھیلے ہوئے سمندر کو پار کر کے ہومان جی اُسکے دوسرے کنارے پر پہنچے۔ وہاں انہوں نے پہاڑ کی چوٹی پر بسی ہوئی شاندار لنکا پوری کو دیکھا۔ لنکا کو دیکھتے ہی راستے کی ساری تھکاوٹ مٹ گئی۔ اور وہ تیز رفتاری سے لنکا پوری کی طرف چلے۔ انہوں نے دیکھا کہ لنکا کے چاروں طرف پانی سے بھری ہوئی کھائی کھودی گئی ہے۔ جس میں کنول کے پھول رونق افروز ہیں۔ شہر پر مختلف اقسام کے جھنڈے لہرا رہے ہیں۔ شاندار ڈھالان آسمان کو چھو رہے ہیں۔ چاروں طرف سونے کے کوٹ سے گھری لنکا میں جگہ جگہ پر بہادر اور دم خُم والے راکھشس پہرہ دے رہے ہیں۔ شہر میں داخل ہونے والے ہر ایک شخص کو تیز نظروں سے پرکھتے ہیں۔ اور یہ پتہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ وہ دشمن کا جاسوس تو نہیں ہے۔ ہومان جی سوچنے لگے۔ ان کینوں کی منکر وہ نظر سے بچکر شہر میں داخل ہونا آسان نہیں ہے۔ اور نگر میں داخل ہونے کے بغیر سیتا جی کا پتہ لگانا بھی آسان نہیں ہے۔ اس لئے وہ ایسی چال پر سوچ کرنے لگے جس کے سہارے وہ نہ صرف انکی آنکھوں میں دھول جھونک کر لنکا میں داخل ہو سکیں بلکہ ہر ایک جگہ تک بلا خلل پہنچ کر سیتا کی حوج کر سکیں۔ پکڑے جانے پر تو موت یقینی ہے ہی۔ بگر شری راگھونا تھ جی کا کام بھی ادھورا رہ جائے گا۔ علاوہ ازیں یہ بیدار مجھے آسانی سے پہچان لیں گے۔ کیونکہ راکھشسوں کی اور میری شکل و صورت میں بھاری فرق ہے۔ پھر انکی نظروں سے تو ہوا بھی بچکر نہیں نکل سکتی ہے، آخر کار انہوں نے یہ ارادہ بنایا۔ کہ رات کے اندھیرے میں شہر میں داخل ہونے کی کوشش کی جائے۔ یہ سوچ کر وہ درختوں کی آڑ میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ اور رات ہونے کا انتظار کرنے لگے۔

اب اندھیرا ہو گیا۔ تو ہومان جی قلعے کو چھاند کر لنکا میں داخل ہوئے۔ سونے سے تعمیر کئے گئے، لیانا مکانوں میں دیئے جگمگا رہے تھے۔ کہیں کہیں ناچ ہو رہا تھا۔ اور کہیں کہیں شراب پی کر مست ہوئے راکھشس اب بٹ پ بگ رہے تھے۔ کچھ لوگ کہیں وید پاٹ اور سوادھائے بھی کر رہے تھے۔ انہوں نے شہر کے سب مکانوں اور سیوہ و کو چھان ڈالا لیکن سیتا کہیں نہیں دکھائی دی، آخر میں انہوں نے ہر طرف ناامید ہو کر راؤن کے اُس محل میں جانے کا فیصلہ کیا۔ جس میں لنکا کے منتری (وزیر) سچو، اور نامور درباری رہائش کرتے تھے۔ اُن سب کی اچھی طرح جانچ کرنے کے بعد اُس وسیع اور عظیم

ابھی پون سٹ ہنؤ مان جی تھوڑی ہی دُور گئے تھے کہ ”سنگھنکا“ نام کی راکھشنی کی نظر اُن پر پڑی۔ اُسکو ہنؤ مان جی کو کھانے کا لالچ ہوا۔ وہ سایہ کو پکڑنے کے ہنر میں ماہر تھی۔ جس کسی شخص کا سایہ پکڑ لیتی تھی۔ وہ اُسکے بندھن میں بندھا چلا آتا تھا۔ جب اُس نے ہنؤ مان کی چھایا کو پکڑ لیا۔ تو ہنؤ مان جی کی رفتار دھیمی پڑ گئی۔ اُنہوں نے حیرانی سے ”سنگھنکا“ کی طرف دیکھا۔ وہ سمجھ گئے کہ سنگریوں نے جس بے مثال سایہ کو پکڑنے والے کی بات کی تھی۔ ممکن ہے یہ وہی ہے۔ یہ سوچ کر اُنہوں نے رُوحانی طاقت سے اپنے جسم کا حجم بادل کے برابر بڑا کر لیا۔ ”سنگھنکا کا“ نے بھی اپنا منہ فوراً آسمان سے پاتال تک پھیلا یا اور گرجتی ہوئی اُنکی طرف دوڑی۔ یہ دیکھ کر ہنؤ مان جی بہت ہی ہلکا اور چھوٹا جسم بنا کر اُسکے منہ میں گرے اور اپنے تیز تیز ناخنوں سے اُسکی چھاتی کو پھاڑ ڈالا۔ اور اُسکے بعد بڑی پھرتی سے باہر نکل کر آسمان کی طرف پرواز کر چلے۔

راکھشنی مضروب ہو کر سمندر میں گر پڑی اور مر گئی ☆☆☆

کی۔ جہاں ذرا سی بے احتیاطی انہیں موت کا باعث بن سکتی تھی۔ اُن جگہوں پر انہوں نے راؤن کی اغوا کردہ کئی بے حد حسین ناگ کنیاؤں اور کنزیوں کو بھی دیکھا۔ لیکن سیتا کہیں نہیں ملی۔ ہر طرف سے نا اُمید ہو کر انہوں نے سوچا میں سیتا کی خبر لئے لوٹ کر کسی کو منہ نہیں دکھا سکتا۔ اس لئے یہیں رہ کر اُنکی کھوج کرتا رہوں گا۔ یا اپنی جان دوں گا۔ یہ سوچ کر انہوں نے سیتا جی کی تلاش کرنے کا کام بند نہیں کیا۔ ☆☆☆

گھر کی طرف چلے۔ جو راون کو بہت زیادہ پیارا تھا۔ اور جسکی قدرتی فنکاری کی شہرت ہر ملک میں پھیلی ہوئی تھی، اُس گھر کی سیڑھیاں رتن جوت تھیں، سُونے کے بنے ہوئے جھروکھے اور کھڑکیاں دیپوں کی روشنی سے جگمگا رہی تھیں۔ جگہ جگہ پر ہاتھی دانت کا کام کیا ہوا تھا۔ ستون اور کھمبے مینوں اور رتنوں سے جڑے ہوئے تھے۔ اندر کے گھر سے بھی زیادہ سجاوٹ والی اس شاندار عمارت کو دیکھ کر ہنومان جی حیران ہوئے۔ انہوں نے ایک طرف سونے کے خوبصورت پلنگ پر راون کو شراب کے نشے میں مست پڑے ہوئے دیکھا۔ اُسکی آنکھیں آدھی کھلی اور بند ہو رہی تھیں۔ چاروں طرف بہت سی حسینائیں اُسے گھیرے ہوئے اُسکی دل بہلائی کر رہی تھیں۔ بہت سی دوشیزاؤں کے کپڑے اور زیورات بکھر رہے تھے۔ وہ بھی شراب کے اثر سے خالی نہیں تھیں۔ وہاں بھی سیتا کو نہ پا کر پون ست ہنومان باہر نکل آئے۔

راون کے اپنے اور دیگر نزدیکی رشتہ داروں کے رہائشی مکانوں کی کھوج سے ناکام ہو کر ہنومان جی نے راون کی پٹ رانی ”مندودری“ کی رہائش گاہ میں گئے۔ ”مندودری“ کی آرام گاہ سونے کے کمرہ میں جا کر دیکھا ”مندودری“ ایک سفنک سے سونے کے پلنگ پر سو رہی تھی۔ پلنگ کے چاروں طرف رنگ برنگی خوشبودار پھولوں کی مالا لٹک رہی تھیں۔ اُسکی شاندار شکل و صورت۔ حُسن اور جوانی کو دیکھ کر ہنومان جی کے دل میں خیال آیا، ممکن ہے یہی جانی جی سیتا ہیں۔ لیکن اُسی لمحہ اُن کے دل میں ایک اور خیال آیا۔ کہ یہ سیتا جی نہیں ہو سکتی، کیونکہ شری رام چندر جی کی جدائی میں پتی ورتا سیتا جی نہ تو ہو سکتی ہیں اور نہ اس طرح سے زیورات وغیرہ پہن کر شرنکار ہی کر سکتی ہیں۔ اس لئے یہ عورت نہایت حسین ہوتے ہوئے بھی کبھی سیتا جی نہیں ہو سکتی ہیں۔ یہ سوچ کر وہ اُداس ہو گئے اور ”مندودری“ کے کمرہ سے باہر نکل آئے۔ اچانک وہ سوچنے لگے۔ آج میں نے پرانی عورتوں کو قابل اعتراض صورت میں سوتے ہوئے دیکھ کر بھاری گناہ کیا ہے۔ اور پچھتانے لگے۔ کچھ دیر بعد یہ سوچ کر اُنہوں نے اپنے دل کو تسلی دے دی کہ اُنہیں دیکھ کر بھی میرے دل میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔ اس لئے یہ گناہ نہیں ہے۔ پھر جس مقصد کے لئے مجھے بھیجا گیا ہے۔ اُسکو پورا کرنے کے لئے مجھے لازمی طور عورتوں کا معائنہ اور مشاہدہ کرنا پڑے گا۔ اُسکے بغیر میں اپنا کام کیسے پورا کر سکتا ہوں۔ پھر وہ سوچنے لگے مجھے سیتا جی کہیں نہیں ملی۔ راون نے اُنہیں مارتو نہیں ڈالا ہے؟ اگر ایسا ہو تو میری ساری محنت ضائع ہو گئی۔ نہیں۔ مجھے ایسا نہیں سوچنا چاہئے۔ جب تک لنکا کا کونہ کوئے چھان نہ ماروں۔ تب تک مجھے ناامیدی نہیں ہونی چاہئے۔ یہ سوچ کر اب اُنہوں نے ایسی جگہوں کی کھوج شروع

کوئی زیورات نہ تھے، سر کے بال روکھے اور سوکھے تھے۔ جو ایک وینی کی شکل میں لپٹے ہوئے اُسکے آگے لٹک رہے تھے۔ جسم ”کول“ ہوتے ہوئے بھی بے رونق ہو گیا تھا۔

اُسکی یہ دُکھی۔ اُداس اور میلی گچیلی حالت دیکھ کر اور بھوتنیوں کے پہرے میں قیدی بنکر ہنومان جی نے اندازہ لگایا کہ ممکن ہے یہی شری راجندر راجی کی جان سے پیاری جنگ مندنی سیتا ہے۔ انہیں اس بات کا یقین ہونے لگا کہ غیر مُترزل عقیدت کے مشابہ نا اُمید بیکار اور فریب کے نتیجہ کے طور ختم ہوئی شہرت کے برابر جو یہ دیوی را کھششی حیرانی سے گری بیٹھی ہے۔ حقیقت میں وہی وید ہیہ گماری ہے۔ انہی کی جدائی میں دُشتر تھندن شری رام پریشان ہو رہے ہیں۔ یہ تپسوی ہی اُنکے دل میں مُستقل طور سے رہتی ہے۔ انہی سیتا کو پھر حاصل کرنے کے لئے شری رام چندر راجی نے بالی کو ہلاک کر کے سگر یو کو اُنکا کھویا ہوا تخت دلایا ہے۔ ان ہی کی کھوج پانے کے لئے میں نے وسیع سمندر کو پار کر کے لنکا کی عمارتوں اور ڈھالانوں کی خاک چھانی ہے۔ اس بے حد حسینہ کو حاصل کرنے کے لئے شری روگھناتھ جی سمندر۔ پہاڑوں سمیت اگر تمام دُنیا بھی اُلٹ دیں تو بھی کم ہے۔ ایسی شوہر پرست درویش طبعیت ویوی کے سامنے تینوں لوک کا راج اور چودہ بھونوں کی دولت بھی حقیر ہے۔ آن یہ عظیم پتی ورتارا کھشش راج راون کے بیٹوں میں پھنس کر ناقابل برداشت دُکھ سہہ رہی ہے۔ مجھے اب اس بارے میں ذرہ بھی شک نہیں ہے۔ کہ یہ وہی سیتا ہے جو اپنے دیوتا سمان شوہر کی محبت کی وجہ سے ایودھیا کے سکھ شانتی کو چھوڑ کر شری رام چندر راجی کے ساتھ جنگل کے تکالیف کو ہنس کر برداشت کرنے کے لئے چلی آئی ہے۔ اور جسے طرح طرح کے دُکھ اٹھا کر بھی جنگل میں آنے کا پچھتاوا نہیں ہوا۔ وہی سیتا آج اس را کھششی گھیرے میں پھنس کر اپنے پران ناتھ کی جدائی میں سوکھ سوکھ کر کاٹا ہو گئی ہے۔ لیکن اُس نے اپنے کردار پر کسی طرح کی آج نہیں آنے دی۔ اسمیں شک نہیں کہ اگر انہوں نے روان کی شادی کی تجویز کو منظور کر لیا ہوتا۔ تو آج انکی یہ حالت نہیں ہوتی۔ شری رام کے لئے اُنکے دل میں کتنا مستحکم پیار ہے۔ یہ اسی بات سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ یہ نہ تو اشوک وایکا کے ولفریب حُسن کا لطف اٹھا رہی ہے۔ اور نہ گھیرے میں لیکر بیٹھی ہوئی بوتنیوں کو۔ اُنکی سیدھی نظر زمین پر اس طرح گڑی ہوئی ہے جیسے وہ زمین میں شری رام کی چھایا کا لطف اٹھا رہی ہے۔

سیتا کی یہ حالت زار دیکھ کر جذباتی پون ست ہنومان جی کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ وہ سُدھ بُدھ بھول کر

ہنومان جی اشوک وائیکا میں

جب ہنومان جی لنکا کی تمام عمارتوں اور ڈھالانوں میں سیتا جی کی کھوج کر کے ناکام ہو گئے۔ تو وہ لنکا کے باغوں۔ باغیچوں۔ تالابوں، جھیلوں۔ خوشبودار کشتیوں وغیرہ میدانوں کی سیر کر کے سیتا جی کی کھوج کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ اس طرح سے بھٹکتے بھٹکتے ہوئے وہ اشوک وائیکا (باغیچہ) تک جا پہنچے۔ جو چاروں طرف سے اُونچے دیواروں سے گھری ہوئی تھی۔ اندر جانے کا کوئی محفوظ راستہ نہ دیکھ کر وہ ایک اُونچے درخت پر چڑھ گئے۔ اور اُس پر سے چھلانگ لگا کر دیوار کے اندر کود گئے۔ اشوک وائیکا میں خوبصورت قد رتی درخت اور ولریاں تو تھیں ہی۔ سونے چاندی سے نشان لگائے مختلف قسم کے ایسے درخت بھی وہاں کھڑے کئے گئے تھے۔ جو اصلی درخت جیسے دکھائی دیتے تھے۔ پرندوں کے گرو اور ہرن کے بچوں کی اُچھل کود سے وائیکا بہت ہی دلکش بن گئی تھی۔ وہاں ایسے خوبصورت تالاب اور چشمے بھی تھے جن کا پانی بہت ہی صاف و شفاف تھا۔ اور سیڑھیاں سونے اور رتن جڑت تھیں۔ ایک طرف ہنومان جی نے سونے کا ایک خوبصورت درخت دیکھا۔ جس کے نیچے چاروں طرف سونے کے چُبو ترے بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے سوچا اگر راون نے جاکِ جی کو اس باغیچے میں رکھا ہوگا تو وہ صبح اور شام کی پوجا پاٹ کرنے کے لئے یہاں ضرور آتی ہوگی۔ کیونکہ آریہ خاندان کی ہونے کی وجہ سے وہ دھارمک کاموں کو کبھی بھی نہیں چھوڑے گی۔ یہ سوچ کر ہنومان جی اُس درخت پر چڑھ کر بیٹھ گئے۔ اور رات گزرنے اور صبح سویرا آنے کا انتظار کرنے لگے۔ ساتھ ہی درخت پر چڑھے ہوئے وہ ادھر ادھر جانچ کرنے والی نظریں بھی گھمانے لگے۔ انہوں نے دیکھا کہ راون کی اشوک وائیکا کے سامنے اندر کا نندنوں اور کُریکا چیترا رتھ وِن بھی بے رونق سے ظاہر ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی دیکھنے والے کو ایسا دھوکہ ہوتا ہے۔ کہ یہ اشوک وائیکا نہیں بلکہ کُور دُنیا بھر میں مہشور ”گندھ ماون“ پہاڑ ہے۔ جس میں بسنت کی دل رُباسیر کی خوشبودار پھولوں کے رس کو لے کر تمام ماحول کو مخصوص کر رہی ہے۔ اس رُوحانی باغیچے میں ہنومان جی نے کیلاش پروت جیسا اونچا سونے اور رتن جڑت محل دیکھا۔ اُس محل کے مُصل ایک بہت بڑے درخت کے نیچے ایک خوبصورت مگر غمگین عورت بیٹھی تھی۔ اُس کے کپڑے میلے اور پھٹے پُرانے تھے۔ اُسے چاروں طرف سے بد شکل راکھشنیوں نے گھیر رکھا تھا۔ وہ بار بار ٹھنڈے سانس بھر رہی تھی۔ جیسے وہ خطرناک مُصیبت کی ماری دُکھیری ہو۔ جسم پر

راون سیتا بات چیت

آسمان کی چادر سے آہستہ آہستہ ستارے غائب ہونے لگے۔ سورج کی لالی اُسے نمودار ہونے کی خبر دینے لگی۔ سورج کی کرنوں سے بھگوان سورج دیو کے آنے کی خبر پا کر کتول کے پھولوں نے اُنکے استقبال کے لئے اپنے دل کے دروازے کھول دئے۔ پرندے بھی گلو کی شکل میں لڑائی کی پُکار کرنے لگے۔ لَنکا پوری میں بھی وید منتر کی آواز گونجنے لگی۔ اُسی وقت راجہ راون اپنی نوکرانیوں کے ساتھ اشوک وائیکا میں داخل ہوئے۔ حسین جوانیوں کے ساتھ آتا ہوا راون ایسا لگ رہا تھا۔ جیسے پانی آلود بادل چمکتی بجلیوں سے گھرا چلا آ رہا ہو۔ راون کو دیکھ کر ہنومان درختوں کے پتوں میں چھپ گئے تاکہ راون اُنہیں نہ دیکھ سکے۔

جب راون سیتا کے سامنے جا کر کھڑا ہوا۔ تو اُسے دیکھ کر اُنکا دل اس طرح کانپنے لگا۔ جس طرح آندھی کے طوفان میں کیلے کا پتہ کانپنے لگتا ہے۔ اُنہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سینے کو اور ٹانگوں سے اپنے پیٹ کو ڈھانپ لیا۔ اور خوف کے مارے رونے لگی۔ ڈانٹوں سے گھری ننگی زمین پر غمگین لاچار سیتا کو راون نے دھیان سے دیکھا جو اپنی نظریں جھکائے ٹٹلکی لگائے زمین کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ راون سے نجات پانے کے لئے پرتھوی ماتا سے کہہ رہی ہو۔ کہ ہے پرتھوی تو پھٹ جا اور تیرے اندر سے میرے سرتاج شری روگھنا تھ جی ظاہر ہو کر اس شیطان کا نام و نشان مٹا کے مجھے بچالیں۔ اُسوقت مغموم سیتا کی حالت ایسی ہو رہی تھی جیسی دُمدار تارے سے گرسٹ زہنی کی۔ راہو گرسٹ پورنماشی کی رات کو سپہ سالار کے بغیر میدان جنگ میں فوج بغیر پانی کی ندی کی چندالوں سے ناپاک ہون گڈ کا بھجبا ہوا دیا اور جڑ سے اکھاڑے گئے کنول کے پھول کی ہوتی ہے۔

ایسی دکھی جاکنی کے پاس آ کر لَنکا پتی راون ہنتا ہوا بولا ”ہے ہرن جیسی آنکھوں والی! مجھے دیکھ کر تُو اپنے جسم کو چھپانے کی کوشش کیوں کر رہی ہے؟ یاد رکھ۔ تیری مرضی کے بغیر میں کبھی بھی تیرے جسم کو نہیں چھوونگا۔ تُو مجھ پر اور میری بات پر بھروسہ رکھ اور اس طرح سے دکھی ہو کر یوں آنسو نہ بہا۔ تیری یہ میلی بغیر آرائش کئے حالت دیکھ کر مجھے بہت پیڑا ہوتی ہے تُو دنیا کی حسناؤں میں اشرف ہے۔ اپنے خوبصورتی اور جوانی کو فضول ختم مت ہونے دے۔ ایک بار اگر یہ

لگاتار آنسو بہانے لگے۔ کبھی وہ سیتا کی حالت کو دیکھ رہے تھے۔ اور کبھی شری رام چندر جی کے اُداس دُکھی چہرے کو یاد کرتے تھے۔ ان ہی خیالات میں ڈوبتے ہوئے رات ختم ہوتے ہوئے اور پوٹھنے سے مشرق میں لالی سے رونق آنے لگی۔ تبھی ہنومان کو دھیان آیا کہ رات ختم ہو گئی ہے۔ وہ باشعور ہو کر ایسی حکمت عملی پر سوچ کرنے لگے جس سے وہ سیتا سے ملکر اُن سے بات چیت کر کے اُن تک شری رام چندر جی کا پیغام پہنچا سکیں ☆☆☆

وشوکت والا ہو۔ آخر پر زمین بوس ہو جاتا ہے۔ اُسکا سب کچھ نیست و نابود ہو جاتا ہے۔ ہے بے وقوف! تُو نے ابھی تک مجھے پہچانا نہیں ہے۔ میں تیرے عیش و عشرت۔ راج۔ دولت اور دھن کے لالچ میں نہیں پھنس سکتی۔ تیرا یہ کہنا بھی ایک فضول بات ہے۔ کہ میں رگھو کُل منی شری رام چند راجی سے نہیں مل سکتی۔ اُرے کم عقل! وہ تو ہمیشہ میرے دل میں رہتے ہیں، مجھے کوئی اُن سے الگ نہیں کر سکتا۔ اِس لئے میں اُنکی ہی ہوں اور ہمیشہ اُنکی ہی رہو گی۔ اگر تُو سوچ سمجھ کر یہی تسلیم کر لیا کہ تُو نے میرا اغوا کر کے ایک خطرناک جُرْم کیا ہے۔ اور اِس لئے مجھے لوٹاتے ہوئے مجھے ڈر لگتا ہے۔ تو میں تمہیں اُٹھیا دان دیتے ہوئے تجھ سے وعدہ کرتی ہوں کہ تُو مجھے اُنکے پاس پہنچا دے۔ میں تجھے اُن سے معافی دلا دو گی۔ اگر تم اب بھی اپنی ضد پر ڈٹے رہے تو یقین جانو کہ تمہاری موت طے ہے۔ اور تمہیں اُنکے تیروں سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ اِس لئے میں پھر کہتی ہوں کہ ہوشیار رہو۔ اپنے ساتھ لڑکا اور لڑکا میں رہنے والوں کا ناش مت کرو۔ اِسی میں تمہاری اور تمہارے راکھش خاندان کی بھلائی ہے۔

سیتا کے مُنہ سے ایسے سخت اور بے عزتی سے بھرے ہوئے الفاظ سُکر لڑکا پتی راوَن کی آنکھیں غصے سے لال ہو گئیں۔ اُسکا پارہ چڑھ گیا۔ وہ اپنے ہونٹ چباتا ہوا بولا۔ ”ہے سیتے! میں نے تیرے ساتھ جتنے میٹھے الفاظ کا استعمال کر کے تجھے سمجھانے کی کوشش کی۔ تُو نے اُنتنے ہی سخت الفاظ میں میرے دل کو چھلنی کرنے کی کوشش کی۔ میں تیرے خُسن۔ شان اور جوانی سے اثر انداز ہو کر جتنی نرمی دکھا کر بات کرتا ہوں اُتنا ہی زیادہ تم سخت الفاظ کا استعمال کر کے میری بے عزتی کر رہی ہو۔ میں تجھے ابھی موت کے گھاٹ اُتار دیتا لیکن تیری دو شیرہ جوانی دیکھ کر مجھے تجھ پر ترس آتا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تیرے جس خوبصورت کندھے اور گردن کو میں اپنے بازوؤں میں لپیٹ کر تجھ سے سبھی طرح کھیلنا چاہتا ہوں۔ اُسی گردن پر سخت چھری چلاؤں۔ اِس لئے میں تمہیں سوچ و چار کے لئے دو ماہ کا وقت اور دیتا ہوں اگر اِس عرصہ میں تُو نے اپنے خیالوں میں تبدیلی کر کے میری پلنگ کی شان نہیں بڑھائی۔ تو میرے رسوئے تیرے ٹکڑے ٹکڑے کر کے تیرا پکا ہوا گوشت میرے صُبح سویرے کے خوراک میں میرے سامنے پروس دینگے۔

راوَن کے یہ الفاظ سُن کر جانی جی نے چھڑی ہوئی ناگن کی طرح پھنکار تے ہوئے کہا۔ ”اُرے کمینے! تُو نے عظیم دَم خُم والے۔ بے حد بہادر رگھو ناتھ جی کی بیوی کے لئے ایسے گنہگار الفاظ کہے ہیں۔ اِسکا نتیجہ تجھے ضرور بھگتنا پڑے گا۔

جوانی بے مقصد ضائع ہو گئی۔ تو پھر لوٹ کر نہیں آئے گی۔ میں پھر کہتا ہوں تو دنیا کی اعلیٰ ترین حسینہ ہے۔ پر ماتما کی نایاب مخلوق ہے۔ تیرے بنانے میں برہمانے اپنے سارے ہنر اور عقل لگائی ہے۔ اس لئے تیری بناوٹ میں اُس نے کسی قسم کی کوئی کمی نہیں رکھی ہے۔ تیرے کس کس انگ کی میں سراہنا کروں۔ جس انگ پر نظر پڑتی ہے۔ اُسی پر انگ کر رہ جاتی ہے۔ میں تجھے پورے دل سے اپنانا چاہتا ہوں۔ تیرے ہر ایک انگ کا رس چکھنا چاہتا ہوں۔ اسلئے تجھ سے کہتا ہوں کہ تو رام کا مٹھ چھوڑ دے۔ میں تجھے اپنی پٹ رانی بناؤں گا۔ میری سب رانیاں تیرے قدموں کی نوکرانیاں بنیں گی ہی۔ میں بھی تیرا غلام بن کر رہوں گا۔ اپنے زور بازو سے کمائی ہوئی ساری دولت تیرے قدموں میں نچھاور کر دوں گا۔ جیتے جی اپنا تمام راج تیرے والد راجہ جنک کو دے دوں گا۔ تو فی الحقیقت اتنی خوبصورت ہے کہ تجھے بنانے والا ودھاتا تجھے دیکھ کر خود شہوت کا شکار ہو گا۔ میری تو بات ہی کیا ہے۔ اس لئے میری بات مان لے۔ رام سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ دنیا میں کوئی بھی تجھ سے لوہا نہیں لے سکتا۔ چل اٹھ کر کھڑی ہو جا اور خوبصورت کپڑے اور زیورات پہن کر کے میرے ساتھ خوب مستی کر۔ ہے مبارک دیوی! چل کر تو میری عیش و عشرت دیکھ اور اُس کنگال و نِ وِاسی کو بھول جا۔ تو ہی سوچ رام چندر کے پاس نہ حکومت ہے یہ دھن دولت ہے۔ نہ کوئی نوکر چا کر ہے۔ نہ فوج ہے نہ اور کوئی ذریعہ ہے۔ پھر بھی یہ کیا پتہ ہے کہ وہ ابھی تک زندہ ہے یا مر گیا۔ اگر زندہ بھی ہو۔ تو بھی نہ تو اُسکے پاس پہنچ سکتی ہو اور نہ وہ خود ہی یہاں آ سکتا ہے۔ اس لئے ان تمام دوسوا سوں کو چھوڑ کر بے فکر ہو کر میرے ساتھ موج مستی کرو۔

راون کی ان بیچ باتوں کو سُن کر گھاس کو درمیان رکھ کر جاکئی بولی۔ ”ہے لنکیش! تمہارے جیسے عالم کے لئے یہ مناسب ہو گا تم اپنے خُدد کو پار نہ کرو۔ اور مجھ سے اپنا من ہٹا کر اپنی رانیوں سے پیار کرو۔ یاد رکھو۔ گنہگار اور بیچ خیالات رکھنے والے لوگوں کو کبھی اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ملتی۔ میں اعلیٰ خاندان میں جنم لینے والی پتی ورتا بیوی ہوں، تم مجھے میرے سچے راستے سے بھی خُرف نہیں کرا سکتے۔ اپنی زندگانی میں تمہاری بیچ تجویز کسی بھی حالت میں منظور نہیں کر سکتی۔ اگر تم میں ذرا بھی انصاف ہوتا تو تم دوسری عورتوں کے دھرم کی بھی اُسی طرح حفاظت کرتے جس طرح اپنی رانیوں کے چال و چلن کی کرتے ہو۔ کیا اس لُکا میں ایسا کوئی سمجھ دار آدمی نہیں ہے۔ جو تمہیں یہ سیدھی سادھی بات سمجھائے۔ تم تو سیاست دان بنے ہو۔ پھر سیاست کا یہ اصول کیسے بھول گئے کہ جس راجا کے حواس اُسکے قابو میں نہیں رہتے وہ چاہئے کتنا شان

اس طرح سے گرجتا ہوا راون انہیں سمجھا رہا تھا کہ اُسی وقت ایک بہت بڑی بد شکل بھوتی دوڑتی ہوئی آئی اور راون کے بدن سے لپٹ کر بولی۔ ”ہے پران بلیھ! اس بد صورت سینا کے لئے کیوں اتنے پریشان ہو رہے ہیں۔“ بھلا اسکے پھیکے پتلے پٹھوں۔ بے کشش۔ نازک اور چھوٹے بھدے بدن میں کیا کشش ہے۔ آپ چل کر میرے ساتھ مستی کیجئے۔ اس بدن صیب کو مرنے دیجئے۔ اسکی ایسی قسمت کہاں جو آپ جیسے بے مثال طاقتور۔ نہایت دُم خُم والے۔ تینوں لوگوں کو جیتنے والے کے ساتھ ازدواجی سکھ حاصل کر سکے۔ مالک! جو عورت آپ کو نہیں چاہتی اُسکے پیچھے جنونی پاگل کی طرح دوڑنے سے کیا فائدہ؟ اس سے تو فضول دل کو دکھ ہوتا ہے۔“ اُس بد صورت جنسی تفریح کرنے والے کے یہ الفاظ سن کر راون اُسکے ساتھ اپنے ذاتی محل کی طرف چل پڑا۔ ☆☆☆

اب تو اُنکے ہاتھوں سے کسی بھی صورت میں نہیں بچے گا۔ دُنیا میں ایسا آدمی ابھی پیدا نہیں ہوا کہ جو کسی رگھو ونشی کی بیوی کو گنہگار نظر سے دیکھنے کے بعد زندہ رہے۔ اس لئے تو سمجھ لے کہ اب تمہاری موت یقینی ہے۔ اور تیرے گناہوں کا گھڑا بھرنے والا ہے۔ اُرے ویدوں اور شاستروں کے عالم ہونے کا دم بھرنے والے کمینے! جس زبان سے تُو نے چکرورتی راجہ دَشرتھ کی بہو کے لئے ایسے ناجائز الفاظ کہے ہیں۔ وہ گل کر گر کیوں نہ گئی؟ یہ تیری خوش قسمتی ہے کہ میں پتی ورتا عورت ہوں اور شوہر کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں کرتی۔ ورنہ میں تجھے ابھی اور اسی وقت اپنے جلال سے جلا کر بھسم کر دیتی۔ ساتھ ہی تیری لنگا اور تیرے عیال کو بھی دُھول میں ملا دیتی۔ کیا کروں۔ میرے شوہر نے جنگل میں آتے وقت تجھے ایسا کرنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ یہ بھی میں تجھے بتا دوں کہ دُنیا کی کوئی طاقت تجھے راگھو سے الگ نہیں کر سکتی۔ تُو نے جو میرا اغوا کیا ہے۔ وہ پر ماتما کی ہی مرضی تھی۔ کیونکہ وہ اسی طرح سے شری رام چندر جی کے ہاتھوں تجھے موت کے گھاٹ اتارنا چاہتا ہے۔ تو کتنا بہادر اور دَم خُم والا نڈر ہے اسکا پتہ تو تجھے اُسی دن چل گیا تھا۔ جب تیرے پاس اتنی بڑی فوج۔ طاقت اور جلال ہوتے ہوئے بھی تُو مجھے چوروں کی طرح میرے شوہر کی غیر حاضری میں چُرالایا تھا۔ کیا مجھے تیری بُردلی کا پتہ نہیں چلتا۔ جا۔ چلا جا۔ میرے سامنے سے کہیں میں مر یا داتوڑ کر تجھے بھسم نہ کر دوں۔ جا ابھی میرا تجھے معاف کرتی ہوں۔

سیتا کی زبان سے ایسے توہین آمیز اور بے عزتی کے الفاظ سُن کر راوَن کا سارا جسم غصے سے تھر تھر کانپنے لگا۔ اُسکی آنکھوں سے انگارے برسنے لگے۔ وہ دہاڑتا ہوا بولا۔ ”ہے کم عقل بے وقوف! ہے غیر مُترنزل بھروسہ والی! تمہیں اپنے ونو اسی رام پر اتنا بھروسہ ہے۔ تجھے معلوم نہیں۔ وہ لاچار۔ بے یار و مددگار کی طرح جنگلوں میں روتا بلکھتا پھر رہا ہے۔ تیرے بے عزتی بھرے الفاظ کو میں اب برداشت نہیں کر سکتا۔ میں اسی خنجر سے ابھی تیرے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا۔ اب میرے ہاتھوں سے تیری موت یقینی ہے۔ اب تجھے کوئی نہیں بچا سکتا۔ لیکن کیا کروں تیرے نرم و نازک بدن کو دیکھ کر مجھے پھر خُم پر رحم آتا ہے۔ پیار کا کھیل کرنے کے لئے بنے ان بدن کے جھوٹ کو ختم کرنے کے لئے میرے ہاتھ نہیں اُٹھ رہے ہیں“ پھر وہ راکھشنیوں کو مخاطب کر کے بولا۔ ”جس طرح بھی ہو سکے سیتا کو میرے حق میں ہونے کے لئے مجبور کرو۔ اگر یہ پیار سے نہ مانے۔ تو اسے اپنی مرضی کے مطابق سختی کرو۔ تاکہ یہ ہاتھ جوڑ کر گورگراتی ہوئی مجھ سے التجا کرے اور مجھے اپنا شوہر تسلیم کر لے۔“

شہنشاہ ہو۔ یاد رکھو۔ میں کسی بھی صورت میں انہیں چھوڑ کر کسی دوسرے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔

سیتا کی ان باتوں سے چوکروہ راکشسنیاں سیتا کو برا بھلا کہتی ہوئی طرح طرح کے تکالیف دینے لگیں۔ ویدہ نندی سیتا کی یہ بُری حالت پون پتر ہنومان درخت پر بیٹھے ہوئے بڑے دُکھ کے ساتھ مشاہدہ کر رہے تھے۔ اور سوچ رہے تھے کہ کس طرح سے جانکی جی سے ملکر انہیں حوصلہ دے سکوں۔ ساتھ ہی وہ پرامتھا سے دُعا بھی کرتے جاتے تھے۔ ”ہے پر بھو! سیتا جی کو ان کینوں سے نجات دلاؤ“

ادھر سیتا جب ایسا بُرا بھلا برداشت نہ کر سکی تو وہاں سے اُٹھ کر ادھر ادھر گھومنے لگی اور گھومتے گھومتے اُسی درخت کے نیچے آ کر کھڑی ہو گئی۔ جس پر ہنومان جی بیٹھے تھے۔ اُس درخت کی ٹہنی کو پکڑ کر اُسکے سہارے کھڑی ہو کر آنسوؤں پونچھنے لگی۔ پھر اچانک اونچی آواز میں موت کو بلاتی ہوئی کہنے لگی۔ ”ہے بھگوان! اب یہ مُصیبت برداشت نہیں ہوتی ہے۔ پر بھو! مجھے اس مُصیبت سے چھٹکارا دو۔ یا مجھے اس زمین پر سے اُٹھالو۔ بڑے لوگوں نے سچ کہا ہے۔ کہ وقت سے پہلے موت بھی نہیں آتی۔ آج میری کیسی قابلِ رحم حالت ہو گئی ہے۔ کہاں ایو دھیا کا وہ راج محل جہاں میں اپنے رشتہ داروں اور شوہر کے ساتھ پُر سکون سُکھ بھوکتی تھی۔ اور کہاں یہ بُرے دن۔ جب میں شوہر سے الگ تھلگ دھوکے سے اغوا کی گئی ان راکشسنیوں کے پھندوں میں پھنس کر اپنے جھنڈ سے بچھڑی ہرنی کی طرح دُکھی ہو رہی ہوں۔ آج اپنی جان سے پیارے رام کے بنائیں پانی سے باہر نکالی ہوئی مچھلی کی طرح تڑپ رہی ہوں۔ اتنی خوفناک اذیت سہہ کر بھی میرا دم نہیں نکلتا۔ تجب یہ ہے کہ دلی پیڑا برداشت کر کے بھی میرا دل ٹکڑے ٹکڑے نہیں ہو جاتا۔ میری جیسی بد قسمت کون ہوگی۔ جو اپنے جان سے پیارے معشوق سے بچھڑ کر بھی اپنی جان کو سنبھال کے بیٹھی ہے۔ ابھی نہ جانے کون کون سے دُکھ میری قسمت میں لکھے ہیں۔ نہ جانے وہ کمینہ راؤن میری کیسی بُری حالت کرے گا۔ چاہئے کُچھ بھی ہو میں اُس گنہگار کو اپنے بائیں پیر سے بھی نہیں چھوؤں گی۔ اُس کے اشارے پر خود سُپردگی کرنا تو دُور کی بات ہے یہ میری بد قسمتی ہی ہے کہ ایک عظیم بہادر کی زوجہ ہو کر بھی کمینے راؤن کے ہاتھوں ستائی جا رہی ہوں۔ اور وہ مجھے نجات دلانے کے لئے ابھی تک یہاں نہیں پہنچے۔ میری تو قسمت ہی اُلٹی چل رہی ہے۔ اگر دُوسروں کا بھلا کرنے والے جٹا پو اس کمینے کے ہاتھوں نہ مارے جاتے تو وہ ضرور راگھو کو میرا پتہ بتا دیتے۔ اور وہ آ کر راؤن کو نیست و نابود کر کے مجھے اس خوفناک مُصیبت سے نجات دلاتے۔ لیکن میرا دل کہہ

جانی را کھشنیوں کے گھرے میں

راؤن کے چلے جانے کے بعد را کھشنیوں نے سیتا جی کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور وہ انہیں بہت طریقوں سے ڈرانے دھمکانے لگیں۔ ایک نے اُسکی مذمت کرتے ہوئے کہا، ”ہے بے وقوف بد قسمت! تینوں لوگوں اور چودہ بھونوں کو اپنے دم خُم سے جیتنے والے عظیم رُعب دار را کھشنس راج کا پلنگ ہر ایک کو نہیں ملتا۔ بڑے بڑے دیوتاؤں کی لڑکیاں اسکے لئے ترستی ہیں۔ یہ تو تمہاری خوش قسمتی ہے کہ خود لنگا پتی تمہیں اپنی بیگم بنانا چاہتے ہیں۔ ذرا سوچ کر دیکھو۔ کہاں بے انتہا عیش و عشرت۔ سونے کی پوری اور بے شمار دھن و دولت کا اکیلا مالک اور کہاں وہ مُلک بدر کیا ہوا کنگالوں کی طرح جنگلوں میں بھٹکنے والا بد قسمت سیدھا سادا آدمی! کیا تم ان دونوں کے بیچ میں بہت بڑا فرق نہیں دیکھتی۔ سوچ سمجھ کر فیصلہ کرو اور عظیم بہادر لنگا پتی راؤن کو شوہر تسلیم کرو۔ اُسکی زوجہ بننے میں ہی تمہاری بھلائی ہے۔ ورنہ رام کی جدائی میں تڑپ تڑپ کر مرے گی۔ یا را کھشنس راج کے ہاتھوں ماری جائے گی، تمہارا نرم و نازک بدن اس طرح سے ختم ہونے کے لئے نہیں ہے۔ مہاراج راؤن کے ساتھ عیشکدہ میں جا کر اٹھکھیلیاں کرو۔ شراب پی کر ناچو۔ مہاراج تمہیں اتنا عالی شان سکھ دینگے جیسا کہ تم نے اُس کنگال و نواسی کے ساتھ رہتے کبھی سوچا بھی نہیں ہوگا۔ اگر تم ہماری بات نہیں مانو گی تو سُننے کی موت ماری جاو گی۔“

ان سخت الفاظ کو سُنکر سیتا کی آنکھوں میں آنسو آئے اور بولی۔ ”ہے را کھشنیو! تم کیوں ایسی تلخ باتیں کر کے مجھ جدائی کی ماری کی پیڑا کو بڑھاتی ہو؟ تم عورت ہو کر بھی یہ نہیں سمجھتی کہ تمہاری بات ماننے سے اس دُنیا میں مذمت اور دوسری دُنیا میں دُوزخ کے تکالیف برداشت کرنے پڑیں گے۔ مانا کہ تمہاری اور میری تہذیب اور سنسکار الگ الگ ہیں پھر بھی عورتوں کے بُنیادی جذبات تو ایک جیسے ہوتے ہیں۔ دل ایک بار جکسا ہو جاتا ہے۔ وہ پہننے کے کپڑوں کی طرح پہننے والے کو بار بار تبدیل نہیں کرتا۔ پھر میری تہذیب میں تو شوہر ہی بیوی کا سب کچھ ہوتا ہے۔ میں نے دھرم اتما د شتر تھ نندن شری رام چندر جی کو شوہر کے طور تسلیم کیا ہے۔ میں اُنکو کیسے چھوڑ سکتی ہوں، میرے لئے میرا کنگال شوہر ہی میرا پر میشور ہے۔ انہیں چھوڑ کر میں کسی دوسرے کی نہیں ہو سکتی۔ چاہئے وہ لنگا کاراجہ ہو یا تینوں لوگوں کا مالک ہو۔ یا ساری کائنات کا

ہنومان سیتا ملاقات

اب ہنومان جی اس بات پر سوچ و چار کرنے لگے کہ میں سیتا کے سامنے کس طرح ظاہر ہو کر انہیں شری رام چندر جی کی انگوٹھی دیکر حوصلہ بڑھاؤں۔ ان کمینی راکشسینوں کے یہاں موجود رہتے ہوئے میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ پھر رات بھی لگ بھگ ختم ہونے والی ہے۔ اگر اسی سوچ و چار میں سورج نکل آیا تو میں کچھ بھی نہ کر سکوں گا۔ جو کچھ مجھے کرنا ہے۔ اُسکا طریقہ کار جلد ہی سوچنا ہے۔ اگر کسی وجہ سے اسوقت سیتا جی سے میں نہ مل سکا تو میری ساری محنت رائیگان ہوگی۔ شری رام چندر جی اور سگر یو کو سیتا جی کے یہاں موجود ہونے کی خبر دینے سے بھی فائدہ نہیں ہوگا۔ کیونکہ اُنکی دکھی حالت دیکھتے ہوئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ کس وقت ناامید ہو کر اپنی جان دے دیں۔ اس لئے مناسب یہی ہوگا۔ کہ ان سب سے نظریں بچا کر میں جانکی سے بات چیت کرنے کی کوشش کروں۔ چاہئے وہ بات چیت اشاروں میں ہی کیوں نہ ہو۔ اس طرح ارادہ کر کے ہنومان جی دھیمی دھیمی آریہ بھاشا میں جس سے راکشس لوگ ناواقف تھے۔ بولنے لگے۔ ”اکشوا کووں کے خاندان میں عظیم بہادر دم ختم والے شجاع اور دھن دولت سے مالا مال دُنیا کے مالک چکرورتی مہاراج دَشرتھ ہوئے ہیں۔ اُن کے بڑے بیٹے اُن سے بھی زیادہ بہادر۔ دم ختم والے۔ دھرم پر چلنے والے۔ سب اچھے اوصاف سے بھرے ہوئے اور مہربان شری رام چندر جی اپنے والد سے کئے گئے وعدے کو پورا کرنے کے لئے اپنے چھوٹے بھائی لکشمن کے ساتھ جو بھی اتنے ہی بہادر۔ دم ختم والے اور بھائی کے عقیدت مند ہیں۔ چودہ برس کے دن واس کی معیاد پوری کرنے کے لئے بہت سارے جنگلوں میں گھومتے ہوئے چتر کوٹ میں آکر رہنے لگے۔ اُنکے ساتھ اُنکی نہایت پیاری بیوی مہاراج جنک کی لاڈلی سیتا جی بھی تھیں۔ جنگلوں میں رشی مونیوں کو ستانے والے راکشسوں کا اُنہوں نے خاتمہ کیا۔ لکشمن جی نے جب بد بخت شور پنکھا کی ناک کان کاٹ لئے تو اُسکا انتقام لینے کے لئے اُسکے بھائی کُھر اور دُوشن اُن سے جنگ کرنے کے لئے آئے۔ جنکو شری رام چندر جی نے مار گرایا اور اُس علاقہ کو راکشسوں سے خالی کر دیا۔ جب لنکا پتی راؤن کو کُھر اور دُوشن کی موت کی خبر ملی تو وہ اپنے دوست مارتیج کو لیکر دھوکے سے جانکی جی کا اغوا کرنے لئے پہنچا۔ جاؤ گر مارتیج نے ایک سونے کے ہرن کی بناوٹی شکل و صورت اختیار کی۔ جسے دیکھ کر جانکی جی لپٹائی۔ اُنہوں نے راگھویندر شری رام چندر جی کو

رہا ہے کہ بُرے چال و چلن والے راؤن کے گناہوں کا گھڑا بھرنے والا ہے۔ اب اس کا خاتمہ زیادہ دُور نہیں ہے۔ وہ کسی بھی صورت میں میرے شوہر کے ہاتھوں مارا جائے گا۔ اُنکے تیز دھار تیرنکا کو کم بخت راکھشوں کے راجہ سے آزاد کر کے بہر صورت میرا بھلا کر دیں گے۔ لیکن اُنکا انتظار کرتے کرتے مجھے اتنے دن ہو گئے اور وہ ابھی تک نہیں آئے۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ اُنہوں نے مجھے مرا ہوا سمجھ لیا ہے اور اس لئے اب وہ میری کھوج خبر ہی نہ لے رہے ہوں۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ راؤن نے جس طرح دھوکے سے بناوٹی ہرن کے زریعے میرا اغوا کیا۔ اُسی طرح اُس نے دھوکے سے اُن دونوں بھائیوں کو ہلاک کر دیا ہو۔ اُس کم ذات کے لئے کوئی بھی نیچ کام کرنا ناممکن نہ ہے۔ دونوں صورتوں میں میرا زندہ رہنے کا مقصد کیا ہے۔ اگر اُنہوں نے مجھے مرا ہوا سمجھ لیا ہے یا اگر اُس کمینے نے اُنکو ہلاک کر دیا ہے۔ تو بھی میرا اُن سے ملنا اب ناممکن ہے۔ جب میں اپنے مالک سے نہیں مل سکتی تو میرا زندہ رہنا فضول ہے۔ میں ابھی اسی وقت اپنی جان دوں گی۔“

سیتا کے ان نا اُمیدی کے الفاظ کو سُن کر پون پتر ہنومان اپنے دل میں سوچنے لگے۔ کہ اب اس بات میں کوئی شک کہ گنجائش نہیں ہے کہ یہ ہی جنک نندنی جاکئی جی ہیں۔ جو اپنے شوہر کی جدائی میں پریشان ہو رہی ہیں۔ یہی وہ وقت ہے جب اُنہیں حوصلہ دینے کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ ☆☆☆

ہیں۔ اس سے ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ آپ ویدسیہ جاکئی جی ہی ہیں۔ ٹھیک ٹھیک بتائے۔ کیا میرا اندازہ درست ہے؟

ہنومان جی کا سوال سنکر سیتا جی بولی۔ ”ہے وانر راج! تمہارا اندازہ بالکل صحیح ہے۔ میں جنگ پوری کے مہاراجہ جنگ

کی بیٹی۔ ایودھیہ کے چکرورتی مہاراج دشرتھ کی بہو اور عظیم دم ختم والے بہادر دھرماتما شری رام چندر جی کی بیوی ہوں۔ جب

شری رام چندر جی اپنے والد کے حکم سے جنگل میں رہنے کے لئے آئے تو میں بھی اُنکے ساتھ جنگل میں آئی تھی۔ جنگل سے

ہی یہ بدمعاش۔ شیطان۔ گنہگار۔ راؤن دھوکے سے میرا اغوا کر کے مجھے یہاں لے آیا۔ وہ مجھے لگاتار اڑتیں دے رہا ہے۔

آج بھی وہ مجھے دو مہینے کی معیاد دے کر گیا ہے۔ اگر دو مہینے کے اندر اندر میرے سوا میں نے مجھے نجات نہ دلائی تو میں ضرور

اپنی جان دوں گی۔ یہی میری اداسی کی وجہ ہے۔ اب تم مجھے کچھ اپنے بارے میں بتاؤ۔

سیتا کے تعارف سے مطمئن ہو کر ہنومان جی ہاتھ جوڑ کر بولے۔ ”ہے دیوی! میں شری رام چندر جی کا قاصد ہنومان

ہوں۔ آپ کو تلاش کرتا ہوا یہاں تک آپہنچا ہوں۔ مہاراج دشرتھ کے دونوں بیٹے شری رام چندر جی اور لکشمن بخریت و عافیت

ہیں۔ شری رام چندر جی صرف آپ کی جدائی میں دکھی ہیں۔ وہ غمگین رہتے ہیں انہوں نے میرے ذریعے آپ کے پاس اپنی

بخریت کا پیغام بھیجا ہے۔ اور بہادر لکشمن نے آپ کے قدموں میں اپنا سر جھکانے کا فرمان کیا ہے۔

پونست ہنومان سے اپنے قابل پوجا شوہر اور پیارے دیور کی خبر و بخریت کی خوش خبری پا کر جاکئی جی کا مڑ جھایا ہوا

کنوں نماد کھل اٹھا۔ اداس چہرے پر اُمید کی کرنیں چھانے لگیں۔ اس اچانک ملے ہوئے سکھ دینے والے پیغام نے

اُنکے ادھر مرے بدن میں نئی جان بھر دی اور نئے باب کا آغاز کیا۔ تبھی اچانک سیتا جی کو دھیان آیا۔ کہ شری رام کا قاصد

کہلانے والا یہ وانر کہیں جاؤ گر راؤن کا جاؤس نہ ہو جسے اُس نے مجھے گمراہ کرنے کے لئے میرے پاس بھیجا ہو۔ یہ

سوچ کر وہ پیڑ کی ٹہنی چھوڑ کر زمین پر چپ چاپ بیٹھ گئیں۔ سیتا جی کے اس برتاؤ سے ہنومان جی سمجھ گئے۔ کہ انہیں مجھ پر شک

ہوا ہے اسی لئے بات چیت کرتے کرتے یہ چپ ہو کر زمین پر بیٹھ گئیں ہیں۔ انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سر جھکا کر انہیں

نمسکا کر دیا۔ لیکن اس پر بھی جاکئی کا شک دُور نہیں ہوا۔ وہ گہری سانس چھوڑ کر بولی۔

”ہے جاؤ وگر۔ تم یا تو راؤن کے جاؤس ہو، یا خود راؤن ہو۔ اور مجھے دھوکہ دینے آئے ہو، اس طرح کی دھوکہ دہی

تم کو شو بھانہ نہیں دیتی ہے۔ اور نہ اُس راؤن کے لئے ہی ایسا کرنا مناسب ہے۔ اور جو خود راؤن ہو تو تمہارے جیسے عالم،

تم کو شو بھانہ نہیں دیتی ہے۔ اور نہ اُس راؤن کے لئے ہی ایسا کرنا مناسب ہے۔ اور جو خود راؤن ہو تو تمہارے جیسے عالم،

راغب کر کے اُس بناوٹی نلتی ہرن کو پکڑ کر یا مار کر لانے کے لئے بھیج دیا۔ چنانچہ شری رام چندر جی نے اُسکو مار گرایا۔ البتہ اُس کینے ماریچ نے مرتے مرتے شری رام کی آواز میں ہاسیتے! ہاکشمن! پکارا تھا۔ جانکی جی دھوکے میں آئی اور انہوں نے لکشمں کو اُسی سدھ میں بھیج دیا جہاں سے آواز آئی۔ لکشمں کے جاتے ہی راؤن نے چھل سے سیتا جی کا اغوا کر لیا۔ لوٹ کر شری رام نے سیتا کو نہ پایا۔ تو وہ جنگلوں میں گھوم کر سیتا کی تلاش کرنے لگے۔ راستے میں واز راج سگر یو سے اُنکی دوستی ہوئی۔ سگر یو نے اپنے لاکھوں وانروں کو چاروں اطراف جانکی جی کو تلاش کرنے کے لئے بھیجا۔ مجھے بھی آپکو تلاش کرنے کا کام سونپا گیا ہے۔ میں چار سو کوں چوڑے سمندر کو پھلانگ کر کے یہاں پہنچا ہوں۔ شری رام چندر جی نے جانکی جی کی شکل و صورت۔ آکار۔ صفات وغیرہ کا جیسے ذکر کیا تھا اُن نیک صفات والی دیوی کو میں نے آج دیکھ لیا ہے۔“ یہ کہہ کر ہنومان جی چُپ ہو گئے۔

شری رام کی جدائی میں تڑپتی سیتا کے کانوں میں جب ہنومان کی بتائی ہوئی یہ آبِ حیا ب جیسی کہانی پہنچی تو وہ حیرانگی سے چونک اُٹھیں۔ اس راکشس پوری میں شری رام کی مقدس کہانی سنانے والا کون آیا۔ انہوں نے اپنے چہرے پر چھائے ہوئے سر کے بالوں کو ہٹا کر چاروں اطراف کا جائزہ لیا۔ لیکن اس کہانی کے سنانے والے کو وہ نہیں دیکھ سکی۔ انہیں ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ کہ یہ آواز انہوں نے اُسی درخت پر سے سُنی ہے۔ جس کے نیچے وہ کھڑی تھیں۔ انہوں نے پھر دھیان سے اوپر کی طرف دیکھا۔ بڑے دھیان سے دیکھنے پر انہیں درخت کے گھنے پتوں میں چھپی ہنومان جی کی شاندار شکل دکھائی دی۔ انہوں نے کہا۔ ”بھائی! تم کون ہو۔ نیچے اتر کر میرے سامنے کیوں نہیں آتے۔“

سیتا جی کا حکم پا کر ہنومان جی درخت سے آہستہ آہستہ نیچے اترے اور اُنکے سامنے ہاتھ جوڑ کر بولے۔ ”ہے دیوی! آپ کون ہیں۔ جو مجھ سے بات چیت کرنا چاہتی ہیں۔ آپ کا نرم و نازک بدن خوبصورت کپڑوں میں ملبوس اور زیورات سے سج دج کر ہونے کے قابل ہوتے ہوئے بھی آپ اس طرح سے بے مزہ خشک زندگی گزار رہی ہیں۔ آپکے آنسوں بھری آنکھوں سے دکھائی دیتا ہے کہ آپ بہت زیادہ دکھی ہیں۔ آپکو دیکھ کر ایسا لگتا ہے کہ آپ آسمان سے گری ہوئی ”رؤنی“ ہیں۔ آپکے اُداس ہونے کی کیا وجہ ہے؟ کہیں آپکا کوئی رشتہ دار سورگِ باش تو نہیں ہوا ہے۔ کہیں آپ جنک نندی سیتا جی تو نہیں ہیں؟ جنہیں لنکا پتی راؤن جنستھان سے پُرا لایا ہے۔ جس طرح آپ بار بار ٹھنڈی سانس لیکر ہارام! ہارام! پکارتی

گیا ہے۔ اس کے لئے میں آپکو قصور وار نہیں ٹھہرا سکتا آپکو یہ یقین دلانے کے لئے کہ میں فی الحقیقت شری رام چندر جی کا سفیر ہوں آپکو ایک اکائیوثبت دیتا ہوں۔ شری راگھناتھ جی بھی یہ سمجھتے تھے کہ ممکن ہے آپ مجھ پر بھروسہ نہ کریں۔ اسی لئے انہوں نے اپنی یہ انگوٹھی دی ہے اسے آپ ضرور پہچان لیں گی۔“ یہ کہہ کر ہنومان جی نے شری رام چندر جی کی وہ انگوٹھی سیتا کو دیدی۔ جس پر شری رام کا نام کندہ تھا۔

بہت دنوں سے اپنے محبوب سے نکچھڑی ہوئی سیتا جی کو جب انگوٹھی کی شکل میں شری رام چندر جی کے یادداشت کی نشانی ملی۔ تو وہ اُسے پا کر خوشی سے شرابور ہوئی، اور بار بار اُس انگوٹھی کو اپنے دل اور ماتھے سے لگانے اور نہارنے لگی۔ اُنکی اُسوقت ایسی حالت ہو رہی تھی جیسے پانی سے باہر نکالی ہوئی تڑپتی ہوئی مچھلی کوتالاب میں پھر ڈال دینے سے ہوتی ہے۔ اُن کے اُداس چہرے سے اُداسی کے بادل چھٹ گئے۔ وہ اس طرح سے کھل اٹھیں جس طرح صبح سویرے مشرق روشنی سے کھل اٹھتا ہے۔ وہ ہنومان جی کے باہمت کام کی داد دیتے ہوئی بولی۔ ”ہے وانر راج! تُم اصل میں بہت ہی چالاک۔ باہمت اور بہادر ہو، جو کام ہزاروں بہادُرنو جوان ملکر نہیں کر سکتے وہ تُم نے اکیلے کر دکھایا ہے۔ تُم نے دونوں رگھونوٹی برادروں کی خیریت کا پیغام سنا کر مجھ نیم مُردہ کو نئی زندگی عطا کی۔ ہے پون سٹ! میں سمجھتی ہوں کہ ابھی میرا دکھ ختم ہونے میں کچھ وقت لگے گا ورنہ ایسی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ کہ دُنیا بھر کے فتح کرنے کے مجاز وہ دونوں بھائی ابھی تک راون کو مارنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ دُور رہنے کی وجہ سے شری راگھوندر کے پیار میں میرے لئے کمی واقع ہوئی ہے؟ اچھا یہ بتاؤ کیا کبھی ایودھیا سے تینوں ماتاؤں اور میرے دونوں دیوروں کی خبر خیریت انہیں ملتی ہے۔ کیا بہادُر بھرت راون کا خاتمہ کر کے مجھے چھڑانے کے لئے ایودھیا سے فوج بھیجیں گے۔ کیا میں اپنی آنکھوں سے بذات راون کو راگھو کے تیروں سے مرتا دیکھ سکوں گی؟ ہے بہادُر! ایودھیا سے جنگل کے لئے چلتے وقت شری رام چندر جی کے چہرے پر جو مکمل خود اعتمادی اور حوصلہ تھا کیا اب بھی وہ ویسا ہی ہے۔

سیتا جی کے بے شمار سوالوں کو سنکر ہنومان جی بولے۔ ”ہے ویدھیہ گُماری! جب شری راگھناتھ جی کو آپکی حالت کی خبر مجھ سے حاصل ہوگی۔ تب وہ بلا وقت ضائع کئے بے شمار وانروں کی فوج کو لیکر لڑکا پتی راون پر حملہ کر کے اُسکے اس سونے کے شہر کو دھول میں ملا دیں گے۔ اور آپکو اس جیل سے آزاد کر کے لے جائیں گے۔ آجکل وہ آپکے نکچھڑنے کے غم

ساشتر جاننے والے پنڈت کے لئے تو یہ کسی بھی صورت میں شو بھانہ نہیں دیتا۔ ایک بار سنیا سی کے بھیس میں میرا اغوا کیا۔ اب ایک وانر کے بھیس میں میرے دل کے راز جاننے کے لئے آئے ہو۔ لعنت ہے تم پر اور تمہارے پنڈت ہونے پر۔“ یہ کہتے ہوئے سیتا جی غمگین ہو کر زور زور سے آہ وزاری کرنے لگ گئیں۔

سیتا جی کو اپنے اوپر شک کرتے دیکھ کر ہنومان جی کو بہت دکھ ہوا وہ بولے دیوی! آپکو دھوکہ ہوا ہے۔ میں راؤن یا اُسکا جاسوس نہیں ہوں۔ میں آپکے محبوب راگھندر کا بھیجا ہوا قاصد ہوں۔ اپنے دل سے تمام شکوک چھوڑ دو اور بھروسہ کرو کہ مجھ سے آپکے بارے میں خبر پا کر شری رام چندر جی ضرور بد بخت راؤن کا خاتمہ کر کے آپکو اس مصیبت سے چھٹکارا دلا دیں گے۔ اب وہ دن دور نہیں ہے۔ جب راؤن کو اپنے گناہوں کی سزا ملے گی۔ اور لکشمی کے تیز دھار تیروں سے لٹکا پوری جل کر بھسم ہو جائے گی۔ میں حقیقت میں شری رام چندر جی کا قاصد ہوں وہ آپکی جدائی میں دکھی ہو کر جنگلوں میں آپکو کھوجتے پھر رہے ہیں۔ میں پھر کہہ رہا ہوں بھرت کے بھائی شری رام چندر جی نے آپکے یاس اپنی خیریت کا پیغام بھیج دیا ہے۔ اور شتر و گھن کے اصلی بھائی لکشمی نے آپکو پر نام کہنے کے لئے کیا ہے۔ ہم سب کے لئے یہ بڑی خوشی اور تسلی کی بات ہے کہ راکھش راج کے پھندے میں پھنس کر بھی آپ زندہ ہیں۔ اب وہ دن دور نہیں جب آپ دمِ ختم والے رام چندر اور لکشمی کو سنگریلو کی بے شمار وانر فوج کے ساتھ لٹکا پڑی میں دیکھیں گی۔ وانروں کے مالک سنگریلو شری رام چندر جی کے قریبی دوست ہیں۔ میں اُن ہی سنگریلو کا وزیر ہنومان ہوں۔ نہ کہ راؤن یا اُسکا کوئی جاسوس۔ جیسا کہ آپ مجھے سمجھ رہی ہیں۔ جب راؤن آپکو اغوا کر کے لارہا تھا۔ اُسوقت کپڑے اور زیورات آپ نے ہمیں دیکھ کر پھینکے تھے۔ وہ میں نے ہی سنبھال کر رکھے تھے۔ اور میں نے ہی وہ راگھو کو دے دیئے تھے۔ انہیں دیکھ کر شری رام چندر جی پریشان ہو کر آہ وزاری کرنے لگے تھے۔ اب بھی وہ آپکے بناؤن میں اُداس اور جنونی ہو کر گھومتے رہتے ہیں۔ میں اُنکے دکھ بیان نہیں کر سکتا ہوں، ہنومان جی کی تفصیلی بات سُن کر جاکی جی کاشک و شبہ کچھ دور ہوا۔ لیکن اب بھی وہ اُن پر پورا بھروسہ نہیں کر پا رہی تھیں۔ وہ بولیں ”ہنومان! تمہاری بات سُن کر دل کہتا ہے کہ تم سچ کہہ رہے ہو۔ مجھے تمہاری بات پر اعتماد کر لینا چاہئے لیکن جاؤ گر راؤن کی دھوکہ دہی کو دیکھ کر میں پوری طرح مطمئن نہیں ہو پا رہی ہوں۔ کیا کسی طرح تم میرے اس شک کو دور کر سکتے ہو۔“ سیتا جی کی استدلال کو سُن کر ہنومان جی بولے۔ ”ہے مہا بھاگے! اس جاؤوی چھل کپٹ کے ماحول میں، جتے ہوئے آپکا دل شکی بن

کے پاس پہنچاؤں۔ میں چاہوں تو اس پوری لنکا کو راؤن اور راکشسوں سمیت اٹھا کر راگھو کے چرنوں میں لے جا کر ٹپک دوں۔ ان میں سے کسی بھی راکشس کی اتنی ہمت نہیں ہے کہ وہ میرے راستے میں رُکاوٹ بن کر کھڑا ہو سکے۔“

ہنومان کی باتوں کو سنکر سیتا جی نے حیران ہو کر کہا ”ہے ہنومان! تمہاری باتیں مجھے حیران کرنے والی ہیں۔ بھلا اتنے چھوٹے حجم والے تم مجھے اپنی پیٹھ پر بٹھا کر اس عظیم سمندر کو کیسے پار کر سکو گے؟ سمندر کوئی چھوٹا جھیل تو نہیں ہے۔ وہ چار سو کوس چورا ہے۔ مجھے کبھی کبھی اس بات پر شک ہو جاتا ہے۔ کہ تم نے یہاں آتے وقت سمندر کو پھلانگ کر پار کیا ہے بہر حال! کیسے بھی تم آئے ہو۔ یہی میرے لئے بہت ہے۔ لیکن مجھے پیٹھ پر بٹھا کر سمندر پار کرنے کی بات کہہ کر کیوں مجھے فضول اچتمبھے میں ڈالتے ہو؟“

سیتا جی کو اپنے پر بھروسہ نہ کرتے ہوئے دیکھ کر ہنومان کو اچھا نہیں لگا۔ پھر انہوں نے سوچا کہ امیں انکی بھی کیا خطا ہے۔ یہ میری طاقت اور ہمت سے ناواقف ہونے کی وجہ سے ایسا کہتی ہیں۔ پھر بولے۔ ”دیوی! میں شری رام کا سیوک ہوں تھوڑی بہت روحانی مشق کی ہے۔ آپ مجھ پر بھروسہ کریں میں آپ کو اپنے وراث روپ کی ایک جھلک دکھاتا ہوں“ یہ کہہ کر انہوں نے اپنی طاقت پر اپنا عظیم حجم دکھانا شروع کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں جانی جی نے دیکھا کہ ہنومان کا بدن بہت بڑے پہاڑ جیسا ہو گیا۔ جسکا چہرہ اتانے کے جیسا سدرشن لال اور سورج کے برابر چمک دمک والا ہے۔ دانت اور ناخن خنجر کے برابر موٹے اور چمکیلے ہیں۔ پھر دونوں ہاتھ جوڑ کر بولے۔ ”ہے جنک نندی! اب آپ کو یقین ہو گیا ہوگا کہ آپکی اجازت ملنے پر میں تمام ندیوں۔ پہاڑوں، اونچی ڈھالانوں اور راؤن اور اُسکی تمام فوج سمیت اس لنکا سے اٹھا کر لے جاسکتا ہوں۔ اس لئے اپنے شکوک کو مٹا کر میری پیٹھ پر سوار ہو جائیے تاکہ میں آپکے ساتھ راگھو کی جدائی اور اُداسی کا بھی خاتمہ کر سکوں“

ہنومان کے حیران کن شکل و صورت کو حیرانی سے دیکھتی ہوئی سیتا جی بولی۔ ”ہے پون ست! اب مجھے تمہاری صلاحیت پر کسی قسم کا شک و شبہ نہیں رہا۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم جیسا کہتے ہو ویسا کر سکتے ہو۔ تمہاری تجویز بہت ہی پرکشش ہوتے ہوئے بھی میں اُسے تسلیم کرنے سے قاصر ہوں۔ میں اپنی مرضی سے اپنے شوہر کے بغیر کسی دوسرے شخص کے شریر کو نہیں چھو سکتی۔ زندگی میں صرف ایک آدمی نے میرے بدن کو چھوا ہے۔ اور وہ کمینہ راؤن ہے جس نے میرا اغوا کرتے وقت مجھے زبردستی سے اپنی گود میں اٹھا لیا تھا۔ اُسکی اذیت سے میرا بدن آج تک جل رہا ہے۔ اس کا کفارہ تبھی ہوگا

میں اتنے دُکھی رہتے ہیں کہ اُنکو اپنے تن بدن کی بھی سُدھ نہیں رہتی۔ کھانا پینا تک بھول جاتے ہیں۔ اُنکی زبان سے دن رات ”سیتے“ ”ہاسیتے“ الفاظ ہی سنائی دیتے ہیں۔ آپکی جدائی میں وہ رات کو بھی نہیں سو پاتے۔ اگر کبھی نیند آ بھی جائے تو ”ہا سیٹے“ کہہ کر نیند میں چونک پڑتے ہیں اور ادھر ادھر آپکو تلاش کرنے لگتے ہیں۔ اُنکی یہ حالت ہم لوگوں سے دیکھی نہیں جاتی ہم انہیں حوصلہ دینے کی کوشش کرتے ہیں لیکن کامیابی نہیں ملتی۔ اُنکی پیڑا بڑھتی جاتی ہے۔

اپنے پرانے ناتھ کی حالت کا یہ درد بھرا ذکر سن کر جانکی جی کی آنکھوں سے مسلسل آنسوؤں کی دھارا بہہ نکلی وہ بولی۔ ”ہنومان! تم نے جو یہ کہا ہے کہ وہ میرے علاوہ کسی دوسرے کا دھیان نہیں کرتے ہیں۔ اس سے میرے استری دل کو مکمل سکون حاصل ہوا۔ لیکن میری جدائی میں تم نے اُنکی جس درد بھری حالت کا ذکر کیا اُس سے میرے دل کو جان لیوا صدمہ ہوا ہے۔ یہ سب پر ماتما کا طریق کار ہے۔ جس نے ہم دونوں کو ایک دوسرے کی جدائی میں تڑپنے کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ نہ جانے وہ دن کب آئے گا جب وہ راؤن کو ہلاک کر کے مجھ دُکھیا کو درشن دیں گے اُنکی جدائی میں تڑپتے ہوئے مجھے دس مہینے گزر گئے ہیں۔ اگر دو ماہ کے اندر اندر انہوں نے میرا ادھار نہیں کیا تو شیطان راؤن مجھے موت کے گھاٹ اتار دے گا۔ وہ بڑا ہوس پرست اور ظالم ہے۔ وہ لالچ میں اتنا اندھا ہو رہا ہے۔ کہ وہ کسی کی بھی اچھی صلاح ماننے کو تیار نہیں ہوتا۔ اُسکی کے بھائی و بھیشن کی بیٹی ”کلا“ مجھے بتا رہی تھی کہ اُسکے والد و بھیشن نے راؤن سے بہت بار میری حمایت میں بات کی کہ وہ مجھے واپس میرے شوہر کے پاس پہنچا دے۔ لیکن اُس نے ایک بھی نہ مانی۔ وہ اب بھی اپنی ہٹ پر اڑا ہوا ہے۔ مجھے اب صرف راگھو کے دم خُم پر ہی بھروسہ ہے۔ جنہوں نے اکیلے ہی کھر دُش کو اُن کے چودہ ہزار ماہر جنگ فوجیوں سمیت مار ڈالا۔ دیکھیں اب وہ گھڑی کب آتی ہے۔ جسکی میں پریشانی سے انتظار کر رہی ہوں۔ یہ کہتے ہوئے سیتا آنسوؤں بہانے لگی۔

سیتا کو اس طرح سے ولاپ کرتے دیکھ کر ہنومان نے انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ ”دیوی! اب اس طرح سے آہ وزاری نہ کریں۔ میں آپکو یقین دلاتا ہوں کہ میرے پہنچتے ہی پر بھو شری رام و ان فوج کے ہمراہ لنکا پر حملہ کر کے شیطان راؤن کو موت کے گھاٹ اتار کر آپکو آزاد کر دیں گے۔ ویسے یہ راؤن مجھے غیر معمولی طاقتور دکھائی نہیں دیتا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں ابھی اسی وقت آپکو اپنی پیٹھ پر بٹھا کر لنکا کے حدود کو پھانڈ کر عظیم سمندر کو پھلانگتا ہوا شری رام چندر جی

ہنومان راکھش لڑائی

سیتا جی سے رخصت لے کر ہنومان جی چلے تو وہ سوچنے لگے کہ جانکی کا پتہ تو میں نے لگا با۔ اُن کو شری رام چندر جی کا پیغام دینے کے علاوہ اُن سے بھی راگھو کے لئے پیغام حاصل کر لیا۔ اب اگر سگر یو نے پوچھا کہ راون کی فوج کیسی ہے۔ اُسکیں کیسے کیسے بہاؤ رہیں۔ اُسکی جنگی طاقت کیسی ہے۔ تو میں کیا جواب دوں گا۔ اس لئے مجھے اُسکی فوجی طاقت کا بھی پتہ لگانا چاہئے۔ اچھا رہے گا۔ کہ میں کوئی ایسا کام کروں۔ جس سے اُسکی طاقت کا میرے سامنے مظاہرہ ہو سکے۔ یہ سوچ کر انہوں نے اشوک وائیکا کو تنہا نہس کرنے کا فیصلہ کیا۔ جو راون کو بہت زیادہ پیاری تھی۔ انہوں نے سوچا کہ جب وہ اپنے پیارے باغیچے (اشوک وائیکا) کو اُجڑنے کی خبر سنے گا۔ تو وہ ضرور غصہ ہو کر اپنے بہادر سپاہیوں کو مجھے مارنے یا پکڑنے کے لئے بھیجے گا۔ یہ خیال آتے ہی وہ باغیچے کے خوبصورت درختوں کو توڑنے اور اُکھاڑنے لگے۔ تھوڑی ہی دیر میں باغیچے کی تمام خوبصورتی کو ختم کر کے اُسے ایک ویران جنگل بنا دیا۔ دُرُ باتالابوں کے منی سے سپھٹک گھاٹوں کو توڑ کر بلے میں تبدیل کر دیا۔ وائیکا میں بنے ڈھالان بھی تباہی مچانے والے ہاتھوں سے نہ بچ سکے۔ اس طرح انہوں نے اشوک وائیکا کو ماتمکدہ بنا ڈالا سب پرندے گھونسلوں سے نکل کر آسمان میں اُڑنے لگے۔ جو راکھش سنیاں رات بھر سیتا پر پہرہ دیتے دیتے سو گئیں تھیں وہ بھی اب اس شور کو سن کر جا گئیں۔ اور انہوں نے حیران ہو کر اشوک وائیکا کی بُری حالت کو دیکھا۔ وہ راون کے پاس دوڑتی ہوئی جا کر بولیں۔ ”ہے پر تھوئی ناتھ۔ اشوک وائیکا میں ایک خطرناک وائر گھس آیا ہے۔ اُس نے سب درختوں کو توڑ کر تنہا نہس کر دیا ہے۔ تالابوں کے گھاٹوں اور ڈھالانوں کو بھی توڑ کر کوڑے کا ڈھیر بنا دیا ہے۔ جب ہم نے اُسے بھگانے کی کوشش کی تو وہ ہمارے ہی اوپر جھپٹ پڑا۔ بڑی مشکل سے ہم جان بچا کر آپکے پاس پہنچ پائی ہیں۔ اُس کمینے وائر نے تو جانکی کے ساتھ بھی نہ جانے کیا بات چیت اور سلوک کیا ہے۔ ہمیں اُس سے بہت ڈر لگتا ہے۔ کہیں وہ سیتا کو بھی جان سے مار ڈالے۔“

یہ خبر سن کر راون کی آنکھیں انکارے جیسی ہو گئیں۔ اُسکی بھویں تیر کمان کی طرح تن گئیں۔ اُس نے فوراً اپنے خادموں کو حکم دیا کہ اُس کمینے وائر کو پکڑ کر میرے پاس لاؤ۔ راون کا حکم پاتے ہی بے شمار راکھش طرح طرح کے

جب راگھو اس شیطان کو ہلاک کریں گے۔ اُسی میں میرا انتقام اور اُنکا وقار بلند ہوگا۔“

جانکی جی کی زبان سے ایسے پُر منطق الفاظ سُن کر ہنومان کا دل گدگد ہو گیا، وہ خوش ہو کر بولے۔ ”ہے دیوی عظیم سستی سادھویوں کی شوبھا دینے والے ایسے الفاظ آپ جیسی اعلیٰ پتی ورتا فاضل عورت ہی کہہ سکتی ہے۔ آپ کی حالت کا تذکرہ میں شری رام چندر جی سے تفصیل سے کرونگا اور اُنہیں جلد ہی لڑکا پوری پر حملہ کرنے کے لئے راغب کروں گا۔ اب آپ مجھے کوئی ایسی نشانی دے دیں جسے میں اُنہیں دے کر آپ کے زندہ ہونے کا یقین دلا سکوں اور اُن کے درِ دہرے دل کو حوصلہ دے سکوں۔

ہنومان کے کہنے پر سیتا جی نے اپنا ”چوڑا منی“ کھول کر اُنہیں دیتے ہوئے کیا ”یہ چوڑا منی تم اُنہیں دے دینا۔ اسے دیکھتے ہی اُنہیں میرے ساتھ ساتھ میری ماتا جی اور ایدھیا کے مہاراج دشرتھ بھی یاد آئیں گے۔ وہ اسے اچھی طرح سے پہچانتے ہیں۔ اُنہیں میری خیریت سے آگاہ کر کے لکشمین اور وانر راج سگر یو کو بھی میری طرف سے نیک دُعائیں دینا۔ یہاں جو میری حالت ہے اور میرے ساتھ راوَن اور اُسکی کمینی نوکرانیوں کا جو سلوک ہے وہ سب تم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہو وہ سب شری رام رگھوناتھ جی سے کہہ دینا۔ لکشمین سے کہنا کہ میں نے جو تمہارے پر بھروسہ نہ کرتے ہوئے جو تمہیں تمہارے بھائی کے پیچھے غلط الفاظ بول کر بھیجا تھا۔ اُسکا مجھے بہت پچھتاوا ہے اور آج میں اُسی بے وقوفی کا نتیجہ بھگت رہی ہوں۔ پون سٹ! اور میں کیا کہوں۔ تم خود علقمند اور ہوشیار ہو۔ جیسا مناسب سمجھو ویسا کہنا اور کرنا۔“

جانکی جی کا ایسا کہنے پر دونوں ہاتھ جوڑ کر ہنومان جی اُن سے رخصت لے کر چل دیئے۔ ☆☆☆

جسبوالی کے مارے جانے کی خبر پا کر راؤن کو بہت غصہ آیا۔ اُس نے سات دزیروں کے بیٹوں کو اور پانچ بڑے بڑے فوجی رہنماؤں کو بلا کر حکم دیا۔ کہ بہت بڑی فوج لیکر اُس شیطان وائر کو زندہ یا مردہ میرے سامنے حاضر کرو۔ راکھشس راج کا حکم پاتے ہی ساتوں منتری پتر اور پانچوں نایک، لاتعداد راکھشس جنگجوؤں کو لیکر طرح طرح کے ہتھیاروں سے لیس ہو کر اشوک وائیکا کی طرف چل پڑے۔ دشمن کی یہ فوج آتے دیکھ کر شری ہنومان جی نے کٹکٹا کر بڑی خطرناک گرج کی۔ اُس گھن گھوڑ گرج کو سنتے ہی بے شمار فوجی توڑ سے ہی بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے، بہت ساروں کے کانوں کے پردے پھٹ گئے۔ کچھ نے پون پتر کی خطرناک شکل و صورت اور مرے ہوئے راکھشس بہادروں سے بھری زمین کو دیکھا۔ تو اُنکے ہوش و حواس اڑ گئے۔ اور وہ میدان سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ اپنی فوج کو اس طرح کم ہمت ہوتے دیکھ کر منتری پتروں نے ہنومان جی پر تیروں کی بوچھاڑ شروع کی۔ تیروں کے نشانہ پر سے بچنے کے لئے ہنومان جی آسمان میں اڑے اور دشمنوں کا ستیاناس کرنے لگے۔

آسمان پر اڑتے کپیش پر راکھشس فوجی ٹھیک سے نشانہ نہیں لگا پا رہے تھے۔ اُسکے بعد وہ خوفناک گرج کرتے ہوئے راکھشس فوج پر مویشوں کے باڑے کی طرح ٹوٹ پڑے۔ کچھ کو اُنہوں نے درختوں سے مار مار کر زمین بوس کیا۔ اور کچھ کو لالتوں، گھونسوں، تیز ناخنوں اور دانتوں سے چیر پھاڑ کر ڈالا۔

اس طرح سے جب اُنہوں نے ساتوں منتری پتروں کو واصل جہم کر دیا۔ تو بھاسکر، وروپاکش، پوپاکش، دُردھرش اور پرگھوش نام کے پانچوں فوجی رہنما تیز دھار تیروں سے ہنومان جی پر حملہ کرنے لگے۔ جب دُردھرش نے ایک ساتھ پانچ زہریلے تیر چھوڑ کر اُنکے ماتھے کو زخمی کیا۔ تو وہ خطرناک گرج کرتے ہوئے آسمان میں اڑے۔ دُردھرش بھی اُنکا پیچھا کرتا ہوا آسمان میں اڑا۔ اور وہیں سے اُن پر تیروں کی بارش کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر دانت کٹکٹاتے ہوئے پون پتر دُردھرش کے اوپر گود پڑے۔ اس بنا قیاس کئے حملہ کو نہ سہہ سکنے کی وجہ سے وہ تیز رفتاری سے زمین پر گر پڑا۔ اُسکا سر پھٹ گیا اور وہ مر گیا۔ دُردھرش کو اس طرح سے مار کر ہنومان جی نے ایک ساکھو کا پیڑ اُکھاڑ کر ایسی خوفناک مار کاٹ مچائی۔ کہ وہ چاروں فوجی رہنما بھی اپنی فوج سمیت زمین بوس ہو گئے۔ کچھ راکھشس اپنی جان بچا کر بے تماشہ دوڑتے ہوئے راؤن کے دربار میں پہنچ گئے اور وہاں اُسے تمام جنگجوؤں کے مارے جانے کی خبر دے دی۔

ہتھیار اور لوہے کی سلاخیں لیکر اُس ہنگامہ کرنے والے وائز کو پکڑنے کے لئے چل پڑے۔ جب راؤن کے بھیجے راکششوں کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ تو ہنومان جی نے بڑے زور کی گرج لگائی۔ راکششوں نے اُنہیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور اُن پر برچھے۔ بھالے اور پتھر پھینکنے لگے۔ یہ دیکھ کر غصہ ہو کر پون پتر نے کچھ کو لاتوں اور گھونسوں سے پٹائی کی۔ اور کچھ کو اپنے ناخنوں اور دانتوں سے چیر ڈالا۔ بڑے بڑے لڑا کو اس مار کی تاب نہ لا کر بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے جو زیادہ ہی کچھ باہمت تھے وہ اپنی جان کا لالچ چھوڑ کر ہنومان جی پر ٹوٹ پڑے۔ تبھی اُنہوں نے ایک چھلانگ لگائی اور باہری پھاٹک (صدر دروازہ) سے ایک لوہے کا سر یا نکال لیا۔ اُس سر یا سے اُنہوں نے وہ مار کاٹ مچائی کہ بہت سے جنگجو تو وہیں ڈھیر ہو گئے۔ اور باقی جان بچا کر وہاں سے بھاگ کر راؤن کے پاس پہنچے۔ جب راؤن نے ان راکششوں کی ایسی حالت دیکھی تو اُس کا غصہ اور بھڑک اُٹھا۔ اُس نے پرہست کے بیٹے ”جمبوالی“ کو بلا کر کہا ”ہے بہادر! فضل! تم جا کر اُس وائز کو پکڑ کر لے آؤ۔ اگر وہ زندہ نہ پکڑا نہ جاسکے تو اُسے مار ڈالو۔ مجھے تمہاری طاقت پر پورا بھروسہ ہے۔ کہ تم اس کام کو اچھی طرح کر سکتے ہو۔“

راؤن کا حکم پا کر جمبوالی ذرہ بکتر سے لیس ہو کر گدھوں کے رتھ پر سوار ہو کر شری ہنومان جی سے جنگ کرنے کے لئے چلا گیا۔ جب اُس نے اُنہیں صدر دروازے پر بیٹھا دیکھا تو وہ دُور سے ہی اُن پر تیز دھار والے بان چلانے لگا۔ جب کچھ تیر پون پتر کے بدن کو چھیدنے لگے۔ تو اُنہوں نے نزدیک ہی پڑے ہوئے ایک نوک دار بڑے پتھر کو اُکھاڑ کر جمبوالی کی طرف نشانہ باندھ کر پھینکا اُس بھاری پتھر کو اپنی طرف آتے دیکھ کر اُس بہادر راکشش نے پھرتی سے دس تیر داغ کر اُس کو چور چور کر ڈالا۔ جب ہنومان جی نے اُس پتھر کو اس طرح سے ٹوٹے دیکھا تو اُنہوں نے فوراً ایک بہت بڑے درخت کو اُکھاڑ کر راکششوں پر حملہ کرنا شروع کیا۔ جس سے بہت سارے راکشش مر کر اور مضروب ہو کر وہیں زمین بوس ہو گئے۔ اپنے فوجیوں کو اس طرح سے مرتے دیکھ کر جمبوالی نے ایک ساتھ چار بان چھوڑ کر اُس کا درخت کاٹ ڈالا۔ اور پھر دس بان چھوڑ کر ہنومان جی کو مضروب کیا۔ جب ہنومان جی کے بدن سے خون بہنے لگا۔ تو اُنہیں بہت غصہ آیا تو اُنہوں نے ایک راکشش سے لوہے کا موٹل چھین کر جمبوالی پر اُس سے دھڑا دھڑا حملہ کرنے لگے گھوڑے (گدھے) مر گئے۔ رتھ چکنا چور ہو گیا۔ اور وہ خود بھی بے جان ہو کر زمین پر گر پڑا۔

میگھناد کی ہنومان سے لڑائی

جب راون نے اپنے بیٹے اکشیہ گمار کی موت کی خبر سنی۔ تو اُسے بہت دکھ ہوا۔ اُسکے غصے کی انتہا نہ رہی۔ اُس نے بہت ناراض ہو کر اپنے عظیم دَم خَم والے بہادر بیٹے میگھناد کو بلا کر کہا۔ ”ہے میگھناد! تُم نے بڑے بڑے دیوتاؤں۔ شیطانوں اور ناگوں کو فتح کیا ہے۔ تُم نے سنگین ریاضت کر کے برہما سے جو کامیاب ہتھیار حاصل کئے ہیں۔ اُنکے استعمال کا وقت آ گیا ہے۔ جا کر اُس وانز کو سزائے موت دے دو۔ جس نے تمہارے بہادر بھائی اور بہت سے راکھشس جنگجوؤں کو ہلاک کیا ہے۔“

والد کا حکم پا کر اعلیٰ دَم خَم والا بہادر میگھناد خطرناک گرج کرتا ہوا ہنومان جی سے جنگ کرنے کے لئے چلا گیا۔ جب باہری پھاٹک (صدر دروازہ) پر بیٹھے ہوئے ہنومان جی نے رتھ پر سوار ہو کر میگھناد کو اپنی طرف آتے دیکھا تو انہوں نے خوفناک گرج سے اُسکا استقبال کیا۔ اُس سے چوہ کر میگھناد نے ”سورن پنکھ یگت اور خنجر کے ہو بہو ویک“ والے تیروں کی اُن پر بارش کی۔ اِس تیروں کی بارش سے بچنے کے لئے وہ آسمان میں اڑ گئے۔ اور پلینترے بدل بدل کر اُسکے نشانہ کو بے معنی کرنے لگے۔ جب میگھناد کے سارے کامیاب ہتھیار ناکام ہو کر ضائع ہونے لگے تو وہ بہت فکر مند ہوا۔ پھر کچھ سوچ کر اُس نے دُشمن کو باندھنے والا برہم استر داغا اور اُس نے ہنومان کو باندھ لیا۔ اور انہیں گھسیٹتا ہوا راون کے دربار میں پہنچایا۔ ☆☆☆

جب راون نے ایک اکیلے وانر کے ذریعے اپنے بہادر نائیکوں (فوجی رہنماؤں) اور بہت بڑی فوج کے خاتمہ کی خبر سنی تو اُسے حیرانی تو ہوئی مگر زبردست غصہ آیا۔ اُس نے بہادر بیٹے اکشیہ گمار کو ایک بہت بڑی فوج کے ساتھ اشوک واٹیکا بھیج دیا۔ اکشیہ گمار نے ہنومان جی کو دُور سے دیکھتے ہی اُن پر حملہ کر دیا۔ موقع پا کر جب انجنی پتر (ہنومان) نے اُسکے تمام ہتھیاروں کو چھین کر توڑ ڈالا۔ تو اکشیہ گمار اُن سے کشتی کی لڑائی کرنے کے لئے تیار ہوا۔ لیکن وہ ہنومان جی سے لوہا نہ لے سکا۔ اُنہوں نے اُسے زمین پر سے اِس طرح اُٹھا لیا۔ جس طرح گرڈ سانپ کو اُٹھا لیتا ہے۔ پھر دونوں ہاتھوں سے زور لگا کر مُسل ڈالا۔ جس سے اُسکی ساری ہڈی پِلی ٹوٹ گئی۔ اور وہ چیختا ہوا اصل جہم ہوا۔ ☆☆☆

نہیں ٹھہر سکتا۔ پھر تم اُس سے اپنی جان کس طرح بچا سکو گے۔ اس لئے جائز یہ ہے کہ تم سیتا شری رام چندر جی کو لوٹا دو۔ اور اُن سے معافی مانگو۔ اگر تم ایسا نہیں کرو گے تو تمہارا انجام بھی وہی ہوگا جو کھر۔ دُش اور بالی کا ہوا۔“

ہنومان جی کے یہ سیاسی الفاظ سُن کر راوَن کا دماغ غصے سے بھر گیا۔ وہ بولا۔ ”ہے وانر! تیرے جیسے بے وقوف اور کم عقل وانز کو اپنا سفیر بنا کر سگر یو نے کم عقلی کا ثبوت دیا ہے۔ ممکن ہے تجھے اور تیرے مالک سگر یو کو میری طاقت کا اندازہ نہیں ہے۔ میں نے تمام دیوتاؤں۔ راکھشوں اور انسانوں کو شکست دے کر تمام کائنات کو اپنی تھیلی پر اٹھایا ہے۔ ایسا کوئی شخص نہیں ہے جو میری بے عزتی کر کے زندہ بچا ہو۔ اُس لئے پہلے تجھے اور پھر سگر یو کو رام و لکشمی سمیت ہلاک کر دوں گا۔“ یہ کہہ کر اُس نے اپنے وزیروں کو حکم دیا۔ ”تم لوگ ابھی اس کمینے کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالو۔“

راوَن کی باتیں سُن کر اُسکے بھائی و بھیشن نے عاجزی سے کہا۔ ”ہے لکا پتی! جب یہ وانر اپنے آپ کو دُوت (سفیر) بتاتا ہے۔ تو رواج اور دھرم کے مطابق اسکو ہلاک کرنا ناجائز ہوگا۔ کیونکہ سفیر دُوسروں کا دیا ہوا پیغام سُناتا ہے۔ وہ جو کچھ کہتا ہے۔ وہ اُسکی اپنی بات نہیں ہوتی ہے۔ اسلئے وہ مارے جانے سے مُبرا ہوتا ہے۔ و بھیشن کی بات پر سوچ کرنے کے بعد راوَن نے کہا۔ ”تمہارا یہ کہنا سچ ہے۔ کہ سفیر مارے جانے سے مُبرا ہوتا ہے۔ لیکن اس نے اشوک و اڑیکا کا سیتا ناس کیا ہے۔ اس لئے سزا اسکو ضرور ملنی چاہئے۔ میں حکم دیتا ہوں کہ اسکی پونچھ روئی اور تیل لگا کر جلادی جائے۔ تاکہ اسے بنا پونچھ کا دیکھ کر لوگ اسکی ہنسی اڑائیں۔ اور یہ زندگی بھر اپنی کرتوت پر پچھتا رہے گا۔“ راوَن کا حکم پاتے ہی راکھشوں نے ہنومان کی پونچھ کو روئی اور پُرانے کپڑوں سے لپیٹ کر اُس پر بہت سا تیل ڈال کر آگ لگا دی۔ اپنی پونچھ کو جلتے دیکھ ہنومان کو بہت غصہ آیا۔ سب سے پہلے تو انہوں نے روئی لپیٹنے اور آگ لگانے والے راکھشوں کو جلتی پونچھ سے مار مار کر زمین پر سُلا دیا۔ وہ جلتے چیتے چلاتے وہاں سے اپنی جان بچا کر بھاگے۔ کچھ راکھش اُنکو بے عزت کرنے کے لئے انہیں بازاروں میں گھمانے کے لئے چلے وہ نظارہ دیکھنے کے لئے بازاروں میں راکھشوں کی اور گھروں کے چھجوں اور کھڑکیوں پر عورتوں کی بھیڑ جمع ہو گئی۔ بے وقوف راکھش انہیں بے عزت کرنے کے لئے اُن پر کنکر پتھر پھینکے اور

راؤن کے دربار میں ہنومان قیدی بنکر!

برہما ستر سے بندھے ہوئے ہنومان جی راؤن کے بھو یہ دربار کو تجزیاتی نظر سے دیکھنے لگے۔ وہ اُسکے بے حد عالیشان ہونے کی سراہنا کئے بنا رہ نہ سکے۔ وہ سوچنے لگے۔ اس بھو یہ عیش و عشرت کے مالک اگر اچھے کرتوتوں کا بھی مالک ہوتا۔ تو بہر صورت یہ تینوں لوگوں کا راجہ ہونے کے قابل تھا۔ مگر اس نے اپنی بدکرداری سے اپنے آپکو سب کی نظروں سے گرادیا۔ وہ سب کچھ مشکوک نظروں سے دیکھتے رہے۔

اپنے سامنے ہنومان جی کو اس طرح سے بے خوف کھڑا دیکھ کر اور اپنے پیارے بیٹے کی موت کی بات یاد کر کے راؤن غصہ ہو کر اپنے وزیر عظیم پر ہست سے بولا۔ ہے منتری ورا! اس وائر سے پوچھو۔ یہ کہاں سے آیا ہے کس نے بھیجا ہے اور یہ سیمتا سے کیوں گفتگو کر رہا تھا؟ اس سے یہ بھی پوچھو کہ رعایا کی بھلائی اور دل بہلانے کے لئے بنائے گئے اشوک باغیچے کو کیوں اس نے بُرا دیا۔ اسکے علاوہ میرے بہادر سپاہیوں کو کیوں اس نے ہلاک کیا ہے؟“

راؤن کا حکم پا کر ”پرہست“ نے کہا، ”ہے وائر! اگرچہ تُم نے بڑے خطرناک جرائم کئے ہیں۔ جنہیں معاف نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن اگر تُم ہمیں سچ بتا دو گے کہ تُم کون ہو۔ اور تُم نے ایسا کیوں کیا۔ تو تُم ہمیں معاف کر سکتے ہیں۔ ویسے تُمہارا جرم سزائے موت کے قابل ہے۔ پھر بھی میں تُمہیں معافی کا وعدہ کرتا ہوں۔ تُم دن چھپائے ساری باتیں ہمیں صاف صاف بتا دو۔“

منتری کی بات سنکر پون پتر ہنومان جی بے خوفی سے راؤن سے بولے۔ ”ہے راکھشس راج! مجھے کسی بات کو چھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور نہ میں کبھی جھوٹ بولتا ہوں۔ میں کشکندھا کے عظیم بہادر راجہ سگر یو کا سفیر ہوں۔ اُنہی کے حکم سے تُمہارے پاس آیا ہوں۔ ہمارے مہاراج نے تُمہاری خیر و خیریت پوچھی ہے۔ اور کہا ہے کہ تُم نے سیاست دان۔ دھرم۔ چاروں ویدوں کے جاننے والے۔ عظیم عالم۔ تپسوی اور اعلیٰ عیش و عشرت والے ہوتے ہوئے بھی ایک غیر عورت کو زبردستی سے اپنے یہاں روک رکھا ہے۔ یہ تُمہارے لئے بہت بڑے کلنک کی بات ہے۔ تُم نے یہ بُرا کام کر کے اپنی موت کو دعوت دی ہے۔ اُنہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ لکشمی کے خطرناک تیروں کے سامنے بڑے سے بڑا دم تُم والا بہادر بھی

ہنومان کا لنکا کو بھسم کرنے کا ابھیان

جب بھیٹر خوف زدہ ہو کر وہاں سے چھٹ گئی۔ تو شری ہنومان جی سوچنے لگے کہ میں نے اشوک وائیکا کو ختم کر دیا۔ راکھشسوں کی کافی بڑی فوج کا بھی سنگہار کیا۔ تو بھی لنکا کا باب الگ کیوں چھوڑوں۔ اسے بھی کیوں نہ ملیا میٹ کر دوں۔ یہ سوچ کر وہ جلتی ہوئی پونچھ کے ساتھ لنکا کی اونچی اونچی ڈھالانوں پر چڑھ گئے۔ اور گھوم گھوم کر ان میں آگ لگانے لگے۔ اس دوران انکی نظر منتری پر ہست کے بنگلے پر پڑی۔ وہ گود کر اس پر چڑھ گئے۔ اسے جلانے کے بعد انہوں نے ایک کے بعد ایک کر کے میگھناد۔ مہاپارشر۔ وجر دنش۔ شک۔ سارن۔ جمبوالی۔ شونی تا کش۔ کبھ کرن۔ زراتک۔ یگ شتر برہم شتر وغیرہ خاص خاص راکھشسوں کے بنگلوں کو آگ کی بھینٹ چڑھایا۔ ان سے فارغ ہو کر وہ خود راقن کے محل پر گود پڑے۔ اس کے خاص بنگلے کو جلانے کے بعد وہ بڑی اونچی آواز سے گرجنے لگے۔ اسی وقت قیامت کی آندھی چل پڑی۔ جس نے آگ کو بڑھکا کر دُور دُور تک پھیلا کر مکانوں کے ادھ جلے حصوں کو بھی جلا ڈالا۔ لنکا کی اس خوفناک بڑی حالت سے سارے شہر میں دلدوز ہابا کار مچ گیا۔ بڑی بڑی ڈھالانیاں بھاری دھماکہ کرتی ہوئی زمین بوس ہونے لگیں۔ سونے سے تعمیر شدہ لنکا پوری جل جانے سے اسکا سونا پگھل پگھل کر سڑکوں کی زینت بنا۔ ہزاروں راکھشس اور انکی بیویاں ہابا کار کرتی ہوئی ادھر ادھر دوز نے لگیں۔ آسمان آگ کی روشنی سے جگمگانے لگا۔ اسمیں لال اور کالا دھواں بھر گیا۔ جس میں سے پھل پھل یوں کی طرح چنگاریاں چھوٹنے لگیں۔

اس خطرناک جوالا میں ہزاروں راکھشس جل گئے۔ اور ان جلے اور نیم جلے جسموں سے خطرناک بدبو پھیلنے لگی۔ تمام لنکا پوری میں صرف ایک بنگلہ ایسا تھا۔ جو آگ کی لپیٹ سے بچ کر رہا اور وہ تھا سیاست دان و بھیشن کا محل خانہ۔ لنکا کو بھسم کرنے کے بعد جب ہنومان کے دل کو ذرا سکون ہوا۔ تو وہ پھر اشوک وائیکا میں سیتا جی کے پاس پہنچے۔ اور انہیں دست بستہ پر نام کر کے بولے۔ ”ہے ماتا! اب، میں یہاں سے واپس شری رام چندر جی کے پاس جا رہا ہوں۔

گالیاں دینے لگے۔ اس بے عزتی سے غصہ ہو کر خود شناس پونست ہنومان ایک ہی جھٹکے سے ساری بندشیں توڑ کر شہر کے اُونچے پھاٹک پر چڑھ گئے۔ اور لوہے کا ایک بڑا سا پکا اٹھا کر بے عزتی کرنے والے راکھشوں پر ٹوٹ پڑے۔ اس سے چاروں طرف بھگدڑ مچ گئی۔ ☆☆☆

ہنومان کی واپسی

جنگِ نندی سے رخصت لیکر تیز رفتاری سے بڑے سمندر کو پار کرتے ہوئے ہنومان جی واپس سمندر کے اُس کنارے پہنچے۔ جہاں لا تعداد وائر، جامبوں اور انگڈاؤں کے انتظار میں آنکھیں نکچائے بیٹھے تھے۔ اپنے ساتھیوں کو دیکھ کر ہنومان جی نے آسمان میں خطرناک گر جناکی۔ جسے سُن کر جامبوں نے خوش ہو کر کہا۔ ”دوستو! ہنومان جی کی اس گر جنا سے طاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر لوٹے ہیں۔ اس لئے ہمیں کھڑے ہو کر خوشی سے اور دھن بجا کر اُنکا استقبال کرنا چاہئے۔ اُنہوں نے ہمیں یہ خوش قسمتی عطا کی ہے۔ کہ ہم لوٹ کر شری رام چندر جی اور وائر راج سگر یو کو اپنا منہ دکھا سکیں۔“ اتنے میں ہنومان جی نے وہاں پہنچ کر سب کو خوش آمدید کیا اور لنکا کے حالات سنائے۔

جب سب وائر زں نے سیتا سے ہوئی ملاقات کی خبر سنی۔ تو اُن کے دل خوشی سے اُچھلنے لگے۔ اور رام چندر جی اور پونست کی جے جے کار سے ماحول کو گنجانے لگے۔ اُسکے بعد وہ لوگ ہنومان جی کو آگے کر کے سگر یو کی رہائش گاہ پر ستروں پہاڑ کی طرف چلے۔ راستے میں وہ مدھون نام کے باغیچے میں پہنچے۔ جسکی بگرائی کی ذمہ داری سگر یو کے ماما دھمکھہ پر تھی۔ اس باغیچے کے میوے بہت ہی لذیذ تھے اور اُنکا استعمال کرنا صرف راجا کے خاندان کے لئے مقرر تھا۔ انگڈ نے سب وائروں کو اجازت دی کہ وہ جی بھر کر ان لذیذ پھلوں کو کھائیں۔ اجازت پاتے ہی سب وائر اُن پھلوں پر اس طرح ٹوٹ پڑے۔ جیسے لوٹ کا مال ہو۔ اپنا پیٹ بھر کر کھانے بھر گچھ دیر آرام کر کے وہ سب سگر یو کے پاس پہنچے۔ اُن سے سارے واقعات سُن کر سگر یو تمام آئے ہوئے وائروں کو ساتھ لیکر شری رام کے پاس گئے۔ وہاں پہنچ کر ہنومان جی نے ہاتھ جوڑ کر عاجزی سے شری رام چندر جی کو سیتا کی خبر و خیریت سے خبردار کیا۔ ”ہے مالک! راون نے جانکی جی کو بے رحم رکھشینیوں کے پہرے میں رکھ چھوڑا ہے۔ جو اُنہیں روز نئے نئے طریقوں سے اذیت دیتی ہیں۔ اور اُن کی بے عزتی کرتی ہیں۔ یہ سب کچھ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ صرف آپکے دیدار کی اُمید پر ہی زندہ رہ کر یہ دکھ اور بے عزتی برداشت کر رہی ہیں۔ اُدھر راون لگا تار اُنکے پیچھے پڑا ہوا ہے۔ وہ عصمت بچانے کے لئے ہمیشہ خوف زدہ رہتی ہیں۔“ اتنا کہہ کر شری ہنومان نے سیتا کی نشانی کی صورت میں دی گئی ”چوڑا منی“ رام چندر جی کو دیتے ہوئے کہا۔ ”ہے مالک! میں نے اُنہیں آپکا

راؤن کو اور لنکا کے باشندوں کو میں نے راگھو کی طاقت کا تھوڑا سا نمونہ دکھایا۔ اب آپ بے خوف ہو کر رہیں۔ اب جلد ہی شری رام چندر جی وانر راج کے ساتھ لنکا پر حملہ کریں گے۔ اور راؤن کو مار کر آپکو اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اب مجھے اجازت دیں۔ تاکہ میں لوٹ کر آپکی خوشخبری شری رام چندر جی کو سناؤں۔ جس سے وہ آپکو پھردانے کا انتظام کریں۔‘ یہ کہہ کر اور سیتا کو حوصلہ بندھا کر ہنومان جی اپنی منزل کی طرف چل پڑھے۔ ☆☆☆

لنکا باب

رام چندر جی کی سمندر پار کرنے کی تمنا

ہنومان جی کی زبان سے سیتا کی خبر پا کر شری رام چندر جی بہت خوش ہوئے۔ اور اُنکی تعریف کرتے ہوئے کہنے لگے۔ ”ہنومان نے سیتا کی کھوج لگا کر وہ کام کر دکھایا ہے۔ جو اس دُنیا میں کوئی نہیں کر سکتا۔ اس دُنیا میں صرف تین بڑی طاقتیں ایسی ہیں جو سمندر کو پار کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ وہ ہیں گروڈ، ہوا، اور ہنومان۔ راکھشوس۔ یکیشوں۔ گندھروں اور دیتیوں کے ذریعہ حفاظت کی ہوئی لنکا میں داخل ہونا اور پھر وہاں سے محفوظ نکل آنا۔ صرف ہنومان جی کے لئے ہی ممکن ہے۔ اُنہوں نے دلیرانہ ہمت سے میری اور سگر یو کی بھاری خدمت کی ہے۔ کبھی بھی دیئے ہوئے کام کو پیار۔ ہمت اور لگن سے پورا کرنے والا شخص ہی اعلیٰ ترین ہوتا ہے۔ جو شخص کام تو پورا کر دے لیکن بغیر کسی حوصلہ اور اُمنگ کے پورا کرے وہ درمیانی شخص ہوتا ہے۔ اور حکم یا اجازت پا کر بھی نہ کرنے والا شخص گھٹیا اور گرا ہوا ہوتا ہے۔ ہنومان نے اس بہت زیادہ مشکل کام کو کر کے ثابت کر دیا ہے۔ کہ وہ افضل اور اعلیٰ ترین ہے۔ ہنومان نے سیتا جی سے ملکر جو حالات سُنائے ہیں۔ اُس سے مجھے ایسا لگتا ہے کہ مانو میں نے خود اپنی آنکھوں سے سیتا جی کو دیکھ لیا ہے۔ لیکن سب سے بڑے دکھ کی بات یہ ہے کہ مجھ پر اتنا بڑا احسان کرنے والے ہنومان جی کو میں اسوقت کوئی انعام نہیں دے سکتا ہوں۔ اپنی اس محتاج حالت پر مجھے بڑا افسوس ہو رہا ہے۔ لیکن اپنی محتاجی کی وجہ سے مجبور ہوں۔ پھر بھی میں اس عظیم احسان کرنے والے کو اپنی چھاتی سے لگا کر اپنا سب کچھ اسے حوالے کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اُنہوں نے خوش و خرم ہنومان کو اپنی چھاتی سے لگا لیا۔ پھر کچھ سوچ کر شری رام چندر جی سگر یو سے بولے۔ ”ہے وانر راج! جانکی کا پتہ تو چل گیا۔ اُنکی نشانی بھی مل گئی۔ لیکن اب پریشانی یہ ہے کہ اس وسیع سمندر کو کیسے پار کیا جائے۔ ہمارے وانر اس سمندر کو کیسے پار کر کے لنکا تک پہنچ سکیں گے؟ سمندر ہمارے راستے میں سب سے بڑی روکاؤٹ ہے۔ اگر ہم سمندر پار کر کے لنکا پر حملہ نہ کر سکے۔ تو سیتا کی خبر ملنے سے کیا فائدہ؟ شری رام کو اس طرح سے

پیغام سنا کر آپکی انگوٹھی دے دی تھی۔ انہوں نے یہ اپنی نشانی آپکو دینے کے لئے دی ہے۔“

ہنومان جی سے سیتا کی خبر پا کر شری رام چندر جی بڑے خوش ہوئے۔ اور انہوں نے اُٹھ کر شری پون سٹ کو اپنی چھاتی سے لگا لیا۔ اور بولے۔ ”ہے انجنی گمار! سیتا کا پیغام مجھے تفصیل سے سناؤ۔ اُسے سننے کے لئے میرا دل بے تاب ہو رہا ہے۔“ شری رام کا حکم پا کر ہنومان جی کہنے لگے۔ ”راگھو! انہوں نے کہا ہے کہ راؤن نے مجھے دو ماہ کی معیاد دی ہے۔ اس مدت کے اندر اندر آپ مجھے اُسکے ہاتھوں سے ضرور آزاد کر لیں۔ اگر اس دو ماہ کی معیاد میں آپ مجھے آزاد نہ کرا سکے۔ تو میں اپنی جان دوں گی۔ آپکی بے مثال صلاحیت پر مجھے اٹل بھروسہ ہے۔ آپ تینوں لوگوں کو جیتنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اس لئے راؤن کو شکست دینا آپکے لئے کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ اسلئے جلد آکر اس داسی کو قید سے چھڑا کر آزاد کرائیے۔“

پون سٹ کی بات سن کر اور اُس رُو حانی ”چوڑا منی“ کو دیکھ کر شری رام چندر غم کے سُمنہ ریں دُوب گئے۔ اور انکی آنکھوں سے آنسوؤں کی دھارا نمودار ہوئی۔ پھر اپنے دل پر پتھر رکھ کر وہ سُگر یو سے بولے۔ ”ہے وانرا دھپتی! جس طرح دن بھر کی بچھڑی ہوئی دودھ دینے والی گائے اپنے بچھڑے کی آہٹ پا کر اُس سے ملنے کے لئے بے تاب ہو جاتی ہے۔ اُسی طرح اس رُو حانی منی کو پا کر میرا دل سیتا سے ملنے کے لئے بے چین ہوا اُٹھا ہے۔ اُسکی دکھ بھری کہانی نے میرے دل کو اور بھی پریشان کر دیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر سیتا ایک ماہ بھی راؤن سے اپنے آپکو بچاوتے ہوئے زندہ رہ سکی، تو میں اُسے ہر صورت میں بچا لوں گا۔ یہ تو مصیبت میں ہے ہی اور میں بھی اُسکے بغیر زیادہ دیر تک زندہ نہیں رہ سکتا۔ تم مجھے جلد از جلد نکالے چلنے کا انتظام کرو۔ اپنی نوج کو فوراً تیار ہونے کا حکم دے دو۔ اب میرے تیر راؤن کی جان لینے کے لئے ترکش میں بے تاب ہو رہے ہیں۔ اب وہ دن دُور نہیں ہے جب جانکی اور ساری دُنیا راؤن کو معہ خاندان کے میرے تیروں کے رتھ پر بیٹھ کر جہنم کو جاتے دکھیں گے۔“ ☆☆☆

☆☆☆ شری بالملکی رامائین سلیس اردو میں ”سندر“ باب مکمل ہوا ☆☆☆

دروازے پر ایک لاکھ جنگجو ہتھیاروں سے لیس ہو کر ہمیشہ ہوشیار کھڑے رہتے ہیں۔ جنوبی اور مغربی دروازوں پر بھی حفاظت کا ایسا ہی انتظام ہے۔ اتنا سب کچھ ہوتے ہوئے بھی آپکی مہربانی سے میں نے اُنکی طاقت کا قلع قمع کر دیا ہے۔ کیونکہ جب راؤن نے میری پونچھ میں کپڑا پیٹ کر آگ لگوادی تھی تو میں نے اُسی جلتی ہوئی پونچھ سے لنکا کے کھمبوں کا یا تو جڑ سے نابود کر دیا ہے۔ یا انہیں ناقابل تلافی نقصان پہنچایا ہے۔ بے شمار مشینوں کی بُری حالت کر دی ہے۔ تو کئی بڑے بڑے سپہ سالاروں کو واصل جہنم کر ڈالا ہے۔ اب تو صرف سمندر پر پُل باندھنے کی دیر ہے۔ پھر تو راکھشوں کا صفایا ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔

ہنومان جی کی زبان سے لنکا کا یہ صاف اور شدد ذکر سن کر شری رام چندر جی بولے۔ ہے ہنومان! تم نے اپنے ہنر اور بہادری سے میرا کام کافی آسان کر دیا ہے۔ تم لوگوں کی مدد سے میں جلد ہی اُسکو ہلاک کر سکوں گا۔ میرا یہ حتمی وعدہ ہے۔ کہ میں اب تھوڑے ہی دنوں میں راکھشس فوج سمیت لنکا پتی راؤن کا خاتمہ کر دوں گا۔ اور ہے سگر یو! تم جلد ہی وائر فوج کو چلنے کا حکم دو۔ دو۔ زیادہ دیر نہ لگاؤ۔“

شری رام چندر جی کا حکم پاتے ہی سگر یو نے خاص سپہ سالاروں کو بلا کر حکم دیا۔ ”ہے بہادر جنگجو! اب بغیر کسی نا مناسب دیر کے روانگی کی تیاری کرو۔ تاکہ جلد ہی راؤن کو ہلاک کر کے جنگ دُلا ری سیتا کو آزاد کر اکر انہیں پر بھو سے ملایا جا سکے۔“

سگر یو کا حکم پاتے ہی ساری وائر فوج بھاری گر جنا کرتی ہوئی اپنے اپنے رہائشوں سے باہر نکلی اور جنگل کا ایک ویران پر دیش فوجی چھاننی میں تبدیل ہو گیا۔ لاکھوں اور کروڑوں وائر، آگے آگے شری رام چندر جی۔ لکشمین اور سگر یو کو لیکے جے جے کر کرتے ہوئے سمندر کنارے کی طرف چل پڑے۔ شری رام چندر جی کی جے، اوہ راؤن کی کھے، کے نعروں سے چاروں اطراف گونجنے لگے۔ کچھ وائر باری باری سے دونوں بھائیوں (رام اور لکشمین) کو اپنی پیٹھ پر لئے جا رہے تھے۔ اُنکو اپنی پیٹھ پر چڑھانے کے لئے وہ ایک دوسرے سے پہلے میں پہلے میں کرنے لگے۔ یعنی ایک دوسرے پر سبقت لینے کی کوشش کرنے لگے۔ اُن کے چلنے سے سارا ماحول گرد غبار سے بھر گیا۔ آسمان میں چمکتا ہوا سورج بھی اُس گرد غبار میں چھپنے لگا اور پھیکا پڑ گیا۔ جب وہ فوج ندی نالوں کو پار کرتی۔ تو اُن کا رخ بھی اُسکی وجہ سے الٹا چلنے لگا۔ چاروں طرف وائر ہی

آرژومند دیکھ کر سگریو نے کہا۔ ”ہے راگھو! جب سیتا کا پتہ چل گیا ہے تو ہمیں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ میری وانر فوج کی بہادری اور دم ختم کے سامنے یہ سمندر کا وٹ بکر کھڑا نہیں ہو سکتا۔ ہم سمندر پر پل بنا کر اُسے پار کریں گے۔ جنت اور لگن سے کون سا کام تکمیل نہیں ہو پاتا۔ ہمیں بڑوں کی طرح سمندر کو زکا وٹ مان کر نا اُمید نہیں ہونا چاہئے۔“ سگریو کے حوصلہ مند الفاظ سے مطمئن ہو کر راگھو ہنومان جی سے بولے۔

”ہے بہادر ہنومان! کچی راج سگریو کے پل بنانے کے منصوبہ سے مجھے اتفاق ہے۔ یہ کام جلد شروع ہو جائے۔ اسکا انتظام کرنے کا کام سگریو کو ہی سونپ دیں گے۔ اس دوران تم مجھے راوَن کی فوج، اُسکی طاقت، جنگی، صلاحیت، دشواریوں وغیرہ کے بارے میں تفصیل سے جان کاری دو۔ مجھے یقین ہے کہ تم نے ضرور ان ساری باتوں کا اچھی طرح سے مطالعہ کیا ہوگا۔ تمہاری صلاحیت پر مجھے بھروسہ ہے۔

کوشل نندن کا حکم پا کر پون پتر ہنومان نے کہا۔ ”ہے سیتا پتی! لِنکا جتنی عیش و عشرت اور خوشحالی سے بھری ہے اتنی ہی وحشی تفریح میں ڈوبی ہوئی ہے۔ فوجی طاقت اہمیت کی حامل ہے۔ اُس میں لاتعداد پاگل جنونی ہاتھی۔ گھوڑے اور رتھ ہیں۔ بڑے بہادر جنگجو احتیاط سے لِنکا پوری کی حفاظت کرتے ہیں۔ اُس وسیع شہر کے چار بڑے دروازے ہیں۔ ہر ایک دروازے پر ایسے طاقتور آلات اور مشینیں لگی ہوئی ہیں۔ جو لاکھوں کی تعداد میں حملہ آور دشمن فوجیوں کو بھی دروازے سے دُور رکھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اسکے علاوہ ہر ایک دروازے پر بڑی بڑی توپیں رکھی ہوئی ہیں۔ جو بہت بڑے بڑے گولے داغ کر اپنی آگ سے سمندر جتنی وسیع فوج کو نیست و نابود کرنے کی طاقت رکھتی ہیں۔ لِنکا کو اور بھی زیادہ محفوظ رکھنے کے لئے اسکے چاروں طرف نہ ٹوٹنے والی سُونے کی دیوار ہے۔ دیوار کے ساتھ ساتھ گہری کھائیاں کھدی ہوئی ہیں۔ جو نہ ختم ہونے والے پانی سے بھری ہوئی ہیں۔ اُس پانی میں فکر۔ مکر۔ جیسے خطرناک مہلک پانی کے جاندار رہتے ہیں۔ دیوار پر تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے بُرج بنے ہوئے ہیں۔ اُن پر مختلف اقسام کے عجیب و غریب مگر طاقتور مشینیں لگی ہوئی ہیں۔ اگر کسی طرح سے دشمن کے فوجی دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہو بھی جائیں۔ تو یہ مشینیں اپنی چمکاری طاقت سے اُنہیں کھائی میں دھکیل دیتی ہیں۔

لِنکا کے مشرقی دروازہ پر دس ہزار دم ختم والے جنگجو، ترشول، خنجر اور تلواریں لیکر ہوشیاری سے پہرہ دیتے ہیں۔ شمالی

لنگا میں راکھش صلاح و مشورہ!

جب ہنومان جی سیتا سے ملکر لنگا کو راکھ کر کے اور راکھش راج راؤن کی عزت و آبرو و انداز بنا کر لنگا سے بچ کے نکل گئے تو راؤن کو بڑی شرمندگی کا سامنا ہوا۔ اُس نے اپنے سب وزیروں۔ اہم راکھش سیاست دانوں اور عالموں کو بلا کر کہا۔ ”ہے لنگا کے خیر اندیش لوگو! سگر یو کے سفیر نے لنگا میں خوفناک بھگدڑ مچائی۔ وہ تم خود دیکھ چکے ہو۔ اُس نے نہ صرف سیتا سے ملاقات کر کے یہاں کے حالات جان لئے ہیں۔ بلکہ لنگا کو جلا کر ہمارے بہادروں کی بے عزتی کر کے ہماری دھن دولت کو مسمار کیا ہے۔ اب خبر ملی ہے کہ رام اور سگر یو کروڑوں وازروں کی فوج لیکر سمندر پار کر کے لنگا کو گھیرنے کا منصوبہ بنا رہے ہیں۔ جس رام کو میں نے ایک معمولی آدمی سمجھا تھا۔ اُس نے اپنی بے مثال قابلیت سے سگر یو کو اپنے ساتھ ملا کر ایک عظیم فوج کھڑی کر لی ہے۔ ویسے ہم نے دیوتاؤں۔ شیطانوں۔ گندھروں وغیرہ پر فتح پائی ہے۔ لیکن ہمیں آج تک وازروں کے ساتھ لڑائی کرنے کا کبھی موقعہ نہ ملا۔ وازروں کا طرزِ جنگ کچھ عجیب معلوم ہوتا ہے۔ جب ایک چھوٹا سا وازر لنگا میں اتنی افر تفری مچا گیا۔ تو کروڑوں وازر ملکر نہ جانے کیا ہنگامہ مچا دیں گے۔ اس لئے تم سب لوگ سوچ سمجھ کر بتاؤ کہ ہنس اُنکے خلاف کون کون سے جنگی اقدام کرنے چائیں۔ اس بارے میں ہمیں کوئی لائحہ عمل جلد ہی اپنانا چاہئے۔ کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ اب کسی بھی وقت شری رام کی فوج لنگا میں داخل ہو سکتی ہے۔ اسلئے تمہیں ایسا علاج سوچنا چاہئے۔ جس سے میں رام اور لکشمین کو ہلاک کر کے سیتا کو اپنی بیگم بنا سکوں۔“

راؤن کی بات سن کر ایک بے عقل وزیر بولا۔ ”پر تھوی ناتھ! آپ فضول ہی خوفزدہ ہو رہے ہیں۔ آپ نے ناگوں اور گندھروں کو جیتا ہے۔ اے دانو نے آپ سے خوفزدہ ہو کر اپنی بیٹی آپکے حوالہ کی۔ مدھو نام کے شیطان کو آپ نے شکست دی ہے۔ آپکے سامنے کونسا بہادر ٹھہر سکتا ہے۔ پھر آپکے بیٹے میگھناد نے دیوتاؤں کے راجہ اندر پر فتح حاصل کر کے اندر جیت کا خطاب حاصل کیا ہے۔ وہ اکیلا ہی رام لکشمین سمیت تمام وازروں کو ختم کر سکتا ہے۔ پھر ان وازروں کی آپکے سامنے کیا بساط ہے۔ ہنومان لنگا میں جو کچھ کر گیا۔ وہ صرف ہمارے بے احتیاتی کی وجہ سے۔ اب ہم لوگ مُخاط ہیں۔ اسلئے ہمیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جس وقت ہمارے توپ خانوں کے منہ کھلیں گے اُس وقت اُن سے نکلنے والے

وائر دکھائی دیتے تھے۔ وہ راستہ میں آرام کرنے کے لئے بھی ایک لمحے کے لئے نہیں ٹھہرتے تھے۔ اُنکے دل و دماغ میں صرف راؤن چھایا ہوا تھا۔ وہ سوچتے تھے کہ کب لنکا پہنچیں اور کب راکھشوں کا خاتمہ کریں۔ اس طرح سے راکھشوں کے خاتمے کے سوچ میں مُست یہ عظیم وائر فوج سُمندر کے کنارے پہنچ گئی۔ اب وہ اُس گھڑی کا سوچ کرنے لگے جب وہ سُمندر پار کر کے شیطان راؤن کی لنکا میں داخل ہو کر اپنی بے انتہا بہادری کا مظاہرہ کریں گے۔

سُمندر کے کنارے ایک صاف ستھرے پتھر پر بیٹھ کر شری رام سگر یو سے بولے۔ ”ہے سگر یو! جنگلوں اور پہاڑوں کے مشکلات کو پار کر کے ہم سُمندر کے کنارے تک تو پہنچ گئے۔ اب ہمارے سامنے پتھر وہی سوال ہے۔ کہ اس وسیع سُمندر کو کیسے پار کیا جاسکے۔ اپنی فوج کی چھاؤنی یہیں پر ڈال کر اس سُمندر کو پار کرنے کی ترکیب سوچنی چاہئے۔ ادھر جب تک ہم اسکی ترکیب ڈھونڈیں۔ تم اپنے جاسوسوں کو ہوشیار کر دو کہ وہ دشمن کی چالوں کے نسبت چوکنے رہیں۔ کوئی وائر اپنی چھاؤنی سے بلا وجہ باہر نہ جائے کیونکہ اس علاقہ میں لنکیش کے جاسوس ضرور پھیلے ہوئے ہونگے۔

شری رام چندرجی کے حکم کے مطابق سُمندر کے کنارے چھاؤنی ڈال دی گئی۔ سُمندر کی عظیم لہریں آسمان کو چھو کر اپنے عظیم مجسمہ کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ سارا ماحول آبی دکھائی دیتا تھا۔ آسمان میں چمکنے والا ستاروں کا پھیلاؤ سُمندر میں اپنا عکس دیکر سُمندر کو ہی آسمان کی شکل میں ظاہر کرتا تھا۔ وائر طبقہ سُمندر کی گندگی کو حیرانی اور خدشے کی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆ تھا۔

لیس۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو مجھے ڈر ہے۔ کہ لنکا کا سینا ناس ہونا یقینی ہے۔ رام۔ لکشمین کے تیز نوکدار تیروں سے لنکا کا ایک بھی

شہری زندہ نہیں بچے گا۔ آپ میری تجویز پر گہرائی سے سوچ بچار کریں۔ یہ میری گزارش ہے۔“

راون نے وِہیشن کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اور وہ سب کو رخصت کر کے اپنے محل خانہ میں چلا گیا۔ ☆☆☆

آگ کے گولوں سے ساری وائر فوج جل کر راکھ ہو جائے گی۔ اس لئے آپ اس فضول کی پریشانی کو چھوڑ کر لنکا پوری کی حفاظت کی ذمہ داری ہم پر چھوڑ دیں۔ آپ سیتا کے ساتھ موج منائیں۔ اگر وہ خود رضا مند نہ ہو تو آپ زبردستی اُسکو اپنی بنا لیں آپکو ایسا کرنے سے کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔“

اپنے وزیر کے ہمت بڑھانے والے الفاظ سن کر راؤن بولا۔ ”ہے بہاؤر! میں سیتا کے ساتھ زبردستی نہیں کرنا چاہتا۔ اسکی ایک وجہ ہے..... بہت عرصہ گزر گیا۔ پنچک سٹھلی نام کی ایک اپسرا ”برہم لوک“ کو جابجا جوتھی۔ اُسکا حسن دیکھ کر میں اُس پر عاشق ہو گیا۔ اور میں نے اُسکی مرضی کے خلاف اُسکے ساتھ اپنا منہ کالا کیا۔ وہ دُکھی ہو کر ”برہما“ کے پاس گئی۔ اور برہما نے غصہ ہو کر مجھے شاپ دیا ہے۔“ ہے راؤن! آج سے اگر تُم کسی عورت کے ساتھ اُسکی مرضی کے خلاف بھوگ کرو گے۔ تو تمہارے سر کے سوٹلوں سے ہو جائیں گے۔“ اسی وجہ سے سخت خواہش ہونے کے باوجود بھی میں سیتا کے ساتھ بھوگ نہیں کر سکتا ہوں۔ اسی لئے میں اس معاملہ میں ٹھنڈا پڑ گیا ہوں۔ لیکن رام کو میری طاقت کا اندازہ نہیں ہے، میں میدان جنگ میں اُس کا خاتمہ کرونگا۔ اور پھر سیتا کو اپنی بنا کر اُسکے ساتھ مستی کرونگا۔“ سب راکھشوں نے اس بات کی تائید کی۔

وزیروں کو راؤن کو بات میں ہاں میں ہاں ملاتے دیکھ کر وِہیشن نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ہے نکلیش! سیاست کے چار اصول بنائے گئے ہیں۔ ۱۔ (میل ملاپ) ۲۔ دام (لاچ دینا) ۳۔ بھید (دُشمن میں پھوٹ ڈالنا) اور اگر ان تینوں سے کامیابی نہ ملے تو چوتھے گریعی سزا کا سہارا لینا چاہئے۔ ہے راؤن! کم عقل اور گھر میں فساد کرنے والے وغیرہ لوگوں پر طاقت کا استعمال کر کے کام نہ لانا چاہئے۔ لیکن شری رام نہ تو کم عقل ہے اور نہ فساد کرنے والا۔ وہ تو پکے ارادہ سے آپکے ساتھ جنگ کرنے کے لئے آیا ہے۔ اس لئے اُس پر فتح پانا آسان نہیں ہے۔ یہ کون جانتا تھا۔ کہ ایک چھوٹا سا وائر ہنومان اتنا عظیم اور وسیع سمندر پار کر کے لنکا میں گھس آئے گا۔ لیکن وہ صرف آیا ہی نہیں بلکہ لنکا کو بھی تہس نہس کر کے گیا۔ اس ایک ہی واقعہ سے ہمیں شری رام کی طاقت کا اندازہ لگالینا چاہئے۔ اُس فوج میں ہنومان جیسے لاکھوں وائر ہیں۔ جو رام کے لئے اپنی جان بھی داؤ پر لگا سکتے ہیں۔ اس لئے میری رائے ہے۔ کہ آپ رام کو سیتا لوٹا دیں۔ اور لنکا کو بھاری مُصیبت سے بچا

شیطانوں کو شکست فاش دی ہے۔ پھر ایک سیدھے سادھے آدمی سے خوف زدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ پرہست کا سوال سُن کر وِہیشن نے جواب دیا۔ ”ہے منتری ور! شری رام کوئی سیدھے سادھے آدمی نہیں ہیں۔ اُنکو ہلاک کرنا ویسا ہی ناممکن ہے جیسے بنا کشتی کے سمندر کو پار کرنا، اُنکی طاقت میں جانتا ہوں۔ ہماری تمام شیطانی طاقت بھی اُنکے سامنے نہیں ٹھہر سکتی۔ راکھشس ہی کیا۔ دیو۔ گندھرب اور کنز بھی اُن سے لوہا نہیں لے سکتے۔ ہے راکھشس راج! آپ ہوس کے زیر اثر ہو کر نا مناسب کام کرنے جا رہے ہیں۔ اور یہ وزیر لوگ محض چاپلوسی میں آپکی ہاں میں ہاں ملا رہے ہیں۔ یہ آپکے فائدے کی سچی بات نہیں کر رہے ہیں۔ میں پھر آپ سے کہتا ہوں کہ سیتا کو لوٹا کر رام سے گفت و شنید کر لینے میں ہی آپکی لنکا کی اور تمام راکھشس ذات کی بھلائی ہے۔

وِہیشن کی باتوں سے چوکر میگھناد بولا۔ ”چا چا جی! آپ ہمیشہ بڑوں کی طرح کم ہمت باتیں کیا کرتے ہیں۔ آپ نے اپنی بڑولی سے ”پلسیتہ“ خاندان کو داغدار کیا ہے۔ معافی دیں۔ اس خاندان میں آج تک کوئی ایسا ڈرپوک پست حوصلہ شخص پیدا نہیں ہوا ہے۔“

میگھناد کی زبان سے تنگ آمیز باتیں سُن کر بھی وِہیشن نے اپنے اوپر ضبط رکھ کر کہا۔ میگھناد! تم ابھی بچے ہو۔ تم میں دُور بینی کی کمی ہے۔ اسی لئے تم ایسی باتیں کر رہے ہو۔ میں پھر کہتا ہوں۔ کہ راگھو سے معافی مانگ کر سیتا کو لوٹانے میں ہی ہماری بھلائی ہے۔“ وِہیشن کو بار بار سیتا کو لوٹانے کی بات کرتے ہوئے دیکھ کر راوَن نے غصے میں آ کر کہا۔ ”عقل مند لوگوں نے ٹھیک ہی کیا ہے۔ چاہئے دشمن کے ساتھ رہائش کریں، سانپ کے ساتھ رہیں۔ لیکن دشمن کی بھلائی چاہنے والے دوست کے ساتھ کبھی بھی نہ رہیں۔ ایسے لوگ دوست کے بھیس میں سخت دشمن ہوتے ہیں۔ آستیں میں چھپے سانپ ہوتے ہیں۔ زمانہ قدیم کی ایک مشہور کہانی ہے۔ جس کے مطابق ہاتھیوں نے ہاتھ میں پھانس لئے آدمی کو دیکھ کر کہا تھا۔ کہ ہم نہ آگ سے ڈرتے ہیں، نہ دشمن سے اور نہ ہاتھوں میں پھانس لئے لوگوں سے۔ ہمیں اپنے ہی اُن لوگوں سے ڈر ہے۔ جو آدمی کو ہمیں پھانسنے کی ترکیب بتاتے ہیں۔ اسی طرح وِہیشن! تم ہمارے سب سے بڑے دشمن ہو۔ جو رام کی سراہنا کر کے ہماری ہمت کم کرنے کی کوشش کرتے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تم زبان سے میری بھلائی کی بات کرتے ہو۔ لیکن دل سے میری عیش و عشرت۔ قوت اور دولت اور لوگوں کی ہمت افزائی سے خد کرتے ہو۔ اب میں سمجھ گیا ہوں کہ تم دوست کی شکل

وِہیشن کی برخاستگی اور جلاء وطنی

اگلے روز دن چڑھتے ہی راؤن جواہرات سے آراستہ چار گھوڑوں والے سونے کے رتھ پر سوار ہو کر اپنے دربار کی طرف چلا۔ طرح طرح کے ہتھیاروں سے لیس راکھش فوجی اُسکے پیچھے اُسکی جے جے کار کرتے ہوئے جارہے تھے۔ لوگ شکھوں اور نگاروں کی ملبلی جلی بلند آواز سے تمام ماحول کو جاوید کر رہے تھے۔ سڑکوں پر لاکھوں شہری کھڑے ہو کر اُسکا استقبال کر رہے تھے۔ جس سے اُسکا سر غرور سے کچھ زیادہ ہی اونچا اٹھ رہا تھا۔ اُسوقت وہ اپنی شان کو راجہ اندر کے ساتھ مشابہہ کر رہا تھا۔ ایسے ہی خیالات میں کھویا ہوا وہ اپنے راج دربار میں پہنچ کر جواہرات سے آراستہ سونے کے تخت پر جا کر بیٹھ گیا۔ اُسکے تخت پر بیٹھے اور دیگر درباریوں اور وزیروں کی اپنی اپنی نشستیں سمبھالتے ہی اپنے بہادر سپہ سالاروں اور وزیروں کو مخاطب کرتے ہوئے وہ بولا۔ ”ہے عقلمند اور بہادر ساتھیو! آج ہم لوگوں کو اپنے مستقبل کے کام کاج پر سوچ و چار کرنا ہے۔ رام سنگر یوکی وانرفوج لیکر سمندر کے اُس پار پہنچا ہے۔ ہمیں اُسکے ساتھ کیسا سلوک کرنا ہے۔ اُسکے بارے میں تم لوگ سوچ و چار کرو۔ اور اپنی رائے دے دو۔ کیونکہ تم سب عقلمند سیاست دان اور تجربہ کار ہو۔“

راؤن کی بات سن کر کرلگ بھگ تمام راکھشوں نے حوصلہ مند ہو کر اُسے وانرفوج سے جنگ کرنے کا مشورہ دیا۔ اُنکی رائے تھی کہ ہماری بے حد طاقت کے آگے یہ چھوٹے چھوٹے وانر نہیں ٹھہر سکیں گے۔ بہر صورت فتح ہماری ہوگی۔ جب سب لوگ اپنی اپنی رائے دے چکے تو وِہیشن نے کھڑے ہو کر کہا۔ ”ہے بڑے بھائی! سینتا کا جو انگو آپ نے کیا ہے وہ حقیقت میں سینتا نہیں بلکہ ایک زہریلی ناگن ہے۔ جو آپکے گلے میں آ کر لپٹ گئی ہے۔ اُس کے بے شمار خطرناک پھن ہیں۔ اُسکا چتن مارک زہر ہے۔ اور اُسکی مسکراہٹ زہریلے شدید تیز دانت ہیں۔ اُسکی پانچوں انگلیاں اُسکے پانچ سر ہیں۔ یہ آپکی جان کو اپنا نشانہ بنا کر بیٹھی ہے۔ اس لئے میں آپ سے کہتا ہوں۔ اگر آپ نے اس ناگن سے چھٹکارا نہیں پایا تو رام کے بان (تیر) راکھشوں کے سر کاٹنے میں ذرہ بھر بھی نہیں ہچکچائیں گے۔ اس لئے سب کی بھلائی اسی میں ہے کہ سینتا کو فوراً لوٹا کر شری رام سے گفت و شنید کی جائے۔“

وِہیشن کی باتیں سن کر منتری ”پرہست“ نے کہا۔ ”وِہیشن! ہم نے جنگ میں دیوتاؤں۔ راکھشوں اور

وِہیشن بطور پناہ گزیں!

راوَن سے بے عزت ہو کر وِہیشن اپنے چار وزیروں سمیت وِمان (جہاز) میں بیٹھ کر سُمندر کو پار کر کے شری رام چندر جی کی چھاؤنی میں پہنچا۔ وانروں نے وِہیشن کو لے جا کر سگر یو کے سامنے حاضر کر دیا۔ سگر یو نے جب تعارف پوچھا تو وِہیشن نے کیا۔ ”ہے وانر راج! میں لنکا کے راجہ راوَن کا چھوٹا بھائی وِہیشن ہوں۔ راوَن کے اُس بُرے کام سے مُنہ منہ نہیں ہوں۔ جو اُس نے سیتا جی کو اغوا کر کے کیا ہے۔ میں نے اُسے سیتا جی کو لوٹانے کے لئے بہت طرح سے سمجھایا لیکن اُس نے میری بات نہ مانی اور میری بے عزتی کی، اور مجھے لنکا سے نکال دیا۔ اس لئے اب میں یہاں شری رام چندر جی کی شرن میں آیا ہوں۔ آپ انہیں میرے آنے کی خبر کر دیں۔ تا کہ میں اُن سے پناہ مانگ سکوں۔“ وِہیشن کی بات سگر یو نے رام چندر جی کے پاس جا کر کہا۔

”ہے راگھو! راوَن کا چھوٹا بھائی وِہیشن اپنے چار وزیروں کو ساتھ لیکر آپکے دیدار کرنا چاہتا ہے۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو اُسے یہاں حاضر کرونگا۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں دُشمن پر سوچ سمجھ کر ہی بھروسہ کرنا چاہیے۔ اولاً راکھشس ویسے ہی کیمنے۔ دھوکہ باز اور باز گیر ہوتے ہیں۔ پھر یہ تو راوَن کا چھوٹا بھائی ہے ایسی حالت میں تو وہ بالکل ہی قابل بھروسہ نہیں ہے۔ بہر حال آپ تو ہم سے زیادہ عقلمند ہیں، جیسا آپکا حکم ہو ویسا ہی کرونگا۔“

سگر یو کی منطق پر سوچ و چار کرتے ہوئے شری رام چندر جی بولے۔ ”ہے وانر راج! آپکی بات دُست ہے اور ہمارے فائدے کی ہے۔ لیکن سمجھدار لوگوں نے راجاؤں کے دو دُشمن بتائے ہیں ایک تو اُنکے خاندان کے لوگ اور دوسرے اُن کے مُلک کے حدود کے ساتھ ملنے والے علاقہ پر حکومت کرنے والے یعنی پڑوسی حکمران۔ یہ دونوں اُسوقت کسی مُلک پر حملہ کرتے ہیں جب راجہ کسی مُصیبت میں پھنسا ہوا ہوتا ہے۔ وِہیشن اپنے بھائی کو مُصیبت میں پڑا دیکھ کر ہمارے پاس آیا ہے۔ وہ ہمارے خاندان کا نہیں ہے۔ ہماری تباہی سے اُسے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اُسکے برعکس اگر ہمارے ہاتھوں سے راوَن مارا جائے گا۔ تو وہ لنکا کا راجا بن سکتا ہے۔ اسلئے جب وہ ہماری پناہ میں آتا ہے تو ہمیں اُسے پناہ دے دینی چاہئے۔“ ”کنوریشی“ کے بیٹے ”عظیم رشی کنوڑو“ نے کہا ہے کہ اگر عاجز ہو کر دُشمن بھی پناہ میں آئے تو اُسے پناہ دینی چاہئے۔

میں دشمن ہو۔ اگر تم میرے بھائی نہ ہوتے۔ تو سب سے پہلے میں تمہیں ہلاک کر دیتا۔ اگر مار نہیں ڈالتا تو بھی کم از کم تمہاری زبان کچھ ایتنا۔ میرے سامنے سے دور ہو جاؤ ملک دشمن! اور پھر اپنا منہ مجھے کبھی نہ دکھانا۔“

راؤن سے بے عزتی پا کر وبھیشن اٹھ کھڑا ہوا۔ بولا ”میں سمجھ گیا ہوں۔ تمہارے سر پر موت منڈلا رہی ہے اسی لیے تم دوست اور دشمن میں فرق نہیں کر سکتے۔ میں جاتا ہوں۔ پھر تمہیں منہ نہیں دکھاؤں گا۔ اتنا کہہ کر وبھیشن وہاں سے چل

دیا۔☆☆☆

سُمندر پر پُل باندھنا

اب سگر یو کے پاس وسیع سُمندر کو پار کرنے کا مسئلہ تھا۔ تبھی اُنہیں یاد آیا کہ وائر فوج میں نل اور نیل پتھروں میں ماہر ہیں۔ اُنکی سربراہی میں سُمندر پر پُل باندھنا ممکن ہو سکے گا۔ اُس لئے اُس نے نل نیل کو بلا کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ پتھروں کے ہنر میں تمہیں بے حد مہارت حاصل ہے۔ اس طرح کے کاموں میں تم وِشوکرما کی طرح مجاز ہو۔ اس لئے تم وائر فوج کی مدد سے اس سُمندر پر جتنا جلد ممکن ہو پُل تعمیر کرو۔ تاکہ شری رام چندر جی وائر فوج کو لیکر لنکا پر چڑھائی کر کے راوَن کو ہلاک کریں۔ اور جاکئی جی کو اُس کمینے کے چنگل سے چھٹکارا دلائیں۔“

سگر یو کا حکم پا کر نل نیل بے شمار وائر فوج کو لیکر پُل تعمیر کرنے کے کام میں جُٹ گئے۔ اُنکے حکم کے مطابق وائر فوج بڑے بڑے درختوں کو اُکھاڑ کر سُمندر کے کنارے جمع کرنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے وہاں ندھ۔ بانس۔ ارجن۔ کرش۔ کار۔ جامن اشوک وغیرہ کا ایک آسمان کو چھوتا ہوا انبار لگ گیا۔ پھر اُنہیں ”اُنٹ مانترک کلوں“ کی مدد سے چٹانوں اور پتھروں کے بڑے بڑے ٹکڑوں کو اُکھاڑ کر درختوں سے کچھ دُور سُمندر کے کنارے جمع کر دیا۔ اس طرح سے سُمندر کے کنارے درختوں اور پتھروں کے دو اعظیم بڑے بڑے پہاڑ بن گئے۔ اُسکے بعد اُنہوں نے بڑے بڑے بھاری پتھروں کو سُمندر میں نل نیل کی ہدایت کے مطابق ڈالنا شروع کیا۔ اُن بھاری پتھروں اور درختوں کو شلپ کلا میں ماہر نل نیل کی شکل دیتے جا رہے تھے۔ اس طرح سے اُنہوں نے بہت زیادہ محنت کر کے پہلے ہی دن چھبیس کوس لمبا پُل بنا دیا۔ دوسرے دن اُنہوں نے زیادہ پھرتی دکھائی اور چوراسی کوس لمبا پُل بنایا۔ کچھ اور ہی زیادہ محنت سے تیسرے دن بانوے کوس لمبا پُل بنایا۔ اس طرح سے لگاتار محنت کر کے اُنہوں نے چار سو کوس لمبا پُل بنا ڈالا۔ اب نل نیل کی کوششوں سے چالیس کوس چوڑا اور چار سو کوس لمبا مضبوط پُل بن کر تیار ہو گیا۔

سُمندر پر پُل بن جانے کے بعد شری رام چندر جی نے ہومان جی کی پیٹھ پر اور لکشمن نے انگد کی پیٹھ پر بیٹھ کر پُل سے ہوتے ہوئے وسیع سُمندر کو پار کیا۔ اُنکے پیچھے پیچھے تمام وائر فوج بھی سگر یو کی سربراہی میں سُمندر کو پار کر کے لنکا میں پہنچ گئی۔ اس فوج کے لنکا میں پہنچتے ہی راکھشسوں میں خطرناک ہلچل مچ گئی۔ وہ لنکا کے جلانے کے واقعہ کو یاد کر کے

ایسے پناہ گزین کی حفاظت نہ کرنے سے گنہگار ہو جاتا ہے۔ اس لئے پناہ میں آئے وِہیشین کو بے خوف بنانا ہی مناسب ہے۔ اس لئے تم اُسے میرے پاس لے آؤ۔“

جب سُنکر یو وِہیشین کو لے کر شری رام کے پاس آیا۔ تو اُس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”ہے دھرماتمن! میں لنکا پتی راوَن کا چھوٹا بھائی وِہیشین ہوں، یہ جان کر میں آپ کی پناہ میں آیا ہوں کہ آپ بے پناہ کو پناہ دینے والے ہیں۔ اس لئے آپ مجھے پناہ گزین قرار دیجئے۔“ وِہیشین کے یہ الفاظ سُن کر شری رام چندر جی نے اُسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ ”ہے وِہیشین! میں نے تمہیں تسلیم کیا۔ اب تم مجھے لنکا کے حالات سناؤ۔“

شری رام کا سوال سُنکر وِہیشین بولا۔ ”ہے دُشتر تھنندن! برہما سے ور (دُعا) پا کر راوَن ناقابل شکست طاقتور ہو گیا ہے۔ اُسے دیوتا۔ راکھشس۔ ناگ کنز کوئی بھی نہیں مار سکتا ہے۔ اُسکا چھوٹا بھائی کنبھ کرن بھی بے انتہا بہادر۔ دَم خَم والا رُعب دار و شناندار ہے۔ سپہ سالار ”پرہست“ نے اپنی بہادری کا مظاہرہ کرتے ہوئے کیلاش پر وُت پر ”دُرومنیہ بھدر“ کو شکست دی تھی۔ راوَن کے بیٹے میگھناد نے تو اندر کو شکست دیکر اندر جیت کا خطاب حاصل کیا ہے۔ میگھناد کا بھائی ”مہابایا شرو بھی“ ”اکمپن“ نام کے دَم خَم والے راکھشس کو مار کر دُنیا بھر میں مشہور ہو چکا ہے۔ راوَن کے سپہ سالار اور فوجی رہنما ماہر جنگ ہونے میں ایک دوسرے سے بڑھ کر ہیں۔

وِہیشین کی زبان سے لنکا کے بہادروں کی بہادری کی کہانی سُن کر شرم رام چندر جی بولے ”ہے وِہیشین! یہ ساری باتیں مجھے معلوم ہیں،۔ اتنا سب ہوتے ہوئے بھی میں آج تمہارے سامنے وعدہ کرتا ہوں کہ میں راوَن۔ اُسکے بیٹوں، وزیروں اور جنگجوؤں سب کو ہلاک کر کے تمہیں لنکا کا راجہ بناؤں گا۔ اب وہ کہیں جا کر کسی کی بھی پناہ لے۔ میرے ہاتھوں سے نہیں بچے گا۔ یہ میرا اہل وعدہ ہے۔

شری رام چندر جی کا وعدہ سُن کر وِہیشین نے اُنکے پیر چھوئے اور کہا۔ ”ہے راگھو! میں بھی آپکے چرنوں کی قسم کھا کر وعدہ کرتا ہوں کہ میں راوَن کو اُسکے بہادر جنگجوؤں سمیت مارنے میں آپ کی پوری پوری مدد کروں گا۔

وِہیشین کا وعدہ سُن کر شری رام چندر جی نے نکشمن سے سُمندر کا پانی منگوایا اور اُس سے وِہیشین کا افتتاح کر کے تمام فوج میں اعلان کر دیا کہ آج سے مہاتما وِہیشین لنکا کے راجہ ہوئے۔ ☆☆☆

پتہ لگانا ممکن نہیں ہے۔ کیونکہ اُس میں ہر ایک کے دل میں آپ کے خلاف نفرت اور غصے کی آگ بھڑک رہی ہے۔ اُن سے بات کرنا بھی ممکن نہیں ہے۔ کسی بات کا پتہ لگانا تو بہت مشکل ہے۔ شری رام نے الٹی میٹم دیا ہے کہ سورج چڑھنے کے ساتھ ساتھ وہ راکشس فوج کا صفایا کرنا شروع کر دیں گے۔ اب آپ جیسا مناسب سمجھیں ویسا کریں۔“

دو نوں وزیروں کی یہ باتیں سن کر راون غصے سے اُلتے ہوئے بولا۔ ”چاہئے کچھ بھی ہو۔ میں کسی بھی صورت میں سیتا کو واپس نہیں کروں گا۔ مجھے یقین ہے کہ رام چندرا اپنی فوج سمیت میدان جنگ میں میرے ہاتھوں سے ضرور مارا جائے گا۔“

منترویوں کے جواب سے مطمئن نہ ہو کر راون نے کچھ دوسرے جاسوسوں کو بہانہ بازوں کے بھیس میں واز فوج میں بھیج دیا۔ اُنہوں نے بڑی چالاکی سے تمام جانکاری حاصل کر کے راون کو بتایا۔ کہ شری رام نے اپنی فوجی چھاونی سنبیل پہاڑ پر لگائی ہے۔ اُن میں جامبوان نام ریچھ سب سے زیادہ دُور اندیش اور دَم خُم والا ہے۔ اُسکے علاوہ تین واز سب سے زیادہ طاقتور اور بہادر ہیں۔ اُنکے نام ”سومکھ“، ”دور مکھ“ اور ”ویگ درشی“ ہیں۔ نل نیل اُس فوجی ٹکڑی کے سربراہ ہیں جس نے سمندر پر پُل باندھا ہے۔ انگد اپنے والد بالی سے بھی زیادہ رعب دار شاندار اور طاقتور ہے۔ اُسکے علاوہ ہزاروں بے انتہا طاقتور دَم خُم والے واز ہیں۔ شری رام اور لکشمن تو جنستھان کو مسمار کر کے اپنی طاقت کا نعارف آپکودے ہی چکے ہیں۔☆☆☆

خوف زدہ ہونے لگے۔

اُدھر راؤن نے ”شک“ اور ”سارن“ نام کے وزیروں کو بلا کر اُن سے کہا۔ ”ہے چالاک وزیرو! اب رام نے وانروں کی مدد سے عظیم سمندر پر پُل باندھ کر اُسے پار کر لیا ہے۔ اور وہ لنکا کے دروازہ پر آ پہنچا ہے۔ اب جنگ ہمارے سر پر آچکا ہے۔ اس لئے تُم دونوں وانروں کا بھیس بنا کر رام کی فوج میں گھس جاؤ۔ اور یہ پتہ لگاؤ کہ دشمن کی فوج میں کُل کتنے وانر ہیں۔ اُنکے پاس کتنے اور کس قسم کے ہتھیار ہیں۔ اور خاص خاص وانر نایکوں کے نام کیا ہیں؟“

راؤن کی ہدایت پا کر دونوں شاہر جاؤ گر اکھشس وانروں کا بھیس بنا کر وانروں کی جماعت میں گھس گئے۔ لیکن وہ وبھیشن کی تیز نظروں سے نہ بچ سکے۔ وبھیشن نے اُن دونوں کو پکڑ کر شری رام کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”ہے راگھو! یہ دونوں جاسوس راؤن کے وزیر ”شک“ اور ”سارن“ ہیں جو ہماری فوج میں جاسوسی کرتے پکڑے گئے ہیں۔“

شری رام کے سامنے جا کر دونوں راگھشس تھر تھر کانپتے ہوئے بولے۔ ”ہے راجن! ہم راگھشس راج راؤن کے نوکر ہیں، اُن ہی کے حکم سے آپ کی طاقت کا پتہ لگانے آئے ہیں۔ ہم اُنکے حکم کے غلام ہیں۔ اس لئے اُنکے حکم کی تعمیل کرنے کے لئے مجبور ہیں۔ نوکری کی وجہ سے ہمیں ایسا کرنا پڑا ہے۔ اسمیں ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ اُنکے یہ صاف گوئی کے الفاظ سُن کر شری رام چندر جی بولے۔ ”ہے منتر یو! ہم تمہارے سچ سچ بولنے سے خوش ہیں۔ اگر تُم نے ہماری طاقت دیکھ لی ہے۔ تو جاؤ۔ اگر ابھی کچھ دیکھنا باقی ہو۔ تو اچھی طرح دیکھ لو۔ ہم تمہیں کوئی سزا نہیں دیں گے۔ آریہ لوگ نہتے پر کوئی وار نہیں کرتے۔ اس لئے تُم اپنا کام پورا کر کے بڑ رہو کر لنکا کو لوٹ جاؤ۔ تُم معمولی جاسوس نہیں ہو۔ راؤن کے وزیر ہو۔ اس لئے اُس سے کہنا جس طاقت کے بل بوتے پر تُم نے میری سیتا کا اغوا کیا ہے۔ اُس طاقت کا تعارف اپنے بھائیوں بیٹوں اور فوج کے ساتھ ہمیں میدان جنگ میں دینا ہوگا۔ کل سورج چڑھتے ہی طوفان کی طرح تمہاری فوج کا خاتمہ شروع ہوگا۔“

شری رام چندر جی کی باتوں سے بے خوف ہو کر اُنکا جے جے کار کرتے ہوئے شک اور سارن لنکا میں پہنچے۔ اور راؤن کے سامنے حاضر ہو کر بولے۔ ”ہے سوامن! ہمارے وانر فوج میں داخل ہوتے ہی وبھیشن نے ہمیں پہچان کر شری رام کے سامنے پیش کر دیا۔ لیکن شری رام نے ہمیں بلا ہتھیار سفیر سمجھ کر چھوڑ دیا۔ اب رہی وانروں کے طاقت کی بات۔ اُسکا

ہوں۔ اور آپ چپ چاپ دیکھ رہے ہیں۔ مجھ سے تسلی دینے کا ایک لفظ بھی نہیں کہہ رہے ہیں۔ ایسے سنگدل تو آپ کبھی نہیں تھے۔ جنگل چلتے وقت آپ نے وعدہ کیا تھا۔ کہ میرا ساتھ کبھی نہیں چھوڑیں گے۔ لیکن آج آپ مجھے اکیلا چھوڑ کر چل دیئے۔ آپکے انتظار میں آنکھیں نہچھائے کو شلیا جب یہ خبر سنیں گی۔ تو انکی حالت کیا ہوگی؟ کون انکے آنسو پونچھے گا؟ ہائے! آج میں ہی آپ دونوں کے موت کی وجہ بن گئی۔ ہے بیچ راؤن! تُو نے دونوں بھائیوں کو قتل کر اہی دیا۔ اب میرا سر بھی کاٹ کر اپنی کرپان کی پیاس بجھالے۔ میرے شوہر برہم لوک میں میرا انتظار کر رہے ہیں۔ اب میں اس دُنیا میں ایک لمحہ بھی رہنا نہیں چاہتی۔ اٹھا تلوار اور میرا سر قلم کر۔

جب سیتا اس طرح سے ولاپ کر رہی تھی۔ تبھی ایک راکھشس نے آکر راؤن کو اطلاع دی کہ منتری ”پرہست“ بہت ضروری کام سے اسی وقت آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سنتے ہی راؤن فوراً دونوں سروں کو لیکر وہاں سے چلا گیا۔ اُس وقت تک سیتا پھر بیہوش ہو چکی تھی۔ وِہیشن کی بیوی اس واقعہ کی خبر پا کر اشوک وائی کا میں آئی۔ وہ سیتا کو ہوش میں لا کر انہیں سنبھالنے لگیں۔ ”راؤن نے تُم سے جو کچھ کہا ہے وہ سب جھوٹ ہے۔ رام اور لکشمن نہ تو مارے گئے ہیں۔ اور نہ یہ مکینہ انہیں مار سکتا ہے۔ یہ دونوں سر جاؤ سے بنائے گئے ہیں۔ تُم اس چھل کپٹ میں پڑ کر یہ بھول گئی۔ کہ لکشمن دن رات راگھو کی خدمت میں رہتے ہیں۔ اور وہ رات کو کبھی نہیں سوتے۔ پھر سوتے میں انکے سر کیسے کاٹے جاسکتے ہیں؟ ذرا کان لگا کر سُنو۔ جنگ کی تیاری میں مُصروف راکھشس فوج کی گر جنا کی آواز صاف طور سُنائی دے رہی ہے۔ اگر رام لکشمن وائزوں کے سمیت مارے جاتے تو پھر یہ تیاری کس لئے ہوتی؟ یہ مدلل الفاظ سُن کر سیتا اس بات پر سوچ و چار کرنے لگی۔ ☆☆☆

سیتا کے ساتھ چھل کپٹ

جائوسوں سے شری رام کی فوجی طاقت کے بارے میں سن کر راون اُس پر سوچ و چار کرتا ہوا اپنے راج محل میں گیا۔ اُس نے جادوگر اکھشس ”ودھو و جوبا“ کو بلا کر ہدایت دے دی کہ وہ جلدی سے اپنی ہنر مندی سے ایسے دو انسانی سر بنا کر لائے جو رام اور لکشمن کے سروں سے بالکل ملتے جلتے ہوں۔ اور ایسا معلوم پڑے کہ انہیں ابھی کاٹ کر لایا گیا ہے۔ راون کا حکم پا کر وہ جلد ہی ایسے دو سر بنالایا۔ جو خون سے لت پت تھے۔ انہیں دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ فی الحقیقت رام اور لکشمن کے سر نہیں ہیں۔ اُن دونوں سروں کو ایک تیر کی نوک پر رکھ کر وہ اشوک واٹیکا میں جا کر سیتا سے بولا۔

”ہے سیتا! تُو نے رام کی طاقت پر اتنا بھروسہ کر کے میرا کہنا نہیں مانا۔ دیکھ رام اور لکشمن دونوں میدان جنگ میں مارے گئے۔ لے اپنے شوہر اور دیور کے مرنے کی خبر سن اور ان دونوں سروں کو دیکھ کر اپنے گھمبند پر آنسوں بہا۔ وہ گھمبندی داندوں کے بھروسے پر مجھ سے جنگ کرنے آیا تھا۔ رات کے وقت جب وائر فوج کے ساتھ رام اور لکشمن دونوں سو رہے تھے۔ تب میرے سپہ سالار ”پرہست“ نے ایک وسیع فوج لیکر ان پر حملہ کیا۔ اور اپنے خطرناک ہتھیاروں سے بھیناک مار کاٹ مچادی۔ بہت سی فوج ماری گئی۔ اور چونچ گئے وہ جان بچا کر بھاگ گئے۔ تب ”پرہست“ نے سوتے ہوئے رام اور لکشمن کے سر کاٹ ڈالے۔ اس حملہ میں ویشیشن بھی مارا گیا۔ تجھے حاصل کرنے کے لئے مجھے ایسی خون ریزی کرنی پڑی۔ اب تیرا کوئی آسرا نہیں رہا ہے۔ اس لئے اب تجھے چاہیے کہ تم مجھے شوہر کی صورت میں تسلیم کر لے۔“ یہ کہہ کر راون نے وہ دونوں جادوی سر سیتا کے سامنے رکھ دیئے۔

جب سیتا نے اُن دونوں سروں کو دیکھا جو ہر زاویہ سے رام و لکشمن سے ملتے تھے۔ تو وہ بٹکھ بٹکھ کر رو پڑی اور طرح طرح سے آہ وزاری کر کے کیکلی کو کوسنے لگی۔ ”ہا! آج کیکلی کی خواہش پوری ہوگئی۔ ہاناگن! آج تمہاری آرزو پوری ہوئی۔ اب تمہارا بھرت بلا شراکت دیگرے راج کرے گا۔ تم نے خود غرضی کے پیچھے رگھوئل کو بُرا باد کیا۔“ اس طرح سے آہ وزاری کرتی ہوئی وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑی۔ جب ہوش آیا تو پھر ولاپ کرنے لگی۔ ”ہانا تھا..... یہ سب کیا ہو گیا؟ آج میں بیوہ ہوگئی۔ آپ مجھے یہاں کس بھروسے چھوڑ گئے تھے۔ مجھ سے ایسی کیا خطا ہوگئی ہے۔ کہ میں رورو کر رہی

انگد راؤن کے دربار میں

شری رام چندر جی کی ہدایت کے مطابق بالی ست انگد راؤن کے دربار میں پہنچے۔ انہوں نے کہا ”میں بالی کا بیٹا اور شری رام چندر جی کا سفیر انگد ہوں۔ شری رام چندر جی نے آپ کے لئے پیغام بھیجا ہے کہ تم نے سینتا کو چڑا کو جو سنگین جرم کیا ہے۔ اُسکے لئے میں تمہیں معہ عیال اور معہ تمام خاندان ختم کر دوں گا۔ اگر تم اب بھی اپنی خیریت چاہتے ہو تو سینتا کو آگے کر کے منہ میں گھاس رکھ کر معافی کی درخواست کرو۔ تم کو معافی دی جائے گی۔ تم دیوتا۔ راکھشس۔ یکش۔ گندھرب سب کے دشمن ہو۔ اس لئے تمہاری بادی کرنی ہی لازم ہے۔ شری رام چندر جی کی طرف سے تمہیں ایک بار سمجھاتا ہوں۔ اگر تم نے اُن سے معافی نہیں مانگی تو تم مارے جاؤ گے۔ اور لنکا کا راج اور عیش و عشرت تمہارا بھائی و بھینش سنبھالے گا۔

انگد کے سخت الفاظ سن کر غصے میں آ کر راؤن نے اپنے فوجیوں کو ہدایت دے دی۔ کہ اس بے وقوف وائر کو موت کے گھاٹ اتار دو۔ حکم پاتے ہی چار راکھشسوں نے انگد کو پکڑ لیا۔ پکڑے جانے پر انہوں نے ایک دھکا دیکر انہیں زمین پر ڈھیر کر دیا۔ اور خود چھلانگ لگا کر چھت پر پہنچ گئے۔ غصے سے جب انہوں نے چھت پر اپنا پاؤں ٹپکایا تو ایک ہی چوٹ سے چھت ٹوٹ کر نیچے آ گری۔ پھر فتح کی گرج کرتے ہوئے اپنی چھاؤنی کو لوٹ گئے۔ اُسی وقت جاسوسوں نے راؤن کو آ کر اطلاع دی کہ وائر وں نے لنکا کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ اُس نے خود چھت پر چڑھ کر چاروں طرف وائر وں کی وسیع فوج کو چکر لگاتے دیکھا تو ایک بار وہ بھی خوف اور حراس سے سہم اُٹھا۔ ☆☆☆

رام راؤن کے پیچ جنگ کی تیاری

لنکا کے بارے میں تمام اطلاعات پاکر صبح سویرے شری رام چندر جی اپنے سپہ سالاروں، وھیشن اور وانروں وغیرہ کو لیکر اُس صدر دروازہ کے نزدیک پہنچے۔ وہاں انہوں نے بدولی سے فوج کو ترتیب دے دی۔ شہر کے دروازہ پر شری رام چندر اور لکشمں دھنیش تان کر کھڑے ہو گئے۔ یہی لنکا کا سب سے بڑا خاص دروازہ تھا۔ مشرقی دروازہ پر سپہ سالار ”نل نیل“ ”مینڈ“ اور ”دروید“ بے شمار دم خُم والے بہادری کے ساتھ کھڑے ہوئے۔ جنوبی دروازہ پر ”انگد“ ”رشبھ“ ”گج“ ”گویہ“ اور ”گو اکھش“ نام کے دم خُم والے سپہ سالار اکٹھے ہوئے۔ مغربی دروازہ سے حملہ کی ذمہ داری ہنومان جی ”پر جگھ“ ”ترس“ وغیرہ نہایت ہی بہادری فوجی رہنماؤں کو سونپی گئی۔ اُن سب کے درمیان میں ایک ناقابل عبور چکر بنا کر وانر راج سنگر یوچنے ہوئے وانروں کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ شری رام چندر اور سنگر یودونوں کے پیچ میں بہت بڑی فوج لیکر ”جامبونت“ اور ”سوشین“ کھڑے ہو گئے۔ اس طرح سے ترتیب دیکر شری رام نے انگد کو ہدایت دے دی۔ ”انگد“ تم شاندار طاقتور اور گفتگو کرنے میں ہوشیار ہو۔ اس لئے تم جا کر راؤن سے کہو۔ تم چوروں کی طرح سیتا کو چرا کر لائے ہو۔ جبکہ وہ وہاں اکیلی تھی۔ اب میدان جنگ میں آ کر اپنی جنگی مہارت دکھاؤ۔ تم تمہیں ایک اور موقعہ دیتے ہیں۔ اگر تم فوج کو لیکر دانتوں میں گھاس کا تنکا دبا کر ہم سے اپنے جرم کے لئے معافی کی درخواست کرو گے تو ہم تمہیں اب بھی معاف کریں گے۔ بصورت دیگر کل صبح سویرے جنگ ہوگی۔ جس میں تم تمام راکھشوں کے ساتھ مارے جاؤ گے۔ ☆☆☆

رام لکشمین ناگ پاش کے بندھن میں

جب دونوں طرف فوج خطرناک جنگ میں مصروف تھی سورج مغرب کی طرف غروب ہونے کا تھا۔ اور چاروں طرف اندھیرا چھا گیا۔ تو اس اندھیرے کا فائدہ اٹھا کر رکھشس دو گنی ہمت سے دائروں پر ٹوٹ پڑے۔ اُنکے خیم کو دیکھ کر وائر بھی رکھشس کو پہچان کر۔ اُن پر حملہ کرنے لگے۔ دونوں طرف سے خطرناک لڑائی ہو رہی تھی۔ ایسا طاہر ہوتا تھا کہ ہر ایک حریف آج ہی تمام دشمن فوج کا خاتمہ کر ڈالنا چاہتا ہے۔ اندھیرے کا چٹنا فائدہ رکھشس اٹھا سکتے تھے اُتنا دائروں کے لئے ممکن نہیں تھا۔ اپنی فوج کی یہ حالت دیکھ کر شری رام نے خود تیر کمان اٹھا کر دشمن کے فوج کا سنگہار کرنا شروع کیا۔ اُنکے تیروں کی مار سے رات میں گھومنے والوں کے گرہوں کے گردہ کٹ کر ڈھیر ہونے لگے۔ اس طرح سے اپنے ساتھیوں کو مرتے دیکھ کر بہت سے فوجی اپنی جان بچا کر بھاگ نکلے۔ رکھشس فوج کی یہ بُری حالت دیکھ کر راؤن کے بیٹے میگھناد کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اُس نے جلدی جلدی سانپوں کے تریوں کی پھانسی بنا کر شری رام اور لکشمین دونوں کو اُسمیں باندھ لیا۔ ناگ پھانس میں بندھ جانے پر دونوں بھائی بے ہوش ہو گئے۔

شری رام کے بے ہوش ہو کر زمین پر گر جاتے ہی میگھناد نے بہت زیادہ خوش ہو کر دسوں دشاؤں کو گونجانے والی گرجنا کی۔ جس سے رکھشس فوج میں نئی زندگی آ گئی۔ اور میگھناد کی جے جے کار کرتی ہوئی بڑے حوصلہ سے راؤن کی فوج دائر فوج پر ٹوٹ پڑی۔ میگھناد اُنکے حوصلہ کو بڑھاتے ہوئے کہہ رہا تھا ”جن کی وجہ سے خون کی ندیاں بہہ رہی ہیں۔ وہ ہی دونوں بھائی ناگ پھانس میں بندھے بے ہوش پڑے ہیں۔ اب ”دیوتا“ ”نر“ ”کنر“۔ کسی میں اتنی طاقت نہیں ہے جو انہیں ناگ پھانس سے آزاد کر سکے۔ اب جنگ ختم ہو گیا۔ لکاپتی کی فتح ہوئی“۔ اس طرح سے فتح کا اعلان کرتا ہوا میگھناد لکاکو لوٹ گیا۔

شری رام اور لکشمین کے بے ہوش ہو جانے سے تمام دائر فوج میں غم کی لہر دوڑ گئی۔ سکر یو۔ انگد۔ ہومان۔ جامبون وغیرہ سبھی فوجی سربراہ مایوسی کی حالت میں دونوں بھائیوں کو گھیرے میں لے کر کھڑے ہو گئے۔ اور اس مُصیبت سے نجات پانے کے راستے کھوجنے لگے۔ تبھی وِہیشین نے انہیں حوصلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ہے بہادر! خوفزدہ ہونے کی ضرورت

آغازِ جنگ

اُدھرا نگد کے پہنچنے کے بعد شری رام چندر جی نے اپنی فوج کو لڑکا میں مار دھاڑ کرنے اور را کھشوں کو ہلاک کرنے کا حکم دے دیا۔ حکم پاتے ہی وائر فوج بڑے بڑے درختوں۔ پتھروں۔ چٹانوں کو لیکر چڑھائی میں مصرُوب عمل ہوئے۔ وہ درختوں، پتھروں۔ لاتوں، گھونسوں سے دیوار اور اُسکے دروازوں کو توڑنے اور وسیع کھڈ کو بھرنے لگے تھوڑی ہی دیر میں اُنہوں نے خطرناک حملے سے شہر کے چاروں صدر دروازے پُور پُور کر دیئے۔ دیواروں میں بڑے بڑے چھید ہو گئے۔ جب ساری دیواریں اور دروازے تباہ و بُرا ہو گئے۔ تو راون نے را کھش جنگجوؤں کو باہر نکل کر جنگ کرنے کا حکم دیا۔ حکم ملتے ہی را کھش فوج ہاتھیوں، گھوڑوں۔ رتھوں وغیرہ پر سوار ہو کر اپنی پیدل فوج کے ساتھ پوری طاقت سے وائر وں پر ٹوٹ پڑی۔ دونوں اطراف کے فوجی اپنی جان کی پرواہ کئے بغیر خطرناک جنگ کرنے لگے۔ ہاتھی گھوڑوں کی چنگھاڑ اور جھنہناہٹ سے تلواروں کی جھنکار سے اور فوجیوں کی لڈکار بھری جے جے کا ر سے سارا ماحول گونج اُٹھا، طرح طرح کے وادھ ورنند اور رن بھیریاں جنگجوؤں کی ہمت افزائی کر رہی تھیں۔ وائر وں کا حوصلہ را کھشوں سے کئی گنا زیادہ تھا۔ اُنکے درختوں، پتھروں۔ چٹانوں اور دانتوں کے حملہ نے را کھشوں کی فوج میں خطرناک مار دھاڑ مچا دی۔ لاتعداد را کھش مار کر گر گئے۔ تمام میدان جنگ میں خون کی ندیاں بہنے لگی۔ سُمندر کے کنارے سے لڑکا کے دروازے تک زمین مُردہ اور زخمی فوجیوں سے بھری دکھائی دیتی تھی۔ ☆☆☆

میں گھنے بادل چھا گئے۔ اتنے میں ہی آسمان کے راستہ سے ”وِنتا“ کا بیٹا ”گر وڑ“ اڑتا ہوا آیا۔ اُس نے دونوں بھائیوں کے پاس بیٹھ کر اُنکے بدن کو چھوتے ہی تمام سانپ خوفزدہ ہو کر زمین میں چھپ گئے۔ سانپوں کے بندھن سے آزاد ہونے پر رام و لکشمن نے اپنی آنکھیں کھول لیں۔ اُنکے پیلے پڑے چہرے پھر سے چمکنے لگے۔ ہوش میں آ کر شری رام نے گر وڑ کو شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ ”ہے وِنتیش! تمہاری مہربانی سے ہم دونوں بھائی اس بندھن سے آزاد ہوئے ہیں۔ ہم تمہارا، حسان کیسے چُکا سکتے ہیں شری رام کی یہ مودِ بانہ آواز سن کر ”گر وڑ“ نے جواب دیا۔ ”ہے راگھو! میں تمہارا دوست ہوں، جنگل میں گھومتے ہوئے میں نے سنا تھا کہ میگھناد نے تمہیں اس ناگ پھانس میں باندھ لیا ہے۔ جسکو کوئی دیوتا، راکھشس یکش، گندھرب وغیرہ نہیں کھول سکتا ہے۔ اس لئے میں دوستی کے ناطے یہاں آ پہنچا۔ اور میں نے تمہیں اس ناگ پھانس سے آزاد کر دیا۔ آئندہ زیادہ سے زیادہ ہوشیار رہ کر جنگ کرنا۔ کیونکہ یہ راکھشس بڑے دھوکے باز اور جادوگر ہیں۔ یہ کہہ کر گر وڑ نے اُن سے رخصت لیا۔ شری رام و لکشمن کو پوری طرح تندرست پا کر وائز فوج کی خوشی کا ٹھکانہ نہ رہا۔ وہ رگھویر کی جے جے کار کر کے باجے نگارے۔ بھیری وغیرہ بجا کر راکھشسوں کو خوفزدہ کرنے لگے۔ ☆☆☆

نہیں ہے۔ یہ ناگ پھانس ان دونوں بھائیوں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی اور نا ہی وہ مر سکتے ہیں، اس لئے تم ان کی فکر چھوڑ کر اپنے اپنے مورچوں پر جا کر جنگ جاری رکھو۔ دونوں بھائیوں کو تم میرے پر چھوڑ دو۔“

اُدھر جب راوَن نے میگھنا کی زبان سے رام لکشمی کی ناگ پھانس میں بندھ کر بے ہوش ہونے کی خبر سنی تو اُسکی خوشی کی انتہا نہیں رہی۔ اُس نے سیتا کی حفاظت پر مقررہ راکھشس عورتوں کو بلا کر حکم دیا۔

”تم لوگ سیتا کو پُشپک ومان میں لے جا کر میدان جنگ میں لے چلو۔ اور انہیں لے جا کر رام و لکشمی دکھاؤ جو زمین پر مُردہ پڑے ہیں۔“ راوَن کا حکم پاتے ہی راکھشسیناں جاکنی کو ومان میں چڑھا کر میدان جنگ میں لے گئیں۔ جہاں رام و لکشمی بحالت بے ہوشی پڑے تھے۔ سیتا نے دیکھا کہ راکھشس فوج جے جے کے نعرے لگا رہی ہے۔ اور وائر فوج غم میں ڈوبی ہوئی نا اُمید کھڑے ہیں۔

دونوں بھائیوں کو اس طرح سے زمین پر پڑے دیکھ کر سیتا کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا۔ اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ”ہائے آج میں بیوہ ہو گئی۔ بڑے بڑے جیوتشوں کی یہ پیش گوئی جھوٹی ثابت ہوئی۔ کہ میں اتمام زندگی سہاگن رہوں گی۔ بچوں کی ماں بنوں گی۔ ہے نا تھ آپ نے تو کہا تھا کہ میں ایودھیا لوٹ کر ”اشو میدھ“ ہوں کرونگا۔ اب اُس وعدے کا کیا ہوگا۔ جو دُنیا کو جیتنے کی طاقت رکھتے تھے۔ وہ آج کیسے چُپ چاپ پڑے ہیں۔ ہاؤ دھاتا! تیرا یہ کیا کھیل ہے۔ ہے تر جے! تو میرے ستی ہونے کا انتظام کر ادا ہے۔ میں اب اس دُنیا میں اپنے پیارے رام کے بغیر نہیں رہوں گی۔ اب میرا جینا فضول ہے۔“

سیتا کو اس طرح سے ولاپ کرتے دیکھ کر ”ترجما“ نے کہا۔ ”ہے جاکنی تم فضول ولاپ کر کے دل چھوٹا مت کرو۔ میرا یقین ہے کہ رام و لکشمی دونوں زندہ ہیں۔ صرف بے ہوش ہو گئے ہیں۔ یہ دیکھو وائر فوج پھر جنگ کے لئے لوٹ رہی ہے۔ سگر یو اور وِہیشن اُنکے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ میرا اندازہ غلط نہیں ہے۔ وہ اُٹھ کر پھر جنگ کریں گے۔ اور راوَن کو ہلاک کر کے تمہیں ضرور لے جائیں گے۔ تم حوصلہ رکھو۔“ اس طرح سے سیتا کو سمجھا بھجا کر ”ترجما“ سیتا کے ساتھ ومان کو پھر اشوک وایٹکا میں لے آئی۔

ناگ پھانس میں بندھے رام و لکشمی کافی دیر تک زمین پر پڑے رہے۔ تبھی اچانک زور سے آندھی چلنے لگی۔ آکاش

ہوا اپنے ”اگنی بانوں“ سے وائر سینا کو جلا کر راکھ کر رہا تھا۔ اُسکے حملے کی تاب نہ لا کر وائر فوج ادھر ادھر بھاگنے لگی۔ اپنی فوج کی یہ بُری حالت دیکھ کر ہومان نے غصے ہو کر ایک بہت بڑا پتھر اُکھاڑا اور نشانہ بنا کر دھومراکش کی طرف پھینکا اُس پتھر کو اپنی طرف آتے دیکھ وہ رتھ پر سے گود پڑا۔ اس دوران رتھ ٹوٹ چکا تھا۔ اور گھوڑے اور سارنھی مر چکے تھے۔ راکھشس سپہ سالار کو اس طرح بچ نکلنے سے ہومان کا غصہ اور بھی بھڑک اُٹھا۔ انہوں نے دانتوں اور ناخنوں سے اُنکے اور دھومراکش کے بیچ میں آنے والی راکھشس فوج کا خاتمہ کر کے راستہ صاف کیا۔ جب اُس نے ہومان کو خطرناک انداز میں اپنی طرف آتے دیکھا تو لوہے کے کانٹوں سے بھری ہوئی گدا اُسکے سر پر دے ماری۔ ہومان نے وار بچا کر ایک بھاری پتھر اُٹھایا اور دھومراکش کو دے مارا۔ جس سے اُسکے جسم کی تمام ہڈیاں ٹوٹ گئیں۔ اور وہ زمین پر گر کر مر گیا۔ اُسکے مرتے ہی راکھشس فوجی بھی بھاگ چھوٹے۔

راؤن نے جب دھومراکش کی موت کی خبر سنی تو وہ غصے سے پاگل ہو گیا۔ اُسکی آنکھوں سے چنگاریاں نکلنے لگیں۔ اُس نے ”وجد نشتر“ کو بلا کر ہدایت دے دی کہ وہ رام۔ لکشمن اور ہومان سمیت وائر فوج کو ہلاک کر کے اپنی بہادری کا مظاہرہ کرے۔ ”وجد نشتر“ جتنا بہادر تھا اُس سے کچھ زیادہ جادوگر تھا۔ وہ اپنی ”بھیم کرما“ دم ختم والی فوج لیکر جنوبی دروازہ سے چلا۔ میدان جنگ میں پہنچتے ہی اُس نے اپنے سامنے انگد کو پایا۔ جو اپنی فوج لیکر اُسے جنگ کرنے کے لئے تیار کھڑا تھا۔ ”وجد نشتر“ کو دیکھتے ہی وائر فوج کچکچا کر راکھشسوں پر ٹوٹ پڑی۔ دونوں طرف سے خطرناک مار دھاڑ ہوئی۔ تمام میدان جنگ کٹی ہوئی کھوپڑیوں۔ مرے ہوئے فوجیوں اور خون کی ندی نالوں میں تبدیل ہو گیا۔ خون کی ندیوں میں مختلف اقسام کے ہتھیار۔ کٹے ہوئے ہاتھ اور سر۔ چھوٹے چھوٹے دیئے جیسے دکھائی دینے لگے۔ انگد اور وائر سپہ سالاروں کی بار بار کی جانے والی شیروں جیسی گرج نے راکھشس فوجیوں کا حوصلہ پست کیا۔ جب انہوں نے اپنے چاروں طرف راکھشسوں کے کٹے ہوئے جسم کے ٹکڑے دیکھے تو وہ اپنی جان کی چاہ سے میدان جنگ سے کوچ کرنے لگے۔

اپنی فوج کو مرتے کٹتے اور بُز دلوں کی طرح بھاگتے دیکھ کر ”وجد نشتر“ دُگنے جوش اور غصے سے جنگ کرنے لگا۔

دھومراکش اور وجر وشرط کی ہلاکت

جب خوش وخرم وازوں کا شور راؤن تک پہنچا۔ تو حیرت اور خدشہ نے آگھیرا۔ اُس نے فوراً وزیروں سے کہا۔ ”میکھنا دے رام و لکشمین کو ہلاک کیا تھا پھر واز فوج میں یہ نیا جوش کہاں سے آیا۔ جلد از جلد پتہ لگاؤ اور بتاؤ کہ اسکی کیا وجہ ہے۔ بھرت تو ایودھی سے وسیع فوج لیکر نہیں آگیا؟ آخر ایسی کوئی بات ہوگئی ہے جو واز فوج رام کی موت کا دکھ بھی بھول کر گرنے رہے ہیں۔

تبھی ایک جاؤس نے آکر خبر دی کہ رام اور لکشمین مرے نہیں ہیں۔ وہ ناگ پھانس سے آزاد ہو کر جنگ کی تیاری کر رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی راؤن کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ اُس نے غصہ ہو کر دم ختم والے بہادر دھومراکش کو حکم دیا۔ ہے بہادر اعلیٰ دھومراکش! تم نے اب تک بہت بار بے حد بہادری دکھائی ہے، تم ہزاروں بہادروں کو اکیلے مار سکتے ہو۔ ایک وسیع فوج لیکر جاؤ۔ اور رام و لکشمین سمیت دشمن کی فوج کا خاتمہ کرو۔“

راؤن کا حکم پاتے ہی ترشول۔ گدا۔ تومبر۔ بھالے، ٹپش، وغیرہ ہتھیاروں سے لیس ہو کر راکھشوں کی ایک وسیع فوج لیکر دھومراکش میدان جنگ میں جا پہنچا۔ اس عظیم وسیع فوج کو دیکھ کر واز فوج سنگین گر جنا کرتے ہوئے اس پر ٹوٹ پڑی۔ دھومراکش کنک پتروں والے تیز دھار تیروں سے وازوں کو زخمی کرنے لگا۔ وہ بھی راکھشوں کے حملے سے بچا کر بڑی بڑی چٹانیں آسمان میں اڑا کر ان پر پھینکنے لگے۔ آسمان سے اس طرح انہوں نے حملہ کر کے زمین پر کھڑے راکھش جنگجوؤں کو دھڑا دھڑ مارنا شروع کر دیا۔ حملے کے سامنے راکھش فوج کو اپنی جان بچانی مشکل ہوگئی۔ پھر بھی راکھش فوج کا ایک حصہ اپنی جان کی پرواہ نہ کرتے ہوئے تیروں اور ترشولوں وغیرہ سے وازوں کا خون بہا رہا تھا۔ چاروں طرف خون کی ندیاں بہنے لگیں۔ چدر دیکھو اُدھر ہی راکھشوں اور وازوں کے کٹے سر دکھائی دیتے تھے۔ کانوں کے پردوں کو پھاڑنے والا چٹکارا اور ہا ہا کار سنائی دے رہا تھا۔ جنگی جنوں والا دھومراکش مقتول بہادروں کے جسموں کو روندتا

اکمپن اور پرہست کی ہلاکت

”وجد نشتر“ کی موت کی خبر سن کر راوَن نے سپہ سالار اکمپن کو اُسکے دَم خُم اور بہادری کی تعریف کرتے ہوئے رام اور لکشمن کے خلاف جنگ کرنے کے لئے بھیجا۔ راوَن کی ہدایت پا کر عظیم بہادرا کمپن سونے کے رتھ پر بیٹھ کر لاکھ دواؤں کے لئے بہادروں فوجیوں کے ساتھ شہر سے باہر نکلا۔ اُسے اپنے اوپر غیر معمولی بھروسہ تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اُسکے سامنے آدلی اور وانر کیا دیوتا بھی نہیں ٹھہر سکتے۔ میدان جنگ میں پہنچ کر اُس نے ہر سو ڈراونی شیر جیسی گرج کی۔ اُسکی گرج سے بے تاب وانر بہادروں فوج را کھشس فوجیوں پر ٹوٹ پڑی۔ ایک بار پھر صورت سابقہ کی طرح مار کاٹ مچ گئی۔ ان سب کے لٹکانے اور گرجنے کے شور کے سامنے سمندر کا گر جتا بھی پھیکا دکھائی دینے لگا۔ اکمپن نے ایک تیر چھوڑ کر تمام ماحول پر اندھیرا چھایا۔ ہاتھ کو ہاتھ دکھائی دینا بند ہو گیا۔ جنگجو اپنے اور مخالف دَل کے فوجیوں میں فرق نہ کر سکے۔ وانر وانروں اور را کھشس را کھشسوں کو مارنے لگے۔ زخمی ہونے پر اُنکے مُنہ سے نکلنے والی آواز سے ہی حملہ آور کو معلوم پڑتا تھا کہ اُس نے اپنے ہی دَل کے سپاہی پر وار کیا ہے۔ تب سگریو نے ایک تیر چھوڑ کر اُس اندھیرے کو دُور کیا۔ اپنے ساتھیوں کو اپنے ہی ہاتھوں سے مَرادیکھ کر وانروں نے غصہ ہو کر درختوں۔ پتھروں، دانٹوں اور نانخوں سے مخالف دَل میں خوفناک مار کاٹ مچادی۔ جس سے اُسکے پاؤں اُکھڑنے لگے۔ اپنی فوج کو بھاگنے کے لئے تیار دیکھ کر اکمپن نے بادلوں کی جیسی گرج کر کے اگنی بانوں سے وانر فوج پر آگ برسائی۔

وانر فوج کو اس طرح سے آگ میں جلتے ہوئے دیکھ کر عظیم دَم خُم والے پون پتر ہنومان جی نے آگے بڑھ کر اکمپن کو لٹکا راجب دوسرے وانروں نے ہنومان جی کا خوفناک رُودر روپ دیکھا تو وہ بھی حکم پا کر اُن کے ساتھ پھر پھرتی سے جنگ کرنے لگے۔ اُدھر ہنومان کو دیکھ کر ”اکمپن“ بھی گر جا۔ اُس نے اپنے ترکش سے تیز دھار تیر نکال کر ہنومان کو اپنا نشانہ بنایا۔ اُنہوں نے وار بچا کر ایک بہت بڑا پتھر ”اکمپن“ کی طرف پھینکا۔ جب تک وہ پتھر اکمپن تک پہنچتا تب تک اُس نے ”اردھ چندرا“ کا تیر چھوڑ کر اُس پتھر کے ٹکڑے کئے۔ اس طرح سے پتھر کے غیر موثر ہونے پر ہنومان نے ”کرن کار“ کا درخت اُکھاڑ کر اکمپن کی طرف پھینکا۔ اکمپن نے ایک تیر مار کر اُس درخت کو بھی تباہ کر دیا۔ اور ایک ساتھ چودہ تیر

اُس نے تیز دھارا اور نوک والے تیروں کا استعمال کر کے وائروں کو مضروب کرنا شروع کر دیا۔ غصہ بھرے ’وجدنٹڑ‘ کے خطرناک حملہ سے دُکھی ہو کر وائز فوج بھی ادھر ادھر چھپنے لگی۔ اُنکی یہ حالات دیکھ کر انگد نے اُس راکشس سپہ سالار کو لکارا ’وجدنٹڑ‘! تو نے بہت مار کاٹ کر لی۔ اب تیرا آخری وقت آیا۔ اب میں تجھے دھومراکش کے پاس بھیجتا ہوں۔‘ یہ کہہ کر انگد اُس سے جا کر گھٹم گھٹا ہو گئے۔ دونوں جنگجو مست ہاتھیوں کی طرح ایک دوسرے پر وار کرنے لگے۔ دونوں خون میں لہو لہان ہو گئے۔ پھر موقعہ پا کر انگد نے تل سے وجدنٹڑ کا سر کاٹ ڈالا۔ اپنے سپہ سالار کے مرتے ہی راکشس فوج میدان جنگ سے بھاگ گئی۔☆☆☆

ہی سگر یو نے عظیم وانر سپہ سالاروں کو مناسب ہدایات دیئے۔ جو بڑے زور و شور سے راکھشوں پر ٹوٹ پڑے۔ راکھش بھی ترشول، تو مبر، گدا۔ تیرکمان وغیرہ سے وانر فوج پر حملہ کرنے لگے۔ پرہست نے خود اور اُسکے فوجی سربراہوں نے اپنی اعلیٰ جنگی مہارت سے خطرناک منظر کھڑا کر دیا۔ اور ہزاروں وانروں کا صفایا کر کے میدان جنگ کو لاشوں کا میدان بنا دیا۔ یہ دیکھ کر بہت سے سپہ سالار وانر اپنی پوری طاقت سے راکھشوں سے نمٹنے لگے۔ انہیں نے بھی خطرناک انتقام لے کر ہزاروں راکھشوں کو ہمیشہ کے لئے شمشان بھومی میں سُلا دیا۔ ایک طرف سے راکھشوں کی تلوار سے کٹ کٹ کر سینکڑوں وانر زمین بوس ہو رہے تھے تو دوسری طرف وانروں کے گھونسوں اور پھڑوں کی مار سے ہزاروں راکھش خون کی اُلٹیاں کر رہے تھے۔ کبھی بہاؤری کی گرجنا سے زمین کانپ اُٹھتی اور کبھی آہ و بکاہ سے آسمان تھرا اُٹھتا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ خون کی ندی میں باڑھ آگئی ہے۔ اور اُس نے سمندر کی شکل اختیار کر لی ہے۔ جب بہاؤ رانز ”دھود“ نے مہاویر ”نراتک“ کے ہاتھوں اپنے سپاہیوں کی بُری حالت ہوتی دیکھی۔ تو ایک بہت بڑے پتھر کا دار کر کے اُسکا خاتمہ کر دیا۔ دھود کی اس بہاؤری سے حوصلہ افزا ہو کر دُرُمکھ نے پرہست کے خاص سپہ سالار سمونت کو مار گرایا۔ اُدھر جاسونت نے ایک بھاری پتھر سے حملہ کر کے ”مہاناڈ“ کا خاتمہ کر دیا۔ پھر وانر نایک ”نارا“ نے ”کمبھانو“ کا ناخنوں سے پیٹ چیر کر اُسے جہنم رسید کیا۔ کچھ ہی لمحوں میں ان چار فوجی سربراہوں کو مرتے دیکھ کر پرہست نے غصہ ہو کر چاروں طرف تیر چھوڑنے شروع کئے۔ اس اچانک حملہ سے زیادہ غصہ ہو کر وانر فوج اپنی جان کی پروا کئے بغیر دشمن پر ٹوٹ پڑی۔ اُدھر سپہ سالار نیل پہاڑ کا ٹیلہ اٹھا کر پرہست کو مارنے کے لئے دوڑا۔ راستہ میں ہی پرہست نے اُس ٹیلہ کو اپنے پتروں سے دھجیاں اڑا دیں۔ اس پر نیل نے ایک دوسرا ٹیلہ اٹھا کر اُسکے رتھ پر دے مارا۔ جس سے اُسکا رتھ ٹوٹ گیا اور گھوڑے مر گئے۔ رتھ ٹوٹتے ہی پرہست ہاتھ میں موثل لیکر نیل کو مارنے کے لئے دوڑا۔ نیل بھی کم نہ تھا۔ دونوں آپس میں گھٹم گھٹا ہوئے موقعہ پا کر پرہست نے موثل نیل کے سر پر دے مارا۔ جس سے اُسکا سر پھٹ گیا۔ اور خون بہنے لگا۔ اس سے نیل کو اور بھی غصہ آیا۔ اُس نے پھرتی سے ایک پتھر اٹھا کر پرہست کے سر پر پورے زور سے دے مارا۔ جس سے اُسکا سر چور چور ہو گیا۔ اور وہ مر گیا۔ پرہست کے مرتے ہی اُسکی فوج میدان جنگ چھوڑ کر بھاگ گئی۔ ☆☆☆

چھوڑ کر ہنومان کے بدن کو لہو لہان کر دیا۔ اس سے ہنومان کے غصہ کی کوئی حد نہ رہی۔ انہوں نے ایک بہت بڑا درخت اُکھاڑ کر اکمپین کے سر پر دے مارا۔ اس سے اُسکی جان نکلی اور وہ زمین پر گر پڑا۔ اکمپین کے مرنے ہی سارے راکھشس سر پر پیر رکھ کر بھاگ گئے۔ وائو نے اُن بھاگتے ہوئے دشمنوں کو درختوں اور پتھروں سے وہی کچل دیا۔ جو باقی بچے انہوں نے راؤن کو جا کر اکمپین کی بُری موت کی خبر دی۔ اکمپین کے دم خُم اور بہاؤری پر راؤن کو حد سے زیادہ اعتماد تھا۔ اُسکی وفات سے اُسے بھاری صدمہ پہنچا۔ وہ غم کے سمندر میں ڈوب گیا۔ رات کو وہ امن سے سو بھی نہ سکا۔ دوسرے دن اُس نے وزیروں کو بلا کر کہا۔ ”وائو کی فوج ہمارے اندازہ سے بھی زیادہ طاقت ور اور دم خُم والی ثابت ہوئی ہے۔ پچھلے چار دنوں میں ہماری بہت سی فوج ماری جا چکی ہے۔ فوجیوں کا حوصلہ ٹوٹنے لگا ہے۔ شہریوں کو دشمن کے گیرے کی وجہ سے باہر سے ملنے والا خوراک کا سامان حاصل نہیں ہو رہا ہے۔ وہ بے حد دکھی ہو رہے ہیں۔ چار دن کی جنگ کو دیکھ کر میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں۔ کہ دشمن پر فتح سیدھے سادھے راکھشوں کے لئے ممکن نہیں ہے۔ اسلئے ہے بہاؤر پر ہست! مجھے ایسا لگتا ہے کہ دشمن کو شکست دینے کے لئے کُنکھ کرن کو۔ میگھنا کو تمہیں یا مجھے ہی آگے آنا پڑے گا۔ مجھے لگتا ہے کہ آجکے جنگ کا اہتمام تم کرو۔ تم جنگ کے عمل میں ماہر ہو۔ یہ وائو چنچل اور بہاؤر تو ہیں لیکن ناقابل شکست نہیں ہیں۔ تم جنگ کی سیاست سے اُنکو فتح کر سکتے ہو۔ اس لئے ہے بہاؤر! تم جلد جا کر رام و لکشمین سمیت دشمنوں کا سنہگار کر کے مجھے بے فکر کر دو۔“

بد رجبہ خود اعتمادی سے پر ہست نے میان سے تلوار نکال کر کہا۔ ”آج میں اپنے بے حد دم خُم سے دشمن کی فوج کا صفایا کر کے آپکو بے فکر کر دوں گا۔ آج میری کرپان کی دلیری سے میں رنچنڈی (دیوی) کو خرش کر کے چیلوں۔ کوؤں۔ گیدڑوں وغیرہ کو دشمن کا گوشت کھلا کر آسودہ کرونگا۔“ یہ کہہ کر وہ جنگجو راکھشوں کی فوج کو لیئر میدان جنگ کی طرف چل پڑا۔ اس عظیم خُم والے سپہ سالار کو معہ فوج آتے دیکھ کر رام چندر جی نے وبھیشن سے پوچھا۔ ”ہے لنکا پتی! یہ وسیع بدن والا سپہ سالار کون ہے؟ کیا بہت ہی بہاؤر ہے؟“ تب وبھیشن نے جواب دیا۔ ”ہے رگھوگل تیلک! یہ راؤن کا منتری (وزیر) اور بہاؤر سپہ سالار ”پرہست“ ہے۔ لنکا کی فوج کا تیسرا حصہ اسکے ماتحت ہے۔ یہ بڑا بہاؤر مخنتی اور جنگی مہارت میں کامل ہے۔“ یہ سن کر نری رام چندر جی نے سگریو سے کہا۔ ”ہے وائو! ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ راؤن کو اس پر بہت بھروسہ ہے۔ تم اسے مار کر راؤن کا بھروسہ ختم کر دو۔ اسکے مرنے پر راؤن کا حوصلہ پست ہوگا۔“ رام چندر جی کا حکم پاتے

بچاؤ کھرام مچا ہوا ہے۔ اس ڈوبتی ہوئی کشتی کو پار لگانے کے لئے میں نے تمہیں جگایا ہے۔ تم پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔ تم نے ”دیوتا“ اور ”راکشس“ سنگرام میں دیوتاؤں کو بھگا کر جو بے مثال بہادری دکھائی تھی۔ وہ مجھے آج بھی یاد ہے۔ اس لئے تم وائز فوج سمیت دونوں بھائیوں کا سنہگار کر کے لنکا کو بچاؤ“ اسکے علاوہ راوَن نے شور پنکھا کی بُری حالت۔ سیتا کا اغوا اور وبھیشن مُلک بدر (جلاوطن) کرنے وغیرہ کی باتیں بھی اُسے تفصیل سے بتائیں۔

یہ سن کر کُننہہ کرن نے پہلے تو راوَن کو سیاست پر مبنی باتیں بتائیں پھر وہ بولا۔ ”بھیا! اگر بھابی مندو دری اور بھیا وبھیشن کے مشورہ اور ہدایت کے مطابق کام کرتے تو آج لنکا کی یہ خستہ حالت نہ ہو جاتی۔ آپ نے بے وقوف وزیروں کے کہنے میں آ کر خود آفت کو دعوت دی ہے۔ لیکن اب جو ہو گیا سو ہو گیا۔ اُس پر چھٹانے سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اب آپ کے ناجائز کام کے نتیجہ میں پیدا ہوئے ڈر کو میں دُور کرونگا۔ میں اُن دونوں بھائیوں کو ہلاک کر دوں گا۔ اور دُکھی راکشسوں کے آنسوؤں پونچھ لوں گا۔ آپ غم نہ کریں۔ میں جلد ہی رام و لکشمن کے سر آپ کے قدموں میں رکھوں گا۔“

اس طرح سے ضد میں کافور راوَن کا حوصلہ بندھا کر بجلی کی طرح چمکنے والا خطرناک ترشول اٹھا کر سونے کا کوچ پہن کر لاکھوں چٹنے ہوئے سپاہیوں کو لے کر وہ میدان جنگ میں پہنچا۔ جہاں پہنچتے ہی اُس نے زمین کو تھرتھرانے والی خطرناک گرجنا کی۔ جس سے بہت سارے وائز بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔ اس عظیم خیم کے بدن والے بہادر کو دیکھ کر سیدھے سادھے وائزوں کی تو بات ہی کیا۔ نل، نیل، گواکش اور کُمد جیسے دم خیم والے جنگجو بھی خوف زدہ ہو کر میدان جنگ سے ہٹنے لگے۔ بے شمار وائز فوجیوں نے بھی اپنے ان فوجی سرداروں کی تقلید کی۔ اپنی فوج کو اس طرح سے جان کے ڈر سے بھاگتے دیکھ کر یوراج انگد نے لٹکا کر کہا۔ ”ہے وائز! کیا اس طرح سے دشمن کو پیٹھ دکھا کر بھاگنا تمہیں شایان شان لگتا ہے۔ تم جیسے وائزوں کو بھی جان کے لالے پڑ گئے۔ لعنت ہے تم پر۔ اور تمہاری بہادری پر۔ جس کُننہہ کرن کو دیکھ کر تم بھاگ رہے ہو۔ کیا وہ کوئی غیر معمولی جنگجو ہے؟ گوشت اور شراب کھاپی کے اُس کا جسم پھول گیا ہے۔ وہ تو بڑی آسانی سے مارا جائے گا کیا شری رام چندرجی کے جلال کے روبرو یہ ٹھہر سکتا ہے؟ آؤ جنگ کرو۔ بھاگ کر دُنیا میں بدنامی کا باعث نہ بنو۔“

انگد کے حوصلہ افزا الفاظ سن کر وائز فوج پھر میدان جنگ میں لوٹ آئی۔ وہ جان کا لالچ چھوڑ کر کُننہہ کرن اور اُسکی فوج

کنہ کزن کی ہلاکت

”پرہست کی موت کی خبر سے راؤن بہت دکھی ہوا۔ اُسکے دل میں خوف پیدا ہونے لگا۔ وہ وزیروں سے بولا۔ ”جس پرہست کو میں اپنا دایاں بازو سمجھتا تھا۔ وہ بھی جنگ میں مارا جائے گا ایسا میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ اُسکے بھروسے پر میں تینوں لوگوں پر فتح حاصل کرنے کے خواب دیکھا کرتا تھا۔ اب میں سمجھتا ہوں کہ مجھے بہادرِ اعظم کنہ کزن کو جگا کر میدان جنگ میں بھیجنا ہوگا۔ صرف وہی ایسا دم خُم والا ہے۔ جو دیکھتے دیکھتے دشمن کی تمام فوج کا سنگہار کر سکتا ہے۔“ راؤن کی ہدایت پر اُسکے وزیر برہما جی کے شاپ سے سوئے ہوئے کنہ کزن کے پاس جا کر اُسے جگانے لگے۔ جب وہ چیخنے چلانے اور جھنجھوڑنے سے بھی نہ اُٹھا۔ تو لاشیوں اور مسولوں سے مار مار کر اُسے اُٹھانے لگے۔ ساتھ ہی ڈھول۔ نگارے اور ترہسیوں کو بجا کر بھاری شور کرنے لگے۔ لیکن اُسکی نیند نہ کھلی۔ آخر کار توپوں کو داغ کر اُسکی ناک میں ڈوری ڈال کر بڑی مشکل سے اُسے جگایا گیا۔ جب اُسکی نیند کھلی تو گوشت اور شراب کا غیر معمولی ناشتہ کر کے وہ بولا۔ ”تم لوگوں نے مجھے کچی نیند سے کیوں جگا دیا۔ سب خیریت تو ہے؟ کنہ کزن کا سوال سنکر وزیر ”یو پاکش“ نے ہاتھ جوڑ کر گزارش کی ”ہے راکھش شیرومنی! لنکا پر وائروں نے حملہ کر دیا ہے۔ اب تک ہمارے بہت سے دم خُم والے بہادروں اور بے شمار راکھش سپاہیوں کا سنگہار ہو چکا ہے۔ مارے جانے والوں میں کھر۔ دوشن۔ پرہست وغیرہ سہ سالہ راکھش شامل ہیں۔ لنکا بھی جلا دی گئی ہے۔ یہ سب وائروں کو دھیا کے راجگمار رام کی طرف سے لڑائی کر رہے ہیں۔ اس خوفناک صورت حال کی وجہ سے ہی مہاراج نے آپکو جگانے کا حکم دیا ہے۔ اب آپ جا کر اُنکا حوصلہ بندھائیں۔“ یہ خبر سن کر کنہ کزن روزانہ لوازمات پورے کر کے راج سبھا میں راؤن کے پاس پہنچا۔ اور اُسکے پیر چھو کر بولا۔ ”مہاراج آپ نے مجھے کس لئے یاد کیا ہے۔“ کنہ کزن کو دیکھ کر راؤن خوش ہوا۔ اور بولا۔ بھائی! تم بہت دنوں سے سو رہے تھے۔ اس لئے تمہیں یہاں کے بارے میں کوئی جانکاری نہیں ہے۔ ایودھیا کے راجگمار رام اور لکشمین وائروں کی فوج لیکر لنکا کا خاتمہ کرنے پر ٹٹے ہوئے ہیں۔ انہوں نے سمندر پر پل باندھ کر اُسے پار کر لیا ہے۔ اس وقت لنکا کے چاروں طرف وائر ہی وائر دکھائی دیتے ہیں۔ پرہست، کھر، دوشن، وغیرہ لاتعداد بہادروں کا کھشش فوج کے سمیت مارے جا چکے ہیں۔ لنکا میں خوف و ہراس سے بچاؤ۔

ہی کچھ کیجئے۔ بصورت دیگر آج ہماری فوج کا نام و نشان بھی نہیں بچے گا۔“

اپنی فوج کی ناگفتہ بہ کہانی سن کر لکشمین کا چہرہ غصے سے لال ہو گیا۔ وہ شری رام کی اجازت لے کر کُنْھہ کرن سے جنگ کرنے کے لئے چلے۔ اُنکے پیچھے واز فوج کے سپہ سالار بھی جے گھوش کرتے ہوئے چلے۔ سامنے لکشمین کو دیکھ کر کُنْھہ کرن نے خوشی کا نعرہ بلند کر کے کہا۔ ”لکشمین تُم مجھ سے لڑائی کرنے آئے ہو۔ تمہاری ہمت سے میں خوش ہوں۔ لیکن ابھی تُم بچے ہو۔ تُم لوٹ جاؤ۔ میں تمہیں مارنا نہیں چاہتا۔ تُم رام کو بھیجو میں اُسکو موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔“

اس طرح لکشمین کو بے عزت کر کے کُنْھہ کرن اُس طرف دوڑا جہاں شری رام کھڑے تھے۔ کُنْھہ کرن کو اپنی طرف آتے دیکھ کر وہ اُس پر خطرناک ہتھیاروں سے حملہ کرنے لگے۔ جب ان ہتھیاروں سے اُس پر کوئی اثر نہ پڑا تو انہوں نے مونپکھ والے تیز دھار تیر داغ کر کُنْھہ کرن کی چھاتی پھاڑ دی۔ اُسکی تکلیف سے وہ پریشان ہو گیا۔ اُسکے ہاتھوں سے گدرا اور دوسرے ہتھیار چھوٹ کر زمین پر گر پڑے۔

جب شری رام چندر جی کے آگے اُسکی کچھ نہ چلی تو وہ کھسیانا ہو کر ملکوں۔ لاتوں اور تھپروں سے وازوں کو مارنے لگا۔ اس پر شری رام چندر جی نے اُسے پھر لٹکا را۔ اور تیز دھار تیروں سے اُسکے جسم کو چھلنی کر دیا۔ تب غصے میں آ کر کُنْھہ کرن نے زمین سے ایک بھاری پتھر اٹھا کر شری رام چندر جی پر پھینکا۔ جسکو انہوں نے سات تیر مار کر چور چور کر دیا۔ پھر تیز نوک دھار والے تین تیر مار کر اُسکا کوچ توڑ ڈالا۔ کوچ کے ٹوٹتے ہی وازوں نے پھر اُس پر دھاوا بول دیا۔ اُن سے مضروب ہو کر وہ غصے میں اتنا پاگل ہو گیا کہ اُسکو اپنے اور پرانے کی کوئی تمیز نہ رہی۔ اُس نے وازوں اور رکھشوں سب کو مارنا شروع کر دیا۔ کُنْھہ کرن کی یہ حالت دیکھ کر شری رام نے پھر اُسے لٹکا کر کہا۔ ”ارے رکھش! اُن سپاہیوں سے کیا اُلجھ رہا ہے۔ ادھر آ کر مجھ سے لڑائی کر۔“ شری رام کی لٹکار سن کر کُنْھہ کرن سامنے آ کر بولا۔ ”ہے رام! بہت عرصہ سے میں تمہیں ہلاک کرنا چاہتا تھا۔ آج خوش قسمتی سے تُم میرے سامنے آئے ہو۔ میں کھر۔ دُشن۔ وراذہ یا کبندھ نہیں ہوں۔ مجھے اپنی طاقت دکھاؤ۔“

کُنْھہ کرن کی لٹکار پر شری رام چندر جی نے بہت سارے اگنی بان ایکسا تھ چھوڑ دیئے۔ لیکن انہیں کُنْھہ کرن نے راستے میں ہی ضائع کر دیا۔ اس پر رام چندر جی نے وایو بان چھوڑ کر اُسکا ایک بازو کاٹ ڈالا۔ بازو کٹنے پر غصے اور درد سے

پر حملہ کرنے لگے۔ کُنْھہ کرن بھی اپنی عظیم گدا سے وائر فوج کو مار مار کر ڈھیر کرنے لگا۔ پھر باقی وائر درختوں اور بڑے بڑے پتھروں سے راکھش فوج کو مارنے میں جُٹے رہے۔ کُنْھہ کرن اُس وقت خطرناک ایم راج کی طرح وائروں کو گاجر مُولی کی طرح کاٹ کر ڈھیر لگا تا جا رہا تھا۔ اُسکے چاروں طرف مُردہ وائروں کے جسم ہی جسم دکھائی دے رہے تھے۔ غصے میں آکر ”دُھو“ نے ایک پہاڑ کے ٹیلے کو اٹھا کر اوپر سے جیسے آسمان سے کُنْھہ کرن کے سر پر دے مارا۔ کُنْھہ کرن تو وہ وار بچا گیا۔ لیکن بہت سے راکھش اُسکے پیچ دب کر مَر گئے۔ راکھشوں کی اتنی بھاری مار ایک نیا حوصلہ اور چیلنج مان کر وائروں نے دُونِی طاقت سے راکھش فوج کا سنگہار شروع کر دیا۔ جس سے تمام میدان جنگ خون کے دریا میں بدل گیا۔ اب کُنْھہ کرن پر ہومان جی جیسے آسمان سے پتھروں کی بارش کرنے لگے۔ لیکن اُس پر اسکا کوئی اثر نہیں پڑا۔ وہ اپنے ترشول سے پتھروں کے ٹکڑے کر کے ادھر ادھر پھینکتا رہا۔ اس طرح سے اپنے وار خالی جاتے دیکھ کر ہومان نے ٹلیا درخت اٹھا کر کُنْھہ کرن پر وار کیا۔ اور اُسکا بدن لہو لہان کر دیا۔ اُس نے جب اپنے بدن پر خون دیکھا تو اُس نے ”وجر“ کے ہو بہو ایک ترشول پون گمار پر مار کر اُسکی چھاتی چیر دی۔ اُسکی تکلیف سے وہ پریشان ہو گئے۔ اُنکے مُنہ سے خون بہنے لگا۔ ہومان کی یہ حالت دیکھ کر راکھش فوج نے جے ناد کیا۔ اور وہ تیز رفتاری سے مار کٹائی کرنے لگے۔ ہومان جی کو مضروب ہوتے دیکھ کر نیل، گندھ، ماوں، رشیھ اور گواکش پانچوں بہادر فوجی سردار ایک ساتھ کُنْھہ کرن پر ٹوٹ پڑے۔ اس اجتماعی حملہ کا بھی اُس پر کوئی خاص اثر نہیں پڑا۔ اُس نے پانچوں کو پکڑ کر اس طرح مسل ڈالا کہ وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔

اپنے فوجی سرداروں کو اس طرح سے بے ہوش ہوتے دیکھ کر وائر فوج ایک ساتھ کُنْھہ کرن سے چپٹ گئے۔ وہ اس سے بھی پریشان نہیں ہوا۔ اور مگے مار مار کر اُنکا صفایا کرنے لگا۔ سینکڑوں کو اُس نے پونچھ پکڑ پکڑ کر پھینک دیا۔ اور بہت سے وائروں کو پبیروں تلے روند ڈالا۔ جب اُسکے سامنے ہومان جی۔ انگد۔ نیل۔ دھودر۔ سگر یو جیسے بہادر بھی نہ ٹھہر سکے اور وائروں کا غیر معمولی صفایا ہونے لگا تو فوج میں بھگدڑ مچ گئی۔ اُنہوں نے شری رام چندر جی کے پاس جا کر اپنی مدد کے لئے فریاد کی۔ ”دُشتر تھ نندن! کُنْھہ کرن نے ہماری فوج کو تہس نہس کر دیا ہے۔ ہمارے بڑے بڑے سپہ سالار مضروب ہو گئے ہیں۔ وہ موت کے فرشتے کی طرح ہماری فوج کا بیدردی سے خاتمہ کر رہا ہے۔ پھر بھی وہ ٹس سے مس نہیں ہو رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ ہماری تمام فوج کو نیست و نابود کر کے ہی دم لے گا۔ اس لئے ہم آپکی خدمت میں آئے ہیں۔ اب آپ

راون کے چار بیٹوں

”ترشرا“ ”آتی کائے“ وغیرہ کی ہلاکت!

لنکا پتی راون کی اجازت سے اُسکے چار بیٹے ترشرا، آتی کائے، دیوانیک اور نرائیک اور دو بھائی مہودرو مہاپاشرو اپنی خطرناک راکشس فوج کے ساتھ وانر سینا کے خلاف جنگ کرنے کے لئے چلے۔ اُنکے پیچھے ہاتھیوں، گھوڑ سواروں، رتھوں اور پیدل فوج کافی تعداد میں تھی۔ جب یہ چھ فوجی رہنما میدانِ جنگ میں پہنچے تو انہوں نے دیکھا۔ وانروں کی لا تعداد فوج۔ پتھروں۔ چٹانوں اور بڑے بڑے درختوں کو لئے لڑنے کو تیار کھڑی ہے۔ راکشس فوج کو دیکھتے ہی انہوں نے خطرناک گرجنا کی اور دشمن پر ٹوٹ پڑے۔ اُدھر وانروں کے پتھروں اور درختوں سے کئے جانے والے حملہ کے جواب میں راکشس تیروں۔ لوہ، مُد گروں اور دیگر ہتھیاروں سے بھی دار کرنے لگے۔

اس خوفناک لڑائی کے نتیجے میں تھوڑی ہی دیر میں تمام میدانِ جنگ میں خون کی ندیاں بہنے لگی۔ راکشس فوج کے سرداروں نے اتنی بے رحم مار کھائی چائی۔ کہ چاروں طرف وانروں کے مُردہ جسم دکھائی دینے لگے۔ راکشس فوجیوں کی بھی یہی حالت تھی۔ اُنکے مضروب جسم وانروں کے جسموں کے ساتھ ملکر ایک عجیب و غریب نظارہ پیدا کرتے تھے۔ جنگ بے ہتھیار ختم ہو جاتے تھے۔ یا بیکار ہو جاتے تھے۔ آپس میں گھٹم گھٹھا ہو کر لاتوں اور گھونٹوں کا استعمال کرنے لگتے تھے۔ راکشس وانروں کی پُنجھ پکڑ کر اُن ہی سے دوسرے وانروں کو مارتے تھے۔ تو وانر راکشسوں کی ٹانگیں پکڑ کر انہیں گھماتے ہوئے دوسرے راکشسوں پر دار کرتے تھے۔ اُس وقت دونوں اطراف کے بہادر ہڈر ہو کر دشمن کا خاتمہ کرنے میں مصروف تھے۔ جب وانر فوجی سرداروں نے راکشسوں کو بھاری تعداد میں مار ڈالا تو راون کے بیٹے نرائیک نے غصہ ہو کر اپنے ہاتھ کی صفائی اور جنگی ہنر کا مظاہرہ کرتے ہوئے تھوڑی ہی دیر میں ہزاروں وانروں کو مار گرایا۔ اس سے وانر فوج میں ہابا کار مچ گئی۔ یہ ہابا کار سن کر انگد نے غصہ ہو کر نرائیک کو لٹکا راجب انگد کی لٹکار سن کر نرائیک نے گرجتے ہوئے میں ہابا کار مچ گئی۔ یہ ہابا کار سن کر انگد نے غصہ ہو کر نرائیک کو لٹکا راجب انگد کی لٹکار سن کر نرائیک نے گرجتے ہوئے اُس کے سینے پر تیر داغ کر وار کیا۔ تو انگد نے پھرتی سے وار کے جواب میں نرائیک کے رتھ پر ایسی لات لگائی کہ اُسکا رتھ زمین پر لڑھک گیا۔ اور اُسکے چاروں گھوڑے گر کر مر گئے۔ ”نرائیک“ رتھ سے کود پڑا۔ اور انگد کے سر پر گھونٹے

کراہتے ہوئے بھی وہ وائزوں کا سنگہار کرنے لگا۔ اس سنگین مارکاٹ سے خوف زدہ ہو کر وائز ترہا ترہا کرتے ہوئے شری رام چندر جی کے پیچھے جا کھڑے ہو گئے۔ تب شری رام چندر جی نے ”اندر“ نام کا تیر مار کر اُسکا دوسرا بازو بھی کاٹ ڈالا۔ پھر اُنہوں نے ”اردھ چندا کار“ نام کے تیروں سے اُسکے دونوں پیر کاٹ ڈالے۔ اُس سے وہ خطرناک آہ وزاری کرتا ہوا زمین پر گر پڑا۔ تب اُنہوں نے اندر سے حاصل کئے ہوئے سورج کی کرن کی طرح منور ”برہم دند“ نام کا تیر مارا۔ جس نے گنڈیوں سے آراستہ کُنھ کرن کے سر کو کاٹ کر آسمان میں اڑایا اور پھر اُسے زمین پر گرادیا۔ کُنھ کرن کے مرتے ہی وائز فوج میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ اُنکے ”بے نعرہ“ نے تمام لنکا پوری کو تھرا دیا۔ کُنھ کرن کے مرنے کے بعد راکھشوں نے راوَن کو دُکھ بھری خبر سنادی۔ کُنھ کرن کی موت کی خبر سن کر راوَن بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔ نرائنک۔ دیوانتک۔ تریشرا وغیرہ راکھش بھی اپنے چاچا کی موت کی خبر سن کر روئے لگے۔ جب راوَن کو ہوش آیا۔ تو وہ ولاپ کر کے روئے لگا۔ ”ہائے۔ آج میں بھائی کو کھوکھو کر بالکل بے یار و مددگار ہو گیا ہوں۔ جس کُنھ کرن کے نام سے دیوتا اور شیطان تک تھراتے تھے۔ وہ پہلوان آج آدمی اور وائزوں سے مارا گیا۔ تمہارے بنایہ راج میرے لئے کس کام کا۔ تم نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ کہ میں نے وبھیشن کی بات نہ مان کر بھول کی۔ ہا کُنھ کرن! تم مجھے اکیلا کیوں چھوڑ گئے۔ بنابھائی کے یہ زندگی بھی کوئی زندگی ہے؟ میں تمہارے بغیر اب کس کے سہارے جیوں گا۔

اس طرح سے غم و غصہ و آہ وزاری کرتے ہوئے راوَن پھر بے ہوش ہو گیا۔ جب اُسکو پھر ہوش آیا۔ تو تریشرا نے اُسکی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے کہا۔ ”پتا جی! چاچا جی کے مرنے کا آپ اتنا سوگ کیوں منا رہے ہو۔ اُنہوں نے تو شتر و کے چھکے چھڑانے کے بعد ہی شہادت حاصل کی۔ ابھی آپ کو نا اُمید ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ کے پاس تو برہما جی کی دی ہوئی طاقت ہے۔ اُسی سے رام کو فوج سمیت ختم کر دیجئے۔ ہم اب بھی آپ کے ساتھ چلیں گے۔ آپ ابھی غم و فکر میں ڈوبے ہیں۔ آپ آرام کیجئے اور ہمیں میدان جنگ میں جانے کی اجازت دیجئے۔ ”تریشرا“ کے ان الفاظ کو سن کر راوَن کو کچھ حوصلہ پیدا ہوا۔ اور اُس نے اپنے بیٹوں کو جنگ میں جانے کی اجازت دے دی۔ ☆☆☆

وانزفوج میں گھس آیا۔ اُسے اپنی طاقت پر بڑا گھمنڈ تھا۔ کیونکہ وہ بہت بار دیوتاؤں اور راکھشسوں کو لوہے کے چنے چبوا چکا تھا۔ اُسکے خوفناک سنگھار سے گھبرا کر وانزفوجی تراہ تراہ کرتے ہوئے شری رام چندر جی کے پاس پہنچے۔ اُسکے وسیع حجم والے بدن اور بے انتہا جنگی مہارت کو دیکھ کر انہوں نے وبھیشن سے پوچھا۔ ”ہے وبھیشن! یہ پہاڑ جیسا بے انتہا بہادر کون ہے۔ جو وانزفوج کا قیامت کی طرح خاتمہ کر رہا ہے۔“ وبھیشن نے بتایا۔ ”یہ راوِن کا بیٹا اتی کائے ہے۔ مُندوری اسکی ماں ہے۔ ہمت اور بہادری میں یہ راوِن سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ اس نے اپنی تپسیا کے زور سے ”دیویہ کوچ“ اور ”رتھ“ حاصل کیے ہیں۔ ہزاروں بار اس نے دیوتاؤں اور راکھشسوں کو شکست فاش دی ہے۔ اس لئے آپ اسے مارنے کا جلد ہی بندوبست کریں۔ بصورت دیگر یہ ہماری تمام فوج کا خاتمہ کرے گا۔“ اتنے میں وانزفوج کا غیر معمولی مار دھاڑ مچاتا ہوا ”اتی کائے“ شری رام چندر جی کے پاس اپنا رتھ دوڑاتا آ پہنچا۔ اور اُس نے غصہ اور گھمنڈ بھرے لہجے میں کہا۔ ”ہے معمولی لوگو! تم دونوں بھائی میرے ہاتھوں سے کیوں ان بے چارے وانزوں کو ختم کر رہے ہو۔ انہیں مارنے میں نہ تو میری کوئی بہادری ہے اور نہ ہی میری کوئی شہرت ہے۔ اس لئے میں تم سے کہتا ہوں اگر تم میں جنگ کرنے کی ہمت اور صلاحیت ہے تو میرے ساتھ جنگ کرو۔ بصورت دیگر لوٹ جاؤ اور وانزفوج کو جنگ بند کرنے کے لئے کہہ دو۔“

اتی کائے کے یہ مغرور الفاظ سُن کر لکشمِن بولے۔ ”ہے راکھشس! تو بڑھ چڑھ کر چتینی باتیں بنا رہا ہے۔ اُتنا بہادر تو تو دیکھائی نہیں دیتا۔ تیرا سر تیرے دھڑ سے میں اسی طرح الگ کر دوں گا جس طرح آندھی پکے ہوئے تار کے پھل کو گرا دیتی ہے۔ سنبھال اپنے ہتھیار اور دیکھ میرے تیر تیری چھاتی کا خون کس طرح پیتے ہیں۔“ لکشمِن کے یہ سخت الفاظ سُن کر ”اتی کائے“ نے غصے میں ایک جلتا تیر اُن کو مارا۔ لکشمِن جی اُس تیر کو اپنے ”اُردھ چندا کا بان“ سے مقابلہ کر کے دُسر اگنی بان اُسکے سر کو نشانہ بنا کر داغا۔ جو سیدھا اُسکے سر میں گھس گیا۔ جس سے خون کا فوارہ چھوٹ گیا۔ ایک بار تو وہ تھرا گیا۔ لیکن جلد سنبھل کر وہ پھر حملہ کرنے لگا۔ دونوں بہادر اپنی اپنی حفاظت کرتے ہوئے بے حد جنگی مہارت کا مظاہرہ کرنے لگے۔ اتی کائے بار بار شیر کی جیسی گرجنا کر کے لکشمِن کو ہراساں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اِس گرجنا سے اُن پر اُلٹا ہی اثر پڑ رہا

برسانے لگا۔ تب انگد نے بھی بڑے زور سے اُسکی چھاتی پر گھونہ مارا جس سے اُسکی آنکھوں کی پینلیاں بیکار ہو گئیں۔ وہ خون کی اُلٹیاں کرتا ہوا زمین پر ایسا گر ا کہ وہ کبھی زندہ نہ اُٹھ سکا۔ ”نرائٹک“ کے مرتے ہی وائر فوج نے خوشی منائی۔

”نرائٹک“ کے مرتے ہی ہاتھی پر سوار راؤن کا بھائی ”مہودر“ انگد کی طرف بڑھا۔ بھائی کے مارنے کا انتقام لینے کے لئے ”دیوانٹک“ اور ”ترشرا“ بھی اپنے اپنے رتھ دوڑاتے ہوئے انگد پر تیر مارنے لگے۔ تینوں کے حملوں کا مقابلہ کرتے ہوئے انگد نے سب سے پہلے مہودر کے ہاتھی کو ایک ایسی لات ماری کہ وہ زبردست گر جتا ہوا میدان سے بھاگ نکلا۔ انگد نے بھاگتے ہوئے ہاتھی کے دانت اُکھاڑ کر اُن سے ہی دشمن کا سنگھار کرنا شروع کر دیا۔

جب ہنومان نے انگد کو تین سپہ سالاروں سے گھرا دیکھا۔ تو اُنہوں نے لپک کر دیوانٹک کی چھاتی پر اتنے زور سے مٹکا مارا کہ وہ وہیں تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔ اپنی آنکھوں کے سامنے دیوانٹک کو اس طرح سے مرتے دیکھ کر ترشرا اور مہودر کی آنکھوں سے جو اُلا پھوٹنے لگی۔ اُن دونوں نے خطرناک تیروں کی بوچھاڑ سے انگد و ہنومان سمیت بہت سارے فوجی سرداروں کو پریشان کر دیا۔ پیچھے سے نیل نے اپنے بہادروں کو اس طرح سے مضروب ہوتے دیکھ کر کل کلا کر ایک بہت بھاری پتھر کی چٹان اُکھاڑی اور اُسے مہودر کے سر پر دے مارا۔ جس کے نیچے مہودر مر گیا۔ اُس کے مرنے پر ترشرا نے وائر فوج پر ایک ساتھ بہت سارے تیر مارے۔ مگر وائر فوج کا حوصلہ بلند تھا۔ اور نرائٹک۔ دیوانٹک اور مہودر جیسے عظیم جنگجوؤں کے مارے جانے کی وجہ سے راکھشس فوج کے پیرا کھڑنے لگے تھے۔ موقعہ پا کر ہنومان جی نے گود کر ”ترشرا“ کا سر دھڑ سے الگ کر دیا۔ اس طرح سے چار عظیم جنگجوؤں کے مارے جانے پر مہاپاشور نے غصہ سے جنونی ہو کر لوہے کی بھاری گدا سے وائروں پر وار کرنا شروع کر دیا۔ دیکھتے دیکھتے بیسوں وائر اُسکے غصے کی آگ میں جل کر خاک ہو گئے۔ اُسوقت اُسکا جنون قیامت کی آگ کی طرح وائروں کو اپنا چارا بنا رہا تھا۔ اس پر شبھ نام کے بہادر وائر جنگجو نے غصہ ہو کر ”مہاپاشور“ کو بڑے زور سے لات ماری۔ اُس اچانک حملے کو نہ سہہ سکنے کی وجہ سے مہاپاشور زمین پر آگرا۔ اُسکے گرتے ہی وائر فوج نے چاروں طرف سے اُسے گھیر کر اُسکا جسم ناخنوں اور دانتوں سے پھاڑ ڈالا۔ جس سے وہ تڑپ کر مر گیا۔

اُن پانچوں عظیم جنگجوؤں کی موت سے سپہ سالار ”اتی کائے“ کو بہت غصہ اور صدمہ ہوا۔ وہ اپنا بہت بڑا رتھ لے کر

نقلی سیتا کی ہلاکت!

اپنے چاروں بیٹوں اور دونوں بھائیوں کے مارے جانے کی خبر سن کر راون کو بہت زیادہ صدمہ ہوا۔ وہ بار بار گہری سانس لیتے ہوئے سوچنے لگا۔ کہ اس دشمن سے کیسے جان چھوٹے۔ بہت سوچنے پر بھی اُسے کوئی ترکیب نہیں سوچ رہی تھی۔ آخر کار اُس نے میگھناد کو بلا کر کہا۔ ”ہے پتر۔ دشمن نے اپنی فوج کے سبھی دم خُم والے جنگجوؤں کو ایک ایک کر کے مار ڈالا ہے۔ اب مجھے اپنی لڑکا میں ایسا کوئی مہا ویر دکھائی نہیں دیتا جو رام لکشمی سمیت وائر فوج کا مقابلہ کر سکے۔ اب میری ساری اُمیدیں تمہارے ہی اوپر ٹکی ہوئی ہیں۔ اس لئے اب تم ہی میدان جنگ میں جا کر دُکھدائی دشمن کا خاتمہ کر کے لڑکا کو بچاؤ۔ تم نے عظیم بہادر اندر کو بھی فتح کیا ہے۔ اور تم سب طرح کی جنگی مہارت میں افضل ہو۔ اس لئے تم ہی اُنکا خاتمہ کر سکتے ہو۔ والد کی ہدایت پا کر میگھناد رو دُکھدائی رتھ پر سوار ہو کر بھاری فوج کے ساتھ میدان جنگ کی طرف چل دیا۔ راستے میں وہ سوچنے لگا کہ رام اور لکشمی بڑے طاقتور جنگجو ہیں۔ جنہوں نے پرہست، کُنھ کزن۔ مہو در اور اتی کائے جیسے مشہور زمانہ جنگجوؤں کو مار ڈالا۔ اگر کسی طریقہ سے اُنکا حوصلہ پست کیا جاسکے۔ تو اُن پر فتح پانا آ۔ مان ہو جائے گا۔ اس طرح سوچتے ہوئے اُنکے دماغ میں ایک ترکیب سوچ بھی اُس نے اپنی جا دُوئی طاقت سے نقلی سیتا بنائی۔ اور اُس کو رتھ پر رکھ لیا۔ اُسکے بعد وہ شیر کی مانند گر جتا ہوا۔ وائر فوج کے آمنے سامنے جا پہنچا۔

میگھناد سمیت دشمن کی فوج کو سامنے دیکھ کر وائر پتھر اور درخت لے کر اُس پوٹوٹ پڑے۔ ہنومان جی بھی ایک بھاری پتھر اُکھاڑ کر میگھناد پر چھپے۔ لیکن رتھ میں غمگین اور کمزور سیتا کو دیکھ کر ٹھٹھک گئے۔ پھر انہوں نے سیتا کو بچا کر میگھناد پر وار کرنا شروع کر دیا۔ ہنومان کو لگتا رہا کہ اپنے اوپر وار کرتے دیکھ کر وہ ایک ہاتھ سے تلوار کھینچ کر دوسرے ہاتھ سے نقلی سیتا کے سر کے بال پکڑ کر اُسے کھینچے لگا۔ سیتا کی یہ بُری حالت دیکھ کر غصے اور اذیت سے تڑپتے ہوئے پون پتر بولے۔ ”ارے بچ! براہمن کی اولاد ہوتے ہوئے تجھے عورت پر ہاتھ اٹھاتے شرم نہیں آتی۔ لعنت ہے تیری عقل اور طاقت پر۔ ایک نادار ونازک عورت کو مار کر اپنی بہادری کو داغدار کرتے ہوئے تجھے شرم بھی نہیں آتی۔ ارے شیطان! تو جانی کو ہلاک کر کے کبھی زندہ نہیں بچ سکے گا۔“ اتنا کہہ کر ہنومان جی اور وائر فوج پتھر برساتے ہوئے اُسے مارنے کے لئے دوڑے۔ لیکن میگھناد اور

تھا۔ جتنا زیادہ زور سے وہ گرجتا۔ اتنی ہی زیادہ ہنر اور پھرتی سے لکشمین اُس پر تیروں کی بارش کرتے۔ جب اتی کائے کو اپنی ہاتھوں کی صفائی ٹھنڈی ہوتی دکھائی دی، تو لکشمین نے غصہ ہو کر اُس پر ”برہم شکتی“ سے وار کیا اتی کائے نے اُسے جوابی حملہ کر کے روکنے کی بے سود کوشش کی۔ اُس برہم شکتی نے اتی کائے کا سر کاٹ کر اڑا دیا۔ اُسکے مرتے ہی را کھشس سینانا اُمید ہو کر میدان چھوڑ کر بھاگ گئی۔ ☆☆☆

میگھناد کی ہلاکت

وبھیشن کا مشورہ سن کر شری رام چندر جی نے لکشمن جی کو ہدایت دی کہ وہ اپنی جنگی مہارت کا مظاہرہ کرے اور میگھناد کو قتل کرے۔ اپنے بڑے بھائی کا حکم پاتے ہی لکشمن جی کوچ پہن کر دھنش ہاتھ میں لے کر شری رام کے پیر چھو کر میگھناد کو ہلاک کرنے کے لئے چل پڑے۔ اُن کے پیچھے پیچھے وبھیشن۔ سگر یو۔ ہنومان۔ جامبوان اور وانروں کی لاتعداد فوج چلی۔ مندر کے نزدیک انہوں نے دیکھا کہ میگھناد کی وسیع پیدل فوج کے ساتھ بے شمار بہادر راکھشس ہاتھی گھوڑوں اور رتھوں پر سوار جنگ کے لئے قرب وجوار میں کھڑے ہیں۔ لکشمن کو فوج کے ساتھ آتے دیکھ کر انہوں نے خوفناک ہنکار لگائی۔ ہنکار کی پرواہ کئے بغیر لکشمن اور انگد مار کاٹ کرتے ہوئے راکھشس سینا میں گھس گئے۔ باقی وانر فوج نے بھی اُنکی تقلید کی۔ اور درختوں۔ پتھروں اور چٹانوں کی مار سے راکھشسوں کا خاتمہ کرنے لگے۔ جواباً وہ بھی تیر، بھابھوں، تلواروں اور گندھاؤں سے وانروں پر جوابی حملہ کرنے لگے۔ دونوں طرف سے ہونے والی گرجناؤں سے تمام لنگا پوری کا ماحول گونج اُٹھا۔ دونوں طرف سے خطرناک مار دھاڑ ہو رہی تھی۔ سینکڑوں کے سر، دھڑ، ہاتھ، پیر وغیرہ گٹ گٹ کو خون کی ندیوں میں بہہ رہے تھے۔ لاشوں کا بڑا ڈھیر ”رودھر“ ندی میں دیپ (شمع) کی طرح ظاہر ہو رہا تھا۔ انگد ہومان اور لکشمن کی خوفناک مار سے راکھشس فوج تڑا تڑا کر اُٹھی۔ اس ترابی ترابی کا شور سن کر میگھناد ہون پورا کئے بنا ہی غصہ ہو کر جنگ کرنے کے لئے مندر سے نکل پڑا۔ جب اُس نے لکشمن کے ساتھ وبھیشن کو بھی دیکھا تو غصے سے اُس کا چہرہ تہمتا گیا۔ وہ بھو یں چڑھا کر اُس سے بولا۔ ”ہے راکھشس کل کلنک۔ تم اعلیٰ چمکدار“ پلستیہ خاندان پر کالا دھبہ ہو۔ جس نے اپنے اصلی بھائی کے ساتھ غداری کر کے دشمن کا پلہ پکڑا ہے۔ رام نہ تو ہمارے خاندان کا ہے۔ اور نہ ہمارا دوست ہے۔ اور نہ کوئی مذہبی کام کرنے والا شخص ہے۔ پھر تم اُسکے آگے دم ہلانے کے لئے کیوں گئے ہو۔ یہ مت بھولو کہ اپنا اپنا ہی ہوتا ہے۔ اور پرایا پرایا۔ لعنت ہے تمہاری عقل پر۔ جو تم خود غلام بن کر تمام راکھشس جاتی کو ایک پر دیسی کا غلام بنانے کے لئے کھڑے ہو گئے ہو۔ تم یاد رکھنا کہ رام کبھی تمہارا سگائ نہیں بنے گا۔ وہ یہ کہہ کر تمہیں مروادے گا۔ کہ جو اپنے سگے بھائی کا نہ ہوا۔ وہ ہمارا کیا ہوگا۔“

اُسکے ساتھیوں نے اُنہیں رتھ تک نہیں پہنچنے دیا اُنکی تمام کوششوں کو ناکام کر دیا۔

تب سنگین گرجنا کرتا ہوا میگھناد بولا۔ ”ہنومان! عورت پر ہاتھ اٹھانا اگرچہ دھرم کے خلاف ہو لیکن دشمن کو ہر طرح سے تکلیف پہنچانا اصول کے خلاف نہیں ہے۔ اسلئے تیرے سامنے ہی میں سیتا کو ہلاک کر دوں گا۔ یہی سارے دُکھوں کی جڑ ہے۔ اُسکے مرنے کے بعد ہی لنکا میں سکھ شانتی رہے گی۔“ یہ کہہ کر اُس نے جاؤوی بناوٹی سیتا کا سر کاٹ دیا۔ سر کٹتے ہی وائر فوج میں مایوسی پھیل گئی۔ وہ دُکھ کے سمندر میں ڈوب کر حیران کھڑے رہ گئے۔ اس صورت حال کا فائدہ اٹھا کر راکھشس بڑی تعداد میں وائروں کا صفایا کرنے لگے۔ ادھر ہنومان نے دُکھی ہو کر شری رام چندر جی کو پیغام دیا۔ کہ میگھناد نے ہمارے سامنے سیتا جی کا سر تلوار سے کاٹ دیا۔ اور وہ ہارام! ہارام کہتی ہوئی سُرگ سدھار گئیں۔ یہ خبر سننے ہی شری رام بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔ کچھ وائر اُنہیں گھیر کر ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگے۔ لکشمں جی بھی صدے میں آکے ولاپ کرنے لگے۔ ساتھ ہی وہ اپنے بڑے بھائی کو ہوش میں لانے کی کوشش بھی کرتے جا رہے تھے۔

جب وِہیشن نے یہ بات سنی تو اُس نے آکر بڑی مشکل سے شری رام چندر جی کو ہوش میں لایا اور سنبھالتے ہوئے کہا۔

ہے دشر تھ نندن! ہنومان جی نے جو کچھ آپ سے کیا ہے۔ وہ سچ نہیں ہے۔ سیتا کی ہلاکت کسی بھی حالت میں ممکن نہیں ہے۔ راؤن ایسا کبھی نہیں کرے گا۔ اور نہ کسی کو اُنہیں ہاتھ لگانے دے گا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میگھناد نے آپ کے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔ اس وقت وہ میدان جنگ میں بھی نہیں ہے۔ میری اطلاعات کے مطابق وہ ”نکو مملہ دیوی“ کے مندر میں ہون کرنے کے لئے گیا ہے اگر وہ ہون مکمل ہو جائے گا تو اُسکو کبھی کوئی فتح نہیں کر سکے گا۔ اس لئے آپ فوراً لکشمں کو فوج ساتھ دیکر اُس مندر میں بھیج کر ہون کو پورا ہونے نہ دیں۔ اور وہیں میگھناد کو ہلاک کر ادیں۔ آپ لکشمں کو ہدایت دیں میں بھی اُنکے ساتھ جاؤں گا۔ آج ہون مکمل ہونے سے پہلے ہی میگھناد ہلاک ہونا ہی

چاہئے۔☆☆☆

شروع کیا۔ وبھیشن کے تیروں کی بارش سے حوصلہ افزا ہو کر وائر فوج پوری طاقت سے ہنومان جی کی سربراہی میں پتھر اور درخت مار کر رکھشوں کو نیست نابود کرنے لگی۔ اس جنگِ عظیم کو دیکھ کر دیوتا را کھشس سب کے دل دہل گئے۔ زمین پر لاشوں کے علاوہ درختوں اور پتھروں کے انبار آسمان سے چھوٹے پہاڑ بن گئے۔

وہاں لکشمین اور میگھناد کے تیروں سے چاروں اطراف غائب دکھائی دینے لگے۔ بس صرف تیر ہی تیر چاروں طرف دکھائی دیتے تھے۔ سورج بھی تیروں میں چھپ گیا۔ اور چاروں طرف اندھیرا چھا گیا۔ تبھی سُمتر انندن (لکشمین جی) نے میگھناد کے رتھ کے چاروں گھوڑوں کو مار کر سار تھی کا سر کاٹ ڈالا، یہ دیکھ کر رکھشوں کے حوصلہ پر پانی پھر گیا۔ اور وائر فوج میں نئی زندگی کا آغاز ہوا۔ تبھی میگھناد لپک کر دوسرے رتھ پر چڑھ گیا۔ اور اُس پر تیروں کی بارش کرنے لگا۔ میگھناد نے جب دوسرے رتھ پر چڑھ کر جنگ شروع کیا تو وبھیشن کو بہت طیش آیا۔ اُس نے پوری طاقت سے گدا کا وار کر کے اُس کے رتھ کو چور چور کر دیا۔ اور سار تھی کو مار ڈالا۔ اپنے چاچا کے تباہ کُن حملے سے میگھناد جل بھٹن گیا۔ اور اُس نے ایک ساتھ دس تیر وبھیشن کو مارنے کے لئے داغے۔ میگھناد کے نشانہ کو مد نظر رکھتے ہوئے لکشمین جی نے اپنے تیز دار بانوں سے اُن تیروں کو راستہ میں ہی ختم کر دیا۔ اپنا وار اس طرح خالی جاتے دیکھ کر میگھناد غصے سے پاگل ہو گیا۔ اور اُس نے وبھیشن کو مارنے کے لئے وہ طاقتور تیر داغا جو اُسے ”یم راج“ سے حاصل ہوا تھا۔ وہ ایک غیر معمولی صلاحیت کا تیر تھا۔ جسے اندر وغیرہ دیوتا بھی بے اثر نہ کر سکتے تھے۔ اور جسکے وار کو تینوں لوگوں میں بھی کوئی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس ”یم بان“ کو اپنی طرف آتا دیکھ کر لکشمین نے بھی وہ اُپرے طاقت والا بان نکالا جو انہیں کبیر نے دیا تھا۔ اُن بانوں کے چھوٹنے سے تمام آسمان روشنی سے جگمگا اٹھا۔ اور وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرائے جس سے خطرناک آگ پیدا ہوئی اور دونوں بان جل کر بھسم ہو گئے۔ اپنے بان کو جالے ہوتے دیکھ کر لکشمین جی نے میگھناد پر ”وُروناستر“ داغا اُس قیامت خیز استر کا علاج کرنے کے لئے اندر جیت نے ”اگنیہ بان“ داغا جس کے نتیجے میں لکشمین جی کا ”وُروناستر“ بے اثر ہو کر زمین پر گر پڑا۔ لگ بھگ اُسی وقت میگھناد نے لکشمین جی کی جان لینے کے لئے ”اُسراستر“ نام کا تیر داغا اُسکے داگتے ہی تمام ماحول میں اندھیرا چھایا۔ اور کچھ بھی دیکھنا ناممکن ہو گیا۔ اپنی اس کامیابی پر میگھناد نے بڑے زور کی گر جٹا کی، مگر دوسرے ہی لمحہ لکشمین جی نے سور یہ استر داغ کر اُس اندھیرے کو دُور کیا۔ اُسی کے ساتھ انہوں نے ایک ”ادتیہ بان“ پر تجا پر چڑھاتے ہوئے یہ کہہ کر ”یدی

میگھاد کے سخت الفاظ سن کر وبھیشن نے جواب دیا۔ ”ہے بے وقوف! تمہیں بکواس کرتے وقت یہ بھی دھیان نہیں رہا کہ میں تمہارے والد کا بھائی ہوں، اس لئے تجھے میرے ساتھ عزت سے گفت و شنید کرنا چاہئے۔ یاد رکھ را کھشس خاندان میں جنم لیکر بھی میں ظالم لوگوں کی صحبت سے ہمیشہ بچتا رہا ہوں۔ میں نے تمہارے باپ کو بھی مناسب اور اچھا مشورہ دیا تھا۔ اُسے ماننا تو ایک طرف انہوں نے بھری نفل میں میری سخت بے عزتی کی۔ تم لوگ سیاست دان ہونے کا دم بھرتے ہو۔ پھر بھی اس سیدھی سی بات کو بھول گئے۔ کہ کسی غیر عورت کا اغوا کرنا۔ زبردستی کسی کا دھن دولت لے جانا۔ اور دوست پر بھروسہ نہ کرنا۔ تینوں بُر بادی کی وجہ بنتے ہیں۔ یہ تینوں بُرائیاں تیرے باپ میں آگئیں ہیں۔ اس لئے اب را کھشس خاندان کی بُر بادی ہونے جا رہی ہے۔۔ وبھیشن کے ان الفاظ نے میگھاد کے غصے کی آگ میں گھی کا کام کیا۔ اور وہ غصے سے پاگل ہو کر تیز نوکدار تیروں سے وائروں کا سنگہار کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر لکشمں کا غصہ بھی خُددو پار کر گیا۔ چنانچہ انہوں نے میگھاد کو لٹکا کر اُسکے رتھ کو اپنے تیروں سے ڈھک کر ناقابل دید بنایا۔ میگھاد نے ان تیروں کو ضائع کر کے بے شمار تیر ایک ساتھ چھوڑے۔ دونوں میں سے کوئی کسی کے پیچھے نہیں رہنا چاہتا تھا۔ وہ گرج گرج کر لڑا کو شیروں کی طرح جنگ کر رہے تھے۔ میگھاد کی رفتار جب کم پڑی تو وائر فوج نے بلند حوصلہ ہو کر لکشمں کی جے کا نعرہ بلند کیا۔ اُس سے میگھاد کو بہت ہی غصہ آیا تو اُس نے ایک ساتھ لاتعداد تیر چھوڑ کر وائر فوج کو پیچھے دھکیل دیا۔ تب لکشمں نے تیز نوک والے سات تیر داغ کر اُسکا ”دربھدھ“ کوچ توڑ ڈالا۔ جس سے وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین پر بکھر گیا۔ پھر تو وہ میگھاد کے پلا کوچ ننگے بدن پر ٹکیے تیر گھسا کر اُسکے بدن کو چھلنی کرنے لگے۔ اس خطرناک وار سے اندرجیت (میگھاد) پریشان ہو کر جُونی ہو گیا۔ اور اُس نے ایک ہزار تیر داغ کر لکشمں جی کے کوچ کو بھی ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ اب دونوں متوالے بہادر ہنا کوچ کے ہی لڑائی کرنے لگے۔ دونوں کے جسموں میں ایک دوسرے کے تیز نوکدار تیر گھس کو خون کی نہریں بہانے لگے۔ ساتھ ہی اُن کے تیرا ایک دوسرے کے تیروں کو کاٹ کر چنگاریاں بھی بھڑکاتے جا رہے تھے۔ دونوں کے خون آلود جسم ایسے ظاہر ہو رہے تھے مانو دِن میں سُیو اور سمیر کے پھول کھل رہے ہیں۔ دونوں فوجیں ان بہادر جنگجوؤں کا دم خُم دیکھ کر حیران ہو رہی تھیں، جو تھکنے کا نام بھی نہیں لیتے تھے اور نہ لڑائی سے ہٹتے تھے۔

ادھر وبھیشن نے غصے میں آ کر آگ کے برابر جُوالا والے بانوں کی بوچھاڑ کر کے را کھشس فوج کا صفایا کرنا

راؤن کی جنگ کے لئے روانگی

اپنے بیٹے اندرجیت (میگھناد) کے موت کی خبر سُن کر راؤن پریشان ہو کر دُکھ بھری آہ زاری کرنے لگا۔ پھر وہ حد سے زیادہ غصہ ہو کر راکھشوں کو اکٹھا کر کے بولا۔ ”ہے نشا چرو! میں نے سخت ریاضت (تپسیا) کر کے برہاجی سے بہترین زرہ بکتر حاصل کیا ہے۔ اُسکے ہوتے ہوئے مجھے کبھی کوئی دیوتا یا راکھش نہیں ہراسکتا۔ دیوتاؤں اور دانوں کے سنگرام میں خوش ہو کر برہاجی نے مجھے بان سمیت وِشال دُھنشن (تیر سمیت اعلیٰ تیر کمان) بھی دیا ہے۔ آج میں اُسی تیر کمان سے رام لکشمین کو ہلاک کر دوں گا۔ میرے بیٹے میگھناد نے وانروں کو دھوکے میں ڈالنے کے لئے نقلی سیتا جاؤ سے بنا کر اُنکو ہلاک کیا تھا۔ لیکن میں آج فی الحقیقت سیتا کو ہلاک کر کے اُس جھوٹ کو سچ ثابت کر کے دکھاؤں گا۔ یہ کہہ کر چمکتی ہوئی تلوار لیکر سیتا کو مارنے کے لئے اشوک واڑیکا میں جا پہنچا۔ راؤن کو یہ سچ کام کرنے کے لئے تیار دیکھ کر راؤن کے ایک ودھوان اور اعلیٰ کردار والے وزیر ”سپاشرو“ نے اُسے روکتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج! شکر یو! آپ ”راکشاش گمیر“ کے بھائی اور وید شاستر جاننے والے ہیں۔ پھر غصے کی وجہ سے دھرم کو بھول کر سیتا کو کیوں ہلاک کرنے جا رہے ہو؟ آپ ہمیشہ حوصلہ افزا کام کرتے آئے ہیں۔ اسلئے یہ ناجائز کام نہ کریں۔ اور ہمارے ساتھ چلکر میدان جنگ میں رام پر اپنا غصہ اُتاریں۔

منتری (وزیر) کی بات سُن کر راؤن اپنے محل کو لوٹ گیا۔ وہاں وزیروں کے ساتھ آگے لائحہ عمل پر سوچ و وچار کرنے لگا۔ پھر بولا۔ ”کل ہمکو پوری طاقت سے رام پر حملہ کر دینا چاہئے۔“ راؤن کے حکم کے مطابق دوسرے دن صبح سویرے لنکا کے بہادر راکھشس طرح طرح کے ہتھیاروں سے لیس ہو کر وانرفوج سے زور آزمایا ہوئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں طرف کے بہادروں کو آپسی مار دھاڑ سے میدان جنگ میں خون کی ندیاں بہنے لگی۔ جوں جوں لکڑی کی طرح بہاتی چل پڑیں۔ جب راکھشوں نے وانرفوجیوں کی مار مار کر بُری حالت کر دی۔ تو خود شری رام چندرجی نے وانروں پر حملہ کرنے والی راکھشس فوج کا دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح صفایا کر دیا۔ جس طرح چمکتے سورج کی کرنیں آسمان سے بادلوں کا صفایا کر دیتی ہیں۔ انہوں نے صرف آدھے پہر میں دس ہزار رتھوں۔ اٹھارہ ہزار ہاتھیوں۔ چودہ ہزار گھوڑ سواروں اور بہادروں اور دو لاکھ پیدل سپاہوں کو مار گرایا۔

رگھونشی مہاتمارام پریم ستیہ وادی۔ دھرم پرائن اور درڈھورتی ہیں تو ہے بان! تو جلد جا کر کینے میگھناد کو یم لوک پہنچا۔ دو۔ منٹروں کا اُچارن کرتے ہوئے اُنہوں نے وہ بان داغ دیا۔ تینوں لوگوں کو ختم کرنے کی صلاحیت والا وہ ”اے بان“ تمام ماحول کو روشن کرتا ہوا ”میگھناد“ کو لگا۔ اور اُس کا سر اڑا کر آسمان میں بہت دُور لے گیا۔ میگھناد کا بغیر سر کے دھڑ بڑے زور کا دھماکہ کرتا ہوا زمین پر گر ا۔ اندر کو بھی میدان جنگ میں شکست دینے والے تمام دیوتاؤں اور دانوؤں کو اپنے نام سے ہی خوف زدہ کرنے والے اس اعظیم بہادر دم ختم والے میگھناد کا سُمتر انندن لکشمین جی کے ہاتھوں قتل ہوتا دیکھ کر واز فوج کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ وہ بڑے زور سے خوشی سے نعرہ بازی اور شیر جیسی گرجنا کرتے ہوئے راکھشوں کو چُن چُن کر مارنے لگے۔ لنکا کے اہم ستمیہ اور راکھشس کُل کے اعلیٰ پُر نور ولی عہد کو اس طرح سے مَر تے دیکھ کر راکھشس فوج کا حوصلہ ٹوٹ گیا۔ اور اُنکے پیر اکھڑ گئے۔

کچھ باہمت راکھشس بے ولی سے لڑتے رہے۔ اور باقی جان بجا کر لنکا کی طرف دوڑے۔ واز فوج اُس وقت فتح کی نعرہ بازی میں مست تھی۔ اُس نے بھاگتے ہوئے راکھشوں کو بھی نہیں بخشا اور اُن پر لگا تار پتھروں سے حملے کرتے رہے۔ جو اُنکی پکڑ میں آ گئے اُنکو ناخنوں اور دانتوں سے پھاڑ ڈالا۔ ایک طرف سے راکھشس ہانپا کار کرتے ہوئے بھاگے جا رہے تھے۔ تو دُوسری طرف سے رکش اور واز شری رام لکشمین کی جے جے کار کرتے اُنہیں کھدیڑ رہے تھے۔ دیوتاؤں اور رشی مَنیوں کے خطرناک دُشمن کے مَر جانے پر سب لوک خوش ہو کر فتح مندی کے نعرے بلند کر رہے تھے۔ ☆☆☆

جب لٹکا میں اس خطرناک سنگھار کی خبر پہنچی تو سارے شہر میں ہاہا کار مچ گیا۔ راکھشس عورتیں اپنے باپ۔ شوہر۔ بیٹے۔ بھائی وغیرہ کی یاد کر کے خطرناک واویلا کرنے لگیں۔ راؤن نے دُکھی۔ غمگین اور غصہ ہو کر مہو در۔ مہا پاشرو۔ اور بہادر و پاشی کو جنگ کرنے کے لئے بلا بھیجا۔ اُنکے آنے پر وہ خود بھی کروڑوں سُر جوں کے برابر چمکدار اور آٹھ گھوڑوں سے سجائے ہوئے رتھ پر بیٹھ کر انہیں ساتھ لے کر جنگ کرنے کو چلا۔ اُس نے اپنے ساتھ طرح طرح کے ہتھیار لئے۔ اُسکے چلتے ہی مردنگ۔ پاہ۔ شنکھ وغیرہ طرح طرح کے باجے بجنے لگے۔ مہا پاشرو۔ مہو در اور مہا ویر و پاش بھی اپنے اپنے رتھوں پر سوار ہو کر اُسکے ساتھ چلے۔ اُسوقت سُر ج کی چمک پھیلکی پڑ گئی۔ ہر طرف اندھیرا چھا گیا۔ خطرناک پرندے ناروا بولی بولنے لگے۔ زمین کا پتی سی معلوم پڑنے لگی۔ رتھ کی دھجکے آگے والے حصہ پر گدھ آ کر بیٹھ گیا۔ بانیں آنکھ پھڑکنے لگی۔ اس خطرناک صورت حال کی طرف دھیان نہ دے کر راؤن اپنی فوج کے سمیت میدان جنگ میں جا پہنچا۔ ☆☆☆

شری رام کا راؤن سے جنگ!

راؤن کو وسیع و از فوج کا سنگہار کرتے دیکھ کر شری رام اور لکشمین جی اپنے اپنے تیر کمانوں کو لیکر جنگ کرنے کے لئے تیار ہوئے۔ سب سے پہلے لکشمین نے اپنے تیروں سے راؤن پر حملہ کیا۔ راؤن لکشمین کے تیروں کو کاٹتے ہوئے شری رام کے سامنے جا پہنچا۔ اور اُن پر تیروں کی بارش کرنے لگا۔ شری رام نے بھی اُس کا مناسب جواب دیا۔ اور دونوں طرف سے خطرناک جنگ ہونے لگا۔ دونوں ہی دو خوفناک یم راجوں کی طرح ایک دوسرے پر بھڑ رہے تھے۔ اور طرح طرح کے ہتھیاروں سے حملہ کر رہے تھے۔ دونوں ہی ایک دوسرے کو ہلاک کرنے کے درپے تھے۔ راؤن نے سنگھ۔ باگھ۔ کنک۔ چکرواک۔ گیدھ۔ باج۔ مگر۔ ویش دھر جیسے مکھ والے تیروں کی بارش کی تو شری رام چندر جی نے اگنی۔ سوریہ۔ چندر۔ دھوم کٹیو۔ اُکا اور بجلی پر بھا کے برابر تیروں سے حملہ کر دیا۔ دونوں ہی بہادر اُن ہتھیاروں کا استعمال کر کے نئے حملے کر دیتے تھے۔ ناراض راؤن نے دس تیر ایک ساتھ چھوڑ کر روگھنا تھ جی کو مضروب کر دیا۔ اُسکی فکر نہ کرتے ہوئے اُنہوں نے بھی راؤن کو بُری طرح زخمی کر دیا۔ ☆☆☆

تلواریں اٹھالیں۔ مہوہ نے تلوار سے سگر یوکا ذرہ بکتر توڑنے کے لئے حملہ کیا۔ تو تلوار زرہ بکتر میں ہی اٹک گئی۔ جب وہ تلوار کو واپس کھینچ رہا تھا۔ تبھی سگریو نے اُس کا سر کاٹ کر اُسکو موت کے گھاٹ اُتارا۔

مہوہ کو مرتے دیکھ کر مہابلی مہاپاشرو سگریو پر تیز دھار ہتھیاروں کی مار کرتا ہوا ٹوٹ پڑا۔ سامنے جامبوان اور انگد کو دیکھ کر اُس نے اپنے تیروں سے دونوں کو زخمی کر دیا۔ اس سے انگد کی آنکھیں غصے سے لال ہو گئیں۔ اُس نے ایک لوہے کی پریدھ کو اُسکی طرف اتنی زور سے پھینکا کہ اُسکے ہاتھ سے دھنش بان اور ”سرسِتران“ چھوٹ کر دُور جا گرے۔ اس سے غصہ ہو کر مہاپاشرو نے ایک تیز دھار ”پرشو“ انگد پر پھینکا۔ جسے بچا کر اُس نے پوری طاقت سے راکھش کے سینے پر گھونسا مارا ”وجر سدرش“ گھونسا پڑتے ہی اُسکا دل پھٹ گیا۔ اور وہ وہیں مرکزِ زمین بوس ہو گیا۔ اُدھر جب راوَن نے اپنے میتوں دَم خُم والے بہادروں کی موت کی خبر سنی تو اُس نے اپنے ”تامس“ نام کے ہتھیار سے وانزوں کو بھسم کرنا شروع کیا۔

☆☆☆

راون کی ہلاکت

راون پھر صحت یاب ہو کر تھ پر چڑھ کر جنگ کرنے کے لئے لوٹ آیا۔ جب شری رام زمین پر کھڑے ہو کر تھ پر سوار راون سے جنگ کرنے لگے۔ تو دیوراج اندر نے اُنکے پاس اپنا رتھ بھیج کر استدعا کی کہ وہ اُس پر سوار ہو کر جنگ کریں۔ اب دونوں ہی دم ختم والے بہادر تھوں پر سوار ہو کر خطرناک جنگ کرنے لگے۔ اُنکی لاتعداد جنگی چالوں کو دیکھ کر سورا بہادروں کے بھی رونگٹھے کھڑے ہوئے۔ جب راون نے ناگاتیر داغا تو شری رام نے وِفاغ کروڑا ستر داغا۔ تب راون نے اندر کے رتھ کی دھوا جا کاٹ ڈالی۔ گھوڑوں کو زخمی کر دیا۔ راون کے تیروں سے بار بار زخمی ہونے کی وجہ سے شری رام اپنے بانوں کو پرتجا پر نہیں چڑھا پارہے تھے۔ جب راون نے اُن پر ”شول“ نام کی بہت ہی خطرناک شکتی داغی جس نے اُنکے تمام بانوں کو جلا کر راکھ کر دیا۔ تو شری رام نے غصہ سے اندر کی دی ہوئی شکتی داغی جس نے شول کو ختم کر دیا۔ پھر اُنہوں نے لگاتار تیروں کی بارش کر کے راون کو بُری طرح زخمی کر دیا۔ راون کی یہ حالات دیکھ کر اُسکا سار تھی اُسکو میدان جنگ سے باہر لے گیا۔ اپنے سار تھی کے اس رویہ سے راون کو بہت غصہ آیا، اور اُسے پھٹکار کر اُس نے رتھ کو پھر میدان جنگ میں واپس لانے کے لئے راغب کیا۔ شری رام کے روئے و پہنچکر وہ پھر اُن پر تیروں کی بارش کرنے لگا۔ دونوں عظیم بہادروں کے درمیان پھر ایسا خطرناک جنگ شروع ہوا۔ کہ وائروں اور راکھشسوں کی وسیع فوجیں اور دم ختم والے بہادر اپنے اپنے ہاتھوں میں ہتھیار ہوتے ہوئے بھی حیران ہو کر اُنکی جنگی مہارت دیکھنے لگے۔ راکھشسوں کی نظر راون کے دم ختم پر پڑی ہوئی تھی۔ تو وائروں کی شری رام کی دلیری پر۔ شری رام چندرجی کو اپنی جیت پر پورا بھروسہ تھا۔ اور حالات کو دیکھتے ہوئے راون سمجھ گیا تھا کہ اُسکی موت یقینی ہے۔ یہ سوچکر دونوں جنگی ماہر اپنی پوری طاقت سے جنگ کرنے لگے۔ پہلے شری رام چندرجی نے راون کے رتھ کی دھوا جا ایک ہی تیر سے کاٹ گرائی۔ اُس سے غصہ ہو کر راون چاروں طرف گدا۔ چکر۔ پردھ۔ مُوسل۔ شول اور جاووی ہتھیاروں کی بارش کرنے لگا۔ دونوں طرف سے خطرناک حملے اور جوابی حملے ہونے لگے۔ جنگی مہارت میں دونوں ہی جنگی پنڈت اپنی اپنی اعلیٰ قابلیت دکھانے لگے۔ سنسناتے تیروں کے گھٹا ٹوپ سے سورج کی روشنی چھپ گئی۔ اور ہوا کی رفتار بھی کم پڑ گئی۔ دیوتا۔ گندھرب۔ کنز۔ یکش۔ سدھ مہارشی سب سوچ میں پڑ گئے۔ تبھی موقعہ پا

لکشمین کا بے ہوش ہونا!

اس درمیان لکشمین نے راؤن کی دھو جا کاٹ کر اُسکے سار تھی کو مار ڈالا۔ اور اُسکے دھنش کو کاٹ ڈالا۔ وِہیشین نے بھی اپنی گدا سے راؤن کے رتھ کے گھوڑوں کو مار ڈالا۔ وِہیشین کے اس کام سے راؤن کو اتنا غصہ آیا کہ اُس نے وِہیشین پر ایک پر جیولت شکتی چلائی۔ وِہیشین کے پاس پہنچنے سے پہلے ہی لکشمین نے اُس شکتی کو اپنے تیروں سے بے اثر کر دیا۔ اُس سے بہت زیادہ غصے میں آکر راؤن نے وِہیشین پر ایسی امودھ شکتی چلائی جسکا زور کال بھی نہ سہہ سکتا تھا۔ وِہیشین کی جان مُصیبت میں دیکھ کر لکشمین خود آگے بڑھ کر شکتی کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ ناگ راج واسو کی جواہ کے برابر عظیم دَم خُم والی شکتی لکشمین کی چھاتی پر لگی۔ جس سے لکشمین خون سے لت پت ہو کر بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔ وائروں نے اُس شکتی کو لکشمین کے بدن میں سے نکالنے کی کافی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔ آخر میں شری رام چند رجبی نے پوری طاقت لگا کر دونوں ہاتھوں سے کھینچ کر اُسے باہر نکالا۔ اور توڑ کر زمین پر پھینک دیا۔ جب تک شری رام شکتی کو کھینچ کر نکالتے رہے۔ راؤن لگا تار تیروں کی بارش کر کے اُنہیں مضروب کرتا رہا۔ شکتی نکال کر اُنہوں نے جلد ہی راؤن کو مار ڈالنے کا اعظم کیا۔ پھر وہ راؤن کے ساتھ خطرناک جنگ کرنے لگے۔ جب راؤن اُنکے تیروں کو نہ سہہ سکا۔ تو وہ زخمی ہو کر میدان جنگ سے بھاگ گیا۔

اب شری رام لکشمین کے پاس بیٹھ کر طرح طرح سے دَلاپ کرنے لگے۔ اُنکے دَلاپ سے دُکھی ساری وائروں فوج رونے لگی۔ تبھی ”وِہیشین“ نے کہا۔ ہے ویر شرومنی! آپ دُکھی نہ ہوں یہ زندہ ہیں۔ انکی دِل کی دھڑکن چل رہی ہے۔ پھر ہنومان سے کہا ”تُم جلد ہی مہود یہ پرت پر جا کر ”وِشلیہ کرنی“ ”ساو نیریہ کلکرنی“ ”سنجیو کرنی“ ”ور“ ”سندھائی“ نام کی جڑی بوٹیاں لے آؤ۔ اُن سے لکشمین کی جان بچ سکتی ہے۔“ سشیشین کے حکم کے مطابق ہنومان جی فوراً مہود یہ گری پر جا پہنچے لیکن اُن جڑی بوٹیوں کی پہچان نہ ہونے کی وجہ سے اُس پہاڑ کی چوٹی کو ہی اُکھا ڈلائے۔ جس پر طرح طرح کی جڑی بوٹیوں کے درخت اُگ رہے تھے۔ سشیشین نے اُن سے جڑی بوٹیوں کو پہچان کر اُنکو کوٹ پیس کر لکشمین کو سَنگھایا۔ جس سے وہ

تھوڑی دیر میں سندرست ہو گئے۔ ☆☆☆

راوَن کے آخری رسومات، مندُوری اور رانیوں کی آہ وازاری

راوَن کی موت کی خبر سنکر اُسکی سبھی رانیاں معہ مندُوری غم و صدمہ سے پریشان ہو کر انت پُور سے نکل پڑیں۔ میدان جنگ کی حالت دیکھ کر وہ چیخ چیخ کر آہ و زاری کرنے لگیں۔ ”ہا آریہ پُتر! ہانا تھ“ پکارتے ہوئے وہ کئی لتاؤں کی طرح راوَن کے مُردہ بدن پر گر کر ہا ہا کا رچا نے لگیں۔ ”ہائے! دیوتا۔ شیطان اور ناگ جس کے ڈر سے کانپ اُٹھتے تھے آج اُن ہی کی ایک آدمی نے یہ حالت بنائی۔ آپکے پیارے بھائی و بھیشن نے آپکی بھلائی کے لئے بات کی تھی۔ اُسے آپ نے جلاء وطن کر دیا۔ راکھشس شرومنے! آپکے غلط سوچ سے ہمارا ستیہ ناس ہوا۔ ایسی بات نہیں ہے۔ دیو ہی سب کچھ کراتا ہے۔ اُسکا مارا ہوا ہی مرتا اور مارا جاتا ہے۔“ مندُوری بلکھ بلکھ کر روتے کہہ رہی تھی۔ ”ناتھ! پہلے آپ نے اندریوں کو جیت کر ہی تینوں لوک فتح کئے تھے۔ لیکن اُس ضد اور حسد سے اندریوں نے ہی اب آپکو شکست دی ہے۔ کھر کے مرنے پر ہی مجھے یقین ہو گیا تھا کہ شری رام کوئی معمولی آدمی نہیں ہیں۔ میں نے بار بار آپ سے کہا تھا۔ کہ رگھو ناتھ جی سے دُشمنی مُول نہ لیں۔ لیکن آپ نہیں مانے اُسی کا نتیجہ آج یہ سامنے آیا ہے۔ آپ نے عظیم دم خُم والی سیتا کا اغوا کیا۔ وہ دُنیا کی اعلیٰ ترین پتی ورتنا ناری ہے۔ اُن کا اغوا کرتے وقت ہی آپ جل کر بھسم نہیں ہو گئے۔ یہ تو بڑی حیرانی کی بات ہے۔ آج وہی سیتا آپکی موت کی وجہ بن گئی۔ ہائے مالک! آپ شری رام کے ہاتھوں کیسے مارے گئے؟ آپ تو موت کے بھی مالک تھے پھر خود موت کے شکار کیسے ہوئے۔ مہاراج! پتی ورتنا کے آنسو اس زمین پر فضول نہیں گرتے۔ یہ کہاوت آپکے ساتھ ٹھیک ٹھیک پیش آئی ہے۔ آپ نے جنگ میں کبھی بڑ دلی نہیں دکھائی ہے۔ لیکن سیتا کا اغوا کرتے وقت آپ نے بڑ دلی کا ہی ثبوت دیا تھا۔ میں صدمہ سے مری جا رہی ہوں اور آپ مجھے تسلی بھی نہیں دے رہے ہیں۔ آج آپکا وہ پیار کہاں گیا۔“

ان غم اور صدمہ کے جُسمہ رانیوں کو دیکھ کر شری رام نے و بھیشن سے کہا۔ ”ہے و بھیشن! آپ انہیں حوصلہ بندھاؤ۔ اور راوَن کے آخری رسومات انجام دو۔“ شری رام کی ہدایت پر و بھیشن نے مالیہ دان کے ساتھ ملکر واہ سنسکار کی تیاری کی۔ مُردہ بدن کو اچھی طرح سے سجا کر ماتمی جلوس نکالا گیا جس میں شہری اور انت پُر کی سبھی رانیاں شامل ہوئیں۔ ویدوں میں درج طریقہ کار سے اُسکے آخری رسومات انجام دیئے گئے اور اُسکا مُردہ جُسم سُر داگ کیا گیا۔ ☆☆☆

کر عظیم قوت والے شری رام نے ایک زہریلا تیر مار کر راؤن کا سر کاٹ ڈالا۔ لیکن اُسکی جگہ پر راؤن کا ویسا ہی دوسرا نیا سر نمودار ہوا۔ جب شری رام نے اُسے بھی کاٹ ڈالا۔ تو وہاں تیسرا سر ظاہر ہوا۔ اس طرح سے بار بار سر کاٹ جانے پر بھی وہ سر ختم نہیں ہو رہے تھے۔

یہ حالت دیکھ کر اندر کے سار تھی ”ماتلی“ نے کہا۔ ”پر بھو! آپ اسے مارنے کے لئے برہم استر کا استعمال کیجئے۔ اب اسکے خاتمہ کا وقت آپہنچا ہے۔“ ماتلی کی بات سُن کر رگھوناتھ جی کو برہما کا وہ بان یاد آیا۔ جو انہیں اگست مَنی نے دیا تھا۔ انہوں نے راؤن کی چھاتی کو نشانہ بنا کر وہ تیر پورے زور سے چھوڑ دیا۔ جس نے راؤن کے دل کو پاش پاش کر دیا۔ اس سے راؤن کی رُوح قفس سے آزاد ہو کر اُڑ گئی۔ راؤن کو مار کر وہ تیر زمین میں سما گیا۔ اور پھر صاف سُتھرا ہو کر شری رام کے ترکش میں لوٹ آیا۔ راؤن کے مرتے ہی تمام راکھشس فوج وہاں سے بھاگ گئی۔ راؤن کی دردناک موت ہونے اور شری رام چندر جی کی جیت سے تمام لوگوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ چاروں طرف شری رام کی جے جے کا رہونے لگی۔ وائر فوج میں خوشی کا پارہ عروج پر تھا۔ ہر ایک فوجی فخر سے پھولانہ ساتا تھا۔

شکست خور وہ مرے ہوئے بھائی کو دیکھ کر وِہیشن اپنے آنسوؤں کو نہ روک سکا۔ اور پھوٹ پھوٹ کر ولاپ کرنے لگا۔ اور کہنے لگا۔ ”ہے بھائی! اہنکار میں آ کر تُم نے میری۔ کُنہہ کرن۔ پرہست۔ اندر جیت، نرائنک وغیرہ کسی کی بھی بات نہ مانی۔ اُسی کا نتیجہ یہ سامنے آیا۔ تمہارے مرنے سے اصول پر چلنے والوں کی مر یاد اٹوٹ گئی۔ دَہرم کا مجسمہ قابلِ مذمت بن گیا۔ سورج زمین پر گر پڑا۔ چاند اندھیرے میں ڈوب گیا۔ اور جلتی آگ بُجھ گئی۔

وِہیشن کو اس طرح سے آہ وزاری کرتے دیکھ کر شری رام چندر جی نے اُسے سمجھایا۔ ”ہے وِہیشن! تمہیں اس طرح سے غم نہیں کرنا چاہئے۔ راؤن لا چاری کی موت نہیں مرا ہے۔ اُس نے زبردست بہادری دکھائی ہے۔ اس طرح سے چھتری دَہرم کا پالن کرتے ہوئے مرنے والوں کے لئے غم نہیں کرنا چاہئے۔ جنگ میں ہمیشہ فتح ہی فتح ملے۔ ایسا کبھی نہ ہوا ہے۔ نہ ہوگا۔ یہ سوچ کر اُٹھو اور دل میں اچھے اخلاق جما کر اطمینان سے کام کرو۔ میں تمہیں پورا تعاون دُونگا۔ حسد اور ضد تا زندگانی ہی رہتا ہے۔ مرنے کے بعد اُسکا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اسلئے یہ جیسا تمہارا پیارا ہے۔ اُسی طرح میرا بھی ہے۔☆☆☆

لنکا سے سیتا کی واپسی

جب لکشمن جی و بھیشن کی تاجپوشی کر کے لوٹ آئے۔ تو شری رام چندر جی نے ہنومان جی سے کہا۔ ”بہادُرا علی! اُٹم مہا راج و بھیشن سے اجازت لے کر لنکا پوری میں جاؤ۔ اور وید ہی کو یہ خبر دے دو کہ راون جنگ میں مارا گیا۔ لہذا وہ لوٹنے کی تیاری کریں۔“

شری روگھناتھ جی کے ہدایت کے مطابق ہنومان جی و بھیشن سے اجازت لے کر اشوک و اٹیکا میں پہنچے۔ اور وید ہی کو مُخلصانہ پر نام کر کے بولے۔ ”ماتا! شری رام چندر جی لکشمن جی اور سنگریو کے ساتھ بخریت ہیں۔ اپنے دشمن کو ہلاک کر کے وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے۔ راون اپنی فوج سمیت جنگ میں مارا گیا۔ و بھیشن کو لنکا کا رابہ بنا دیا گیا۔ اس طرح سے اب آپ بے خوف ہیں آپ کو یہاں بھاری تکلیف کا سامنا کرنا پڑا۔ ان بھوتنیوں نے بھی آپ کو کچھ کم تکلیف نہیں دی ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں مکوں اور لاتوں سے ان سب کو جہنم میں پہنچا دوں گا۔“ ہنومان جی کی یہ بات سُن کر بھوتنیاں خوف سے تھر تھر کانپنے لگیں۔ لیکن دریا دل سیتا جی بولیں۔ ”نہیں ویر! اسمیں ان کا کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ تو راون کے حکم کی ہی تعمیل کر رہی تھیں۔ اسکے علاوہ پچھلے جموں کے کرموں کا پھل تو مجھے بھگتنا ہی تھا۔ اگر پھر بھی ان نوکرانیوں کا کوئی قصور ہو تو اُسے میں معاف کرتی ہوں۔ اب اُٹم ایسا کرو کہ میں جلد از جلد اپنے پران ناتھ (مالک) کے دیدار کر سکوں۔“

پون پتر نے جب لوٹ کر دُشتر تھنندن کو سیتا جی کا پیغام دیا۔ تو انہوں نے و بھیشن سے کہا۔ ”بھائی و بھیشن! اُٹم جلد جا کر سیتا جی کو انگریگ اور روخانی زیورات سے سجا کر میرے پاس لے آؤ۔“ یہ حکم پا کر و بھیشن نے خود وید ہی کے پاس جا کر اُنکے دیدار کئے۔ اور انہیں شری رام چندر کی دی گئی ہدایت کہہ سنائی۔ اپنے شوہر کا پیغام پا کر سیتا جی شرنکار کر کے پاکی میں بیٹھ کر و بھیشن کے ساتھ اُس جگہ پر پہنچی جہاں اُنکے شوہر کا ڈیرہ / ٹھکانہ تھا۔ پھر پاکی سے اتر کر پیدل ہی سکوچاتی ہوئی اپنے شوہر کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔ آگے وہ تھیں اور اُنکے پیچھے و بھیشن۔ انہوں نے بڑی حیرت۔ خوشی اور پیار سے شوہر کے چہرے کے دیدار کئے۔ اُس وقت اُنکا چہرہ خوشی سے صُبح سویرے کے کمل کے پھول کی طرح کھل اُٹھا۔ ☆☆☆

”وہیشن کی تاج پوشی“

جنگ کے خاتمہ پر بھگوان شری رام نے اندر کے دیئے ہوئے رتھ کو لوٹاتے ہوئے ماتلی کی عزت افزائی کی۔ پھر انہوں نے سگر یو وغیرہ وانرفوجی سرداروں کی بھوری بھوری تعریف کرتے ہوئے اُنکی بھی عزت افزائی کی۔ پھر وہ لکشمین سے بولے۔ ”سو بھئیہ! اب تم لنکا میں جا کر وہیشن کی تاج پوشی کرو۔ کیونکہ یہ میرے سیوک ہی نہیں، احسان کرنے والے بھی ہیں۔“ شری رگھوناتھ کی ہدایت کے مطابق لکشمین نے خوشی خوشی سونے کا گھڑا اٹھایا۔ اور ایک وانرفوجی کو سمندر کا پانی بھر لانے کا حکم دیا۔ لنکا پوری میں پہنچ کر انہوں نے اُس گھڑے کو ایک پاک جگہ پر رکھ دیا۔ پھر اُس پانی سے وہیشن کا ویدوں کے حکم کے مطابق خوشامد کیا گیا۔ راج تخت پر تشریف فرما وہیشن اُس وقت بہت ہی پُر جلال دکھائی دے رہے تھے۔

لکشمین کے بعد دیگر سب راکشش حاضرین اور وائزوں نے بھی اُسکا خوشامد کیا۔ وہیشن کو لنکا کے راج تخت پر تشریف فرما دیکھ کر اُسکے وزیر اور یار دوست بہت ہی خوش ہوئے اور شری رام چندر جی کا شکریہ ادا کرنے لگے۔ انہوں نے اپنے اعتماد کا یقین دلاتے ہوئے وہی۔ اکشت، مٹھائی، پھول وغیرہ اپنے نئے راجہ کو تحفے کے طور پیش کئے۔ اور ”مہاراج وہیشن کی جے۔ شری رام چندر جی کی جے“ کے نعرے بلند کرنے لگے۔ وہیشن نے سب تحفے تحائف لکشمین کو پیش کئے اور شری رام چندر جی کے لئے بھکتی (سیوا داری) ظاہر کی۔ ☆☆☆

اندر۔ ورون سمیت لے شمار دیوتاؤں نے شری رام کے پاس آکر کہا۔ ”شری رام! آپ عالموں میں افضل ہیں۔ پھر اسوقت آگ میں گری ہوئی سیتا جی کی توہین کیسے کر رہے ہیں۔ آج آپ یہ معمولی لاعلم لوگوں جیسا کام کیوں کر رہے ہیں۔“

اُسی وقت اگنی دیو مجسم وید ہی سیتا کو چتا میں سے لیکر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اُسوقت سیتا جی صبح سویرے کے سورج کی طرح پُر رونق طاہر ہو رہی تھی۔ اگنی دیو نے شری روگھناتھ جی کو سیتا جی سونپتے ہوئے کہا۔ ”شری رام! آپ کی بیوی سیتا عظیم پتی ورتا ہے۔ اس میں کوئی گناہ یا دوش نہیں ہے۔ اسے قبول کریں۔“

اگنی دیو کے الفاظ سن کر شری رام نے خوشی خوشی سیتا کو قبول کرتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتا ہوں سیتا بالکل پاک ہے۔ لوگوں کو اسکی پاکیزگی کا یقین دلانے کے لئے مجھے یہ امتحان لینا پڑا۔ آپ سب لوگ میرے ہمدرد ہیں۔ اس لئے تکلیف اٹھا کر اسوقت یہاں تشریف لائے ہیں۔“

شری رام کے الفاظ سن کر مہادیو جی بولے۔ ”شری رام! اُن لڑے لوگوں کے خاتمہ کا کام مکمل ہوا۔ اب آپکو جلد از جلد ایودھیا لوٹ کر ماتاؤں۔ بھرت۔ پڑوسیوں وغیرہ کی پریشان کن انتظار کی گھڑیوں کو ختم کرنا چاہئے۔ دیکھو سامنے آپکے پتا دَشرتھ ومان میں بیٹھے ہیں۔“ مہادیو کی یہ بات سن کر لکشمی سمیت شری رام چندر جی نے ومان میں اپنے والد کو بیٹھا دیکھ کر اُنہیں پر نام کیا۔ مہاراج دَشرتھ اُنہیں ہدایات اور دُعا دیکر سو رگ لوک کو روانہ ہوئے۔

دَشرتھ کے رُخصت ہونے پر دیوراج اندر نے کہا۔ ”ہے روگھناتھ! اُنم نے راکھشسوں کا سنگہار کر کے آج دیوتاؤں کو بے خوف کر دیا۔ اس لئے میں اُنم سے بہت خوش ہوں۔ اُنم جو چاہو وِردان (عطیہ) مجھ سے مانگ لو۔“

اندر کو خوش دیکھ کر شری رام چندر جی بولے۔ ”دیوراج! اگر آپ مجھ پر خوش ہیں تو میری استدعا ہے کہ میرے لئے محنت کرتے ہوئے وائر وغیرہ جو جو بہادر فوت ہوئے ہیں۔ اُنہیں نئی زندگی عطا کر کے پھر سے زندہ کر دیجئے۔ وہ مکمل صحت مند ہو کر مجھ سے آلیں۔“ اندر نے خوشی خوشی شری رام چندر جی کی خواہش پوری کر دی۔ ☆☆☆

سیتا کی اگنی پریکھشا

سیتا جی کو عاجزی سے سر جھکائے کھڑا دیکھ کر شری رام چندر جی بولے۔ ”بھدرے! (اعلیٰ ظرف) تمہیں راؤن سے پھڑا کر میں نے اپنے اوپر لگے کلنک کو دھوڈالا ہے۔ دشمن کی طرف سے ہوئی بے عزتی اور دشمن دونوں کو ہی ختم کر دیا ہے۔ اس وقت وعدہ پورا کر کے میں اُسکے بوجھ سے آزاد ہو گیا ہوں۔ میں تمہیں یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں نے جو یہ جنگ کرنے کی محنت کی، وہ سب تمہیں پانے کے لئے نہیں بلکہ وہ صرف سدا چار کی حفاظت اور پھیلے ہوئے الزام تراشی کو ہٹانے کے لئے کیا ہے۔ تمہارے چال و چلن میں شکوک کئے جانے کا امکان ہے۔ اسلئے آج تم مجھے بے حد ناخوشگوار جان پڑتی ہو۔ اس لئے جنگ گُماری! جہاں تمہاری مرضی ہو چلی جاؤ۔ میں تمہیں اجازت دیتا ہوں۔ راؤن تمہیں اپنی گود میں اٹھا کر لے گیا اور تم پر اپنی بُری نظر ڈال چکا ہے۔ ان حالات میں تمہیں کیسے پھر قبول کر سکتا ہوں۔ میرا یہ منہم ارادہ ہے۔

اپنے شوہر کی باتیں سن کر سیتا جی کی آنکھوں سے آنسوؤں کی دھارا بہہ نکلی۔ وہ بولی۔ ”ویر! آپ ایسی نامناسب کڑوی باتیں سنارہے ہیں۔ جو بیچ ذات کا آدمی بھی اپنی بیچ طبقہ کی بیوی سے کہتے وقت بچکپاتا ہے۔ آج آپ مجھ پر ہی نہیں، تمام عورت ذات کے چال و چلن پر شک کر رہے ہیں۔ راؤن کے بدن سے جو میرا بدن چھوا۔ اُسکے میری مجبوری ہی وجہ ہے۔

میری مرضی نہیں۔ جب آپ نے میری تلاش میں ہومان جی کو لنکا میں بھیجا تھا۔ اُسی وقت آپ نے مجھے کیوں نہیں چھوڑ دیا؟“ اتنا کہتے کہتے سیتا جی کا گلا بھر آیا۔ پھر وہ لکشمی سے بولی، ”سُتر اندن! میرے لئے چتا تیار کرو میں جھوٹے کلنک سے داغدار ہو کر زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ میرے مالک نے بھری محفل میں مجھے چھوڑ دیا ہے۔ اور ترک کیا ہے۔ اسلئے آگ

میں داخل ہونا ہی میرے لئے مناسب راستہ ہے۔ لکشمی جی نے دُکھی ہو کر شری رام کی طرف دیکھا۔ اور اُنکا صاف صاف اشارہ پا کر اُنہوں نے چتا تیار کی۔ شری رام کا قیامت خیز چہرہ دیکھ کر کوئی بھی اُنہیں سمجھانے کی ہمت نہیں کر سکا۔ سیتا جی چتا کے ارد گرد چکر کاٹ کی طواف کر کے اور شری رام۔ برہمنوں اور دیوتاؤں کو پرنام کر کے یہ کہتے ہوئے چتا میں کود پڑی۔ ”اگر

میرا دل کبھی ایک لمحہ کے لئے بھی شری رگھوناتھ جی سے دُور نہ ہوا ہو تو تمام دُنیا کے مشاہد آگ دیوتا میری حفاظت کریں، ویدی کو آگ میں داخل ہوتے دیکھ کر تمام حاضرین دائر اور راکھشس ہاہا کار کرنے لگے۔ تبھی برہما، شیو، شکر،

آشرم میں پہنچ کر انہوں نے مٹی کو سادر پر نام کیا اور خبر خیریت کے بعد ایودھیا پوری بھرت اور ماتاؤں کے بارے میں معلومات حاصل کئے۔ پھر انہوں نے ہنومان جی سے کہا۔ ”وانر راج! میں چاہتا ہوں کہ میرے ایودھیا پہنچنے سے پہلے تم ایودھیا جا کر پتہ لگاؤ کہ راج بھون میں تو سب خیریت سے ہیں۔ شرنگویر پر پہنچ کر ون واسی نشار راج سے بھی ملاقات کرو۔ اُن سے تمہیں ایودھیا کا راستہ بھی معلوم ہو جائے گا۔ بھرت سے مل کر ہماری خیر و خیریت سے انہیں آگاہ کرنا۔ اور یہاں ہوئے سارے واقعات سے انہیں روشناس کرانا۔ انہیں یہ بھی بتا دینا کہ ہم لوگ اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر راکھشس راج و بھیشن وانر راج سگر یو اور دیگر دوستوں کے ساتھ پریاگ راج تک آ پہنچے ہیں۔ ساتھ ہی بھرت کے چہرے کا بھی جائزہ لینا۔ اگر انہیں ہمارا آنا ناگوار گذرتا دکھائی دے گا تو مجھے خبردار کرنا۔ ویسے حالات میں ہم ایودھیا سے دُور رہ کر تپسوی زندگی گذاریں گے۔ تم جا کر انہیں سب باتوں کی خبر کر دو۔

پربھو کی ہدایت کے مطابق ہنومان جی آدمی کا حلیہ بنا کر تیر رفتاری سے ایودھیا کی طرف چل پڑے۔ پہلے وہ گنگا اور جمنہ کے سنگم کو پار کر ”شرنگویر پر“ پہنچے اور وہیں نشار راج گرہ سے ملے انہیں شری رام کی خیر و خیریت سے آگاہ کر کے پربھو رام تیرتھ ”والو کنی ندی“ ”درو تھی“ ”گومتی“ اور خطرناک ”شال ون“ کو پار کرتے ہوئے تند گرام جا پہنچے۔ ایودھیا سے ایک کوس کی دُوری پر انہوں نے چیر و ستر اور کالا مرگ چرم پہنے ہوئے کمزور بھرت کو دیکھا۔ وہ تپسارت برہم ریشی کے مشاہب دکھائی دیتے تھے۔

بھرت جی کے پاس پہنچ کر پون پتر ہنومان جی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر اُن سے اہتماس کی۔ ”دیو! شری روگھنا تھ جی بھرت جی کے پاس پہنچ کر پون پتر ہنومان جی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر اُن سے اہتماس کی۔ آپ اس اُداسی کو چھوڑ دیجئے جلد ہی شری رام چندر جی خیریت سے ہیں اور آپ کی خبر و خیریت کے بارے میں فکر مند ہیں۔

سے ملیں گے۔“

یہ خوشخبری سُن کر بھرت کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ انہوں نے بڑے زور سے پیار سے پون پتر کو اپنے لگے لگایا۔ اور بولے۔ ”بھیا! تم نے جو مجھے یہ پیاری بات بتائی ہے۔ اس کے بدلے میں میں تمہیں کیا دوں۔ مجھے کوئی ایسی چیز دکھائی نہیں دیتی جو تمہاری اس خوش خبری کا مناسب انعام ہو سکے۔ پھر بھی میں تمہیں اس کے لئے ایک سوا علی گاؤں ایک لاکھ گائیں اور اعلیٰ سونے اور رتوں کے زیورات سے آراستہ سولہ اچھے خاندانوں کی دوشیزائیں بطور آپ کی بیویاں آپ کے حوالہ کرتا ہوں۔ پھر

شری رام، سیتا اور لکشمی کی ایودھیا کے لئے روانگی

رات بھر آرام کرنے کے بعد شری رام چندر جی نے دُبھیش کو بلا کر کہا۔ ”ہے لکشمی! مجھے دیئے گئے دنِ واس کا وقت پورا ہونے کو ہے۔ اب میرا دل بھرت سے ملنے کے لیے تڑپ رہا ہے۔ وہ بھی مجھے یاد کر کے بہت دُکھی ہو رہے ہونگے۔ اس لئے تم ایسا انتظام کرو کہ ہم جلد سے جلد ایودھیا پہنچ سکیں۔ کیونکہ ایودھیا تک پیدل سفر کرنے والے کے لئے یہ راستہ بہت ہی دُشوار ہے۔

یہ سن کر دُبھیش نے کہا۔ ”ہے مالک! آپ اسکی فکر نہ کریں۔ میں ایک ہی دن میں آپکو ایودھیا پوری پہنچا دوں گا۔ ویسے میری تمنا یہ تھی کہ آپ کچھ دن یہاں ٹھہر کر میری مہمان نوازی منظور کرتے۔“ جب شری رام نے وہاں ٹھہرنے میں اپنی مجبوری دکھائی تو دُبھیش نے فوراً پشک و مان (جہاز) منگایا۔ جو سونے کا بنا ہوا اور طرح طرح کے رتنوں سے سجایا ہوا تھا۔ شری رام چندر جی نے سب وائزوں اور اُنکی کی ہوئی مدد کے لئے احسان مندی ظاہر کی۔ اُس کے بعد سیتا جی اور لکشمی جی کے ساتھ و مان پر سوار ہوئے۔ جب سگر یو سمیت سب وائزوں اور دُبھیش نے بھی اُنکے ساتھ ایودھیا چلنے کے لئے اصرار کیا تو انہوں نے مہربان ہو کر سب کو اُسی و مان پر اپنے ہمراہ ایودھیا لایا۔ شری رام کی اجازت پا کر وہ و مان آسمان میں اُڑنے لگا۔ شری رام نے سیتا کو لٹکا۔ سُمندر۔ سُونے کا پہاڑ۔ ہرنیہ نا بھ، سیتو بند (پل)، کش کندھا نگری کو دکھا کر اُنکی اہمیت بتانے لگے۔ بیچ بیچ میں سیتا اغوا کے بعد کے واقعات کا بھی ذکر کرتے جاتے تھے۔ جب و مان کشکندھا نگری پہنچا۔ تو سیتا جی نے سگر یو کی بیوی تارا وغیرہ کو بھی اپنے ہمراہ ایودھیا لے چلنے کا اصرار کیا۔ شری رام رگھوناتھ جی نے و مان کو وہاں رُکوا کر سگر یو اور دوسرے فوجی سرداروں سے کہا۔ کہ وہ جلد اپنے اپنے رشتہ داروں کو جو ایودھیا چلنے کے خواہشمند ہوں، جا کر لے آئیں۔ شری رام چندر جی کی ہدایت پاتے ہی وہ لوگ سب رشتہ داروں کو بلا کر لائے۔ پھر و مان اپنی منزل مقصود کی طرف چل پڑا۔ و مان چلتے ہی شری رام چندر جی نے سیتا کو ”رشیہ موک“ پہاڑ دکھایا جہاں انہوں نے سگر یو سے ملاقات کی تھی۔ بعد ازاں انہوں نے شبر کی کہانی سُناتے ہوئے ”پمپا“ دکھایا۔ جٹایو کے مرنے کی جگہ۔ مہاتما ”سُتیکشن“ اور ”شر بھنگ“ کے آشرم ”شرنگو پری“ وغیرہ دکھاتے ہوئے بھاردواج مُنی کے آشرم پر پہنچے۔ وہاں انہوں نے و مان اُتارا بھاردواج مُنی کے

شری رام اور بھرت کا ملاپ

خوش و خرم ہو کر بھرت نے شتر و گھن کو بلا کر انہیں یہ خوشخبری سنائی اور شری رام چندر جی کے استقبال کے لئے زوردار تیاریاں کرنے کا حکم دیا۔ انہوں نے کہا۔ ”سبھی مندروں میں خوشبودار پھولوں سے پُجا ہو۔ سبھی وتیا لک نرتیاں لگنائیں۔ رانیاں۔ وزیر۔ فوجیں اور شہر کے اہم لوگ شری رام چندر جی کے درشن اور استقبال کے لئے شہر کے باہر چلیں۔ شہر کے تمام راستوں۔ بازاروں اور ڈھالانوں کو جھنڈیوں وغیرہ سے خوب سجایا جائے۔“

دوسرے دن صبح سویرے تمام اعلیٰ شہری۔ وزیر۔ انت پور کی رانیاں وغیرہ بے شمار فوجیوں کے ساتھ شری رام چندر جی کے خوش آمدید کے لئے پُر جوش انداز میں نند گرام آ پہنچے۔ کوشلیا۔ سوترا۔ کیکنی مہارانیاں۔ انت پور و اسی رانیوں کی سربراہی کر رہی تھیں۔ سبھی کے ہاتھوں میں رنگ برنگی پھول مالائیں تھیں۔ چیر و ستر اور کرش مرگ چرم کے لباس میں بھرت وزیروں اور پروہتوں سے گھیرے ہوئے سر پر شری رام کے کھڑاؤں رکھے انتظار کر رہے تھے۔ تبھی دُور سے پُشپک و مان آتا دکھائی دیا۔ تمام کھڑے شہریوں کے دل میں خوشی کی لہر دوڑی اور وہ شری رام چندر جی کا بے جے کار کرنے لگے۔ بھرت نے آگے بڑھ کر ”ارگھ یہ پاڈ“ وغیرہ سے شری رام کی پُجا کی۔ اور اُنکے قدموں میں جھک کر پرنام کیا۔ رگھوناتھ جی نے آگے بڑھ کر انہیں اپنی چھاتی سے لگا لیا۔ پھر بھرت نے وید ہی (سیتا جی) کے پاؤں چھو کر لکشمی کو اپنی چھاتی سے لگایا۔ اُسکے بعد وہ ویدھیشن۔ سنگریو اور دیگر وائر بہادروں سے بڑے پیار سے ملے۔ شتر و گھن بھی سب سے بھرت کی طرح ہی ملے۔ شری رام چندر نے تیئوں ماتاؤں کے پاس جا کر باری باری سب کے پیر چھوئے۔ اُنکا آشری واد حاصل کر کے انہوں نے گورو ویشیٹھ کے پاس جا کر اُن کا سادر پرنام کر کے پُر تپاک استقبال کیا۔ اُدھر تمام شہری زور و شور سے اُنکی تعریف۔ استقبال اور بے جے کار کر رہے تھے۔

پھر بھرت نے رام چندر جی کو کھڑاؤں پہناتے ہوئے کہا۔ ”مالک! میرے پاس امانت کے طور رکھا ہوا آپکا یہ سارا

بولے۔ سومیہ! تجھے یہ بتاؤ کہ شری رگھوناتھ جی اور وانروں کا میل ملاپ کیسے ہوا؟ بھرت کے اس سوال کے جواب میں ہنو مان جی نے شری رام چندر جی کو وِن واس سے لیکر دند کارنیہ میں داخل ہو کر وِرادھ کو مارنے۔ شر بھنگ مُنی کے سورگ سدھارنے، کھر، دُوشن اور ترشرا کو مارنے۔ سیتا کا اغوا۔ گدھراج جٹایو کی موت۔ سیتا کی تلاش کرتے ہوئے سگر یو سے ملاقات ہونے کے سارے واقعات بھر سیتا کی کھوج کرنے۔ سُمندر پُل باندھنے۔ اور راوَن اور اُسکے خاندان کو مار کر سیتا جی کو آزاد کرنے تک کے تمام حالات بھی تفصیل سے سُنا ڈالے۔ یہ بھی بتا دیا کہ اب شری رام چندر جی چُشپک وِمان سے الودھیا آ رہے ہیں۔☆☆☆

شری رام چندر جی کی شایان شان تاجپوشی!

بھرت نے عاجزی سے شری رام چندر جی سے کہا۔ ”رگھونندن! اب سب کی یہی تمنا ہے کہ سب لوگ آپ کی جلد سے جلد تاجپوشی دیکھیں۔ جب تک چاند ستارے گردش میں رہیں اور جب تک یہ زمین قائم ہے۔ تب تک آپ اس دُنیا کے راجا بنے رہیں۔ اب آپ اس بن واسی کے بھیس کو چھوڑ کر راجا کا بھیس اختیار کریں۔“

بھرت کے پیار بھرے الفاظ سن کر رگھوناتھ جی نے ”تھاستو“ (ویسا ہی ہوگا) کہا۔ اور فوراً تاجپوشی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ سیتا۔ لکشمن۔ بھرت۔ شتر گھن سمیت رانیاں۔ وبھیشن۔ سنگریو اور باقی وائزوں نے بھی خوبصورت لباس

اور زیورات پہنے۔ راجسی بھیس میں شری رام چندر جی شہر کی طرف چل دیئے۔ بھرت سار تھی بکر اُن کا رتھ چلا رہے تھے۔ شتر گھن نے چھتر لگا رکھا تھا۔ لکشمن شری رام کے سہر پر چوڑا ل رہے تھے۔ ایک طرف لکشمن اور دوسری طرف وبھیشن کھڑے تھے۔ اُنہوں نے سونے کے چنور ہاتھوں میں رکھے تھے۔ وائز راج سنگریو ”سنترنجے“ نام کے ہاتھی پر سوار تھے۔

تمام شہریوں نے جے جے کا کیا۔ اور اعلیٰ شہریوں نے آگے بڑھ کر انہیں مبارکباد دی۔ پھر لوگ اُنکے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ تمام شہریوں نے جے جے کا کیا۔ اور اعلیٰ شہریوں نے آگے بڑھ کر انہیں مبارکباد دی۔ پھر لوگ اُنکے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔

شری رام چندر جی کی تاجپوشی کے لئے چاروں سُمندروں اور تمام پاک دریاؤں اور ندیوں کا پانی منگوایا گیا۔ وبھیشٹھ جی نے سیتا جی کے ساتھ شری رام کو رتن جُٹ چوکی پر بٹھایا۔ پھر وبھیشٹھ جی۔ ماد یو۔ جادالی۔ کاشپ۔ کاتیاہن، سینگ۔ گوتم اور وجے نے اُنکا خوشامدید کیا۔ بعد ازاں دیگر وزیروں۔ سپہ سالاروں۔ اعلیٰ لوگوں وغیرہ نے بھی اُنکو خوشامدید کیا۔

اُسوقت شری رام چندر جی نے برہمنوں کو گائیں۔ سونے کی چیزیں۔ نہایت قیمتی زیورات اور لباس وغیرہ بانٹ دیئے۔ پھر اُنہوں نے وبھیشن۔ سنگریو۔ انگد اور دوسرے وائزوں کو بھی انعامات دے دیئے۔

سیتا جی نے اپنے گلے کا ہار اتار کر پیار سے پون پتر ہنومان جی کو دے دیا۔ پھر سب وائز وغیرہ رخصت ہو کر اپنے اپنے گھر چلے گئے۔

راج میں نے آج آپکے قدموں میں لوٹا دیا ہے۔ آج میری زندگی کامیاب ہو گئی۔ آپکی مہربانی سے حکومت کا خزانہ۔ فوج وغیرہ سب پہلے سے دس گنا ہو گیا ہے۔“

بھرت کی بات سنکر وِ بھیشن اور تمام وائروں کی آنکھوں سے آنسوؤں ٹپکنے لگے۔ وِ مان (جہاز) کو ”کبیر“ کے پاس لوٹ جانے کا حکم دے کر شری رام چندر جی گورو وِ شیشٹھ کے پاس آکر بیٹھ گئے۔ ☆☆☆

اترکانڈ/باب

مہمانوں کی رخصتی

اب شری روگھناتھ جی قاندہ کے مطابق ہر روز دربار میں بیٹھ کر راج کاج سنبھال کر حکومت چلانے لگے۔ کچھ دنوں بعد راجہ جنک رخصت ہو کر متھلا کے لئے روانہ ہو گئے۔ اُسکے بعد کیکے نریش یودھاجت۔ کاشی راج پرت رون اور دیگر آئے ہوئے راجے مہاراجے بھی مُخلصانہ طور پر یودھیا سے رخصت ہوئے پھر انہوں نے سگر یو۔ ہومان۔ انگد۔ ٹل۔ نیل کیسری۔ کمد۔ گندھ ماون، سُشین۔ پنس۔ ویرمیند۔ دیود۔ جاموان۔ گواکش، وِنت۔ دھرم۔ ملی مکھ۔ پر جگھ۔ سن ناد۔ دری مکھ۔ دودھ مکھ۔ اندر جانو۔ اور دیگر وائز جنگجوؤں کو مختلف قسم کے لباس وزیورات رتن وغیرہ دے کر عزت افزائی کی پھر انکی بہت زیادہ تعریف کے ساتھ اُنکو بھی رخصت کیا۔

وِہیشن سے بولے۔ ”راکشس راج! تُم دھرم کے مطابق لٹکا پر راج کرو۔ تُم دھرماتما ہو۔ مجھے یقین ہے۔ کہ تُم دھرم کے خلاف کوئی کام نہیں کرو گے۔ اپنی رعایا کا بیٹے کی طرح پالن پوسن کرنا۔ رخصت ہونے سے پہلے ہومان بولے۔ ”پر بھو! مجھے ایسا وردیجئے کہ آپکے لئے میری مستحکم بختی ہمیشہ بنی رہے۔ آپکے بغیر کہیں اور میرا گاونہ ہو۔ اس دھرتی پر جب تک رام کتھابیان ہوتی رہے تب تک میری جان، آپ اور ماتا سیتا اس جسم میں ہی بستے رہیں۔“

ہومان کی بات سُن کر شری رام چندرجی نے انہیں اٹھا کر چھاتی سے لگایا۔ اور بولے۔ ”ایسا ہی ہوگا۔ سنسار میں جب تک میری کہانی بیان ہوتی رہے گی تب تک تمہاری نیک نامی و شہرت بھی اِٹھ رہے گی۔ اور تمہاری جان بھی تمہارے جسم میں بنی رہے گی۔ (یعنی تُم امر رہو گے) تُم نے جو احسان کئے ہیں اُنکے لئے میں ہمیشہ تمہارا اقرضدار ہوں گا۔“

پھر وہ سب لوگ۔ شری رام کا گن گان کرتے ہوئے وہاں سے رخصت ہوئے۔ وِہیشن سگر یو۔ ہومان جی وغیرہ کے رخصت ہونے پر بھرت بولے۔ ”راگھو! آپ کو راج تخت پر بیٹھے ایک مہینہ ہوا ہے اُس مدت میں تمام لوگ صحت مند

راج کرتے ہوئے شری رام چندر جی نے ایک سواشٹو میدھ یگ اور پونڈریگ اور وراج پئے یگ کئے۔

رام راج میں چوری۔ بدمعاشی۔ بچپن کی موت وغیرہ جیسے واقعات کبھی رونما نہیں ہوئے۔ ساری رعایا دھرم پر ڈٹی

رہتی تھی۔ اس طرح سے شری رام چندر جی نے گیارہ ہزار سال تک راج کیا۔☆☆☆

☆☆☆ شری ہاسکی رامائین ہر بان اُردو کا لٹکا کاٹر مکمل ہوا☆☆☆

شہریوں میں منحوس چرچا

جب ایودھیا میں حکومت کرتے ہوئے کافی عرصہ ہوا۔ تب ایک دن شری رام چندر جی سیتا جی کے گربھوتی (حاملہ) ہونے کی خبر پا کر بہت خوش ہوئے۔ اور سیتا سے بولے۔ ”ویدندنی! اب تم جلد ہی ”ایکشا کو“ خاندان کو بیٹا عطا کرو گی۔ اس وقت تمہاری کیا چاہت ہے۔ میں تمہاری خواہش ضرور پوری کرونگا۔ تم بلا کسی ہچکچاہٹ کے اپنے دل کی بات کہو۔“

اپنے شوہر کے الفاظ سن کر سیتا جی مسکرا کر بولیں۔ ”سوامی! میری خواہش ایک بار اُن پاک تپوؤں (اُن جنگلوں جہاں تپسوی تپیا کر رہے ہیں) کو دیکھنے کی ہو رہی ہے۔ میں کچھ وقت اُن مہارشی تپسویوں کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ جو کندمُول کھا کر گنگا کے کنارے تپیا کرتے ہیں۔ کم سے کم ایک رات وہاں رہائش کر کے میں انہیں سنگین تپیا کرتے دیکھنا چاہتی ہوں، اس وقت میری یہی تمنا ہے۔“ اپنی پیاری بیوی کی تمنا جان کر رگھونندن بولے۔ ”سیتا! تمہاری خواہش میں ضرور پوری کرونگا۔ تم بے فکر رہو۔ کل صبح سویرے ہی میں تمہیں گنگا کنارے رہنے والے رشیوں کی طرف بھیجنے کا انتظام کرونگا۔“ سیتا جی کو یقین دلا کر شری رام ”راج دربار“ میں چلے گئے۔ راج دربار سے فارغ ہو کر وہ اپنے دوستوں میں بیٹھ کر ہنسی مذاق کرنے لگے۔ اُن دوستوں میں اُنکے بچپن کے دوست۔ وجے۔ مدھودت۔ کاشپ۔ منگل۔ کل۔ سراجی۔ کالیہ۔ بھدر۔ دنت و کنز اور سُبھا گدھ تھے۔ باتوں باتوں میں شری رام چندر جی نے پوچھا۔ ”بھدر! آجکل شہر میں کس بات کی چرچا خاص طور سے ہوتی ہے۔ شہری اور عام لوگ میرے، سیتا۔ بھرت، لکشمں وغیرہ بھائیوں اور ماتا کیئسی کے بارے میں کیا کیا باتیں کرتے ہیں؟ اکثر دیکھا جاتا ہے کہ راجا آچار و چار سے خالی ہو۔ تو ہر طرف اُسکی مذمت ہوتی ہے۔“ بھدر نے جواب دیا ”سومیہ! ہر طرف آپکے بارے میں اچھی ہی چرچا سننے کو ملتی ہے۔ ”دش گریو“ پر جو آپنے فتح پائی ہے۔ اُسکو لیکر سب لوگ آپکی خوب تعریف کرتے ہیں۔ اور آپکی بہادری کی کہانی اپنے بچوں کو بڑے شوق سے سناتے ہیں۔ شری رام چندر جی بولے۔ ”بھدر! ایسا نہیں ہو سکتا کہ سب لوگ میرے بارے میں سب اچھی ہی باتیں کہیں۔ کچھ ایسی بھی ہو سکتی ہیں جو انہیں اچھی نہ لگتی ہوں۔ دُنیا میں طرزِ طرز کے لوگ ہوتے ہیں۔ اسلئے تم نے جو کچھ بھی سنا ہو۔ بے فکر اور بنا کھٹکے کہو۔ اگر انہیں مجھ میں کوئی عیب دکھائی دیتا ہوگا تو میں اُسے دُور کرنے کی کوشش کرونگا۔“

اور بلا کسی بیماری کے دکھائی دیتے ہیں۔ بوڑھے لوگوں کے پاس بھی موت پھٹکنے میں ہچکچاتی ہے۔ تمام بچے۔ جوان۔ اور عورتوں کے بدن ہر شٹ پُشٹ اور بارونق دکھائی دیتے ہیں۔ شہریوں میں خوشی کی لہر ڈوری ہے۔ بادل وقت پر امرت جیسا پانی برساتے ہیں۔ ہوا ایسی چلتی ہے کہ اُسکا چھونا مسرت بخش اور ٹھنڈا محسوس ہوتا ہے۔“ بھرت کی یہ باتیں سنکر شری رام چندر جی بہت خوش ہوئے۔☆☆☆

نوٹ: یہاں یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ اس معاملہ میں یہ تذکرہ عام ہے کہ شری رام چندر جی ایک دن شام کو بھیس بدل کر اپنی رعایا کی بہ چشمِ خود حالت اور جانکاری دیکھنے کے لئے نکلے تھے تو دیکھا کہ ایک دھوبی کا اپنی بیوی کے ساتھ جھگڑا چل رہا ہے۔ اور جھگڑے کے دوران دھوبی نے اپنی بیوی کو گھر سے باہر نکالتے ہوئے کہا۔ کہ میں شری رام نہیں ہوں کہ اپنی اُس بیوی کو دوبارہ بساؤں جو سال بھر گھر سے باہر دوسرے کے گھر رہی ہے۔ دھوبی کی بیوی رات بھر گھر سے باہر رہی تھی۔ شری رام چندر جی نے یہ الفاظ خود سنے اور اسی وجہ سے سیتا کو گھر سے نکال دینے کا عوامی مفاد کی خاطر فیصلہ لیا۔ (صفحہ ۳۰۸)

شریمد بھاگوت بربان اُردو)۔☆☆☆

یہ سن کر بھدر بڑلا۔ ”وہ کہتے ہیں کہ شری رام نے سمندر پر پل باندھ کر ایسا مشکل کام کیا ہے۔ جسے دیوتا بھی نہیں کر سکتے۔ راؤن کو مار کر وائزوں کو بھی اپنے ساتھ ملا یا ہے۔ لیکن ایک بات کھنتی ہے۔ راؤن کو مار کر اس سینا کو گھر لائے۔ جو اتنے دنوں راؤن کے پاس رہی۔ پھر سینتا سے نفرت کرنے کے بجائے انہوں نے اُسے کیسے اپنے پاس رکھ لیا؟ بھلا سینتا کا کردار وہاں پاک رہا ہوگا؟ اب رعایا لوگ بھی ایسی عورتوں کو اپنے گھروں میں رکھنے لگیں گے۔ کیونکہ جیسا راجا کرتا ہے۔ رعایا بھی ویسا ہی کرتی ہے۔ اس طرح سے تمام شہری طرح طرح کی باتیں کرتے ہیں۔“ بھدر کی باتوں کے ساتھ دیگر ساتھیوں نے بھی اتفاق کیا اور کہا کہ ”ہم نے بھی ایسی باتیں لوگوں کی زبان سے سنی ہیں۔“

سب کی باتیں سن کر شری رام نے انہیں رخصت کیا اور اس بارے میں گہرائی سے سوچنے لگے۔ پھر انہوں نے دربان کو حکم دیکر تینوں بھائیوں کو بلایا۔ بھائیوں نے آکر انکو احترام سے نمسکار کیا۔ اور دیکھا شری رام چند رجبی بہت اُداس ہیں۔ اُنکی آنکھوں میں آنسوؤں ڈبڈبا رہے ہیں۔ انہوں نے بہت عزت سے تینوں بھائیوں کو اپنے پاس بٹھا کر کہا۔ ”بندھوؤں! میں نے تمہیں اس لئے بلایا کہ تمہیں اُس چرچا کی جانکاری دے دوں جو لوگوں میں میرے اور سینتا کے بارے میں چل رہی ہے۔ اُن میں یتاجی کے کردار کے بارے میں بدنامی پھیلی ہوئی ہے۔ اور میرے بارے میں بھی اُن کے دل میں نفرت کے جذبات ہیں۔ لکشمین! یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ سینتا اپنے کردار کی پاکیزگی ثابت کرنے کے لئے سب کے سامنے اگنی پر یکھشادے چکی ہے۔ خود اگنی دیو نے انہیں بے گناہ بتایا تھا۔ اس طرح سے صاف و پاک کردار والی سینتا کو خود یوراج اندر نے میرے ہاتھوں میں سوپنا تھا۔ پھر بھی ایودھیا میں یہ افواہ پھیل رہی ہے اور میری بدنامی لوگ کر رہے ہیں۔ میں لوگوں کی بدنامی کے ڈر سے اپنی جان کو اور تمہیں بھی چھوڑ سکتا ہوں۔ پھر سینتا کو چھوڑ دینا میرے لئے ذرہ بھی مشکل نہیں ہوگا۔ اس لئے لکشمین! کل سویرے تم سار تھی سمنٹ کے ساتھ سینتا کو لے جا کر اپنے مُلک کے حدود سے باہر چھوڑ آؤ۔ گنگا کے اُس پار تمساندی کے کنارے پر مہاریشی بالمیک کا آشرم ہے اُس کے نزدیک انہیں چھوڑ کر لوٹ آنا۔ میں تم لوگوں کو اپنی جان اور شان کی بقاء کے لئے مُنہج کرتا ہوں کہ میرے فیصلے کے ساتھ اتفاق کرنا اور کوئی کچھ مت کہنا۔ سینتا نے گنگا کنارے ریشیوں کے آشرم دیکھنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ وہ بھی پوری ہو جائے گی۔ پھر گہری سانس بھر کر آنکھوں میں آنسوؤں پونچھ کر وہ چُپ ہو گئے۔

نے آپکو الگ کر دیا ہے۔ اور مجھے آپکو یہاں گنگا کنارے چھوڑ جانے کا حکم دیا ہے۔ ویسے یہ جگہ ہر طرح سے محفوظ ہے کیونکہ یہاں عظیم برہم ریشی ”بالملیک“ جی کا آشرم ہے۔ آپ یہاں فاتے وغیرہ رکھ کر دھارمک زندگی گزاریں۔“

لکشمں جی کے یہ کھورا الفاظ سن کر جنک نندنی کو ایسا دھکا لگا کہ وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑیں۔ پھر ہوش آنے پر بولی، ”لکشمں! کیا ودھاتا نے مجھے زندگی بھر دکھ ہی دکھ بھگتنے کے لئے ہی پیدا کیا ہے۔ پہلے مجھے راگھو سے الگ لنگا میں رہنا پڑا۔ اور اب انہوں نے مجھے ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا۔ لکشمں! میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ اگر ریشی مٹی مجھ سے یہ پوچھیں گے کہ تمہیں رام نے کس قصور کی وجہ سے چھوڑ دیا ہے۔ تو میں انہیں کیا جواب دوں گی۔ میری سب سے بڑی مشکل یہی ہے کہ میں گنگا میں ڈوب کر بھی اپنی جان نہیں دے سکتی۔ کیونکہ ایسا کرنے سے میرے سوا می کے خاندان کا خاتمہ ہوگا۔ تم کیوں دکھی ہوتے ہو۔ تم تو مہاراج کے حکم کی تعمیل کر رہے ہو۔ جو کہ تمہارا فرض ہے۔ جاؤ تم لوٹ جاؤ۔ اور سب سے میرا پر نام کہنا۔

سیتا سے اجازت لے کر دکھی دل سے لکشمں جی ادھر مرے جسم کو ڈھوتے ہوئے رتھ پر بیٹھے اور بیٹھتے ہی بے ہوش ہو گئے۔ ہوش میں آ کر وہ پھر رونے لگے۔ ادھر سیتا جی آہ وزاری کرتی ہوئی چلتی رہی۔ دو مٹی کماروں نے سیتا کو اس طرح سے ولاپ کرتے دیکھا تو انہوں نے بالملیک مٹی کے پاس جا کر اس کا ذکر کیا۔ یہ خبر سن کر ”بالملیک“ سیتا جی کے پاس پہنچے اور بولے۔ ”پتی ورتے! میں نے اپنی روحانی طاقت سے جان لیا ہے کہ تم راجہ دثرتھ کی بہو اور مٹھلیش کی بیٹی ہو۔ مجھے تمہارے الگ کرنے کی بات بھی معلوم ہو چکی ہے۔ اسلئے تم میرے آشرم میں چل کر دیگر تپسونی ناریوں کے ساتھ بے فکر ہو کر رہائش کرو۔ وہ تمہاری مناسب دیکھ بھال کریں گی۔“ مٹی کی بات سن کر سیتا جی نے انہیں تعظیم سے پر نام کیا۔ اور مہاریشی کے آشرم میں رہنے لگی۔ ☆☆☆

سیتا کی جلاء وطنی!

صبح سویرے بڑے افسردہ دل سے لکشمین نے سُنمت سے خوبصورت گھوڑوں والا رتھ لانے کے لئے کہا۔ اُس میں سیتاجی کے لئے ایک شاندار بیٹھنے کی جگہ بنانے کا حکم دیا۔ سُنمت کے پوچھنے پر انہیں بتایا کہ انہیں جانکی کے ساتھ مہاریشیوں کے آشرم پر جانا ہے۔ رتھ آجانے پر لکشمین سیتاجی کے پاس جا کر بولے۔ ”دیوی! آپ نے مہاراج سے مٹیوں کے آشرموں میں جانے کی تمنا ظاہر کی تھی۔ اس لئے میں مہاراج کے حکم سے تیار ہو کر آ گیا ہوں تاکہ آپ کو گنگا کنارے پر ریشیوں کے خوبصورت آشرموں تک پہنچا سکوں۔“

لکشمین کی بات سُن کر سیتا خوشی خوشی اُنکے ساتھ چلنے کو تیار ہوئی۔ ریشیوں کی بیویوں کو دینے کے لئے انہوں نے اپنے ساتھ بہت قیمتی لباس۔ زیورات اور قسم قسم کے رتن لے لئے۔ اُن دونوں کو رتھ پر سوار کر کر سُنمت تیز رفتاری سے رتھ کو جنگل کی طرف لے چلا۔ راستہ میں سیتاجی لکشمین جی سے کہنے لگی۔ ”ویرو! مجھے بہت بُرے شگون دکھائی دے رہے ہیں۔ میری دائیں آنکھ پھڑک رہی ہے۔ جسم کانپ رہا ہے۔ دل کی دھڑکن غیر معمولی ہے۔ تمہارے بھائی خیریت سے تو ہیں۔ میری سب ساسویں خیریت سے تو ہیں۔“

سیتاجی کی بے چین بولی سن کر لکشمین جی نے اپنے دل کی اُداسی دبا کر انہیں حوصلہ بندھایا۔ گومتی کے کنارے پر پہنچ کر ایک آشرم میں انہوں نے رات گزاری۔ دوسرے دن صبح سویرے وہ آگے چلے۔ اور دوپہر تک گنگا کے کنارے پر جا پہنچے۔ گنگا کے پانی کی دھارا کو دیکھتے ہی لکشمین جی کی آنکھوں سے آنسوؤں کی دھارا بہہ نکلی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ سیتاجی نے فکر مند ہو کر اُن سے رونے کی وجہ پوچھی۔ لکشمین جی نے اُنکے سوال کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور رتھ سے اتر کر کشتی پر سوار ہو کر سیتاجی سمیت گنگا کے دوسرے کنارے پر جا پہنچے۔ وہاں کشتی سے اتر کر لکشمین جی سیتاجی سے ہاتھ جوڑ کر بولے۔ ”دیوی! آج مجھے بڑے بھیا نے وہ کام سونپا ہے جس سے ساری دُنیا میں میری ملامت ہوگی۔ مجھے یہ بتاتے ہوئے دُکھ ہو رہا ہے کہ ایودھی میں آپکے لٹکا پر زہائش کو لیکر غلط افواہیں پھیل گئی ہیں۔ اُس سے بہت دُکھی ہو کر مہاراج رام چندر جی

باتیں سُن کر لکشمی کا غم کچھ کم ہوا۔

کیشی کے کنارے پر رات گزار کر دوسرے دن دوپہر کو لکشمی ایلودھیا پہنچے۔ اُنہوں نے بہت ہی دکھی دل سے

شری رام کے پاس پہنچ کر سینا کو چھوڑ دینے کے پورے واقعات سُنائے۔ رام نے ساری باتیں غور سے سُنیں۔ اور اپنے دل

کو تسلی دیکر پھر راج کاج میں دِل لگایا۔ ☆☆☆

لکشمین کی واپسی

رتھ میں ہوش آنے پر جب لکشمین پھر آہ وزاری کرنے لگے۔ تو سمنٹ سار تھی نے انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کیا۔ ”ویر ور! آپ کو سیتا جی کے بارے میں اپنے آپ کو اذیت نہیں دینی چاہیے۔ یہ بات تو دُرودا سمانی نے سوہرگیہ راجا د شرتھ کو پہلے ہی بتا دی تھی۔ کہ شری رام ہمیشہ دکھ اٹھائینگے۔ انہیں اپنے پیارے لوگوں کی جدائی برداشت کرنی پڑے گی۔ مٹی کے ارشاد کے مطابق وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ آپکو۔ بھرت اور شرتھ گھن کو بھی چھوڑ دیں گے۔ یہ بات انہوں نے میرے سامنے کہی تھی۔ لیکن آنجہانی مہاراج نے مجھے حکم دیا تھا کہ یہ بات میں کسی سے نہ کہوں۔ اب مناسب موقع پا کر آپ سے کہہ رہا ہوں۔ آپ سے استدعا ہے کہ آپ یہ بات بھرت اور شرتھ گھن کے سامنے کبھی نہ کہیں۔“ سمنٹ کی بات سن کر جب لکشمین جی نے کسی سے نہ کہنے کا یقین دیکر پوری بات بتانے کا اصرار کیا تو سمنٹ نے کہا۔ ”ایک وقت کی بات ہے۔ دُرودا سمانی مہاریشی ویشیشٹھ کے آشرم میں رہ کر چتر ماس منار ہے تھے۔ اُسی وقت مہاراج د شرتھ ویشیشٹھ کے درشنوں کے لئے پہنچے۔ باتوں باتوں میں مہاراج نے دُرودا سمانی سے پوچھا۔ ”بھگوان! میرا خاندان کتنی مدت تک چلے گا۔ میرے بیٹوں کی کتنی کتنی عمر ہوگی۔ مہربانی کر کے میرے خاندان کے حالات مجھے بتائے۔ اس پر مہاراج کو انہوں نے ایک کہانی سنائی کہ دیوتاؤں اور اسروں کے سنگرام میں پیڑت ہوئے دیتوں نے مہارشی ”بھرگو“ کی بیوی کے ذریعے دیتوں کو پناہ دیئے جانے پر ناراض ہو کر بھگوان ویشنو نے اپنے چکر سے اُسکا سر کاٹ ڈالا۔ اپنی بیوی کے مرنے پر بھرگو نے غصہ ہو کر ویشنو کو شاپ دیا کہ آپ نے میری بیوی کا خون کیا ہے۔ اس لئے آپ کو زمین پر بطور آدمی جنم لینا پڑے گا۔ اور وہاں بہت مدت تک بیوی کی جدائی برداشت کرنی پڑے گی۔ شاپ کی بات بتا کر مہاریشی دُرودا سمانے رگھو نیش کے مستقبل کے متعلق بہت سی باتیں بتائیں۔ اُس نے آپ لوگوں کو چھوڑ دینے کی بات بھی بتائی تھی۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ روکھنا تھ جی سیتا کے دو بیٹوں کو ایودھیا کے باہر ابھیشک کریں گے۔ ایودھیا میں نہیں۔ اس لئے ودھاتا کا ودھان جان کر آپ کو غم نہیں کرنا چاہئے۔ یہ

شری رام چندر جی بولے۔ ”ٹھیک ہے۔ تم ہی ”لون“ سر کا سنگہار کرو۔ اور اُسے مار کر مدھوپڑ میں اپنا راج قائم کرو۔ میں تمہیں وہاں کا راج تخت سونپتا ہوں۔“ پھر انہوں نے شتر و گھن کو ایک بہت زیادہ کامیاب بان دیکر کہا۔ ”اس نایاب بان سے ہی مدھو اور کیٹھ نام کے راکھشسوں کو ویشنو نے ہلاک کیا تھا۔ اس سے لون اُسر یقیناً مارا جائے گا۔ ایک بات کا دھیان رکھنا۔ وہ اپنے ترشول کو محل کے اندر ایک کمرے میں رکھ کر ہر روز اُسکی پوجا کرتا ہے جب وہ تمہیں اپنے محل کے باہر دکھائی دے۔ تبھی تم اُسے لڑائی کرنے کے لئے لکا کر لے لو۔ گھمنڈ کی وجہ سے وہ تم سے لڑائی کرنے لگے گا۔ اور ترشول کے لئے محل کے اندر جانا بھول جائے گا۔ اس طرح سے وہ میدان جنگ میں تمہارے ہاتھوں مارا جائے گا۔

بڑے بھائی کا حکم پا کر شتر و گھن نے وسیع فوج ساتھ لیکر شری رام چندر جی کے ہدایات کے مطابق لون اُسر کو مارنے کا منصوبہ بنایا۔ انہوں نے فوج کو ریشیوں کے ساتھ آگے بھیج دیا۔ ایک ماہ کے بعد انہوں نے اپنی ماتاؤں۔

گوروں اور بھائیوں کا طواف اور پرنام کر کے اکیلے ہی روانگی اختیار کی۔ ☆☆☆

چیون ریشی کی آمد

ایک دن شری رام جب اپنے دربار میں بیٹھے تھے۔ تو یمینا کے کنارے رہنے والے کچھ ریشی مہاریشی چیون کے ساتھ دربار میں تشریف لائے۔ خیر و خیریت کے بعد انہوں نے بتایا۔ ”مہاراج! اس وقت ہم بڑے دکھی ہیں ”لون“ نام کے ایک خطرناک راکھشس نے یمینا کنارے بڑا ہنگامہ مچا رکھا ہے۔ اُسکے ظلم سے جان چھڑانے کے لئے ہم بڑے بڑے راجاؤں کے پاس گئے لیکن کوئی بھی ہماری حفاظت نہیں کر سکا۔ آپ کی شہرت سُنکر اب ہم آپکی پناہ میں آئے ہیں ہمیں اُمید ہے کہ آپ ضرور ہمارا ڈر دور کریں گے۔

ریشیوں کی یہ باتیں سُن کر سچے وعدہ کے پابند شری رام بولے۔ ”ہے مہاریشیو! یہ سارا راج اور میری جان بھی آپکے لئے حاضر ہے۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں اُس بد ذات کو ہلاک کرنے کا طریقہ جلد ہی ڈھونڈ نکالوں گا۔ آپ مجھے اُسکے بارے میں تفصیل سے بتائیں۔“

چیون ریشی بولے۔ ”ہے راجن! سَت یگ میں لیلیا نام کے راکھشس کا بیٹا مدھو بڑا طاقتور اور علم مند راکھشس تھا۔ اُس نے سنکر بھگوان کی ریاضت کر کے اُن سے اپنے اور اپنے خاندان کے لئے ایک ایسا ترشول حاصل کیا تھا۔ جو دشمن کو ختم کر کے واپس اُسکے پاس آتا تھا۔ انہوں نے یہ بھی وردیا تھا کہ جس کسی کے ہاتھ میں جب تک یہ ترشول رہے گا۔ تب تک اُسکو کوئی نہیں مار سکے گا۔ اُسی مدھو کا بیٹا ”لون“ راکھشس ہے۔ جو بہت ہی بدکردار ہے۔ اور اُس ترشول کے بل بوتے پر لگاتار ہمیں دکھ دیتا ہے۔ وہ اکثر کسی نہ کسی ریشی۔ مَنی۔ پَسوی کو مار کر کھا جاتا ہے۔ جنگل کے جاندار اور آدمی وغیرہ کسی کو بھی وہ نہیں چھوڑتا۔“

یہ سُن کر شری رام چند راجی نے سب بھائیوں کو بلا کر پوچھا کہ اس راکھشس کو مارنے کی ذمہ داری کون اپنے اوپر لینا چاہتا ہے۔ یہ سنکر شتر گھٹن بولے ”پر بھو! لکشمین نے آپ کے ساتھ رہتے ہوئے بہت سے راکھشسوں کا سنگھار کیا ہے۔ بھیا بھرت نے بھی آپکی غیر حاضری میں نندی گرام میں رہتے ہوئے بہت سارے راکھشسوں کو موت کے گھاٹ اتارا ہے۔ اس لئے ”لون“ اُس سے نمٹنے کا بوجھ مجھے سونپنے کی مہربانی کریں۔“

لوکش کا جنم

جس دن شتر و گھن بالمشکی مٹی کے آشرم میں پہنچے۔ اُسی رات کو سینتاجی نے ایک ساتھ دو بیٹوں کو جنم دیا۔
 تپسوئی لڑکیوں سے اُنکے جنم کی خبر سُن کر مہارشی نے ایک ”گشاؤں کا مٹھا“ اور اُنکے لولیکر منتروں کے ذریعے اُنکی قدرتی
 مُشکلات سے محفوظ رکھنے کا انتظام کیا۔ اور پھر ایک کا گھاس اور دوسرے کا ”لو“ سے صفائی کرائی۔ اس طرح سے بڑے
 بالک کا نام گش اور دوسرے کا نام لو رکھا گیا۔ شتر و گھن کو بھی یہ خبر سُن کر بہت خوشی ہوئی۔
 اگلے دن صُبح سویرے سب مامولات سے فارغ ہو کر شتر و گھن مدھوپوری کی طرف چل دیئے۔ راتے میں سات
 راتیں گزار کر وہ مہارشی چیون کے آشرم میں پہنچے۔☆☆☆

سابقہ راجاؤں کے ہون منڈپ

ایودھیا سے روانہ ہونے کے تیسرے دن بعد شتر و گھن نے مہاریشی بالمشک کے آشرم میں آرام کیا۔ رات کو انہوں نے مٹی سے پوچھا۔ ”مہاریشی! آپ کے آشرم کے پڑوس میں مشرق کی طرف یہ کسکا ہون گنڈ دکھائی دیتا ہے۔“ مہاریشی بولے ”ہے سو متر! یہ ہون گنڈ تمہارے خاندان کے اعلیٰ راجاؤں نے بنوایا تھا۔ میں اُنکے بارے میں بتاتا ہوں۔ تمہارے خاندان میں راجاؤں کا بڑے اصول پرست ہونے ہیں۔ ایک دن شکار کرتے ہوئے انہوں نے دو خطرناک راکھشوں کو دیکھا۔ راجہ نے تیر چلا کر اُن میں سے ایک کو مار گرایا۔ یہ دیکھ کر دوسرا راکھش یہ کہتا ہوا غائب ہو گیا۔ کہ ہے پانی تونے میرے اس دوست کو بے گناہ مارا ہے۔ اس لئے میں اسکا انتقام ضرور لوں گا۔ کچھ وقت کے بعد سو داس کا بیٹا ”ویر یہ سہہ“ راجا بنا۔ اُس نے ویشیشٹھ جی کو پروہت بنا کر اس جگہ پر اشومیدھ یگ کیا۔ اُس وقت وہی راکھش اپنا انتقام لینے کے لئے وہاں آیا۔ اور ویشیشٹھ کی شکل و صورت بنا کر راجا سے بولا۔ کہ آج مجھے مانس کا بھوجن کراؤ۔ اس میں سوچ و چار کی ضرورت نہیں ہے۔ راجا نے اپنی رسوائی کو بھی ہدایت دے دی۔ تبھی وہ راکھش رسوائی کے بھیس میں وہاں حاضر ہوا۔ اور بھوجن میں آدمی کا مانس ملا کر راجا کو دیا۔ راجہ نے اپنی بیوی کے ساتھ وہ بھوجن ویشٹھ جی کے سامنے کھانے کے لئے رکھا۔ جب ویشٹھ جی کو معلوم ہوا کہ بھوجن میں آدمی کا مانس ہے۔ تو انہوں نے غصہ ہو کر راجا کو شاپ (بدعا) دی کہ ”راجن! جیسا بھوجن تونے مجھے پیش کیا ہے۔ ویسا ہی بھوجن تجھے حاصل ہوگا۔ تب راجہ ویر یہ سہہ نے بھی غصہ ہو کر ہاتھ میں پانی لیکر ویشٹھ جی کو شاپ دینا چاہا۔ لیکن رانی کے سمجھانے پر وہ پانی اپنے پیروں پر ڈال دیا۔ اس سے اُنکے دونوں پیر کالے ہو گئے۔ تبھی سے اُنکا نام ”کلماسپاڈ“ پڑ گیا۔ اُسکے بعد راجہ اور رانی نے مہرشی ویشٹھ کے پیر پکڑ کر معافی مانگی اور پوری کہانی انہیں کہہ سنائی۔ تب ویشٹھ جی نے کہا۔ ”راجن! بارہ سال کے بعد آپ اس شاپ سے آزاد ہو جاؤ گے۔ اور تمہیں یہ یاد بھی نہیں رہے گا۔ ہے شتر و گھن! اس طرح سے راجا کلماسپاڈ اس شاپ کو برداشت کر کے دوبارہ راج حاصل کر کے صبر و تحمل سے رعایا کا پالن کرنے لگا۔ انہیں راجاؤں کا یہ خوبصورت ہون گنڈ ہے۔ یہ کہانی سن کر شتر و گھن اپنے کمرے میں آرام کر۔ چلے گئے۔ ☆☆☆

”لون“ اُس کی ہلاکت

اگلے دن صبح سویرے لون اُسراپنے گھر سے باہر نکلا۔ تب شتر و گھن ہاتھ میں میٹر کمان لے کر مدھو پوری کو گھیر کر کھڑے ہو گئے۔ دو پہر ہونے پر وہ بد ذات را کھشس ہزاروں مرے ہوئے جانداروں کو لے کر وہاں آیا۔ تو شتر و گھن نے اُسے دُوندیدھ کے لئے لکا را۔ اہنکاری لون اُسر فوراً اُن سے جنگ کرنے کے لئے تیار ہو گیا اور بولا۔ ”تیرے بھائی نے راؤن کو مارا تھا۔ جو میری موسی شور پنکھا کا بھائی تھا“ آج میں اُس کا بدلہ تم سے لوں گا۔ تجھے پتہ نہیں اب تک میں بڑے بڑے بہادروں کو زمین بوس کر چکا ہوں۔ تیری کیا وقعت ہے۔“

یہ سن کر شتر و گھن بولے۔ ”نرا دھم! جب تو نے اُن بہادروں کو زمین بوس کیا ہو گا۔ تب شتر و گھن پیدا نہیں ہوا تھا۔ آج میں تجھے اپنے تیز دھار تیروں سے سیدھا دوزخ کا راستہ دکھاؤں گا۔“ یہ سن کر لون اُس نے غصہ ہو کر ایک درخت اکھاڑ کر شتر و گھن پر مارا۔ لیکن اُنہوں نے راستہ میں ہی اُسکے سینکڑوں ٹکڑے کر ڈالے۔ پھر اُنہوں نے اُس پر تیروں کی بارش کی مگر لون اُسرا س سے ذرا بھی نہیں گھبرایا۔ اُلٹے اُس نے جلدی سے ایک بہت بڑا درخت اکھاڑ کے اُنکے سر پر دے مارا۔ جس سے اُنہیں تھوڑی سی بے ہوشی ہو گئی۔ بے ہوش شتر و گھن کو وہ مردہ سمجھ کر اپنی بھوک مٹانے کے لئے فوجیوں کو کھانے لگ گیا۔ اور اپنا جڑ ثول لینے نہیں گیا۔ ہوش میں آتے ہی شتر و گھن نے شری روگنا تھ کا دیا ہوا انودھ بان لیکر اُسکے سینے پر داغ دیا۔ وہ تیر لین اُسرا دل چھیرتا ہوا زمین میں گھس گیا اور پھر واپس شتر و گھن جی کے پاس لوٹ آیا۔ اُدھر لون اُس نے خطرناک چیخ لگا کر کے جان دے دی۔

شتر و گھن جی نے اُس شہر کو پھر سے بسا کر اُسکا نام مدھو پوری رکھا۔ تھوڑے ہی دنوں میں شہر ہر طرح سے سکھ اور شناتی سے مالا مال ہو گیا۔ اُس شہر کو جدید شکل دینے میں بارہ سال لگ گئے۔ پھر شتر و گھن جی ایک ہفتہ کے لئے ایودھیا چلے گئے۔ ☆☆☆

ماندھاتا کی کہانی

رات ہونے پر شتر و گھٹن نے مہارشی چیون سے لون اُس کے بارے میں سب جانکاری حاصل کی۔ اور پوچھا کہ اُس ترشول سے کون کون شور ویر مارے گئے ہیں۔ چیون ریشی بولے۔ ”ہے رگھونندن! شیوہ جی کے اس ترشول سے اب تک لاتعداد جنگجو مارے جا چکے ہیں۔ تمہارے خاندان میں تمہارے پردادا راجا ماندھاتا بھی اسی کے ذریعے مارے گئے تھے۔“ شتر و گھٹن کے پوچھنے پر مہارشی بولے۔ ”ہے راجن! پچھلے زمانے میں مہاراجہ یووناشوکے بیٹے عظیم بہادر ماندھاتا نے سورگ کو فتح کرنے کی خواہش سے دیوراج اندر کو جنگ کرنے کے لئے لڈکارا۔ تب اندر نے اُس سے کہا۔ ”راجا ابھی تو تم تمام دُنیا کو ہی فتح نہیں سکے ہو۔ پھر دیولوک پر حملہ کی خواہش کیوں کرتے ہو۔ تم پہلے مدھوون میں رہنے والے لون اُس پر فتح حاصل کرو۔ یہ سُن کر راجا زمین پر لوٹ آئے اور لون اُس سے جنگ کرنے کے لئے اُسکے پاس اپنا ایلچی بھیج دیا۔ لیکن اُس بھوکے لون اُس نے اُس ایلچی کو ہی کھا ڈالا۔ جب راجا کو اسکا پتہ چلا تو اُنہوں نے غصہ ہو کر اُس پر تیروں کی خطرناک بارش شروع کر دی۔ اُن تیروں سے ناقابل برداشت پیڑا میں مُبتلا اُس راکھشس نے شکر جی سے حاصل شدہ اُس ترشول کو اٹھا کر راجا کو ہلاک کر ڈالا۔ اس طرح سے اُس ترشول میں کافی سہا اور طاقت ہے۔ ہے رگھوگل افضل! ماندھاتا کو اُس ترشول کے بارے میں کوئی جانکاری نہیں تھی۔ اسلئے وہ دھوکے میں مارے گئے تھے۔ لیکن تم بلاشبہ ہی اُس راکھشس کو مارنے میں کامیاب ہو گئے۔ ☆☆☆

شری رام نے بتایا۔ ”جب دونوں براہمن شاپ دے کر چلے گئے۔ تو راجا نے اپنے وزیر کو بھیج کر انہیں بلایا۔ اُن سے معافی کی درخواست کی۔ پھر ایک خوبصورت گڑھا بنوا کر راجا جگمارو سو کو اپنا راج سوئپ کر اُس گڑھے میں رہنے لگے۔

براہمن کے شاپ کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ ☆☆☆

راجازنگ کی کہانی

ایک دن لکشمن جی نے شری رام چندر جی سے کہا۔ ”مہاراج آپ راج کاج میں اتنے مشغول رہتے ہیں کہ اپنے صحت کا بھی خیال نہیں رکھتے ہیں۔“ یہ سن کر شری رام بولے۔ ”لکشمن! راجا کو راج کاج میں مصروف رہنا ہی چاہئے۔ ذرا سی بے احتیاطی ہو جانے پر اُسے راجا ”زنگ“ کی طرح خوفناک سزا بھگتنی پڑ سکتی ہے۔“ لکشمن جی کی التجا پر انہوں نے راجا زنگ کی کہانی سناتے ہوئے کہا۔ ”پچھلے زمانے میں اس دُنیا میں بلند پایہ راجازنگ راج کرتے تھے۔ وہ بڑے دھرماتما اور سچے تھے۔ ایک بار انہوں نے تیرتھ راج پُشکر میں جا کر سُونے کے زیوروں سے سجائے ہوئے پچھڑوں والی ایک کروڑ گائیں دان کی۔ اُسوقت دُوسری گایوں کے ساتھ ایک غریب براہمن کی گائے پچھڑے سمیت آکر مل گئی۔ اور راجازنگ نے اُسے کسی دُوسرے براہمن کو دان کر دیا۔ اُدھر غریب براہمن سال ہا سال تک مختلف جگہوں پر اپنی گائے کو ڈھونڈتا رہا۔ آخر کار اُس نے کنکھل میں ایک براہمن کے یہاں اپنی گائے کو پہچان لیا۔ گائے کا نام ”شولا“ تھا جب اُس نے گائے کو نام لیکر پُکارا تو وہ گائے اُس غریب براہمن کے پیچھے ہوئی۔ اس پر دونوں براہمنوں کی آپس میں تکرار ہو گئی۔ ایک کہتا تھا کہ گائے میری ہے اور دوسرا کہتا تھا کہ مجھے راجا نے دان میں دی ہے۔ دونوں جھگڑتے ہوئے راجازنگ کے پاس پہنچے۔ راج کاج میں مشغول رہنے کی وجہ سے جب کئی دن تک راجازنگ نے اُن سے ملاقات نہ کی، تو انہوں نے شاپ دے دیا۔ ”تنازعہ کا فیصلہ کرانے کے غرض سے آئے سالیوں کو تھم نے کئی دن تک دیدار نہیں دیئے۔ اس لئے تھم جانداروں سے چھپ کر رہنے والے گرگٹ ہو جاؤ گے۔ اور ہزاروں برس گڑھوں میں پڑے رہو گے۔ بھگوان ویشنوجب شری کرشن کا اوتار لینگے تب وہ ہی تمہارا اُدھار کریں گے۔ اس طرح سے راجازنگ آج بھی اپنی اُس بھول کی سزا بھگت رہے ہیں۔ اس لئے جب بھی کوئی سایل دروازہ پر آئے۔ ہمیشہ اُسے فوراً میرے سامنے حاضر کیا کرو۔ شری رام کا حکم سن کر لکشمن جی بولے۔ ”راگھو! برہمنوں کا شاپ سن کر راجازنگ نے کیا کیا؟“

راجا بیاتی کی کہانی

یہ حیران کن کہانی سن کر ستر اندن بولے۔ ”ہے پر بھو! ایسے ہی شاپ کی کوئی اور کہانی ہو۔ تو سنائے۔“ لکشن کا اشتیاق دیکھ کر کوشلیا نندن بولے۔ ”راجا نہش“ کے بیٹے راجہ ”بیاتی“ کی دو بیویاں تھیں۔ ایک ”شُر مشٹھا“ اور دوسری ”دیویانی“، شُر مشٹھا را کھشس خاندان کے ”ور شیروا“ کی بیٹی تھی۔ اور دیویانی ”شکر اچار یہ“ کی۔ راجہ کو شُر مشٹھا سے خاص پیار تھا۔ شُر مشٹھا نے ”پُر کو“ اور دیویانی نے ”یُد کو“ جنم دیا۔ دونوں بالک بڑے پُر نور تھے۔ دیویانی کو مناسب احترام نہ پاتے دیکھ کر یُد نے اُس سے کہا۔ ”ماں! اس بے عزتی کی زندگی سے کیا یہ زیادہ بہتر نہ ہوگا کہ ہم آگ میں جا کر یہ زندگی ختم کر لیں۔ اگر تم میری بات نہیں مانو گی تو بھی میں یہ زندگی ختم کر دوں گا۔ بیٹے کی یہ بات سنکر دیویانی نے ساری باتیں اپنے باپ بھرگو نندن شکر اچار یہ کو بتادیں۔ اور خود بھی جل مرنے کے لئے تیار ہو گئیں۔ اُس نے کہا بیاتی میری ہی نہیں آپ کی بھی بے عزتی کرتے ہیں۔ اس سے غصہ ہو کر انہوں نے بیاتی کو نشانہ بنا کر شاپ دیا، کہنے! تمہاری عمر اور حالت ضیف العمر کمزور بوڑھے جیسی ہو جائے۔ تم بالکل کاہل و کمزور ہو جاؤ۔ اس طرح سے شاپ دیکر شکر اچار یہ چپ ہو گئے۔ لکشن جی نے پوچھا۔ ”اُسکے بعد کیا ہوا پر بھو! راجا بیاتی نے پھر کیا کیا۔ شری رام بولے۔ ”اس شاپ کے نتیجے کے طور پر راجا بیاتی کو ایسے بڑھاپے نے آگھیرا جو دوسرے کی جوان عمر والے کے ساتھ بدل جاسکتی تھی۔ بیاتی نے یُد سے استدعا کی کہ تم اپنی جوانی دیکر میرا بڑھاپا لے لو۔ کچھ وقت کے بعد تمہاری جوانی تمہیں لوٹا دوں گا۔ یہ سن کر یُد نے کہا یہ سودا آپ اپنے لاڈلے بیٹے پُر و سے کریں۔ جب راجہ نے پُر و سے یہ بات کہی۔ تو اُس نے راجا کی مانگ سن کر فوراً بڑھاپے کے بدلے میں انہیں اپنی جوانی دے دی۔ ہزاروں برس تک ہون وغیرہ کا اہتمام کر کے انہوں نے پُر و کو پھر جوانی لوٹا دی۔ اور یُد کو شاپ دیا تم نے میرے حکم کی عدولی کی ہے۔ اس لئے تمہاری سنتان راجا نہیں ہوگی۔ ہے سو مگر یہ سب پُرانی داستانیں میں نے تمہیں سنا دیں۔ اب ہمیں اُسی طرح کرنا چاہئے جس سے ہمیں کسی طرح کا کوئی عیب نہ لگے۔“ یہ کہانیاں سناتے سناتے رات گزر گئی۔ اور صبح ہو گئی۔ ☆☆☆

راجا نئی کی کہانی

شری رام چندر جی بولے۔ ”ہے لکشمن! اب میں تمہیں شاپ سے متعلق ایک دوسری کہانی سُناتا ہوں۔ اپنے ہی آباؤ اجداد میں سے نئی نام کے ایک اعلیٰ راجا تھے۔ وہ مہاتما ”ایکشا کو“ کے بارہویں بیٹے تھے۔ انہوں نے وجنت نام کا ایک شہر بسایا تھا۔ اس نگر کو بسا کر انہوں نے ایک بھاری ہون کا اہتمام کیا۔ پہلے مہاریشی ویشٹھ کو اور پھر ”اُترانگر“ اور ”بھرگو“ کو مدعو کیا۔ لیکن مہاریشی ویشٹھ کا ایک ہون کے لئے دیوراج اندر نے پہلے ہی اقرار لیا تھا۔ اس لئے وہ راجا نئی سے انتظار کرنے کے لئے کہہ کر اندر کا ہون کرانے چلے گئے۔ ویشٹھ کے جانے پر مہارشی گوتم نے ہون کو پورا کر لیا۔ ویشٹھ نے لوٹ کر جب دیکھا کہ گوتم ہون کو پورا کر رہے ہیں۔ تو انہوں نے غصہ ہو کر نئی سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ جب دو گھڑی انتظار کرنے پر بھی راجا نئی سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ تو انہوں نے شاپ دیا۔ ”راجا نئی! تم نے میری توہین کر کے دوسرے پر دھست کو مقرر کیا ہے۔ اس لئے تمہارا بدن لاشعور ہو کر گر جائے گا۔ جب راجا نئی کو اس شاپ کی بات معلوم ہوئی تو انہوں نے بھی ویشٹھ جی کو شاپ دیا۔ آپ نے مجھے بلا وجہ شاپ دیا ہے۔ اس لئے آپ کا جسم بھی اچھین ہو کر گر جائے۔ اس طرح سے شاپوں کی وجہ سے دونوں ہی بے جسم ہو گئے۔“ یہ سن کر لکشمن جی بولے۔ ”رگھوکل بھوشن! پھر ان دونوں کو نیا جسم کیسے ملا؟ لکشمن جی کا سوال سن کر راگھو بولے۔ ”پہلے وہ دونوں ہوا میں تحلیل ہو گئے۔ ویشٹھ جی نے برہما سے بدن لانے کی استدعا کی۔ تو انہوں نے کہا۔ تم مژ اور ورؤن کے چھوڑے پہاروں میں داخل ہو جاؤ۔ اس سے تم ایونج رُوپ سے پیدا ہو کر میرے بیٹے بن جاؤ گے۔ اس طرح سے ویشٹھ پھر سے بدن میں آ کر پر جاپتی بنے۔ اب راجا نئی کی کہانی سُنو۔ راجا نئی کا بدن ختم ہونے پر ریشیوں نے خود ہی ہون کو پورا کیا۔ اور راجا کو تیل کے کڑاہ وغیرہ میں محفوظ رکھا۔ ہون کے کام سے فارغ ہو کر مہاریشی بھرگو نے راجا نئی کی روح سے پوچھا۔ تمہارے جیو چہنہ کو کہاں پر قائم کیا جائے۔ اس پر راجا نئی نے کہا۔ میں تمام جانداروں کی آنکھوں میں رہنا چاہتا ہوں۔ راجا کی یہ تمنا پوری ہوئی، تب سے راجا نئی کی رہائش ہوا کی شکل میں تمام جانداروں کی آنکھوں میں ہو گئی۔ انہی راجا کے پہلے بیٹے مٹھلا پتی جنک ہوئے اور وید یہہ کہلائے۔ ☆☆☆

سزا تو نہیں ہے۔“

وزیر کی بات سُن کر شری رام چندر جی نے کہا۔ ”منتری ورا! یہ انعام نہیں سزا ہے اسکا راز تم نہیں سمجھ سکتے ہو۔“ پھر کُتے سے بولے ”شوانراج! تم اس سزا کا راز بتاؤ،“ راگھو کی بات سُن کر کُتا بولا۔ ”رگھونندن! پچھلے جنم میں کالنجر کے ایک مٹھ کا صدر میں تھا وہاں میں ہمیشہ نیک کام کیا کرتا تھا۔ پھر بھی مجھے کُتے کا جنم ملا۔ یہ تو بہت زیادہ غصہ کرنے والا ہے۔ اسکا انجام مجھ سے بھی زیادہ خراب ہوگا۔ مٹھ کا صدر برہمنوں اور دیوتاؤں کے لیے دیئے گئے حصہ کا غلط استعمال کرتا ہے۔ اسلئے وہ گناہ کا حصہ دار بن جاتا ہے۔“ یہ راز بتا کر کُتا وہاں سے چلا گیا۔☆☆☆

گتے کا انصاف

شری رام چندر جی کے راج میں نہ تو کسی کو جسمانی بیماری ہوتی تھی، نہ کسی کی قبل از وقت موت ہوتی تھی۔ نہ کوئی عورت بیوہ ہوتی تھی۔ اور نہ ماں باپ کو اولاد کا صدمہ سہنا پڑتا تھا۔ سارا مُلک خوش و خوشحال تھا۔ اس لئے کوئی شخص کسی قسم کی شکایت لے کے راج دربار میں حاضر نہیں ہوتا تھا۔ مگر ایک دن ایک گُتاراج دروازے پر آ کر بار بار بھونکنے لگا۔ اُسے شکایت کنندہ سمجھ کر راج دربار میں حاضر کیا گیا۔ پوچھنے پر گتے نے بتایا۔ ”پر بھو! آپ کے راج میں ”سروارتھ سدھ“ نام کا ایک براہمن ہے۔ اُس نے آج بلا وجہ مجھ پر حملہ کر کے میرا سر زخمی کر دیا ہے۔ اس لئے میں اس کا انصاف چاہتا ہوں۔“

گتے کی فریاد سن کر اُس بھکشو براہمن کو بلوایا گیا۔ براہمن کے آنے پر راجہ رام چندر جی نے پوچھا۔ ”براہمن پجاری جی! کیا آپ نے اس گتے کے سر پر مارا ہے۔ اگر مارا ہے تو اسکی کیا وجہ تھی۔ ویسے براہمن کو بلا وجہ غصہ آنا تو نہیں چاہئے۔“ مہاراج کی بات سن کر سروارتھ سدھ بولا۔ ”مالک! یہ دُرست ہے کہ میں نے اس گتے کو ڈنڈے سے مارا ہے۔ اُسوقت میرا دماغ غصے سے بھر گیا تھا۔ بات یہ تھی کہ میرے بھیک مانگنے کا وقت گزر چکا تھا۔ تو بھی بھوک کی وجہ سے میں بھیک کے لئے دُور دُور بھٹک رہا تھا۔ اُس وقت یہ کُتا بیچ میں کھڑا ہوا۔ میں نے اسے بار بار ہٹنے کے لئے کہا۔ لیکن یہ کُچھ دُور جا کر بھر میرے سامنے آ کھڑا ہو جاتا۔ میں بھوکا تو تھا ہی اسلئے مجھے غصہ آیا۔ اور میں نے اسکے سر پر ڈنڈا مار دیا۔ میں قُصور وار ہوں۔ مجھے سزا دیجئے۔ آپ سے سزا پا کر مجھے دُوزخ میں جانا نہیں پڑے گا۔“

جب شری رام چندر جی نے درباریوں سے اُسے سزا دینے کے بارے میں صلاح مشورہ کیا۔ تو انہوں نے کہا۔ ”راجن! براہمن سزا پانے سے مُشت ہے۔ اسے جسمانی سزا نہیں دی جاسکتی اور یہ اتنا غریب ہے کہ مالی سزا (جُرمانہ وغیرہ) کا بھار بھی نہیں اٹھا سکے گا۔ یہ سن کر گتے نے کہا۔ ”مہاراج اگر آپ اجازت دیں تو میں اسکے سزا کے بارے میں ایک تجویز پیش کروں گا۔ میرے خیال سے اسے مہنت بنادیا جاوے۔ اگر آپ اسے ”کالنجر“ کے کسی مٹھ کا صدر بنادینگے تو یہ سزا اسکے لئے سب سے زیادہ مُناسب ہوگی۔“ گتے کی تجویز تسلیم کر کے شری رام چندر جی نے اُسے ایک مٹھ کا صدر بنایا۔ اور وہ ہاتھی پر بیٹھ کر وہاں سے خوشی خوشی چلا گیا۔ اُسکے جانے کے بعد ایک وزیر نے کہا۔ ”پر بھو! یہ تو اُسکے لئے انعام ہوا۔

کرایا گیا۔ شری رام خود بھی پُشک و مان میں بیٹھ کر ایسے شخص کی تلاش میں نکل پڑے۔ پُشک انہیں جنوب کی طرف واقع ”شووال“ پہاڑ پر بنے ایک تالاب پر لے گیا۔ جہاں پر ایک تپسوی زمین کی طرف مُنہ کر کے الٹا لٹکا ہوا تپسیا کر رہا تھا۔ اُسکی یہ عجیب تپسیا دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔ ”ہے تپسوی! تم کون ہو؟ کس ورن (ذات) کے ہو۔ اور یہ خطرناک تپسیا کیوں کر رہے ہو۔“

یہ سُن کر وہ تپسوی بولا۔ ”مہاتمن! میں شو در ذات میں پیدا ہوا ہوں۔ اور اسی بدن سے سورگ جانے کے لئے سنگین تپسیا کر رہا ہوں۔ میرا نام ”شموک“ ہے۔ اُسکی یہ بات سُن کر شری رام چندر جی نے میان سے تلوار نکال کر اُسکا سر کاٹ ڈالا۔ جب اندر وغیرہ دیوتاؤں نے وہاں آ کر اُنکی تعریف کی۔ تو شری رام بولے۔ ”اگر آپ میرے کام کو جائز سمجھتے ہیں تو اس برہمن کے مُردہ بیٹے کو زندہ کر دیجئے۔“ شری رام چندر کی فرمائش کو تسلیم کر کے اندر نے مُردہ بالک کو فوراً زندہ کر دیا۔ ☆☆☆

ایک براہمن لڑکے کی موت

ایک دن شری رام اپنے دربار میں بیٹھے تھے۔ تبھی ایک بوڑھا براہمن مُردہ بیٹے کا شو (نعلش) لیکر راج دربار کے دروازے پر آیا۔ اور بیٹا! بیٹا کہہ کر ولاپ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”میں نے پچھلے جنم میں کون سے پاپ کئے تھے جن سے آج مجھے اپنی آنکھوں سے اپنے اکلوتے بیٹے کی موت دیکھنی پڑی،۔ تیرہ سال دس مہینے اور بیس دن کی عمر میں ہی تو مجھے چھوڑ کر جنت میں چلا گیا۔ میں نے اس جنم میں کوئی پاپ (گناہ) نہ کیا ہے۔ نا ہی کبھی جھوٹ بولا ہے۔ بھر تیری قبل از وقت موت کیوں ہوئی۔ اس مُلک میں ایسا حادثہ پہلے کبھی نہیں ہوا ہے۔ بلاشبہ یہ شری رام جی کے ہی کسی غلط کام کا نتیجہ ہے۔ اُنکے راج میں ایسا حادثہ ہوا ہے اگر شری رام نے مجھے زندہ نہ کیا تو ہم لڑکے کے والدین یہیں راج دروازے پر بھوگئے پیاسے رہ کر اپنی جان دے دیں گے۔ شری رام! پھر تم اس براہمن زادہ کے قتل کا گناہ لیکر سُکھ رہنا۔ راجا کے عیب سے جب پر جا کا مُناسب یا لِن پوسن نہیں ہوتا تبھی پر جا کو ایسی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ راجہ سے ہی کہیں کوئی گناہ ہوا ہے۔“ اس طرح کی باتیں کرتا ہوا وہ ولاپ کرنے لگا۔ جب شری رام چندرجی اس بارے پر سوچ وچار کر رہے تھے تبھی ویششٹھ جی آٹھ دیگر ریشی مُنیوں کے ساتھ دربار میں تشریف لائے۔ اُن میں نار دجی بھی تھے۔ شری رام چندرجی نے جب یہ معاملہ اُنکے سامنے رکھا۔ تو نار دجی بولے ”راجن! جس وجہ سے اس لڑکے کی قبل از وقت موت ہوئی ہے وہ میں آپکو بتاتا ہوں۔ ست جگ میں صرف براہمن ہی تپسیا (ریاضت) کرتے تھے۔ پھر تریتا جگ کے شروع میں چھتریوں کو بھی تپسیا کا حق مل گیا۔ دوسرے ورنوں کا تپسیا میں شامل ہونا اذہرم ہے۔ راجن یقیناً آپکے راج میں کوئی سُودر ورن کا آدمی تپسیا کر رہا ہے۔ اُسی سے اس لڑکے کی موت واقع ہوئی ہے۔ اس لئے آپ کھوج کرائیے کہ آپکے راج میں کوئی شخص اپنے فرائض کے حدود سے باہر تو نہیں جاتا ہے۔ اس بچے اس براہمن زادہ کے شو کو محفوظ رکھنے کا انتظام کیجئے۔

نار دجی کی بات سن کر ایسا ہی کیا گیا۔ ایک طرف نوکروں کو اس بات کا پتہ لگانے کے لئے بھیجا کہ کوئی غیر مُستحق شخص کوئی ایسا کام تو نہیں کر رہا ہے۔ جو اُسے نہیں کرنا چاہئے۔ دوسری طرف مرے ہوئے لڑکے کے بدن کی حفاظت کا انتظام

میں شویت ہوں۔ والد کی وفات پر میں راجا بنا۔ اور دھرم کے مطابق راج کرنے لگا۔ ایک دن مجھے اپنے مرنے کی تاریخ کا پتہ چلا۔ تو میں سورتھ کو راج دیکر اسی جنگل میں تپسیا کرنے کے لئے چلا آیا۔ بہت دیر تک تپسیا کرنے کے بعد میں برہم لوک میں چلا گیا۔ لیکن اپنی بھوک اور پیاس پر فتح حاصل نہ کر سکا۔ جب میں نے برہما جی سے کہا تو وہ بولے ”تم مرتیہ لوک (اس دنیا) میں جا کر اپنے ہی بدن کا روز بھوجن کیا کرو۔ یہی تمہارا علاج ہے۔ کیونکہ تم نے کسی کو کبھی کوئی دان نہیں دیا ہے۔ صرف اپنے ہی بدن کا پالن پوسن کیا ہے۔ برہم لوک بھی تمہیں تمہاری تپسیا کی وجہ سے ہی حاصل ہوا ہے۔ جب کبھی مہرشی اگست اُس جنگل میں تشریف فرما ہونگے تبھی تمہیں بھوک اور پیاس سے چھٹکارا مل جائے گا۔ اب آپ مجھے مل گئے ہیں، اسلئے آپ میری خلاصی کریں۔ اور میرا بھلا کرنے کے عوض دان کے طور پر یہ رو حانی زیور قبول کریں۔ یہ زیور رو حانی لباس۔ سونا۔ دولت وغیرہ دینے والا ہے۔ اسکے ساتھ میں اپنی تمام دعائیں آپکو دے رہا ہوں۔ میرے یہ زیور لیتے ہی راجریشی شویت مکمل طور ترتیب ہو کر رُگ لوگ چلے گئے۔ اور وہ نعش بھی غائب ہو گئی۔ ☆☆☆

راجا شویت کی داستان

راجا اندر سے وز (انعام) حاصل کر کے رگھو نندن شری رام مہرشی اگست کے آشرم میں پہنچے۔ وہ شموک کی ہلاکت کی کہانی سُن کر بہت خوش ہوئے۔ اور انہوں نے وشوکر ما کا دیا ہوا ایک رُوحانی زیور شری رام کو بخشا۔ وہ زیور سورج کے برابر چمکدار۔ رُوحانی۔ عجیب اور نایاب تھا۔ اُسے دیکھ کر انہوں نے مہاریشی اگست سے پوچھا۔ ”مُنی ور! وشوکر ما کا یہ نایاب زیور آپ کے پاس کہاں سے آیا۔ جب یہ زیور اتنا عجیب و غریب اور غیر معمولی ہے تو اُسکی کہانی بھی عجیب و غریب ہی ہوگی۔ یہ جاننے کا میرے دل میں خیال آرہا ہے۔“

شری رام کے اشتیاق کو ٹھنڈا کرنے کے لئے مہرشی نے کہا۔ ”پُرانے زمانے میں ایک بہت بڑا جنگل تھا جو چاروں طرف ۱۰۰ سو یو جن تک پھلا ہوا تھا۔ لیکن اُس جنگل میں کوئی جاندار۔ جانور۔ پرندہ تک نہیں رہتا تھا۔ اُس میں ایک دلکش جھیل بھی تھا۔ اُس جگہ کو مکمل خلوت پا کر میں وہاں تپسیا کرنے کے لئے چلا گیا تھا۔ جھیل کے چاروں طرف چکر لگانے پر مجھے ایک پُرانا عجیب و غریب آشرم دکھائی دیا، اُس میں ایک بھی تپسوی نہیں تھا۔ میں نے رات کو وہیں آرام کیا۔ جب میں صبح سویرے نہانے دھونے کے لئے جھیل کی طرف جانے لگا تو مجھے جھیل کے کنارے پر ایک ہشٹ پُشت زملِ نعش دکھائی دی۔ میں حیرانی سے وہاں بیٹھ کر اُس نعش کے بارے میں سوچنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہاں ایک رُوحانی وِمان (جہاز) اُترا۔ جس پر ایک خوبصورت دیوتا بیٹھا ہوا تھا۔ اُسکے چاروں طرف خوبصورت لباس اور زیورات سے آراستہ بہت ساری آپسرائیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ اُن میں سے کچھ اُس پر چور ہلا رہی تھیں۔ پھر وہ دیوتا وِمان سے اُتر کر اُس نعش کے پاس آیا۔ اور اُس نے میرے دیکھتے دیکھتے ہی اُس نعش کو کھالیا۔ اور جھیل میں جا کر ہاتھ مُنہ دھونے لگا۔ جب وہ پھر وِمان پر چڑھنے لگا۔ تو میں نے اُسے روک کر پوچھا۔ ”ہے شاندار شخص! آپ کی یہ رُوحانی دُرُ باچال وڈھال اور شکل و صورت اور یہ نفرت آمیز غذا۔ میں اسکا راز جاننا چاہتا ہوں۔“ میرے خیال میں آپکو یہ قابلِ نفرت کام نہیں کرنا چاہئے تھا۔

میری بات سُن کر وہ رُوحانی شخص بولا۔ ”میرے بہادر اور مشہور والد صاحب ”وِدر بھ“ دلش کے دَم خُم والے راجا تھے۔ اُنکا نام سہد یو تھا۔ اُنکی دو بیویاں تھیں۔ جن سے دو بیٹے پیدا ہوئے۔ ایک کا نام شویت تھا اور دوسرے کا نام سورتھ۔

وَرتر اُسَر کی کہانی

ایک دِن شری رام چندر جی نے بھرت اور لکشمن کو اپنے پاس بلا کر کہا۔ ”ہے بھائیو! میری تمنا راج ”سُو یہ“ گِگ“ کرنے کی ہے۔ کیونکہ وہ راج دھرم کے عروج کی حد ہے۔ اِس ہون سے تمام پاپ ختم ہو جاتے ہیں۔ اور لازوال اور دیرپا پھل حاصل ہوتا ہے۔ اِس لئے تُم دونوں سوچ سمجھ کر کہو کہ اِس دُنیا اور دوسری دُنیا کی بہتری کے لئے کیا یہ ہوں بہترین رہے گا۔ بڑے بھائی کے یہ الفاظ سنکر دھرماتما بھرت بولے ”مہاراج! اِس دُنیا میں سب سے اعلیٰ دھرم۔ شہرت اور یہ دُنیا خود آپ ہی میں واقع ہے۔ آپ ہی اِس تمام دُنیا اور اِس میں رہنے والے تمام جانداروں کے سہارا ہیں۔ اِس دُنیا میں رہنے والے تمام راجا بھی آپ کو خالق مانتے ہیں، اِس لئے آپ ایسا ہون کس طرح کر سکتے ہیں۔ جس سے اِس دُنیا کے راجاؤں اور بہادُروں کا ہمارے ذریعے سنگہار ہونے کا احتمال ہو۔ بھرت کے یہ صاف صاف الفاظ سن کر شری رام چندر جی بہت خوش ہوئے اور بولے۔

”بھرت تمہارا نیک مشورہ دھرم کے مطابق اور دُنیا کی حفاظت کرنے والا ہے۔ تمہاری یہ اعلیٰ بات تسلیم کر کے میں راج سُو یہ گِگ کرنے کی خواہش ترک کر دیتا ہوں۔ اُسکے بعد لکشمن جی بولے۔ ”ہے رگھو نندن! سب پاپوں کو نشت کرنے والا تو ”اشومیدھ“ گِگ بھی ہے اگر آپ ہون کرنا ہی چاہتے ہیں تو وہی ہون کیجئے۔ مہا اندر کے بارے میں ایک پُرانی داستان سننے میں آئی ہے۔ کہ جب اندر کو برہم ہتپالگی تھی تب وہ اشومیدھ گِگ کر کے ہی پاک ہوئے تھے۔ شری رام چندر جی کے پوری کہانی سنانے کے لئے اصرار پر لکشمن بولے۔ ”پُرانے زمانے میں ورترا سُر نام کا راکھشس دُنیا پر دھرم کے مطابق راج کرتا تھا۔ ایک بار وہ اپنے بڑے بیٹے ”مدھو ریشور“ کو حکومت کی ذمہ داری سونپ کر سنگین تپیا کرنے جنگل میں چلا گیا۔ اُسکی تپیا سے اندر کا تخت بھی ہل گیا۔ وہ بھگوان ویشنو کے پاس جا کر بولا۔ ”پر بھو! تپیا کے زور سے ورترا سُر نے اتنی طاقت حاصل کر لی ہے کہ میں اب اُس پر حکومت نہیں کر سکتا۔ اگر اُس نے تپیا کر کے مزید کچھ طاقت بڑھائی تو ہم سب دیوتاؤں کو ہمیشہ کے لئے اُسکے ماتحت رہنا پڑیگا۔ اِس لیے پر بھو آپ مہربانی کر کے تمام لوگوں کو اُس آفت سے بچائیے۔ کسی بھی طرح سے اُسکو ہلاک کر دیجئے۔“

راجہ دنڈ کی کہانی

مہرشی اگست سے شویت کی کہانی سُن کر شری رام چندر جی نے پوچھا۔ ”مُنی راج مہربانی کر کے یہ بھی بتائے کہ جس خطرناک جنگل میں ودر بھ راج شویت پسیا کرتے تھے۔ اُس میں سے جانور اور پرندے کیسے غائب ہو گئے۔ شری رگھوناتھ جی کا اشتیاق دیکھ کر مہاریشی اگست نے بتایا۔ ”ست جگ کی بات ہے۔ جب اِس دُنیا پر مُنوں کے بیٹے ”ایکشواکو“ راج کرتے تھے۔ راجا ایکشواکو کے سو بیٹے پیدا ہوئے۔ اُن بیٹوں میں سب سے چھوٹا بے وقوف اور مغرور اور خود پسند تھا۔ ایکشواکو سمجھ گئے۔ کہ اِس کم عقل پر کبھی نہ کبھی سزا عائد ہوگی۔ اِس لئے وہ اُسے دنڈ کے نام سے پُکارنے لگے۔ جب وہ بڑا ہوا۔ تو والد نے اُسے ”ون دھیہ“ اور ”شول“ پہاڑ کے درمیان کے علاقے کا راج پاٹ دیا۔ دنڈ نے اُس جگہ کا نام مدھو منت رکھا۔ اور شکر آچاریہ کو اپنا پر دہت بنایا۔ ایک دن راجا دنڈ سیر کرتا ہوا شکر آچاریہ کے آشرم کی طرف جانکا۔ وہاں اُس نے شکر آچاریہ کی نہایت حسین بیٹی ”ارجا“ کو دیکھا۔ وہ ہوس کا مارا ہو کر اُسکے ساتھ زبردستی سے بُرا فعل کرنے لگا۔ جب شکر آچاریہ نے ارجا کی بُری حالت دیکھی تو انہوں نے شاپ دیا۔ کہ دنڈ سات دن کے اندر اپنے بیٹے اور فوج وغیرہ سمیت نیست و نابود ہو جائے گا۔ اندر ایسی خطرناک دھول کی بارش کرینگے۔ جس سے اُسکی تمام سلطنت ہی نہیں بلکہ جانور اور پرندے تک نیست و نابود ہو جائیں گے۔ پھر اپنی بیٹی سے انہوں نے کہا۔ ”تو اِسی آشرم میں اِس تالاب کے نزدیک رہ کر ایشور کی عبادت اور اپنے پاپ کا توبہ کر۔ جو جاندار اِس معیاد میں تیرے پاس رہیں گے۔ وہ دھول کی بارش سے فنا نہیں ہونگے۔ شکر آچاریہ کے شاپ کی وجہ سے دنڈ۔ اُسکی سلطنت اور جانور اور پرندے وغیرہ سب فنا ہو گئے۔ تبھی سے یہ علاقہ دنڈ کا رنیہ کہلاتا ہے۔“ یہ داستان سن کر شری رام چندر جی آرام کرنے چلے گئے۔ دوسرے دن صبح سویرے وہ وہاں سے رخصت ہو گئے۔ ☆☆☆

راجا اِل کی داستان

جب لکشمں جی نے اشومیدھ یگ کے لئے خاص طور اصرار کیا۔ تو شری رام چندر جی بہت زیادہ خوش ہوئے اور بولے ”ہے سومیہ! اس بارے میں تمہیں راجہ ”اِل“ کی کہانی سُناتا ہوں۔ پر جاپتی گروم کے بیٹے اِل ”واہی لک“ دیش کے راجا تھے۔ ایک دِن شکار کھیلتے ہوئے اُس جگہ پر جا پہنچے جہاں پر سوامی کارتکیہ کا جنم ہوا تھا۔ اور بھگوان شنکر اپنے نوکروں کے ساتھ پاروتی کی دِل بہلائی کر رہے تھے۔

اُس علاقے میں شیو جی کی مایا سے تمام جاندار مونث عورت ہو گئے تھے۔ مُذکر (مرد) جانور۔ پرندہ یا آدمی کوئی نہیں دکھائی دیتا تھا۔ راجا اِل نے بھی اپنے فوجیوں سمیت اپنے آپکو وہاں مونث کے طور تبدیل ہو کر دیکھا۔ اِس سے خود فرزدہ ہو کر وہ شنکر جی کی پناہ میں گئے اور اُن سے مردانگی عطا کرنے کی استدعا کی۔ جب بھگوان شنکر نے اُنکی استدعا منظور نہیں کی تو اُنہوں نے پریشان ہو کر گر گڑا کر ”اما“ پاروتی سے استدعا کی۔ اِس سے خوش ہو کر اوما جی نے کہا۔ ”میں بھگوان شنکر کی صرف اُردھا نگنی ہوں اُس لئے میں تمہاری زندگی کے آدھے حصہ کے لئے تمہیں مُذکر (مرد) بنا سکتی ہوں۔ بولو۔ تم اپنی باقی عُمر کے پہلے حصہ کے لئے مرد ہونا چاہتے ہو یا آخری نصف حصہ کے لئے۔“ اِل کچھ لمحے سوچ کر بولے۔ ”دیوی! ایسا کر دیجئے کہ میں ایک مہینہ نر اور ایک مہینہ عورت رہا کروں۔“ پاروتی نے ”تنہا استو“ کہہ کر اُن کی خواہش پوری کر دی۔ اِس وِردان کے نتیجہ کے طور اِل پہلے مہینہ میں دُنیا کی حسین ترین عورت بن گئے۔ اور اِل کے بجائے ایلا کہلانے لگے۔ اِل اُس علاقہ سے نکل کر اُس تالاب پر پہنچے جہاں سُم کے بیٹے بُدھ تپسیا کر رہے تھے۔ ایلا پر نظر پڑتے ہی بُدھ اُس پر عاشق ہو گئے۔ اور اُسکے ساتھ تفریح کرنے لگے۔ اُنہوں نے راجا کے ساتھ آئے مونث فوجیوں کی داستان جانکر اُنہیں کنہرشی (کنری) ہو کر پہاڑ کے کنارے رہنے کا حکم دیا۔ اُنہوں نے اصرار کر کے اِل کو ایک سال کے لئے وہیں روکا۔

ایک ماہ کے بعد ایلا نے اِل کی شکل و صورت میں مردانگی حاصل کی اگلے مہینے وہ پھر عورت بن گئے اِس طرح سے

یہ کام چلتا رہا۔ اور نوے مہینے میں ایلا نے ”پرورا“ کو جنم دیا۔

دیوراج اندر کی یہ استدعا سن کر بھگوان ویشنو بولے۔ ”یہ تو تم جانتے ہو دیوراج! مجھے ورترا سُر سے پیار ہے۔ اس لئے میں اُسکو ہلاک نہیں سکتا ہوں۔ لیکن تمہاری استدعا بھی نامنظور نہیں کر سکتا۔ اسلئے میں اپنی ہمت کو تین حصوں میں اسطرح سے تقسیم کر دوں گا جس سے تم خود ورترا سُر کو ہلاک کر سکو گے۔ میری ہمت کا ایک حصہ تمہارے اندر داخل ہوگا۔ دوسرا تمہارے وجر (خنجر) میں اور تیسرا پرتھوی (زمین) میں۔ تاکہ زمین ورترا سُر کے زمین پر گرنے پر اُسکا بھار سہہ سکے۔

بھگوان سے یہ روحانی وردان پا کر اندر دیوتاؤں سمیت اُس جنگل میں گئے جہاں ورترا سُر تپسیا کر رہا تھا۔ موقع پا کر اندر نے اپنا طاقتور ورج ورترا سُر کے سر پر دے مارا۔ جس سے ورترا سُر کا سر کٹ کر الگ جا پڑا۔

سر کٹتے ہی اندر سوچنے لگے کہ میں نے ایک بے گناہ شخص کو قتل کر کے بہت بڑا گناہ کیا ہے یہ سوچ کر وہ کسی اندھیری جگہ پر جا کر توبہ کرنے لگے۔ اندر کے غائب ہو جانے پر دیوتاؤں نے ویشنو بھگوان سے استدعا کی۔ ”ہے دین بندھو! ورترا سُر تو آپکے نُر سے مارا گیا۔ لیکن برہم ہتیا کا گناہ اندر کو بھگتنا پڑ رہا ہے۔ اس لئے آپ اُنکے نجات کا کوئی حل بتائے۔ یہ سن کر بھگوان ویشنو بولے۔ ”اگر اندر اشمیدھ یک کر کے مجھ یک پرش کی پوجا کریں گے تو وہ بے گناہ ہو کر دیویندر کا خلعت حاصل کریں گے۔ اندر نے ایسا ہی کیا۔ اور اشمیدھ یک کی طاقت سے انہوں نے برہم ہتیا سے نجات پایا۔ ☆☆☆

اشومیدھ یگ کی شروعات

سب بھائیوں کی منظوری کو مان کر شری رام چندر جی نے ویششٹھ - وادیو - جابالی - کاشیپ وغیرہ ریشیوں کو بلا کر مشورہ کیا۔ اُنکی منظوری مل جانے پر وائر راج سنگریو کو اطلاع بھیج دی گئی کہ وہ وسیع وائر فوج کے ساتھ ہون میں حصہ لینے کے لئے آئیں۔ پھر ویشیشن سمیت دیگر راجا مہاراجوں کو بھی اس طرح اطلاع اور دعوت نامے بھیج دئے گئے۔ دُنیا بھر کے ریشی مہاریشیوں کو بھی مع عیال دعوت دی گئی۔ ماہر کاریکروں کے ذریعہ ”نیمشارنیہ“ میں گوتمی ندی کے کنارے وسیع اور ہنرمندی سے بنایا ہوا ہون کُنڈ میں انتظام کیا گیا۔ وسیع ہون سامان مہمانوں کے کھانے پینے اور رہائش و آسائش کے بڑے پیمانے پر انتظامات کئے گئے۔ ”نیمشارنیہ“ میں دُور دُور تک بڑے بڑے بازار لگوائے گئے۔ سیتا کا سونے کا مجسمہ بنایا گیا۔ لکشمین جی کو ایک وسیع فوج کے ساتھ نیک شگونوں سے پُر کالے رنگ کے گھوڑے کے ساتھ دُنیا بھر میں گھومنے کے لئے بھیجا گیا۔

مُلک مُلک بھر کے راجاؤں نے شری رام چندر جی کو لاتعداد تحفے نذر کر کے پوری حمایت کا یقین دلایا۔ آئے ہوئے بھکھاریوں کو من چاہی چیزیں اشاروں سے ہی دی جاتی تھیں۔ اُس ہون کو دیکھ کر ریشی مونیوں کا کہنا تھا کہ ایسا ہون پہلے کبھی نہیں ہوا ہے۔ یہ ہون ایک سال سے بھی زیادہ مدت کیلئے چلتا رہا۔ اس ہون میں شامل ہونے کے لئے مہرشی بالمشکی بھی اپنے چلیوں سمیت تشریف لائے۔ جب اُنکی رہائش کا مناسب انتظام ہوا تو انہوں نے اپنے دو چلیوں کو اور کش کو ہدایت دی کہ وہ دونوں بھائی شہر میں ہر جگہ گھوم کر رامائین کہانی کا گانا گائیں۔ اُن سے یہ بھی کہا کہ جب تُم سے کوئی پوچھے کہ تُم کس کے بیٹے ہو۔ تو تُم صرف اتنا کہنا کہ ہم ”ریشی بالمشکی“ کے چیلے ہیں۔ یہ ہدایت پا کر سیتا کے دونوں بیٹے رامائین کا گائین ترنم میں کرنے کے لئے چل پڑے۔“☆☆☆

آخر کار ال کو اس تبدیل جنس کے لئے نجات دلانے کے لئے بدھ نے مہاتماؤں سے تبادلہ خیالات کر کے شو جی کو خاص پیارا لگنے والا اشومیدھ یگ کرایا۔ اُس سے خوش ہو کر شیوہ جی نے راجہ ال کو سابقہ شکل و صورت میں مُستقل طور مردانگی عطا کی۔ ”شری رام چندر جی بولے۔“ ہے مہا بابا ہوا فی الحقیقت اشومیدھ یگ بے انتہا اثر رکھتا ہے۔ ☆☆☆

سیتا کا زمین کے اندر سما جانا

سیتا کے تیاگ اور تپسیا کی داستان سنکر شری رام چندر نے اپنے خاص اپیلچی (سفیر) کے ذریعے مہرشی بالمیک کے پاس پیغام بھجوایا۔ ”اگر سیتا کا کردار پاک ہے اور وہ آپ کی اجازت سے یہاں آکر عام لوگوں میں اپنی پاکیزگی ثابت کرے اور میرا بدنماداغ دُور کرنے کے لئے حلف لے لے تو میں اُنکا خوشامدید کرونگا۔ یہ پیغام سنکر بالمیک ریشی نے کہلوا دیا۔ ”ایسا ہی ہو گیا۔ سیتا وہی کریں گی جو شری رام جی چاہیں گے۔ کیونکہ شوہر بیوی کے لئے پرماتما ہوتا ہے۔“ یہ جواب پا کر سیتا جی کے حلف لینے کے موقع پر راجہ رام چندر جی نے سب ریشی مونیوں شہریوں وغیرہ کو اُسوقت اجلاس میں حاضر رہنے کے لئے دعوت دے دی۔

دُوسرے دن سیتا جی کے حلف لینے کی رسم دیکھنے کے لئے دلش بدیش سے آئے رشی۔ مٹی۔ عالم۔ شہری وغیرہ ہزاروں کی تعداد میں اُس اجلاس میں آکر حاضر ہوئے، مقررہ وقت پر بالمیک ریشی سیتا جی کو لیکر آئے۔ آگے آگے مہرشی بالمیک تھے اور اُنکے پیچھے دونوں ہاتھ جوڑے۔ آنکھوں میں آنسوں بہاتی سیتا جی آرہی تھیں۔ وہ من ہی من شری رام جی کو یاد کر رہی تھیں۔ اُسوقت مہرشی کے پیچھے آتی ہوئی سیتا جی ایسی لگتی تھی مانو دُنیا بنانے والے برہما جی کے پیچھے شرتی چلی آرہی ہو۔ معمولی لباس پہنی ہوئی سیتا کی مُفلسی کی حالت دیکھ کر وہاں موجود سب لوگوں کے دل دُکھ سے بھر آئے اور وہ صدے سے بے چین ہو کر آنسوں بہانے لگے۔ مہا مٹی بالمیک بولے۔ ”شری رام! میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ سیتا پاک اور سنی ہے۔ کُش اور لو آپکے ہی بیٹے ہیں۔ میں کبھی جھوٹ نہیں بولتا ہوں۔ اگر میری بات جھوٹی ہو تو میری تمام تپسیا نپھل ہو جائے۔ میری اس گواہی کے بعد سیتا جی خود حلف لے کر آپکو اپنی بے گناہی کا یقین دلائیں گی۔“ مہرشی کے اعلیٰ الفاظ کو سنکر اور اجلاس کے بیچ میں خاموشی اختیار کئے کھڑی سیتا جی کو دیکھ کر رگھونندن بولے۔ ”ہے اعلیٰ ریشی! آپ کی بات سچ ہے اور آپکے بے عیب الفاظ پر پورا یقین ہے۔ حقیقت میں وید ہی نے اپنی پاکیزگی کا یقین مجھے آگ کے سامنے دلا دیا تھا۔ لیکن لوگوں کی الزام تراشی کی وجہ سے ہی مجھے اسے چھوڑنا پڑا۔ آپ مجھے اس گناہ کے لئے معاف کریں۔“

اُسکے بعد شری رام تمام ریشی مونیوں۔ دیوتاؤں اور حاضرین مجلس کو مخاطب ہو کر بولے۔ ”ہے مٹی اور وگ جنوں!

لوکش کے رامائن گائین

جب لوکش اپنے رامائن گائین سے پڑوسیوں۔ شہریوں اور آئے ہوئے مہمانوں کا دل بہلانے لگے تب ایک دن شری رام چندرجی نے اُن دونوں لڑکوں کو اپنے دربار میں بلوایا۔ اُس وقت دربار میں اعلیٰ نائیک۔ درشن اور کلپ سوتر کے عالم۔ سنگیت اور چھنڈ کلامرگ۔ وبھیشن، شاستر جاننے والے۔ برہم و تیا وغیرہ مینشی ودھوان تھے۔ انہیں دیکھ کر سب کو ایسا لگتا تھا کہ مانو دونوں شری رام کے ہی دوسرے روپ ہیں۔ اگر ان کے سر پر جٹا لمبے لمبے بال اور بدن پر ولکل (درختوں کی چھال کا لباس) نہ ہوتے تو ان میں اور شری رام میں کوئی فرق دکھائی نہ دیتا۔ دونوں بھائیوں نے بعد دو پہر تک ابتدائی بیس سرواں کا گائین کیا۔ اور اُس دن کا کام ختم کیا۔ پاٹھ ختم ہونے پر شری رام جی نے بھرت کو ہدایت دی کہ دونوں بھائیوں کو اٹھارہ ہزار سونے کی مُد رائیں (اشرفیاں) دی جائیں۔ لیکن لوکش نے اُسے لینے سے انکار کیا۔ اور کہا کہ ہم و نوا سی ہیں۔ ہمیں دِن دولت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے شری رام سمیت سُننے والوں کو بڑی حیرانی ہوئی۔ انہوں نے پوچھا۔ ”یہ نظم کس نے لکھی ہے اور اسمیں کتنے شلوک ہیں۔“ یہ سُن کر اُن مَنی کماروں نے بتایا۔ ”مہرشی بالمشي نے یہ عظیم نظم لکھی ہے۔ اسمیں چوبیس ہزار شلوک ہیں۔ اور ایک سو اُپاکھیاں ہیں۔ اس میں کل پانچ سو سرگ اور چھ باب ہیں۔ اسکے علاوہ اُتر کا نڈ اسکا ساتواں کا نڈ ہے۔ آپ کا کردار ہی اس اعلیٰ نظم کا مرکز ہے۔“ یہ سُن کر شری روگھناتھ جی نے ہون ختم ہونے کے بعد سالم اعلیٰ نظم سُننے کی خواہش ظاہر کی۔ اس نظم کہانی کو سُن کر انہیں معلوم ہوا کہ کُش اور لو سیتا کے ہی بیٹے ہیں۔☆☆☆

نوٹ: شرمید بھاگوت بزمان اُردو صفحہ 309 کا لوکش کی ملاقات شری رام کے ساتھ اسطرح بیان کی گئی ہے ”جب شری روگھناتھ جی نے اشومیدھ یگ کرتے وقت پھر لکشمین جی کو شری سیتا جی کے بلانے کے لئے بھیجا۔ اُس وقت شری جاکئی جی نے لو اور کُش دونوں بیٹے اپنے لکشمین جی کو سونپ دئے۔ اور ایودھیا میں جا کر اُسی جگہ پر تھوی میں سما گئیں۔“

بھرت و لکشمن کے بیٹوں کیلئے راج کا اہتمام

ہون کے اختتام پر سگر یو۔ و بھیشن وغیرہ سمیت تمام راجاؤں اور رشی منیوں اور مدعو لوگوں کو ایودھیا پتی شری رام نے سب طرح سے تسلی بخش کروا دیا اور پھر رخصت کیا۔ اُسکے بعد انہوں نے راج کالج میں دل لگایا۔ رعایا کا پالنے کرتے ہوئے انہوں نے لاتعداد ہون اور دھارمک کام کئے انکی حکومت کرنے کے ڈھنگ کی شہرت دُور دُور تک پھیل رہی تھی۔ رعایا ہر طرح سے سکھ اور شانتی سے تھے۔ بیٹوں اور پوتوں کی دولت اور عقیدت سے گھری ہوئی ماما کو شلیا نے اس دُنیا سے انتقال کیا۔ اُنکی وفات کے بعد کیکئی اور سُمتر ابھی پر لوک سدھاریں۔

بھرت کے بیٹے تکش اور پُشکل جب بڑے ہوئے تو کیکئی نریش اور بھرت کے ماما یدھا جت نے شری رام جی کے پاس پیغام بھیجا کہ سندھوبندی کے دونوں کناروں پر گندھرو دیش بسا ہوا ہے۔ اُس پر گندھرو راج شیلوش اپنے تین کروڑ اعلیٰ بہادر گندھروں کے ساتھ راج کرتے ہیں۔ اگر آپ اُس پر دیش کو جیت کر شندھو دیش کے دونوں طرف کے صوبوں کو جیت کر تکش اور پُشکل کو وہیں کا راج سونپ دیں تو بہت اچھا ہوگا۔ کیکئے دیش کے راجا کی تجویز کو منظور کر کے شری رام چند راجی نے بھرت کو گندھرو دیش پر چڑھائی کرنے کا حکم دیا۔ کیکئے نریش یدھا جت بھی اپنی فوج لیکر بھرت سے آملے۔

دونوں فوجوں نے مل کر گندھروں کی راجدھانی پر دھاوا بول دیا۔ دونوں طرف کی فوجیں خطرناک گرجن ترجن کرتی ہوئی آپس میں جنگ کرنے لگی۔ دیکھتے دیکھتے میدان جنگ میں خون کی ندیاں بہہ گئیں۔ فوجیوں کے جسموں کے ہسے اس خون کی ندی میں آبی جانوروں کی طرح بہتے دکھائی دینے لگے۔ سات دن تک یہ خطرناک جنگ چلتا رہا۔ آخری دن بہادر بھرت نے سفورت نام کے ہتھیار کا استعمال کر کے گندھرو فوج کا خاتمہ کر دیا۔ اس طرح سے گندھرو کو شکست دیکر بھرت نے دو خوبصورت شہروں کا افتتاح کیا۔ ایک کا نام تکش رکھا اور تکش کو وہاں کا راجا بنایا۔ دوسرے کا نام پُشکل لاوت رکھ کر اُسے ”پشکل“ کو سونپ دیا۔ نئے حکمرانوں کی حکومت میں دونوں شہروں نے غیر معمولی ترقی کی۔ پانچ سال کے

مجھے مہرشی ہالمیک جی کی بات پر پورا بھروسہ ہے لیکن اگر سیتا خود سب کے سامنے اپنی پاکیزگی کی پوری یقین دہانی کریں تو مجھے خوشی ہوگی۔“ شری رام کی بات ختم ہوتے ہی سیتا جی ہاتھ جوڑ کر آنکھیں جھکائے بولی۔ ”میں نے اپنی زندگی میں شری روگھناتھ جی کے علاوہ کبھی کسی دوسرے آدمی کے بارے میں نہیں سوچا ہے۔ تو میری پاکیزگی کے ثبوت کے طور بھگوتی پرتھوی دیوی اپنی گود میں مجھے جگہ دے۔“ سیتا جی کے اس طرح سے حلف لیتے ہی زمین پھٹ گئی۔ اُس میں سے ایک تخت نکلا۔ اُسی کے ساتھ پرتھوی کی ”ادھشٹھاتری دیوی“ بھی خدائی شکل و صورت میں ظاہر ہوئی۔ اُس نے دونوں بازو بڑھا کر استقبال کے طور سیتا کو اٹھایا اور پیار سے تخت پر بٹھالیا۔ دیکھتے دیکھتے سیتا سمیت تخت زمین میں غائب ہو گیا۔ سب دیکھنے والے بُت بن کر یہ بے مثال و بے نظیر نظارہ دیکھتے رہے۔ سارا ماحول مسحور ہو گیا۔

اس تمام واقعہ سے شری رام کو بہت دکھ ہوا۔ اُنکی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ دکھی ہو کر بولے۔ ”میں جانتا ہوں۔ مان و سُنَدھرے (پرتھوی۔ زمین) تُم ہی سیتا کی سچی ماں ہو۔ راجہ جنک نے ہل جوتے ہوئے تُم سے ہی سیتا کو پایا تھا۔ لیکن تُم میری سیتا کو مجھے لوٹا دو۔ یا مجھے بھی اپنی گود میں سمالو۔“ شری رام جی کو اس طرح وِلاپ کرتے دیکھ کر برہما وغیرہ دیوتاؤں نے انہیں طرح طرح سے تسلی دیکر سمجھایا۔ ☆☆☆

کال کی شری رام چندر جی کے ساتھ ملاقات

جب اس طرح سے راج کرتے ہوئے شری رگھوناتھ جی کو بہت سال گزر گئے۔ تب ایک دن کال (موت کا فرشتہ) تیسپوی کے بھیس میں راج دروازے پر آئے۔ اُس نے لکشمین کے ذریعے پیغام بھجوایا کہ میں مہرشی اتی بل کا سفیر (اپچی) ہوں۔ اور بہت ضروری کام سے شری رام چندر جی سے ملنا چاہتا ہوں۔ پیغام ملنے پر شری رام نے اُسے فوراً بلا بھیجا۔ کال کے حاضر ہونے پر شری رام نے مہمان نوازی کے طور مناسب نشت پر بٹھایا۔ اور مہرشی اتی بل کا پیغام سنانے کے لئے کہا۔ یہ سُن کر مئی کے بھیس میں کال نے کہا۔ یہ بات نہایت راز داری کی ہے۔ یہاں ہم دونوں کے بغیر کوئی تیسرا شخص نہیں رہنا چاہئے۔ میں آپ کو اس شرط پر اُنکا پیغام دے سکتا ہوں۔ کہ اگر ہماری بات چیت کے وقت کوئی شخص آجائے تو آپ اُسکو ہلاک کر دیں گے۔

شری رام جی۔ نے کال کی بات مان کر لکشمین جی سے کہا۔ ”نم اسوقت ڈیوڈھی بان کو رخصت کر کے خود ڈیوڈھی پر کھڑے ہو جاؤ۔ دھیان رہے ان مئی جی کے جانے تک کوئی یہاں آنے نہ پائے۔ جو بھی آئے گا وہ میرے ذریعے مارا جائے گا۔“ جب لکشمین وہاں سے چلے گئے تو انہوں نے کال سے مہرشی کا پیغام سنانے کے لئے کہا۔ اُن کی بات سُن کر کال نے کہا ”میں آپ کی مایا سے پیدا ہوا آپ ہی کا بیٹا کال ہوں۔ برہما جی نے کہلوا یا ہے کہ آپ نے تینوں لوگوں کی رکھشا کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ وہ پورا ہو گیا اب آپ کے سُرگ لوٹنے کا وقت آ گیا ہے۔ ویسے آپ اب بھی یہاں ہی رہنا چاہئیں۔ آپ کی مرضی ہے۔“ یہ سُن کر شری رام نے کہا۔ ”جب میرا کام پورا ہو گیا ہے تو پھر میں یہاں رہ کر کیا کروں۔ میں جلد ہی اپنے لوک کو لوٹوں گا۔☆☆☆

بعد بھرت ایودھیالوٹ آئے۔ اُسکے بعد شری رام چندر جی نے بھرت کے مشورہ سے لکشمین کے بیٹے انگد کے لئے کار و متھ میں اور چندر کانت کے لئے چندر کانت نگر بسائے اور انہیں وہاں کا راجا بنا دیا۔ راج کاج کا مناسب انتظام کرنے کے لئے انہوں نے انگد کے ساتھ لکشمین اور چندر کانت کے ساتھ بھرت کو بھیجا۔ جو ایک سال تک وہاں کا محلول انتظام کر کے ایودھیالوٹ آئے۔☆☆☆

سُورِ ہندی کے کنارے پر آئے۔ پانی کا آچمن کر کے ہاتھ جوڑ کر سانس روک کر انہوں نے اپنی جان دے دی۔

لکشمین جی سے ترکِ رشتہ کر کے بے حد غم اور صدمے میں مبتلا ہو کر رگھونندن نے پروہت۔ وزیروں اور شہر کے اعلیٰ لوگوں کو بلا کر کہا۔ ”آج میں ایودھیا کے تخت پر بھرت کا استقبال کر کے خود جنگل جانا چاہتا ہوں۔“ یہ سنتے ہی سب کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ بھرت نے کہا۔ ”میں بھی ایودھیا میں نہیں رہوں گا۔ میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔ آپ کش اور لو کو راج تخت پر بٹھا دیجئے۔“ رعایا بھی کہنے لگے ”ہم سب بھی آپ کے ساتھ چلیں گے۔“ کچھ لمحے سوچ و چار کر کے انہوں نے جنوب کی طرف کا راج ”کش“ کو اور شمال کی طرف کا ”لو“ کو سوپ دیا۔ کش کے لئے ویدھیا چل کے کنارے گشاوتی اور لو کے لئے ”شر اوتی“ نگر کو بنوایا گیا۔ پھر انہیں اپنی اپنی راجدھانیوں کو جانے کا حکم دیا۔ اُسکے بعد ایک تیز چلنے والا ایلچی بھیج کر مدھو پوری سے شتر و گھن کو بلا یا۔ اور اُسکو لکشمین کے ترکِ رشتہ۔ کش اور لو کو تخت نشینی وغیرہ کی سب باتیں بتا دیں۔ اس سنگین ولسوز داستان کو سن کر شتر و گھن حیرت زدہ زبان گنگ رہے۔ اُسکے بعد انہوں نے اپنے دونوں بیٹوں سُبا ہو اور شتر و گھاتی کو اپنا راج پاٹ دیا۔ سُبا ہو کو مدھورا کا اور شتر گھاتی کو ودیشا کا راج سوپ کر فوراً ایودھیا کے لئے روانہ ہوئے۔ ایودھیا پہنچ کر وہ بڑے بھائی سے بولے۔ ”میں بھی آپ کے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو کر آیا ہوں۔ مہربانی کر کے آپ ایسی کوئی بات نہ کہیں جو میرے ارادہ میں رکاوٹ پیدا کرے۔“

اسی دوران سگر یو بھی پہنچ گئے۔ اور انہوں نے بتایا کہ میں انگد کو تخت نشین کر کے آپ کے ساتھ چلنے کے لئے آ گیا ہوں۔ اُنکی بات سن کر شری رام چندر جی مُسکرائے اور بولے۔ ”بہت اچھا“ پھر وِہیشین سے بولے۔ ”وِہیشین! میں چاہتا ہوں کہ تُم اس سنسار میں رہ کر لُکا میں راج کرو۔ یہ میری دلی تمنا ہے۔ اُمید ہے کہ تُم انکار نہیں کر دگے۔“ وِہیشین نے بھاری من سے شری رام چندر جی کا حکم تسلیم کر لیا۔ شری رام چندر جی نے ہنومان کو بھی ہمیشہ کے لئے دُنیا میں رہنے کا حکم دیا۔ جابموان۔ میند اور درد کو ”دوا پر“ اور کلجک کی سندھی تک زندہ رہنے کا حکم دیا۔ ☆☆☆

دُرواسا مَنی کا آنا اور لکشمین کا پر تیاگ (ترکِ رشتہ کرنا)

جس وقت کال شری رام چندر جی سے اس طرح سے بات چیت کر رہا تھا۔ اُسی وقت راج دربار کے دروازے پر مہرشی دُرواسا شری رام چندر جی سے ملنے آئے۔ وہ لکشمین سے بولے۔ ”مجھے فوراً“ راگھو سے ملنا ہے۔ ذرا سی دیر ہونے سے میرا کام بگڑ جائے گا۔ اس لئے تم انہیں فوراً! میرے آنے کی خبر دو۔ لکشمین بولے۔ ”وہ اس وقت نہایت مُصروف ہیں۔ آپ مجھے حکم کرو جو بھی کام ہو میں پورا کر دوں گا۔ اگر اُن سے ہی ملنا ضروری ہے تو آپ کو دو گھنٹی انتظار کرنا پڑے گا۔ یہ سنتے ہی مَنی دُرواسا کا چہرہ غصے سے تپتا اُٹھا۔ اور بولے۔ ”تم ابھی جا کر راگھو کو میرے آنے کی خبر کر دو۔ اگر تم دیر کرو گے تو میں شاپ دیکر تمام رگھوئیل اور ایودھیا کو ابھی اسی وقت بھسم کر دوں گا۔ رشی کے غصے سے بھرے الفاظ سن کر لکشمین سوچنے لگے چاہئے میری موت ہو جائے رگھوئیل اور ایودھیا کا خاتمہ نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ انہوں نے شری رگھوناتھ جی کے پاس جا کر دُرواسا مَنی کے آنے کی خبر سنائی۔ شری رام چندر جی کال کو رخصت کر کے مہرشی دُرواسا کے پاس پہنچے۔ انہیں دیکھ کر دُرواسا نے کہا۔ ”رگھونندن! میں نے بہت وقت سے برت رکھ کر (فاقہ کر کے) آج اسی لمحہ اپنا برت کھولنے کا ارادہ کیا ہے۔ اس لئے تمہارے یہاں جو بھی کھانے پینے کی چیز تیار ہو۔ فوراً منگا لو۔ اور عقیدت سے مجھے کھلاؤ۔“ شری رام چندر جی نے انہیں ہر طرح سے مُطمئن کیا اور رخصت کیا پھر وہ کال کو دیے گئے وعدہ کو یاد کر کے بہت بڑی انہوئی کے خدشہ سے بہت زیادہ دُکھی ہو گئے۔

بڑے بھائی کو دُکھی دیکھ کر لکشمین بولے۔ ”سومیہ! یہ تو وقت کا تقاضہ ہے۔ آپ مایوس نہ ہوں اور بے فکر ہو کر مجھے ہلاک کر کے اپنا وعدہ پورا کریں۔“ لکشمین کی بات سن کر وہ اور بھی پریشان ہو گئے۔ انہوں نے مہرشی ویششٹھ اور وزیروں کو بلا کر انہیں ساری کہانی سنائی۔ کہانی سن کر ویششٹھ بولے۔ راگھو! آپ سب کو جلد ہی یہ سنسار چھوڑ کر اپنے اپنے لوگوں کو جانا ہے۔ اسکی شروعات سیتا جی کی روانگی سے ہو چکی ہے۔ اس لئے آپ لکشمین جی کو ترکِ رشتہ کر کے اپنا وعدہ پورا کریں۔ وعدہ ختم ہونے سے دھرم غائب ہو جاتا ہے۔ سادھو لوگوں کو ترکِ رشتہ کرنا ان کو ہلاک کرنے کے برابر ہوتا ہے۔“

ویششٹھ کا مشورہ مان کر شری رام چندر جی نے دُکھی دل سے لکشمین کو چھوڑ دیا (ترکِ رشتہ کیا) وہاں سے چل کر لکشمین

اُنکی پُو جا کرنے لگے۔ ناگ۔ یکش۔ کنز۔ اپسرائیں اور راکھشس وغیرہ خوش ہو کر اُنکا شکر یہ کرنے لگے۔ تب وشنو روپ شری رام چندر جی برہما جی سے بولے۔ ہے سوترت! یہ جتنے بھی جاندار پیار سے میرے ساتھ چلے آئے ہیں۔ یہ سب میرے سیوک ہیں۔ ان سب کو سُرگ میں رہنے کے لئے اچھی سی جگہ دے دیجئے۔ برہما جی نے اُن سب کو برہم لوک کے مُتصل واقع ”سنتانک“ نام کے لوک میں بھیج دیا۔ وانز اور ریچھ وغیرہ جن جن دیوتاؤں کے انش سے پیدا ہوئے تھے۔ وہ سب اُنہی میں لین ہو گئے۔ سگر یو سوریہ منڈل میں داخل ہوئے۔ اُس وقت جس نے سوریہ (سریوندی) میں دُکھی لگائی۔ وہیں اپنا جسم چھوڑ کر پرہم دھام کا حقدار بن گیا۔ ☆☆☆

مہاپریان سفر رخصتی!

دوسرے دن صبح سویرے دھرماتما شری رام چندر جی نے گورویشٹھ جی کی اجازت سے روانگی کی ریتی کے مطابق تمام فرائض انجام دیئے۔ اُسکے بعد پیتا مبر دھارن کر کے ہاتھ میں کُشائے شری رام چندر جی ویدک منتر چیتے ہوئے سریونندی کی طرف روانہ ہوئے۔ نگے پیر چلتے ہوئے وہ سورج کی طرح چمکدار اور پُر نور معلوم پڑ رہے تھے۔ اُسوقت اُنکی جنوب کی طرف ساکشات لکشمی اور شمال میں بھو دیوی اور اُنکے سامنے سنگھار شکتی چل رہی تھی۔ اُنکے ساتھ بڑے بڑے ریشی مونی اور تمام براہمن منڈلی تھی۔ وہ سب جنت کا دروازہ کھلا دیکھ کر اُنکے ساتھ چلے جا رہے تھے۔ اُنکے ساتھ اُنکے راج محل کے تمام بوڑھے۔ بچے۔ مرد و زن چل رہے تھے۔ بھرت و شتر گھن بھی اپنے اپنے رن واسوں کے ساتھ شری رام چندر جی کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ سب وزیر اور نوکر وغیرہ اپنے پر یواروں سمیت اُنکے پیچھے ہوئے۔ اُن سب کے پیچھے مانوساری ایودھی پُری ہی چل رہی تھی۔ تمام ریچھ اور وانر کلکاریاں مارتے اُچھلتے کودتے دوڑتے ہوئے چلے جا رہے تھے۔ اس سارے ماحول میں کوئی دُکھی یا اُداس نہ تھا۔ بلکہ تمام اس طرح سے خوش و خرم تھے۔ جیسے چھوٹے بچے من چاہا کھلونا پانے پر خوش ہوتے ہیں۔ اس طرح سے چلتے ہوئے وہ سریونندی کے پاس پہنچے۔ اُس وقت دُنیا بنانے والے برہما جی سب دیوتاؤں اور رشیوں کے ساتھ وہاں آپہنچے۔ شری رام کو سورگ لے جانے کے لئے کروڑوں ومان (جہاز) بھی وہاں حاضر ہوئے۔ اُسوقت تمام آسمان رُوحانی نور سے دمنے لگا۔ ٹھنڈی خوشبودار ہوا بہنے لگی۔ آسمان میں گندھرب دُوند بھیان بجانے لگے۔ افسرائیں ناچنے لگیں۔ اور دیوتا لوگ پھول برسائے لگے۔ شری رام چندر جی سبھی بھائیوں اور ساتھ میں آئے لوگوں کے ساتھ پیدل ہی سریونندی میں داخل ہوئے۔ تب آسمان سے برہما جی بولے۔ ”ہے راگھو! ہے وشنو! آپکا منگل ہو۔ ہے وشنو روپ رگھونندن۔ آپ اپنے بھائیوں کے ساتھ اپنے سو روپ بھوت لوک میں داخلہ لیں۔ چاہئیں آپ چتر بھج وشنو روپ دھارن کریں اور چاہیں ساتن آکاش مئے اوکیت برہم روپ میں رہیں۔“ پتا مہہ برہما جی کی ہدایت سنکر شری رام چندر جی وشنوی نور میں داخل ہو کر وشنو مئے ہو گئے۔ سب دیوتا۔ ریشی مونی مرد و گن۔ اندر اور اگنی دیو

ہلمیکی رامائین کے نمایاں رہبری کرنے والے کردار

ہلمیکی رامائین ہندوستان کا نہایت پرانا تاریخی مذہبی مقدس گرنٹھ ہے۔ اس گرنٹھ کے نمایاں (رہبری کرنے والے اداکار) اگرچہ پرشوتم شری رام ہیں۔ پھر بھی بھرت وغیرہ بھی اچھی رہبری کرنے والے کردار ہیں، ان کے علاوہ رامائین کے دوسرے اداکار بھی ہمیں کسی نہ کسی معاملے میں رہبری کرتے ہیں۔ رامائین کے خاص اداکار شری رام۔ سیتا۔ بھرت۔ لکشمن۔ دشرتھ۔ کیکئی۔ کوشلیا۔ سُمتر۔ ہنومان اور راوَن ہیں۔ ان ہی اداکاروں کے کام کا ذکر مختصراً بدیل کیا جاتا ہے:-

۱۔ شری رام چندر جی

شری رام چندر جی خاص اور اہم نیک کردار ہیں۔ اُنکی زندگی بے حد مثالی اور اصول پرست تھی جس سے بہت سی تعلیمات ملتی ہیں۔ شری رام کی زندگی پر نظر ڈالنے سے پہلے اُنکے اوپر کئے جانے والے کچھ الزامات پر سوچ و چار کرنا ضروری ہے۔ اکثر اُن پر دو الزام لگائے جاتے ہیں۔ نمبر ۱:- شری رام نے تاڑکا اور شور پنکھا کے ناک کان کٹوا دیئے۔ اس طرح سے اُنہوں نے عورت پر ہاتھ اُٹھایا۔ جو اصول کے خلاف تھا۔ نمبر ۲:- شری رام نے جنگلوں میں ہرن جیسے عاجز جانداروں کو ہلاک کر دیا۔ اُس سے اُنکا رُحمان مارنے اور گوشت کھانے کی طرف ثابت ہوتا ہے۔ اور یہ دونوں عیب اعظیم شخصیت میں عقیدت نہ رکھنے کا باعث بنتے ہیں۔

۱:- شری رام راجا مارتھ۔ راج دھرم کا اصول ہے کہ اگر عورت گناہ کرنے کی وجہ سے قابل سزا ہو۔ تو اُسے بھی ضروری سزا دینی چاہئے۔ ہلمیکی رامائین کے بال کانڈ میں وشوامتر مہاریشی تاڑکا کو ہلاک کرنے کے لئے حکم دیتے ہوئے کہتے ہیں۔ ”ہے رام تمہیں عورت کو ہلاک کرنے کے کام کی نفرت نہیں کرنی چاہئے۔ چاٹورنیہ کی بھلائی کے لئے

رامائن کی مہما (عظمت)

کو اور گش نے کہا۔ مہرشی بالمشکی کا بنایا ہوا رامائن نظم کی صورت میں یہاں مکمل ہوتا ہے۔ یہ نظم عُمر اور خوش قسمتی کو بڑھاتا ہے۔ اور پاپوں کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ اسکا عادتاً عقیدت سے ریاض کرنے سے انسان کی سبھی خواہشات پوری ہو جاتی ہیں۔ اور آخر میں پرمدھام حاصل ہو جاتا ہے۔ سورج گرہن کے وقت کو روکھشیر میں ایک بھار (بوجھ) سونا کے دان (خیرات) کرنے سے جو پھل (بدلہ) ملتا ہے وہی پھل روزانہ رامائن کا پاٹھ کرنے یا سننے سے ہوتا ہے۔ یہ رامائن کا وہی گائتری سُروپ ہے۔ یہ کردار۔ دھرم۔ اصول، ارتھ، کام اور موکش چاروں پر وشارتھوں کو دینے والا ہے۔ اس طرح سے اس پُران نظم کا آپ عقیدت اور بھروسے کے ساتھ عادتاً پاٹھ کریں۔ آپکا کلیان ہوگا۔ ☆☆☆☆

☆☆☆ شری بالمشکی رامائن اُردو زبان کا اترکانڈ (باب) مکمل ہوا ☆☆☆

والوں کو کہتے ہیں۔ ”آپ لوگوں کی میرے لئے پیارا اور عزت ہے۔ اُسے میری خوشی کے لئے بھرت کے لئے قائم کریں۔“
یہ شری رام کی فراخ دلی کا نمونہ ہے۔ کہ راج کو چھوڑتے ہوئے بھی بھرت کی عزت و احترام اپنے جیسا کرنے کی ہدایت رعایا کو دیتے ہیں۔ اگر اس جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو راج چھین جانے اور دوسرے کے ہاتھ میں جانے پر فراخ دلی کے بجائے اٹلارِ رعایا کو بھڑکانے کی کوشش کرتا۔ غیر عورت کی طرف نظر نہ اٹھانا شری رام کی مخصوص صفت ہے۔ شری رام اور راؤن کا اس نظریہ کو بھڑکانے کی کوشش کرتا۔ غیر عورت کی طرف نظر نہ اٹھانا شری رام کی مخصوص صفت ہے۔ شری رام اور راؤن کا اس نظریہ سے کوئی مقابلہ نہیں ہو سکتا ہے۔ راؤن وہ آدمی ہے جو شری رام کی کٹیا سے سینا کو زبردستی اٹھا کر لے گیا۔ جبکہ شری رام گھر آئی ہوئی راؤن کی بہن شور پنگھا کی طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے۔ پنہا میں آئے ہوئے کو بندر طور رہنے کا وعدہ دینا شری رام کی خصوصیت ہے۔ دیکھئے جب وبھیشن شری رام کی شرن (پنہا) میں آتا ہے۔ تو اُسے سنگر یو مار دینا چاہتے ہیں۔ لیکن شری رام اُسے کہتے ہیں۔ ”میں پنہا میں آئے سب جانداروں کو بندر رکھنے کا وعدہ دیتا ہوں۔ یہ میری عادت ہے۔ اس وبھیشن کو مارو نہیں۔ بلکہ میرے پاس لے آؤ۔ میں نے اس کو بندر رہنے کا وعدہ دیا ہے۔ وبھیشن ہی نہیں۔ اگر راؤن بھی آجائے تو اُسے بھی بنا مارے میرے پاس لے آنا۔“

فتح حاصل ہونے پر بھی کسی کے راج پر حق نہ جتانے کا جذبہ شری رام میں کتنا مستحکم تھا۔ اس کا پتہ اُس وقت چلتا ہے۔ جب شری رام نے لنکا فتح کر کے وہاں بھی خود راج نہ کیا۔ بلکہ وہاں کے رہنے والے راؤن کے بھائی وبھیشن کو دے دیا۔ کیونکہ شری رام کا اصول تھا کہ ہر ایک دیش میں اُسی دیش کا راجا ہونا چاہئے۔ کسی دیش پر زبردستی قبضہ کرنا ناجائز ہے۔ جس طرح اپنی ماں ہی اپنے بچے کو اُسکے عادات کے مطابق مکمل سکھ دے سکتی ہے پرانی ماں نہیں۔ اسلئے شری رام نے لنکا کو آزاد کر کے اپنے مُلک میں ہی راج کیا۔

”شری رام کی حکومت میں کوئی عورت بیوہ نہیں رہتی تھی۔ خونخوار جانوروں (شیر۔ چیتے۔ رپچھ وغیرہ) کا بھی ڈر نہیں تھا۔ بیماریاں بھی زیادہ نہیں ہوتی تھیں۔ رعایا چور ڈاکوں سے مُبرا تھے۔ کوئی کسی کے ساتھ ناجائز یا گناہ نہیں کرتا تھا۔ بوڑھے بڑوں کے سامنے اُنکے بچوں کی موت نہیں

ایک عورت کو ہلاک کرنا بھی راج پتر کا فرض ہے۔ کیونکہ یہ چاہئے مارنے والا کام سمجھا جاوے یا نہ مارنے والا۔ گُنہگار ہو یا بے گُنہا ہو۔ لیکن رعایا کا حفاظت کے خاطر حکمرانوں کو ایسا ہی کرنا چاہئے۔ یہ سنا تن دھرم (ازلی فرض) ہے۔ ہے رام! یہ تائیکا (تاڑکا) گُنہگار ہے۔ اس میں دھرم نہیں ہے۔ اسلئے اسکو ہلاک کرو۔ اس طرح کی کمینی گُنہگار عورتوں کی ہلاکت پچھلے زمانے میں بہت سارے فرض شناس راجکماروں (راجاؤں) نے بھی کیا ہے۔ اسلئے اس کمزوری کو چھوڑ کر میرے حکم سے اس تاڑکا کو مار، اس سے تصدیق ہوتی ہے کہ شری رام نے جو کچھ بھی کیا۔ وہ مرِ یادہ (رواج) کے خلاف نہیں بلکہ ازلی راج دھرم کے مطابق کیا ہے۔

۲:- دوسرا الزام ہے شری رام نے جنگلوں میں مرگ (ہرن) جیسے عاجز جانداروں کو ہلاک کیا ہے۔ اس بارے میں یہ جان لینا ضروری ہے کہ مرگ کا مطلب ہرن ہی نہیں۔ بلکہ شیر وغیرہ جنگلی جانور بھی ہے۔ شری رام راج کمار تھے۔ شیر وغیرہ جنگلی جانوروں کو مارنا اُن کا کام تھا۔ اور وہی اُنہوں نے کیا بھی۔ اب بات آتی ہے گوشت کھانے کی۔ غرض کہ شری رام گوشت کھاتے تھے کہ نہیں۔ بالمشکی رامائین کے سندرکانڈ (باب) میں ہنومان جی سیتا سے کہتے ہیں۔ ”نہ شری رام مانس (گوشت) کھاتے ہیں۔ نہ نشہ کرتے (شراب) وغیرہ پیتے ہیں۔ مطلب یہ کہ شری رام نہ گوشت کھاتے ہیں نہ شراب پیتے ہیں۔ اس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ شری رام نہ گوشت کھاتے تھے اور ہی شراب پیتے تھے۔

اس سب کے برعکس شری رام چند راجی کے بے شمار خوبیاں تھیں۔ شری رام ویدوں کی حقیقت اور خلاصہ کو جاننے والے تھے۔ شری رام کے نیک اعمال کا ذکر کرتے ہوئے راجہ دِشترتھ کیکنی سے کہتے ہیں۔ ”ہے کیکنی! جس رام کے اندر معافی۔ ریاضت۔ ترک خواہشات۔ سچائی۔ فرض۔ احسان مندی اور جانداروں کے لئے ہمدردی اور رحم ہے۔ اُس رام کے بغیر میری کیا حالت ہوگی۔ ماں باپ کے حکم کی تعمیل آسانی سے کرنے کی مثال دیتے ہوئے شری رام کہتے ہیں۔ ”جن دھرماتما تاپتا کا میرے لئے جنگل جانے کا حکم ہوا ہے۔ میں اُسکی نافرمانی (عُدولی) کیسے کر سکتا ہوں۔“

شری رام کتنے فراخ دل ہیں۔ اس بات کا پتہ اُسوقت چلتا ہے۔ جب ون واس جاتے ہوئے شری رام ایودھیا کے رہنے

۲۔ سیتا جی بے نظیر خاتون!

سیتا جی منام دُنیا کی خواتین کے لئے مثالی خاتون تھیں۔ اُنکا ماننا تھا کہ شوہر کے سکھ دکھ میں اپنا سکھ دکھ ماننا شوہر کے رہن سہن میں اپنا تعاون دینا بیوی کو دھرم ہے۔

پتی سہیوگ :- (شوہر کو تعاون دینا) شری رام کے وَن واس جاتے وقت سیتا جی شری رام سے کہتی ہیں ”ہے رام! اگر آپ آج ہی مشکلات بھرے جنگل کے لئے روانہ ہونگے۔ تو میں آگے آگے گھاس اور کانٹوں کو روندتی ہوئی آپکے ساتھ چلوں گی۔“ سیتا جی نے بنا شری رام کے کہنے اور بلا کسی جھجک کے ہی جنگل ساتھ جانے کی جذبات بھری تجویز رکھی۔ شری رام نے طرح طرح کے مصیبتوں کا ڈر دلا کر سیتا جی کو جنگل ساتھ لے جانے سے روکنے کی کوشش کی۔ لیکن سیتا جی نے ایک نہ سنی اور کہتی ہیں۔ ”ہے سوامی! اپنے جنگل میں ہونے والی مصیبتیں جو درپیش ہیں یاد رکھیے آپ کے پیار کے سامنے وہ تو صفت ہی ہیں۔ کش، کاش، شرشلا کا اور دیگر جو کاٹنے والے جھنکار ہوں۔ وہ سب آپکے ساتھ ہونے کی وجہ سے میرے لیے راستے میں روئی اور پشیمین جیسے چھونے والے معلوم پڑیں گے۔ اس لئے میں آپکے ساتھ جنگل ضرور جاؤں گی۔“

سیتا جی پتی ورتا میں لاسٹال :- جب راوَن نے سیتا سے اپنی خواہش طاہر کی تو وہ پتی ورتا دیوی حیران ہو گئی۔ اپنا جواب اُسکی طرف بنا دیکھے اپنے اور راوَن کے بیچ میں گھاس رکھ کر دیتی ہیں۔ ”ارے راوَن! تو مجھے عیش و آرام اور دھن دولت سے لالچ دینے میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ میں شری رام سے اس طرح الگ نہیں ہو سکتی ہوں۔ جس طرح سے سورج سے روشنی الگ نہیں ہو سکتی ہے۔ اُس تینوں لوگوں کے مالک شری رام کے بازوؤں کا سہارا لے کر دوسرے کسی کا سہارا کیسے لے سکتی ہوں۔ راوَن! تو گیڈر ہے۔ مجھ شیرنی کو چاہتا ہے۔ مجھے تو سورج کی کرن کے برابر چھو نہیں سکتا۔ میں ہمیشہ دھرم پرائین شری رام کی مضبوط یقین کے ساتھ زوجہ ہوں۔ اور تو اُدھم راکشش۔ پھر بھلا تو مجھے کیسے چھو سکتا ہے۔

اس پر سنگ سے آگے چل کر سیتا جی ہنومان سے کہتی ہیں۔ ”ہے ہنومان! تم بلوان ہو۔ لیکن تمہارے ساتھ تمہارے جسم کے کسی اعضاء کا سہارا لیکر میں نہیں جاسکتی۔ کیونکہ شوہر کی عقیدت کو سامنے رکھ کر شری رام کے بغیر کسی اور کو چھونا میں نہیں چاہتی۔“ یہ بات قابل ذکر ہے کہ سیتا جی نے یہ بات اُسوقت ہنومان جی کو بتائی جبکہ وہ ناقابل برداشت

ہوتی تھی۔ سب لوگ خوشحال اور دھرم کے پابند تھے۔ بے شمار بیٹوں، بیٹیوں سے بھرے ہوئے خاندان ہزاروں سال تک چلتے تھے۔ مطلب یہ کہ کسی کا خاندان ختم نہیں ہوتا تھا۔ لوگ بیماریوں اور افسردگی سے مُبرا تھے۔ اسی وجہ سے بھارت ورش کے لوگ آج بھی ”رام راج“ کی سراہنا کرتے ہیں اور کلپنا بھی۔

شری رام کی نُقط چینی کرنے کی بساط کس میں ہے۔ وہ ویشنو کے اوتار تھے۔ جو انہوں نے ویکٹھ جاتے وقت اسطرح سے ثابت کیا۔ کہ ہزاروں ومان منگا کر برہما جی خود استقبال کے لئے آئے اور تمام لوگ لاکھوں کی تعداد میں شری رام کے ساتھ اُن ومانوں میں ویکٹھ دام پہنچے۔ ☆☆☆

بھرت کی عظمت!

رامائین میں بھرت کا مقام بہت اُونچا ہے۔ بھرت دھرم۔ رواج۔ شری رام کے لئے پیارا اور عزت و احترام جیسی دولت سے مالا مال تھا۔ جس بھرت کو راج ولانے کے لئے کیکئی نے شری رام کو ون واس دلا یا۔ اُسکے بعد شری رام کے ون واس جانے کے صد مہ سے راجا دشرتھ کا انتقال ہو جانے پر وزیروں نے تخت پر بٹھانے کے لئے شری رام کے ون واس وغیرہ کے حالات کو چھپا کر والد صاحب راجہ دشرتھ کی طرف سے بھرت کو نہال سے بلایا۔ پھر بھرت کے ابو دھیا پہنچنے پر وزیروں نے اُسے شری رام کے ون واس اور والد محترم کی وفات کے واقعات کو سنا کر تخت پر بیٹھنے کی منظوری دی۔ تو بھرت جی راج حاصل ہونے میں خوش ہونے کے بجائے ولاپ کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ ”میرے والد صاحب راجہ دشرتھ شری رام کی تخت نشینی کرتے ہوئے سوریہ یک کریں گے۔ یہ بات تصور کر کے میں خوش ہو کر چلا آیا تھا۔ ہائے یہ کیا ہوا۔ اُسکے بعد بھرت جی بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑتے ہیں۔ یہ ہے بھرت جی کے سوچ کا پہلا نظارہ۔ راج حاصل کرنے کے لئے آجکل لوگ بھائی کو قتل کرتے ہیں۔ لیکن جس میں بھرت بے تصور ہے اور اس طرح سے یکا یک راج حاصل ہونے میں خوشی ظاہر کرنے کے بجائے ولاپ کرتا ہے۔ اور بے ہوش ہو جاتا ہے۔ پھر ہوش آنے پر اپنی ماں کیکئی کو ڈانٹتا ہے۔ ”ہے ماما تُو نے دُکھ میں دُکھ دیا۔ زخم میں نمک چھڑکا۔ والد صاحب کو موت کے مُنہ میں پہنچایا۔ اور شری رام کو ون واسی بنایا۔ اس خاندان کے لئے تُو کال راتری بنی۔“

بھرت جی اتنا کہہ کر کے ہی مطمئن نہیں ہوتے۔ کیکئی کو مخاطب کر کے پھر کہتے ہیں۔ ”ہے پاپے! میں اُس عظیم طاقت ور شری رام کو لا کر خود جنگل چلا جاؤں گا تُو نے بہت بڑا گناہ کیا ہے میں آنسوؤں بھرے رعایا کو دیکھ کر شری رام کے علاوہ کچھ بھی نہیں سوچ سکتا۔ اچھا تو یہ ہوگا کہ تُو آگ میں چھلانگ لگا، یا خود ڈنڈک ون میں چلی جا۔ یا گلے میں رسی باندھ کر پھانسی لے لے۔“

بھرت اس طرح سے ماں سے کھوڑ باتیں کر کے یہ نہیں سوچتا کہ جو ہونا تھا وہ ہو گیا شری رام تو چلے گئے۔ حکومت تو سنبھالنی پڑے گی۔ بلکہ وہ شری رام کی تلاش میں گھر سے باہر نکل پڑتا ہے۔ راستے میں ایک جگہ گنگا کے کنارے انگوری درخت کے نیچے گھاس پر شری رام کے رات گزارنے اور سونے کے بارے میں آواز دہرائی کرتا ہے۔ ”ہے رام! میں مرتا

مُصِیت کے دور سے راکھشنیوں اور بوتنیوں کی نگرانی میں راوَن کی ہدایت کے مطابق اُن کے مظالم برداشت کر رہی تھی۔ علاوہ ازیں اُسکو وہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا تھا اور اُسکی موت راوَن کے ہاتھوں یقینی تھی اور ہنومان جی نے اُسکو کہا تھا کہ میری بیٹھ پر بیٹھ جاؤ۔ تو میں شری رام چندرجی کے پاس پہنچاؤں گا۔

سیتا جی نہ صرف پتی ورتا تھیں بلکہ دھرم کی حقیقت جاننے والی بھی تھیں۔ اسی لئے اُنہوں نے موقعہ پانے پر شری رام کو مشورہ بھی دیا۔ ”ہے رام! بے گناہ لوگوں کو مارنا مجھے پسند نہیں۔ جنگل میں رہتے ہوئے بہادر کھشتریوں کا تیرکمان سے اتنا ہی مطلب ہے کہ دُکھیوں کی حفاظت کی جاسکے۔ بھلا کہاں راج اور کہاں یہ دُن واس۔ علاوہ ازیں کہاں ہتھیار اور کہاں یہ تمپیا۔ لیکن ہے رام! اُن اُصولوں سے اپنی آتما کو کوشش کر کے اچھے اخلاق سے چالاک لوگ دھرم کو حاصل کرتے ہیں۔ اُصولوں سے ہٹ کر دھرم حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے اِس تپوون میں روزانہ پاک خیالات والا بن کر دھرم کا کام کیجئے۔“ اِس سے ظاہر ہے کہ سیتا جی دھرم کے فلسفہ کو شری رام سے کم نہیں جانتی تھی۔ بھارتیہ خواتین کو سیتا کے کردار سے یہ تعلیم حاصل کرنی چاہئے کہ وہ دھرم کو جانیں اور خود دھرم پر اِمن ہو کر اپنے شوہر کو موقعہ ملنے پر ناجائز کرنے سے بچالیں۔ اور دھرم کی طرف راغب کریں۔

پتی ورتا دھرم نبھانے کی سیتا جی کی اُن گنت مثالیں ہیں مگر جنگلوں میں ننگے پیر و نکل دھارن کئے شاہی خوراک کے بدلے قدموں پر گزارو کر اور چمکی نرم و نازک بسترے کے بدلے زمین کو پلنگ مان کر کہنی کا سہارا تکیہ کے بدلے لے کر دِن گزارنے والی سیتا جی کو جب وہی عیش و آرام فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ محل میں تمام رانیوں میں پٹ رانی بنانے کی پیش کش راوَن نے کی۔ تو سیتا نے اُس پیش کش کو ٹھکرا کر پتی ورتا دھرم نبھانے کا اعلیٰ ثبوت دیا۔

اسی طرح ہر طرف سے مایوس دُکھ درد میں بیٹھی اشوک وایکا میں راکھشنیوں اور بوتنیوں کی نگرانی میں جو راوَن کی ہدایت کے مطابق سخت ظلم و ستم کرتی تھیں۔ اور وہاں سے بچ نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا تھا۔ ایسے حالات میں اُمید کی ایک سنہری کرن ہنومان جی کی صورت میں نظر آئی۔ جو بلا شک و شبہ اُن کو اُن انتہائی ظالم حالت میں وہاں سے نکال کر شری رام کے پاس پہنچا سکتا تھا۔ شرط صرف اتنی تھی وہ ہنومان کی گود میں یا پیٹھ پر بیٹھ جائے۔ مگر ہنومان جی کی پیش کش سیتا جی نے یہ کہہ کر ٹھکرائی۔

کہ وہ شری رام کے بغیر کسی دوسرے شخص کے بدن کو چھو کر پتی ورتا دھرم کو ٹھہیس نہیں پہنچا سکتی۔ ☆☆☆

لکشمں کی شان!

لکشمں بھی رامائن کے نماياں کرداروں میں ایک ہیں۔ لکشمں جی کی تپسیا اور دھارمک جذبات شری رام سے کچھ کم نہیں ہیں۔ شری رام نے جبراً و ناسراً لیا کیونکہ والدِ محترم کے حکم کی تعمیل کرنی تھی۔ جبکہ لکشمں اپنی آزادانہ رضامندی سے محض اپنے بڑے بھائی شری رام کا ساتھ دیکر انکی خدمت کا شرف حاصل کرنے کے لئے جنگل کو چلے گئے۔ بڑے بھائی کا احترام۔ پیار۔ اور دھارمک جذبات کی وجہ سے لکشمں کا وں واس تو رام جی سے بھی اونچا ہے۔ شری رام جنگل میں اپنی مسرت۔ عیش و آرام کے خاطر اپنی بیوی سیتا کو بھی ساتھ لے گئے تھے لیکن لکشمں شادی شدہ ہونے پر بھی اپنی بیوی ”ارملا“ کو ساتھ نہیں لے گئے۔ بیوی کے بغیر وں واس کی وجہ سے لکشمں برہمچاری مانے جاتے ہیں۔ اور سویم کی وجہ سے شری رام بھی برہمچاری مانے جاسکتے ہیں۔

بھائی کے بدلے جان دینے کی مثال قائم کرنا:۔ لکشمں جی کے مثالی ہونے کا دوسرا منظر یہ ہے کہ وہ شری رام کے بدلے میں خود مرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ شری رام سے لکشمں جی کہتے ہیں۔ ”ہے رام! اس ظالم کبندہ را کھشس کے لئے مجھے بلی دیکر تُم سیتا کو جلد حاصل کر لو گے۔ اور اپنے باپ دادا کی راشتر بھومی حاصل کر کے راج میں قائم ہو۔ مجھے صرف یاد کر لیا کرنا۔“ بہت حیران کرنے والا ہے یہ اتنا اونچا ہمدردی سے بھرا کردار..... لکشمں بھائی کے لئے جان دینے کے لئے تیار ہے۔ آج سب کو اپنی اپنی جان پیاری ہے۔ کوئی کسی کے لئے جان نہیں دیتا۔

اچھے اخلاق کا نمونہ:۔ سیتا جی کو تلاش کرتے ہوئے راستے میں پڑے کچھ زیورات دیکھ کر شری رام لکشمں جی سے پوچھتے ہیں۔ ہے لکشمں! کیا تُم ان زیورات کو پہنچانتے ہو۔ یہی سیتا کے ہیں تو جواب میں لکشمں جی کہتے ہیں۔ ”میں سیتا کے بازوؤں کے زیورات۔ کیسے کو نہیں جانتا اور نہ کانوں کے گنڈل ہی پہنچانتا ہوں۔ مگر ہر روز چرن پر نام کرنے کی وجہ سے اُنکے پیروں کے زیورات (نو پُر) ضرور پہچان سکتا ہوں۔“ لکشمں جی کی نظریں سیتا جی کے پیروں پر ہی پڑتی تھیں۔ بدن کے دوسرے کسی حصہ پر نہیں۔ اسلئے جسم کے کسی انگ پر کیا زیور ہے۔ وہ کیسے جان سکتے تھے۔ اتنا اونچا اخلاق کا نمونہ آج ملنا ناممکن ہے۔ لکشمں جی کے اچھے اخلاق کی چھاپ سیتا جی پر تھی۔ سیتا جی ہنومان سے کہتی ہیں ”اے ہنومان! لکشمں کا شری

کیوں نہیں۔ میں قاتل ہوں۔ جو میری وجہ سے بیوی سمیت شری رام ایک یتیم کی طرح ایسی زمین نما پلنگ پر سوتے ہیں۔“ بھرت کا کام صرف آہ وزاری کرنے تک ہی محدود نہیں رہتا ہے۔ بلکہ وہ شری رام کو کھوج کر کے انکی خدمت میں پہنچ کر ایو دھیا لوٹنے کے لئے بہت اصرار کرتا ہے؛ لیکن لاکھ کوشش کرنے کے باوجود شری رام کو لوٹا نہیں پایا۔ تب مجبور ہو کر اُس نے کیا راجا بننا تسلیم کیا؟ نہیں۔ نہیں۔ بلکہ شری رام کے کھڑاؤں نمائندہ کے طور لیتے ہوئے بھرت کہتا ہے۔ ”ہے رام! چودہ سال تک جٹا وکل دھارن کر کے پھل مُل کھاتا ہوا آپکے آنے کی اُمید رکھ کر شہر ایو دھیا سے باہر بستا ہوا رہوں گا۔ چودھویں سال کے پورے ہونے کے دن میں آپکو نہ دیکھ سکا تو آگ میں جل جاؤں گا۔“ بھرت نے یہ بات صرف کہی ہی نہیں بلکہ خود بان پرست کے طور پر کرنند گرام نام کے آشرم میں شری رام کے لوٹنے کے انتظار میں چودہ برس گزارے۔ یہاں بھرت کا معیار کتنا اونچا ہے۔ رام جی نے راج چھوڑا اور نو اس لیا۔ جو زبردستی کرنا پڑا کیونکہ والد صاحب کا حکم تھا۔ لیکن بھرت نے اپنی مرضی سے رضا کارانہ طور پر راج کو لات ماری اور بان پرستی اختیار کی۔ شری رام کے لئے احترام اور مر یاد ا قائم رکھنے کے لئے بھرت کا تیاگ (ترک تعلق) شری رام کے تیاگ سے کم نہیں ہے۔ بلکہ اس نظریہ سے اونچا ہے۔

یہاں تک تو بھرت کا اونچا کردار اُسکی ذاتی زندگی کے حالات سے ثابت ہوتا ہے۔ اب اسکے متعلق ثبوت کی شکل میں شری رام اور راجا دِشترتھ کے الفاظ پر غور کرنا بجا ہوگا۔ شری رام سگر یو سے کہتے ہیں کہ بھرت جیسے بھائی سبھی نہیں ہوتے ہیں۔ شری رام کو وِن واس کا حکم دینے سے پہلے کیکی کو سنبھالتے اور پورے یقین کے ساتھ راجہ دِشترتھ کہتے ہیں۔ ”ائی کیکی! تو جس بھرت کے لئے راج کی تمنا کرتے ہوئے شری رام کو وِن واس دلا رہی ہو۔ وہ بھرت بنا رام کے کسی بھی طرح سے راج تخت پر نہیں بیٹھے گا۔ کیونکہ وہ شری رام سے بھی دھرم میں کامل ہے۔ ایسا میں مانتا ہوں۔“ اس طرح سے بھرت کی زندگی شری رام سے کم مثالی نہیں ہے۔ شری رام کی زندگی کی خصوصیات متعدد ہیں۔ بھرت جیسے بھائی اگر خاندان میں ہوں تو زندگی زیادہ سُکھی رہے گی۔ اور کبھی بھی دُکھ درد کو خاندان میں جگہ نہیں ملے گی۔ بھرت کے دو بیٹے تھے۔ ایک تکش اور دوسرا پُشکل۔ تکش نے تاشیلا (اب کی راو پنڈی کے مُتصل ٹیکسلا) نام سے مشہور ہے۔ جو اب پاکستان میں ہے۔ اور پُشکل نے گندھرو (آج کا قندھار دیش میں لیش کلاوت نگر بسایاجسکا) ذکر راما میں ہے۔☆☆☆

”رعایا پرور راجہ دشرتھ“

راجا دشرتھ کے نسبت اکثر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ انہوں نے تین شادیاں کیں جو کہ مریدا کے خلاف تھی۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ کوٹلیہ وغیرہ راج دھرم کے نسبت شاستروں کے مطابق خاندان آگے بڑھنے سے رُک رہا ہو تو راجاؤں کو ایک سے زیادہ شادیاں کرنے کی اجازت ہے۔ راجا دشرتھ کو کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی۔ یہ بات ہلمیکی رامائین میں صاف طور درج ہے۔ اولاد نہ ہونے کی وجہ سے دُکھی دشرتھ کے خاندان کو آگے چلانے والا کوئی بیٹا نہیں تھا۔ ہلمیکی رامائین سے یہ بھی واضح ہوتا ہے۔ کہ شری رام کا جنم راجا دشرتھ کو چوالیس سال کی عمر میں ہوا تھا۔ راجا دشرتھ وثنوامتر سے کہتے ہیں ”ہے وثنوامتر! میرا رام سولہ سال سے بھی کم عمر کا ہے۔ اور میری عمر ساٹھ سال سے بھی اوپر ہے۔“

راجا دشرتھ بہت زیادہ دھارمک، رعایا پرور اور مُلک کے محافظ تھے۔ ہلمیکی رامائین کے مطابق دشرتھ کے راج میں لوگ خوش و خرم۔ پُسپ۔ دھارمک۔ بغیر کسی بیماری کے۔ بھوک و پیاس کے خوف سے مُبرا تھے۔ اور کسی کو بھی بیٹے کے مرنے کا دکھ نہیں دیکھنا پڑتا تھا۔ عورتیں پتی ورتا تھیں اور بیوہ کبھی نہیں ہوتی تھیں۔ آگ کا ڈر نہیں تھا۔ نہ ہی کوئی پانی میں ڈوب کر مرتا تھا۔ ہوا کا کوئی ڈر نہ تھا نہ چور کا خوف تھا۔ شہر اور مُلک دھن و دولت سے مالا مال تھا۔ جیسے ”کرتہ یگ“ میں ہونے چاہئے۔ ☆☆☆

رام میں باپ کے برابر اور میرے لئے ماں کے برابر برتاؤ تھا۔“

ویراگ کا مجسمہ لکشمین:۔ شری رام کے ساتھ اپنی بیوی کو چھوڑ کر لکشمین کا چل پڑنا اُنکے مکمل ویراگ (ترکِ دُنیا) اور اچھی فطرت کو ظاہر کرتا ہی ہے۔ موقعہ ملنے پر شری رام کو بھی ویراگ کا سبق دیتے ہیں۔ ”ہے رام! سینا جی کو یاد کرنے سے اُنکی جدائی کا دکھ ہوتا ہے۔ اسلئے اُنکے لئے اب پیار محبت چھوڑ دیجئے۔ کیونکہ اس سے سوائے اور کیا ہوتا ہے۔ جیسے زیادہ پیار گھرت تیل آدمی چکنائی کے ملانے سے گیلی بنی بھی جل جاتی ہے۔☆☆☆

سو جھی۔ جبکہ راج تخت پر بیٹھنے کا حق رام کا تھا۔ کیونکہ رام ہی راجا دشرتھ کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ اس میں کچھ راز ہے۔ جو کہ کیکنی کے پہلے کہے ہوئے فراخ دل الفاظ میں مظہر ہے۔ وہ یہ ہے کہ کیکنی نے کہا ہے کہ رام میں اور بھرت میں فرق نہیں سمجھتی ہوں۔ رام راجا بنا تو کیا۔ غرضیکہ بھرت کے بھی راجا بننے کی کوئی وجہ ہوگی۔ تبھی تو کیکنی نے ایسی بات کہی۔

نہیں تو صاف کہتی کہ رام ہی راجا کے سب سے بڑے بیٹے ہونے کی وجہ سے تخت کا حقدار ہے۔ بھرت کا کیا حق بنتا ہے۔ دراصل وجہ یہ ہے کہ کیکنی کے والد نے اُسکی شادی راجا دشرتھ کے ساتھ اس شرط پر کی تھی کہ کیکنی سے جو بیٹا پیدا ہوگا۔ وہی راج تخت پر بیٹھے گا۔ یعنی وہی راجا بنے گا۔ بالمشکی رامائین کے مطابق ولی عہد بنانے کی بات چیت کرتے ہوئے راجا دشرتھ شری رام سے کہتے ہیں: ”ہے رام! آج اس وقت وہ موقع ہے جبکہ تمہارے سب دوست ہیں۔ لوگ تمہارے حق میں ہیں۔ وہ ہر طرح سے تمہاری حفاظت کریں گے۔ کیونکہ ایسے کاموں میں بہت ساری رکاوٹیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ بھرت جب تک یہاں سے باہر (نانا کے گھر) گیا ہوا ہے۔ تب تک ہی تمہاری تاجپوشی کا موقع ہے۔“ راجہ دشرتھ کے ان الفاظ میں بھرت کے باہر رہتے ہوئے ہی تاجپوشی کا موقع بتلانا بھرت کا حق دار ہونے کی وجہ سے راج پانا ناظر کرتا ہے۔

تاجپوشی کی تیاری کی خبر سن کر کوشلیا شری رام سے کہتی ہے۔ ”ہے رام! تم ہمیشہ زندہ رہو۔ تمہارے مخالف شکست فاش ہو گئے ہیں۔ آپ میرے اور سُمتر کے پر یوار کو دھن دولت سے مَسرور کرو۔“ یہاں یہ الفاظ تمہارے مخالف لوگ شکست فاش ہو گئے ہیں دوسرے الفاظ میں بھرت کی طرف ہی اشارہ ہے۔ ساتھ ہی میرے اور سُمتر کے پر یوار کو مَسرور کرو۔ اس سلسلہ میں کیکنی کے پر یوار کو چھوڑ دینا صاف طور سے عیان کرتا ہے۔ کہ مخالف سمت میں بھرت ہی تخت نشینی کا حقدار ہوتا ہے۔ جو لوگ کیکنی کو مینی بنا رہے ہیں وہ کوشلیا کے مُتذکرہ بالا الفاظ کی طرف توجہ دیں۔ کہاں کوشلیا کے چکدار الفاظ اور کہاں کیکنی کے فراخ دلانہ الفاظ۔ کہ رام اور بھرت میں فرق نہیں دیکھتی ہوں۔ جو رام کی تخت نشینی کی جارہی ہے۔ حالانکہ کیکنی اپنے بیٹے کو راج کا حقدار سمجھتی تھی۔ ایسا ہو کر بھی فراخ دل ہونے کی وجہ سے اُس نے ایسا کہا۔

بالمشکی رامائین کے مطابق چتر کوٹ پہاڑ پر شری رام کو منانے بھرت پہنچتے ہیں اور اُن سے ایودھیا لوٹنے کی استدعا کرتے ہیں، تب کیکنی کی شادی کے وقت وعدہ بند ہونے کی بات سمجھاتے ہوئے شری رام بھرت سے کہتے ہیں۔ ”ہے بھرت بھائی! تمہاری ماں کے ساتھ شادی کرتے ہوئے ہمارے والد محترم نے نانا جی کے ساتھ پہلے ہی کیکنی کے بیٹے کو راج

متنہاد کیکی اور اصل حقیقت

رامائن میں کیکی ایک اہم کردار ہے۔ یایوں کہئے کہ رامائن رام چتر کا یہی خاص کردار یا اہم کردار ہے۔ ٹھیک طرح سے تنقید نہ کر سکنے والے آبال وردھ یہی سمجھتے ہیں کہ کیکی بے حد کمین، بڑی ملزومہ اور مجرمہ تھی لیکن فی الحقیقت ایسا نہیں تھا۔ یہ ذاتی طور سے نہیں بلکہ بالمشکی رامائن کے الفاظ سے عیان ہوتا ہے۔

شری رام کی تخت نشینی کا اعلان ہو جانے اور اسکی تیاری کو دیکھ کر کیکی کی نوکرانی ”منتھرا“ گہری کیکی سے کہتی ہے۔ ”ہے کیکی! اٹھو کیا سوری ہو تمہارے اوپر خطرہ آ پڑا ہے۔ تم راج دھرم کی نزاکت کو کیوں نہیں سمجھتی۔ راجا دشرتھ بھرت کو تمہارے باپ کے یہاں بھیج چکے ہیں اور کل سورے ہی شری رام کو بلا کسی خلل اندازی راج دینے جارہے ہیں۔“ اتنے رازدارانہ سخت الفاظ کا جواب کیکی کیا دیتی ہے۔ ملاحظہ ہو۔

”ہے منتھرا! تم نے مجھے یہ سب سے پیاری بات سنائی۔ کہ رام کی کل تخت نشینی ہوگی۔ اُسکے بدلے میں میں تجھے یہ زیورات انعام کے طور دے رہی ہوں۔ بول انکے علاوہ اور تجھے کیا دوں؟ رام اور بھرت میں مجھے کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ بھرت کو راج ملا یا رام کو۔ ایک ہی بات ہے۔ اسلئے میں خوش ہوں راجہ دشرتھ شری رام کو تخت نشین کریں گے۔ ہے منتھرا! رام دھرم پر امین ہے۔ اچھے اوصاف کا مالک ہے۔ عالیشان ہے۔ شکر گذار۔ سچا اور پاک ہے۔ راجا کا سب سے بڑا بیٹا ہونے کی وجہ سے ولی عہد نش پانے کا حقدار ہے۔ مگر تو کیوں دکھی ہو رہی ہے۔ جتنا بھرت مجھے پیارا ہے اُس سے بھی زیادہ میرے لئے رام ہے۔ حقیقت میں رام کو شلیا سے بھی زیادہ میری خدمت تن من سے کرتا ہے۔“

کیکی کے اس طرح کے نیک الفاظ سن کر منتھرا کہتی ہے۔ ”ہے! دکھ بھرے بہت بڑے سمندر میں ڈوبنے جا رہی بے فائدہ نظر رکھنے والی کیکی۔! تم کم عقلی کی وجہ سے اپنے فائدے کو نہیں سمجھ پا رہی ہو۔ دیکھو رام کے راجا بننے پر ان کے بعد رام کا بیٹا راجہ بنے گا۔ اس طرح سے بھرت کا راج خاندان سے ہٹ جانا یقینی ہے۔“

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب کیکی اتنی دھارمک تھی کہ منتھرا کے ایسا کہنے پر کہ ”رام راجا بن گئے تو اُنکے بعد رام کا بیٹا راجا بنے گا۔“ اور بھرت کو راج خاندان سے خارج ہونا پڑے گا۔“ سمجھانے پر بھرت کو راج دلانے کی کیکی کو کیوں

دھارمک کوشلیا

کوشلیا شری رام کی ماما تھیں۔ اُنکی زندگی بھی بڑی دھارمک تھی۔ وہ ہر روز پرانا یام سندھیا اور ہون کے علاوہ پر ماتما کا دھیان بھی کرتی تھیں۔ کوشلیا ریشمی لباس پہنے ہوئے روزانہ کمائے ہوئے منتر سے ہون کرتی تھی۔ دھارمک ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ایشور پر بھروسہ رکھنے والی بھی تھیں۔ شری رام کو جنگل جانے کی اجازت دیتے ہوئے کہتی ہیں۔ ”اچھا بیٹے! تم جنگل کو جاؤ پر ماتما تمہارا بھلا کریں۔ اپنے والد کے وعدہ کو پورا کر کے تم بخریت ایدھیا لوٹ آؤ۔ جس دھرم کے نبھانے کے لئے تم جنگل جا رہے ہو۔ اُسے دیکھتے ہوئے پر ماتما جنگل کے ہر طرح کے مشکلات تمہارے لئے آسان کر کے تمہاری حفاظت کریں۔ مئی وِشو امتر کے دیئے ہوئے ہتھیاروں سے تمہیں ہر طرح کے کینوں اور رکھشوں پر فتح حاصل ہو۔ میں تمہیں آشیر واد دیتی ہوں۔ کہ سچائی پر چلتے ہوئے تم بے نظیر شہرت اور نیک نامی حاصل کرو۔ میری دُعا میں تمہیں اچھا راستہ دکھائیں۔“

بیٹے کو آشیر واد و نیک خوشنات دیکر کوشلیا نے برہمنوں سے ہون کرایا۔ اُسکے بعد بیٹے کو چھاتی سے لگا کر سر پر ہاتھ پھیر کر بولیں۔ ”بیٹے! ایشور تمہارا بھلا کرے۔ اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر لوٹ آنا۔“ ☆☆☆

دینے کے حق کا وعدہ کیا تھا،“

اس طرح ہر صورت سے عیان ہوتا ہے کہ دُشترتھ کی شادی کیلکئی سے پیدا ہوئے بیٹے کو راج دینے کی شرط پر ہی ہوئی تھی۔ اس طور راج پانے کا حق بھرت کا بلاشبہ تھا۔ اگر کیلکئی نے اپنے بیٹے کے حق کو پانے کی کوشش کی۔ تو کیا وہ کمیننی کہلائی جائے گی۔ نہیں۔ نہیں۔ کوشلیا نے بھی تو رام کے راج پانے میں اپنی مسرت ظاہر کی تھی۔ اور کیلکئی کے لئے نفرت بھی۔ دراصل یہ سب سیاست کی باتیں ہیں۔ کیلکئی قصوروار یا کمیننی نہیں۔ اُس نے جو کیا وہ سیاست اور اپنے حقوق کی حصول کے لئے کیا۔

سُمترا بھی تو سیاست میں ماہر تھی۔ وہ جانتی تھی کی سب سے بڑا بیٹا ہونگی وجہ سے اگر راج ملے گا تو شری رام ہی کو ملے گا۔ اور وعدہ بندی کی وجہ سے ملا تو بھرت کو ملے گا اس لئے اُس نے اپنے ایک بیٹے لکشمن کو شری رام کا مُرید بنایا اور دوسرے بیٹے شتر گھن کو بھرت کے ساتھ لگایا۔ ☆☆☆

ہنومان کی پیدائش

شری رام ہاتھ جوڑ کر اگست منی سے بولے۔ ”منی راج! اس میں شک نہیں کہ بالی اور راون دونوں ہی بہت زیادہ طاقتور ہیں مگر میرا خیال ہے کہ ہنومان اُن دونوں سے زیادہ طاقتور ہیں۔ ان میں بہادری۔ طاقت۔ صبر و تحمل۔ نیک اوصاف سب کچھ اُن سے زیادہ ہیں اگر مجھے یہ نہ ملے تو بھلا جانکی کا پتہ لگ سکتا تھا؟ میری سمجھ میں یہ نہیں آیا۔ جب بالی اور سنگریوں میں جھگڑا ہوا تو انہوں نے اپنے دوست سنگریوں کی مدد کر کے بالی کو کیوں نہیں مار ڈالا۔ آپ براہ مہربانی، ہنومان کے بارے میں مجھے بتائیے۔ رگھوناتھ جی کی بات سُن کر مہاریشی اگست بولے۔ ”ہے رگھونندن! آپ ٹھیک کہتے ہیں ہنومان جی بے مثال طاقتور۔ بہادر اور نیک اوصاف کے مالک ہیں۔ لیکن ریشیوں کے شاپ کی وجہ سے انہیں اپنے زورِ بازو کا پتہ نہیں لگتا۔ میں آپ کو اسکے بارے میں سب کچھ بتاتا ہوں۔

ہنومان جی کے والد کیسری سُور و پہاڑ پر راج کرتے تھے۔ اُنکی زوجہ کا نام ”انجنا“ تھا ان کی پیدائش کے بعد ایک دن اُنکی والدہ انکو آشرم میں چھوڑ کر پھل لانے کے لئے چلی گئی۔ جب شیر خوار بچے ہنومان کو بھوک لگی تو وہ چڑھتے سورج کو پھل سمجھ کر اُسے پکڑنے کے لئے آسمان میں اُڑنے لگے۔ اُن کی مدد کے لئے ہوا (پون) بھی تیزی سے چلی۔ ادھر بھگوان سُورج نے انہیں ناپختہ ذہن بچہ سمجھ کر اپنی گرمی سے نہیں جلنے دیا۔ جس وقت ہنومان جی سُورج کو پکڑنے کے لئے لپکے اُسی وقت راہو سورج پر گرہن لگانا چاہتا تھا۔ ہنومان جی نے سورج کے اوپری حصہ میں جب راہو کو چھوا تو وہ خوف زدہ ہو کر وہاں سے بھاگ گیا۔ اُس نے اندر کے پاس جا کر شکایت کی۔ ”دیوراج! آپ نے مجھے بھوک مٹانے کے علاج کے طور پر سورج کو چاند دیئے تھے۔ آج جب اماوس کے دن میں سورج کو پکڑنے کے لئے گیا تو میں نے دیکھا کہ ایک دوسرا راہو سورج کو پکڑنے جا رہا ہے۔ راہو کی بات سن کر اندر گھبرا گئے۔ اور راہو کو ساتھ لیکر سورج کی طرف چل پڑے۔ راہو کو دیکھ کر ہنومان جی سورج کو چھوڑ کر راہو کو پکڑنے چھپے۔ راہو نے اندر کو مدد کے لئے پکارا تو انہوں نے ہنومان جی پر دُجر سے حملہ کیا۔ جس سے وہ ایک پہاڑ پر جا گرے اور اُنکی بائیں طرف کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ ہنومان جی کی یہ حالت دیکھ کر وایو دیو (ہوا کے دیوتا) کو غصہ آیا۔ انہوں نے اُسی وقت اپنی رفتار روک لی، جس سے کوئی بھی جاندار سانس نہیں لے سکا۔ اور سب پیڑا سے تڑپنے

غیر متضاد سُمتر ا

لکشمین کا بڑے بھائی کا پیر و اور خادم ہونا بھی ایک مثال ہے۔ سُمتر نے اپنے دونوں بیٹوں لکشمین اور شتر گھن کو بڑے بھائی کے خادم کے طور حوالہ کیا تھا۔ غرضیکہ لکشمین کو رام کے اور شتر گھن کو بھرت کے سپرد کر دیا تھا۔ شری رام کو ون واس ملا تو لکشمین کو بھی ون واس میں جانے کا حکم دیتے ہوئے سُمتر کہتی ہے۔ ”لکشمین! تو ون واس کے لئے راغب ہو گیا ہے۔ شری رام کے ساتھ مل جُل کر رہنا۔ بھائی رام کے ون واس جاتے وقت تم کوئی رُو کاوٹ نہ بننا۔ چاہئے وہ سُکھی ہوں یا دُکھی۔ اُنکے ساتھ رہنے میں ہی تمہاری بھلائی ہے۔ بڑے بھائی کا پیر و کار ہونا اچھے لوگوں کا دھرم (اصول) ہے اور یہی اس خاندان کی پُرانے زمانے سے دُست روایت ہے۔ شری رام کو تم والد محترم راجا د شرتھ کی جگہ اور سیتا جی کو میری جگہ پر سمجھنا۔ جنگلوں کو اپو دھیا مانتے ہوئے ہے بیٹے تم خوشی خوشی شری رام کے ساتھ جاؤ۔“ ☆☆☆

راون

جنم کی کہانی:۔ جب شری رام چندر جی ایودھیا میں راج کرنے لگے تب ایک دن تمام ریشی مئی شری روگھناتھ جی کی تعریف کرنے کے لئے ایودھیا پوری میں آئے۔ شری رام چندر جی نے اُنکی مناسب خاطر طواضع کی۔ بات چیت کرتے ہوئے اگست ریشی کہنے لگے۔ ”جنگ میں جو آپ نے راوَن کو تباہ و برباد کیا۔ وہ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ لیکن جنگ میں لکشمَن کا اندر جیت کو ہلاک کرنا سب سے زیادہ حیران کن بات ہے۔ یہ جاؤ و گرا کھشس جنگ میں سب لوگوں کے لئے ناقابلِ ہلاکت تھا۔“ مئیوں کی بات سُن کر شری رام چندر جی کو بڑی حیرانی ہوئی۔ وہ بولے۔ ”مئی ور! راون اور کُنْھہ کرن بھی بہت بڑے بہادر تھے۔ پھر آپ صرف اندر جیت میگھنہا کی ہی اتنی تعریف کیوں کرتے ہیں؟ مہودر۔ پرہست، ویر و پاکش بھی کم بہادر نہ تھے۔“ یہ سُن کر اگست مئی بولے۔

”اس سوال کا جواب دینے سے پہلے میں تمہیں راون کے جنم اور وَر حاصل کرنے وغیرہ کی داستان سُناتا ہوں۔ برہما جی کے پُلستیہ نام کے بیٹے ہوئے تھے۔ جو اُنہی کے برابر دَم خُم والے اور نیک اوصاف کے تھے۔ ایک بار وہ ”مہاگری“ پر تپسیا کرنے گئے۔ وہ جگہ بہت ہی وکش تھی اس لئے رشیوں۔ ناگوں۔ راج رشیوں وغیرہ کی لڑکیاں وہاں کھیلنے آ جاتی تھیں۔ جس سے اُنکی تپسیا میں خلل پڑتا تھا۔ اُنہوں نے اُنہیں وہاں آنے سے منع کیا۔ جب وہ بھی نہ مانیں تو پُلستیہ ریشی نے شاپ دیا۔ کہ کل سے جو لڑکی مجھے یہاں دکھائی دے گی۔ وہ حاملہ ہو جائے گی۔ باقی سب لڑکیوں نے وہاں آنا بند کر دیا۔ لیکن راج ریشی تَرُن بندو کی بیٹی شاپ کی بات سے بے خبر ہونے کی وجہ سے اُس آشرم میں آ گئی۔ اور مہاریشی کی نظر پڑتے ہی حاملہ ہو گئی جب تَرُن، بندو ریشی کو یہ بات معلوم ہو گئی۔ تو اُنہوں نے اپنی بیٹی کو بیوی کے طور مہاریشی کے حوالہ کیا۔ اس طرح سے ”وِشروا“ پیدا ہوا۔ جو اپنے باپ کے برابر ودھوان (عالم) اور دھرماتما ہوا۔ مہا مئی بھر دواج نے اپنی بیٹی کی شادی وِشروا سے کر دی۔ اُنکا ”وِشرون“ نام کا بیٹا ہوا۔ وہ بھی دھرماتما اور عالم تھا۔ اُس نے بھاری تپسیا کر کے برہما جی کو خوش کیا اور یم۔ اندر اور ورون کو سدرش لو کپال کی نشت پائی۔ پھر اُس نے ترکوٹ پہاڑ پر بسی لُنکا کو اپنی رہائش گاہ بنایا۔ اور راکھشسوں پر راج کرنے لگا۔

لگے۔

سارے سُر۔ راکشس۔ یکش۔ کنز وغیرہ برہما جی کی پناہ میں گئے۔ برہما اُن سب کو لیکر ہوا کے دیوتا کے پاس گئے۔ وہ بے ہوش ہنومان کو گود میں لئے اُداس بیٹھے تھے۔ جب برہما جی نے اُنہیں ہوش میں لایا تو اُنہوں نے اپنی رفتار پھر قائم کر کے سب جانداروں کی پیڑا دُور کی۔ چونکہ اندر کے وجر سے ہنومان جی کی ہنو (ہڈی) ٹوٹ گئی تھی اسلئے تب سے اُنکا نام ہنومان ہو گیا۔ پھر خوش ہو کر سورج نے اپنے نور کا سوال حصہ ہنومان کو دے دیا۔ پھر ورون۔ یم۔ گبیر۔ وشو کرما وغیرہ نے اُنہیں ناقابل شکست۔ نڈر۔ ناقابل ہلاکت، مختلف شکل و صورت بنانے کی قابلیت وغیرہ کے ور عطیہ کے طور دے دیئے۔ اس طرح سے مختلف طاقتوں سے لیس ہو جانے پر نڈر ہو کر وہ رشی مونیوں کو دکھ دینے لگے۔ کسی کے وکل پھاڑ دیتے۔ کسی کی کوئی چیز بُرا د کرتے۔ اس سے غصہ ہو کر ریشیوں نے اُنہیں شاپ (بُدا) دیا۔ ”تم اپنی طاقت اور قابلیت کو بھول جاؤ۔ کسی کے یاد دلانے پر ہی تم جان جاؤ گے۔ اپنی طاقت کے بارے میں۔“ تب سے اُنہیں اپنی طاقت کے بارے میں یاد نہیں ہے۔

بالی اور سنگریو کے والد ”رکش راجا“ نام کے تھے۔ کافی دیر تک راج کرنے کے بعد جب رکش راجا وفات پا گئے تو بالی راجا بنا۔ بالی اور سنگریو بچپن سے ہی پیارے دوست تھے۔ جب ان دونوں کا بیر شروع ہوا تو سنگریو کے مددگار ہوتے ہوئے بھی شاپ کی وجہ سے ہنومان جی اپنی طاقت سے انجان رہے۔“

ہنومان میں شرنی رام کی کتنی بختی تھی اسکا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے۔ کہ ایک بار ہنومان کو شرنی رام کے دربار میں انعام کے طور جو اہرات کا ایک ہار دیا گیا۔ ہنومان جی نے ایک لعل کو دانتوں میں دبا کر توڑ دیا اس بات کو توہین سمجھ کر اُسے جواب طلب کیا گیا۔ کہ اُس نے ایسا کیوں کیا۔ جواب ملا کہ اس کے اندر دیکھ رہا تھا کہ شرنی رام کا نام ہے کہ نہیں رام کا نام نہ پانے کی وجہ سے ہار کو پھینک دیا۔ پوچھا گیا کہ کیا سب چیزوں پر رام کا نام لکھا ہوتا ہے۔ جواب ملا ہاں اور جس پر نہ ہو وہ میرے کام کی چیز نہیں ہے۔ رہا سوال کہ رام کا نام لکھا ہوا ہونے کا۔ تو اپنے سر پر ہاتھ لے کر اپنی کھال کو کھینچا۔ کھال اترنے پر تمام بدن پر اور کھال پر بھی رام۔ رام۔ رام۔ لکھا ہوا پایا گیا۔ درباری دھنگ رہ گئے۔ ہنومان جی کی یہ داستان سُن کر سب حیران ہو گئے۔ ☆☆☆

وشنو کے ہاتھوں آخر کار وہ بھی موت کے گھاٹ اُترا۔ باقی بچے ہوئے راکھشس سُمالی کی سربراہی میں لنکا کو چھوڑ کر پاتال میں جا بسے۔ اور لنکا پر گبیر کا راج قائم ہوا۔

اب راوَن کی پیدائش کی کہانی:- راکھشسوں کے خاتمہ سے دُکھی ہو کر سُمالی نے اپنی بیٹی کیکسی سے کہا۔ بیٹی، راکھشس خاندان کی بھلائی کے لئے میں چاہتا ہوں کہ تم اعلیٰ دَم خُم والے مہاریشی وِشروا کے پاس جا کر اُن سے بیٹا حاصل کرو۔ وہی بیٹا ہم راکھشسوں کی دیوتاؤں سے حفاظت کر سکتا ہے۔

والد کے حکم کے مطابق کیکسی ”وِشروا“ ریشی کے پاس گئی۔ اُسوقت خطرناک آندھی چل رہی تھی۔ آسمان میں بادل گرج رہے تھے کیکسی کی خواہش جان کر مہاریشی ”وِشروا“ نے کہا۔ ”بھدرے! تُم اِس غلط وقت پر آئی ہو۔ میں تُمہاری خواہش تو پوری کر دوں گا لیکن اِس سے تُمہاری اولاد کینی فطرت والی اور ناکارہ کرم کرنے والی ہوگی۔“ مَنی کی بات سُن کر کیکسی اُنکے قدموں میں گر پڑی اور بولی۔ ”بھگوان آپ برہم وادی مہاتما ہیں۔ میں آپ سے ایسی بدر کردار اولاد پانے کی اُمید نہیں رکھتی۔ اسلئے آپ مجھ پر مہربانی کریں،“ کیکسی کی بات سُن کر مَنی ”وِشروا“ نے کہا۔ اچھا تو تُمہارا سب سے چھوٹا بیٹا نیک کردار کا اور دھرماتما ہوگا۔

اِس طرح سے کیکسی کو دس مَنہ والا بیٹا پیدا ہوا۔ جس کا نام دِشگر یو رکھا گیا اُسکے بعد کنبھ کرن۔ شور پنکھا اور وِہیشن پیدا ہوئے۔ دِشگر یو اور کنبھ کرن بے حد بدر کردار تھے۔ لیکن وِہیشن دھرماتما فطرت کا تھا۔ اپنے بھائی ویشرون سے بھی زیادہ دَم خُم والا اور طاقتور بننے کے لئے دِشگریو نے اپنے بھائیوں سمیت برہماجی کی تپسیا کی۔ برہما کے خوش ہونے پر دِشگریو نے مانگ کی کہ میں گُرون۔ ناگ۔ یکش۔ دیتے۔ دانو۔ راکھشس اور دیوتاؤں کے ہاتھوں نہ مارا جاؤں برہماجی نے ”تنتھا استو“ کہہ کر اُسکی خواہش پوری کی۔ وِہیشن نے دھرم میں لگاؤ رہنے کا اور کنبھ کرن نے برسوں تک سوتے رہنے کا وردان پایا۔

پھر دِشگریو نے لنکا کے راجہ گبیر کو مجبور کیا۔ کہ وہ لنکا چھوڑ کر اپنا راج اُسے حوالہ کرے۔ اپنے والد وِشروا مَنی کے سمجھانے پر گبیر نے لنکا چھوڑ دی۔ اور راوَن اپنی فوج۔ بھائیوں اور نوکروں کے ساتھ لنکا میں رہنے لگا۔ لنکا میں جم جانے کے بعد اپنی بہن شور پنکھا کی شادی کا لکا کے بیٹے دانو راج ”ودھو جہوا“ کے ساتھ کر دیا۔ اُس نے خود دِتی کے بیٹے مَنی کی بیٹی

شری رام نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تو کیا کو بیرو اور راون سے پہلے بھی لنکا میں گوشت کھانے والے راکھش رہتے تھے۔ پھر اُنکے اجداد کون تھے۔ یہ سُننے کے لئے مجھے اشتیاق ہو رہا ہے۔“

تب اگست مَنی جی بولے۔ ”پچھلے زمانے میں سمندر کے پانی کی حفاظت کرنے کے لئے برہما جی نے بے شمار سمندری جانور بنائے تھے۔ اور اُن سے پانی کی حفاظت کرنے کے لئے کہا۔ تب وہ جانور بولے ہم اُسکی حفاظت کریں گے۔ کچھ نے کہا ہم اُسکی پوجا کریں گے۔ اِس پر برہما جی نے کہا جو راکھشا (حفاظت) کرے گا وہ راکھش کہلائے گا اور جو یکیش (پوجا) کرے گا وہ یکیش کہلائے گا۔ اِس سے وہ دو جاتیوں میں بٹ گئے۔ راکھشوں میں ”ہستی“ اور ”پرہستی“ دو بھائی تھے۔ پرہستی تپسیا کرنے چلا گیا۔ لیکن ہستی نے ”بھیا“ سے شادی کی۔ جس سے اُسکو ”ودھو و تکیش“ پیدا ہوا۔ ”سکیش“ کو ”سکیش“ نام کا دم خم والا بیٹا ہوا۔ سکیش کے ”مالیہ وان“، ”سمالی“ اور ”مالی“ نام کے تین بیٹے ہوئے۔ تینوں نے برہما جی کی تپسیا کر کے یہ وردان حاصل کر لیا کہ ہم لوگوں کا پیارا آپس میں اٹوٹ ہو۔ اور ہمیں کوئی بھی شکست نہ دے سکے۔ ورپا کروہنڈر ہو گئے۔ اور ”نسر“ اور ”اُسر“ کو ستانے لگے۔ اُنہوں نے وشوکر ماسے اپنے لئے نہایت خوبصورت شہر بنانے کے لئے کہا۔ اِس پر وشوکر مانے اُنہیں لنکا پوری کا پتہ بتا کر بھیج دیا۔ وہاں وہ بڑے آرام سے رہنے لگے۔ مالیہ وان کے سات بیٹے۔ وجرشٹ، ویر و پاکش، دُر مکھ، سُپت گھن۔ یگ کوپ، مست اور اُنمت ہوئے سُمالی کے دس بیٹے پرہست۔ اکپن۔ وکٹ، کالی کا مکھ۔ دھومراکش۔ دنڈ، سُپاشرو، سنہنادی۔ پردھس اور بھاسکرن ہوئے اِس طرح مالی کے چار بیٹے ائل۔ انیل۔ ہر اور سمپاتی ہوئے۔

یہ سب طاقتور مگر کمینہ خصلت کے ہونے کی وجہ سے رشی مَنیوں کو تکلیف دیا کرتے تھے وہ سب دُکھی ہو کر جب بھگوان وِشنو کی پناہ میں گئے۔ تو اُنہوں نے یقین دلایا۔ کہ ”ہے رشیو میں ضرور ان کمینوں کا خاتمہ کروں گا۔“

جب راکھشوں کو بھگوان وِشنو کی اِس طرح کی یقین دہانی کی خبر ملی۔ تو وہ سب صلاح و مشورہ کر کے اکٹھا ہو کر مالی کے سہ سالاروں میں اندر لوک پر حملہ کرنے کے لئے چل پڑے۔ یہ خبر پا کر بھگوان وِشنو نے اپنا ہتھیار سنبھالا۔ اور راکھشوں کا ستیاناس کرنے لگے۔ سہ سالار مالی سمیت بہت راکھش مارے گئے۔ اور باقی لنکا کی طرف بھاگ گئے۔ جب بھاگتے ہوئے راکھشوں کا بھی بھگوان سنبھار کرنے لگے۔ تو مالیہ وان غصہ ہو کر میدان جنگ میں لوٹ آیا۔ بھگوان

ایک دن ہمالیہ پر دیش میں سیر کرتے ہوئے راون نے لا جواب پُر نور برہما ریشی گُشدھوج کی بیٹی ویدوتی کو تپسیا کرتے دیکھا۔ اُسے دیکھ کر وہ فریفتہ ہو گیا۔ اور اُسکے پاس آ کر تعارف کیا اور شادی کے بغیر رہنے کے وجوہات پوچھے۔

ویدوتی نے اپنا تعارف دینے کے بعد بتایا۔ ”میرے والد ویشنو سے میری شادی کرنا چاہتے تھے۔ اس سے غصہ ہو کر مجھے چاہنے والے ”وتیہ“ (شیطان/راکشس) راج شمشو نے نیند میں اُنکو ہلاک کر دیا۔ اُنکی وفات پر میری ماں بھی دکھی ہو کر چتا میں داخل ہوئی تب سے میں اپنے والد کی خواہش پوری کرنے کے لئے بھگوان ویشنو کی تپسیا کر رہی ہوں۔ اُنہی کو میں نے اپنا شوہر مان لیا ہے۔

پہلے تو راون نے ویدوتی کو باتوں میں پھسلا نا چاہا۔ پھر اُس نے زبردستی کرنے کے لئے اُسکے کیش پکڑ لئے۔ ویدوتی نے ایک ہی جھٹکے میں پکڑے ہوئے کیش (سر کے بال) کاٹ ڈالے پھر یہ کہتی ہوئی آگ میں داخل ہو گئی۔ ”کینے! تو نے میری بے عزتی کی ہے۔ اس وقت تو میں یہ جسم چھوڑ رہی ہوں۔ لیکن تجھے تباہ بُرا د کرنے کے لئے پھر جنم لوں گی۔ اگلی زندگی میں ایونجا لڑکی کی صورت جنم لے کر کسی دھرماتما کی بیٹی ہوں گی۔ اگلے جنم میں وہ لڑکی کل کی صورت میں پیدا ہو گئی۔ اُس حسین کامل کنیا کو ایک دن راون اپنے محلوں میں لے گیا۔ اُسے دیکھ کر جیوتشیوں نے کہا۔ ”راجن! اگر کامل کنیا آپکے گھر میں رہی تو آپکے اور آپکے خاندان کی بُرا بادی کی وجہ بن جائے گی۔ یہ سُن کر راون نے اُسے سمندر میں پھینک دیا۔ وہاں وہ زمین کو حاصل ہو کر راج جنک کے ہون منڈپ کے بیچ زمین کے خالی حصہ میں جا پہنچی۔ وہاں راجہ کے ذریعہ بل سے جوتی جانے والی زمین سے وہ لڑکی پھر ظاہر ہوئی۔ وہی ویدوتی سینا کی صورت میں آپکی (شری رام کی) بیوی بنی اور آپ (شری رام) خود ویشنو بھگوان ہیں۔ اس طرح سے آپکے بہت بڑے دشمن راون کو ویدوتی نے پہلے ہی شاپ سے مار ڈالا تھا۔ آپ تو اُسے مارنے میں صرف بہانہ تھے۔

بہت سارے راجا مہاراجوں کو شکست دیتا ہوا دُش گریو ایکشوا کو خاندان کے راجہ انرنیہ کے پاس پہنچا۔ جو اویودھیا پر راج کرتے تھے۔ اُس نے انہیں بھی اطاعت قبول کرنے یا شکست تسلیم کرنے کے لئے لکرا را۔ دونوں میں زبردست جنگ ہوئی گھمسان لڑائی ہوئی۔ لیکن برہما جی کے وردان کی وجہ سے راون کو وہ شکست نہیں دے سکے۔ جب راجہ انرنیہ کا جسم بُری طرح لہو لہان ہو گیا تو وہ ایکشوا کو خاندان کی بے عزتی اور ہنسی مذاق کرنے لگا۔ اس پر ناراض ہو کر انرنیہ نے اُسے

مند و دری سے اپنی شادی کر دی۔ جو ہیما نام کی اپسرا کے لطن سے پیدا ہوئی تھی۔ وروچن گمار بلی کی بیٹی وجر جوالا سے کنبہ کرن کی اور گندھرو راج مہا تما شیلوش کی بیٹی سرما سے و بھیش کی شادی ہوئی۔ کچھ وقت گزرنے پر مند و دری نے میگھناد کو جنم دیا۔ جو اندر کو شکست دیکر دُنیا میں اندر جیت نام سے مشہور ہوا۔

قوت اور اقتدار کے نشے میں راون آزاد ہو کر دیوتاؤں۔ ریشیوں، یکیشوں اور گندھروں کو طرح طرح کے دُکھ دینے لگا۔ ایک بار اُس نے کبیر پر چڑھائی کی اور اُسے جنگ میں شکست دی۔ اور اپنی جیت کی یاد میں کبیر کے پُشک و مان پر اپنا حق چلایا۔ اُس و مان (جہاز) کی رفتار اپنی مرضی کے ماتحت تھی۔ وہ اپنے اوپر بیٹھے ہوئے لوگوں کی خواہش کے مطابق سب جگہ جاسکتا تھا۔ اور چلانے والے کی مرضی کے مطابق چھوٹی یا بڑی شکل و صورت اختیار کر سکتا تھا۔ و مان میں مٹی اور سونے کی سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اور تپائے ہوئے سونے کی بیٹھنے کی جگہ بنی ہوئی تھی۔ اُس و مان پر بیٹھ کر جب وہ ثرون نام سے مشہور سرکنڈوں کے وسیع جنگل سے ہو کر جا رہا تھا تو بھگوان شنکر کے پارشدنندیشور نے اُسے روکتے ہوئے کہا۔

”دشکر یو! اس جنگل میں واقع پہاڑ پر بھگوان شنکر کھیل رہے ہیں۔ اس لئے یہاں سبھی سُر۔ اسُر۔ یکیش وغیرہ کا آنا بند کر دیا گیا ہے۔“ اس بات سے غصہ ہو کر راون و مان سے اتر کر بھگوان شنکر کی طرف چلا۔ اُس نے دیکھا کہ اُس سے تھوڑی دوری پر ہاتھ میں ترشول لئے مندی دوسرے شو کے مانند کھڑے ہیں۔ اُنکا چہرہ اواز جیسا تھا۔ اُسے دیکھ کر راون ٹھہکا مار کر ہنس پڑا۔ اُس سے ناراض ہو کر مندی بولے۔ دشنام! تم نے میری واز جیسی شکل و صورت کی توہین کی ہے۔ اسلئے تمہارے خاندان کا خاتمہ کرنے کے لئے میرے ہی جیسے دم ختم والے شکل و صورت کے اور پُر نور واز پیدا ہونگے۔ راون نے اسکی طرف ذرا بھی توجہ نہ دی۔ اور بولا۔ ”جس پہاڑ نے میرے و مان کی پرواز میں روکا وٹ ڈالا ہے آج میں اُسی کو اکھاڑ کو پھینکوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ پہاڑ کے نچلے حصہ میں ہاتھ ڈال کر اُسے اٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔ تب پہاڑ پلنے لگا تو بھگوان شنکر نے اُس پہاڑ کو اپنے پیر کے انگوٹھے سے دبا دیا۔ اُس سے راون کا ہاتھ دب گیا اور وہ بُری طرح مضروب ہوا۔ اور وہ زبردست پیرا سے چلانے لگا جب وہ کسی طرح سے بھی ہاتھ نہ نکال سکا۔ تو روتے روتے بھگوان شنکر کی تعریف اور معاف کرنے کی التماس کی، اس پر بھگوان شنکر نے اُسے معاف کر دیا۔ اور اُسکی استدعا پر اُسے ایک ”چندرہاس“ نام کی ایک تلوار بھی دے دی۔

آپ سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔ پھر دونوں نے اگنی (آگ) کو گواہ رکھ کر ایک دوسرے سے دوستی قائم کی۔

راون کا کردار: راون رامائین کا اہم اداکار ہے۔ اور وہ بھی شری رام چندرجی کا مخالف، خاص اداکار۔ راون کس نکہت کو شری رام سے جنگ کرنے کو چلا۔ اسکا اشارہ ہلمیکی رامائین میں اس طرح سے ملتا ہے۔ راون سے وزیر لوگ کہتے ہیں۔ کہ آج کرشن پکھ جُتر دُشی ہے آج تیاری کر کے کل اماوسیا کو پوری طاقت کے ساتھ فتح کے لئے نکلتا۔ راون نے بھی کہا کہ ٹھیک ہے کل میں آپ لوگوں کی مدد سے رام کو ہلاک کر دوں گا۔

راون کے دس سر تھے۔ اور وہ جنگ کے لئے کرشنہ پکھ اماوس کو چلا۔ اگلے دن سے روزانہ ایک ایک سر کاٹے جانے سے دسویں دن دسواں سر کٹ جانے پر شکل پکھش کی دُشی کو راون کی ہلاکت مکمل ہو جاتی ہے۔ راون کے دس سر ہونے کا ذکر رامائین میں آتا ہے۔ ساتھ ہی رام جس سر کو بان سے کاٹ دیتے تھے۔ پھر اُسکی جگہ پر دوسرا سر اُبھر آتا تھا یہ ذکر بھی آتا ہے۔ اب یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ پیدائشی انگ کٹ جانے پر پھر اُسکی جگہ دوسرا پیدا ہونا کیا ممکن ہے۔ مطلب نہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ راون کے دس سر پیدائشی نہیں تھے۔ پیدائشی ہوتے تو اُنکے کٹ جانے پر دوبارہ پھر پیدا نہیں ہوتے۔ اسلئے یہ کہنا درست ہوگا۔ کہ راون کے دس سر بناوٹی تھے۔ کیونکہ راون وغیرہ مایاوی یعنی اندر جالک (جادو گر) تھے۔ یہ تو رامائین میں جگہ جگہ بتایا گیا ہے۔ مارتیج جادو کا مرگ (ہرن) بنا تھا چاندی کے ہندوں سے بھرا سنہری جسم اُسکا بنایا گیا تھا۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ راون نے لنکا میں رام کا بناوٹی کٹا ہوا سر سیتا کے سامنے رکھا تھا۔ اُس نقلی سر کو مدھو جیو راکھشس نے بنایا تھا۔ میگھناد نے بناوٹی سیتا لڑائی میں رام کے سامنے ہی ہلاک کی تھی۔ اس طرح سے راون کے دس سر بھی بناوٹی تھے۔ یہ مانا جاسکتا ہے کہ جنگ کے دوران دُشمن کو دھوکہ دینے کے لئے ایسا حربہ کیا ہوگا۔ تاکہ اصلی سر نہ کاٹا جاسکے۔ جو کہ اُن سروں کے نیچے چھپا رہتا تھا۔ جس کا راز و بھیشن نے شری رام کو بتایا تھا۔ اور اُس راز کو جان لینے پر ہی راون کا اصلی سر کٹ جانے پر وہ ہلاک ہوا۔

راون جہاں مکینہ تھا۔ گنہگار تھا۔ وہاں اُس میں بہت ساری خوبیاں اور اُنچے اصول بھی تھے۔ جیسے بہت دُکھی سیتا کے سامنے جا کر راون سر نیچے کر کے اور جھک کر کے بولا۔ کہ تُو مجھے بہت اچھا مان لے۔ اتنا ہی نہیں راون نے سیتا سے یہ بھی کہا۔ کہ ”ہے سیتے! اگر تُم میرے لئے جنسی جذبہ نہیں رکھتی ہو تو میں تجھے نہیں چھو سکتا ہوں۔“

شاپ (بدعا) دی کہ تو نے اپنی بدکلامی سے ایکشوا کو خاندان کی بے عزتی کی۔ اس لئے میں تجھے شاپ دیتا ہوں کہ مہاتما ایکشوا کو کے اسی خاندان میں دشرتھ نندن رام پیدا ہوگا۔ جو تم کو ہلاک کر دے گا۔ یہ کہہ کر راجا دم توڑ بیٹھے۔

راون کے احمق پن میں کمی نہیں آئی۔ راکھشس یا انسان جسکو بھی وہ طاقتور پاتا اُسی کے ساتھ جا کر لڑائی کرتا۔ ایک بار اُس نے سنا کہ کشندھاپوری کا راجا بالی بڑا دم ختم والا اور طاقتور ہے۔ تو وہ اُسکے پاس لڑائی کرنے کے لئے پہنچا۔

بالی کی بیوی تارا۔ تارا کے والد سیشن۔ یوراج انگد اور اُسکے بھائی سگر یونے اُسے سمجھایا کہ اسوقت بالی شہر سے باہر سندھیو اُپاسنا کے لئے گئے ہوئے ہیں۔ وہ ہی آپکے ساتھ لڑائی کر سکتے ہیں۔ دوسرا کوئی وائر اتنا بہادر نہیں ہے۔ جو آپکے ساتھ لڑائی کر سکے۔ اُسے آپ تھوڑی دیر اُنکا انتظار کریں۔ پھر سگر یونے کہا ”راکھشس راج! سامنے جوشنکھ جیسے ہڈیوں کے ڈھیر لگے ہیں۔ وہ بالی کے ساتھ لڑائی کی خواہش سے آئے آپ جیسے بہادر ہی تھے۔ پر بالی نے ان سب کا خاتمہ کیا ہے۔ اگر آپ امرت پی کر آئے ہوں گے۔ تو بھی جس لمحہ آپ بالی سے ٹکریں گے وہ لمحہ آپکی زندگی کا آخری لمحہ ہوگا۔ اگر آپ کو مرنے کی بہت جلدی ہے تو آپ دکھشن ساگر کے کنارے پر چلے جائیں وہاں آپکو بالی کے دیدار ہو جائیں گے۔

سگر یوکی یہ بات سُن کر راون و مان پر سوار ہو کر فوراً دکھشن ساگر میں اُس جگہ پر جا پہنچا جہاں پر بالی سندھیا کر رہا تھا۔ اُس نے سوچا کہ میں چُپ چاپ جا کر بالی پر حملہ کرونگا۔ بالی نے راون کو آتے دیکھ لیا لیکن وہ ذرا بھی اپنی جگہ سے نہ ہلا۔ اور ویدک منستروں کا اُچارن برابر کرتا رہا۔ جونہی اُسے پکڑنے کے لئے راون نے پیچھے سے ہاتھ بڑایا۔ تو ہوشیار بالی نے اُسے پکڑ کر اپنی کانکھ میں دبایا۔ اور آسمان میں اڑ چلا۔

راون بار بار بالی کو اپنے نکھوں سے بکوٹتا رہا۔ لیکن اُس نے اُسکی کوئی فکر نہ کی، تب اُسے چھڑانے کے لئے راون کے وزیر اور چیلے چائے پیچھے شور مچاتے ہوئے دوڑے۔ لیکن وہ بالی کے پاس تک نہ پہنچ سکے۔ اِس طرح سے بالی راون کو لیکر چھپی ساگر کے کنارے پر پہنچا۔ وہاں اُس نے سندھیو پاسنا پوری کی۔ پھر وہ دشانن (راون) کو لئے ہوئے کشندھاپوری لوٹا۔ اپنے باغیچے میں ایک جگہ پر بیٹھ کر اُس نے راون کو اپنی کانکھ سے نکال کر پوچھا۔

”اب کہئے! آپ کون ہیں اور کس لئے آئے ہیں؟“ راون نے جواب دیا میں لنکا کا راجا راون ہوں۔ آپکے ساتھ جنگ کرنے کے لئے آیا تھا۔ وہ جنگ مجھے مل گیا۔ میں نے آپ کی بے مثال طاقت دیکھ لی۔ اب میں اگنی کو گواہ رکھ کر

شری رام استوتی اوم

سو گریو مترم، پریم پوترم۔ سیتا کلترم، نو میگھ گاترم۔ کارونیہ پاترم، شیتہ پترنیترم۔ شری رام چندرم، ستہ تم نمای
سنسار سارم، نلکمہ پرچارم۔ دھرماتارم، ہرہ بھومی بحارم۔ سدا وکارم، سکھ رندھو سارم۔ شری رام چندرم، ستہ تم نمای
لکشمی ولاسم، جگتا م نواسم۔ لکا وناشم، بھو ونہ پرکاشم۔ بھو دیواسم، شرت ایندو ناسم۔ شری رام چندرم، ستہ تم نمای
مندارالم، وچنے رسالم۔ گہ یتر وشالم، ہنہ سپتہ تالم۔ کرو یاد کالم، سر لوکہ پالم۔ شری رام چندرم، ستہ تم نمای
ویدانت گانم، سکئے سامنم، ہتار مانم، تر دشنہ۔ پردھانم۔ گیند ریانم، وگتا وسانم۔ شری رام چندرم، ستہ تم نمای
شیا ماہر رامم، نہ نیاہر رامم۔ گوماہر رامم، وچناہر رامم، وشو پرنامم، کرتہ بھکتہ کامم۔ شری رام چندرم، ستہ تم نمای
لیلا شریرم، رنہ رنگہ دھیرم۔ وشو یکہ سارم۔ رگھو ونشہ ہارم۔ کنھیر نادم، ہدیتہ سروا دم۔ شری رام چندرم، ستہ تم نمای
کھلے کرتانتم، سو جنے ونی تم۔ سامو پیکیتم، منسا پرتی تم۔ راگیے نہ گیتم، وچنات اتی تم۔ شری رام چندرم، ستہ تم نمای

راما سنین پاٹھ اوم

ہے رام پُرتوتا نر ہرے نارانی کیشوا۔ گوبندا گرڈ دو جا گونہ ندے دامو درا ماد ہوا
ہے کرشنا کلا پتے دیو پتے سیتا پتے شری پتے۔ بلیٹھا دپتے چراچر پتے لکشمی پتے پاہ مام
آدو رامہ تیوتا ناؤ گمنم ہتوا مرگم کا نچنم۔ قیدے ہی ہر نم جٹا یو مرگم سگریوسم باشنم
بالی بزدلنم سمد ر ترنم لکا پوری داہنم۔ پشچات راون کوہنہ کرن ہنم
چپئے ت ہی رامانیم ساپت

اوم تو م ایو ماتا چہ پتا تو م ایو۔ تو م ایو بندو سکھا تو م ایوہ
تو م ایو ودھیا درو نیم تو م ایو۔ تو م ایو سرو م مہ دیو دیوہ

پرارتھنا

منتر بنیم کریا بنیم وھی بنیم چہ یگتہ، تو یاتت کھیمہ تام دیوہ کریا پریشورا
آواہنم نہ جانای نیو جانامہ پونہنم۔ پوجا با گیم نہ جانای کھیمہ تام پریشورا
رکھیہ مام پریشورا۔ پاہی مام پریشورا۔ تراہ مام پریشورا کھیمہ تام پریشورا

اوم شانتی شانتی شانتی اوم

ہرے رام ہرے رام رام رام ہرے ہرے

ہرے کرشن ہرے کرشن، کرشن کرشن ہرے ہرے

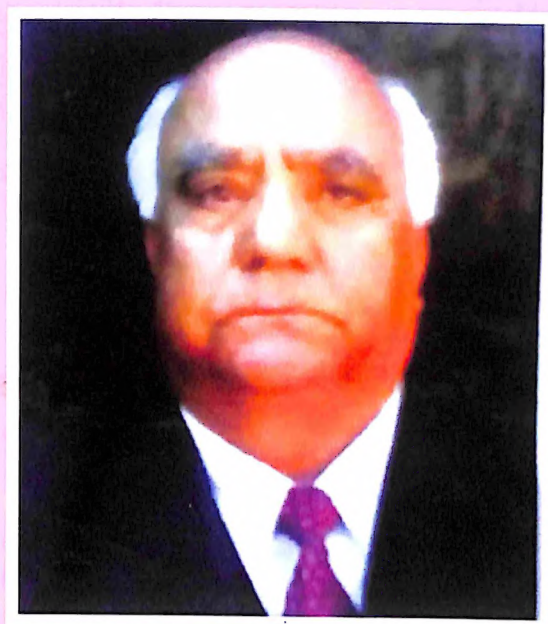
اوم



دھرم شاستروں میں وندھیا۔ رجسولا۔ آکا ما وغیرہ کو چھونا منع ہے۔ اسلئے اپنے لئے آکا ما (جنسی جذبہ نہ رکھنے والی) عورت سیتا کو نہ چھونے کے اس اصول کو راون نے زندہ رکھا ہے۔ اس سے راون کا پابند اصول اور مہمان نوازی ظاہر ہوتی ہے۔

راون میں بہت سے صفات تھے۔ صرف ادھرم زور آور تھا۔ ایسا بالمشکی رامائین میں عیان ہے۔ راون کو دیکھتے ہی رام پگل جاتے اور کہتے کہ ”شکل و صورت خوشنما۔ صبر تحمل کی مثال، ساری خوبیوں سے بھرا ہونے پر بھی اگر اس راکھشوں کے راجا میں ادھرم زور آور نہ ہوتا تو یہ دیولوک کا راجا بن جاتا۔“ راون کے ادھرم کا ذکر اُسکے ہلاک ہونے پر ولاپ کرتی ہوئی منذ ووری اس طرح کرتی ہیں۔ ”بے شمار یگوں کا ولاپ کرنے والے دھرم کی پابندیوں کو توڑنے والے۔ دیوتاؤں۔ راکھشوں اور لوگوں کی بیٹیوں کا جہاں تہاں سے اغوا کرنے والے۔ آج تو اپنے گناہوں کی وجہ سے ہی ہلاک ہو گیا ہے۔☆☆☆

پڑھنے والوں کا ہاتھ جوڑ کر پر نام کر کے شکریہ



مترجم و مصنف : ایڈوکیٹ مکھن لعل ٹھوسو و شنو پاد